

Ein Projekt von



in Kooperation mit

A graphic of four stylized human figures in blue, green, and orange, holding hands in a circle. The figures are simple, with circular heads and starburst-like bodies. An orange arc is positioned below the figures, curving under the word "WOCHEN".

SCHULKINO WOCHEN

LESEEXEMPLAR

8. SchulKinoWochen Hessen
24. März bis 4. April 2014
Programm



Weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite www.schulkino-wochen-hessen.de.

Dort können Sie sich auch direkt und bequem für eine Filmvorstellung anmelden.

Grußworte Seite 3
 Die SchulKinoWochen Hessen auf einen Blick Seite 4

Rahmenprogramm der 8. SchulKinoWochen Hessen

FOKUS FILM UND LITERATUR Seite 5
 Themenschwerpunkt Inklusion Seite 6
 FilmLand Hessen Seite 7
 Wissenschaftsjahr 2014 – Die digitale Gesellschaft Seite 8
 bpb Kinoseminare Seite 8
 Sonderprogramm ERSTER WELTKRIEG Seite 9
 KADDISCH FÜR EINEN FREUND –
 Konstruktion & Wirklichkeit Seite 10
 dok you – Kurzfilmprogramm Seite 10
 Filme in Originalfassung Seite 11
 KinoTV Seite 11

Fortbildung & Workshop

Filmtag für Lehrkräfte Seite 12
 Fortbildungsseminare Seite 12
 PRAXIS FILMVERMITTLUNG:
 filmpädagogische Workshops im Unterricht Seite 13

ABC Filmbeschreibungen

■ Ab Altersstufe 6 Seite 14
 ■ Ab Altersstufe 8 Seite 17
 ■ Ab Altersstufe 10 Seite 20
 ■ Ab Altersstufe 12 Seite 22
 ■ Ab Altersstufe 14 Seite 27
 ■ Ab Altersstufe 16 Seite 32

Zeitplan

1. Spielwoche:
 Zeitplan der Kinos Region Rhein-Main Seite 33
 Zeitplan der Kinos Region Mitte Seite 37
 2. Spielwoche:
 Zeitplan der Kinos Region Nord Seite 41
 Zeitplan der Kinos Region Süd Seite 44

Anmeldeformular Seite 48

HERZLICH WILLKOMMEN BEI DEN 8. SCHULKINOWOCHEN HESSEN 2014

Am Montag, 24. März 2014, um 9:00 Uhr eröffnen wir die 8. SchulKinoWochen Hessen im Deutschen Filmmuseum Frankfurt mit

IM WESTEN NICHTS NEUES

FSK 12 | empfohlen ab 14
 USA 1930 | 140 Min. | REGIE: Lewis Milestone | Literaturverfilmung
 Siehe Filmbeschreibung → Seite 29



Erich Maria Remarque befriedigte mit seinem Roman über die Schrecken des Ersten Weltkrieges Ende der 1920er Jahre das Bedürfnis des Publikums nach einer ungeschminkten Darstellung des Krieges. Er beschreibt das Schicksal des jungen Freiwilligen Paul Bäumer, der mitgerissen von der allgemeinen Kriegseuphorie in Deutschland an die Westfront zieht, wo ihm im Stellungskrieg jedoch alle Illusionen genommen werden. Nach dem überwältigenden Erfolg des viel diskutierten Buches verhandelte Remarque schon bald mit einer US-Filmgesellschaft über eine Verfilmung. Die innovative und authentische Verfilmung von 1930 gewann zwei Oscars – als bester Film des Jahres und für die beste Regie und wirkt bis heute stilbildend für den Antikriegsfilm. Die Chronologie des Films, vom Einzug der Rekruten, über Ausbildung, Kriegseinsatz und Aufenthalte in der Heimat, prägen bis heute den Aufbau vieler Filme dieses Genres.

Der Film- und Literaturklassiker IM WESTEN NICHTS NEUES leitet mit seinen Vergleichsmöglichkeiten filmischen und literarischen Erzählens nicht allein den diesjährigen FOKUS FILM UND LITERATUR ein, sondern bezieht sich gleichzeitig auf unsere Sonderreihe zum Ersten Weltkrieg. Diese Themenkomplexe werden anschließend in einem Filmgespräch vertiefend und vergleichend diskutiert – dazu laden wir Sie herzlich ein!



Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter, sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

Vorhang auf im Klassenzimmer Kino! Gemeinsam mit den SchulKinoWochen laden wir Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern bereits zum 8. Mal herzlich ein, liebgewonnene Klassiker und spannende, oftmals preisgekrönte zeitgenössische Filme am originären Abspielort zu erleben. Denn nur auf der großen Leinwand entfalten Filme ihren ganzen Zauber. Ihre Kunst bleibt im großen Konzert der bewegten Bilder unverwechselbar. Die Resonanz bestätigt das große Interesse an dem anspruchsvollen Projekt: Seit 2007 haben fast 290.000 Schülerinnen, Schüler und Lehrkräfte die SchulKinoWochen Hessen besucht.

Dieses Programmheft mit etwa 90 Filmen sowie begleitenden Veranstaltungen zeigt erneut das hochwertige Filmbildungsangebot, das wir gern unterstützen. Die SchulKinoWochen Hessen bieten die Chance, Film in all seinen Gestaltungsformen kennen zu lernen und über das Gesehene zu sprechen. So entwickeln Schülerinnen und Schüler die Fähigkeit, sich mit Medien kritisch auseinanderzusetzen. Filmhandlungen werfen darüber hinaus wichtige Fragen auf. Ganz besonders begrüßen wir die Reihe zum Thema Inklusion. Die Auswahl der Filme sensibilisiert für das Ziel, allen Menschen gleichberechtigt eine aktive Teilhabe an der Gesellschaft zu ermöglichen.

Die SchulKinoWochen Hessen sprechen alle Jahrgangsstufen und Schultypen an. Passend zum Programm bekommen Lehrkräfte pädagogisches Begleitmaterial für den Unterricht an die Hand und können sich in Fortbildungen intensiv vorbereiten. Die Reihe FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN informiert über Analyse, Technik, sprachliche Mittel sowie Methoden der Filmvermittlung. Bei PRAXIS FILMVERMITTLUNG kommen erfahrene Fachreferenten direkt in den Unterricht. An speziellen Filmtagen holen sich Lehrkräfte praktische Anregungen in themenbezogenen Workshops.

Ihnen allen wünschen wir schöne Filmerlebnisse und den SchulKinoWochen viele Anmeldungen aus allen Regionen Hessens! Nehmen Sie das Angebot wahr, denn es ist für alle Schülerinnen und Schüler etwas dabei.

Eva Kühn-Henning

Hessische Ministerin für
Wissenschaft und Kunst



Nicola Börs

Hessische Kultusministerin



Liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe Schülerinnen und Schüler,

Filme entführen in imaginäre Welten und erzählen vom wirklichen Leben. Zum achten Mal laden die SchulKinoWochen Hessen Kinder und Jugendliche ein, gemeinsam spannende Geschichten auf der Leinwand zu erleben. Vom 24. März bis 4. April 2014 wird das Kino zum Klassenzimmer – und zwar landesweit: Unser herzliches Dankeschön gilt den 74 hessischen Kinos, die dieses Angebot überhaupt erst ermöglichen!

Für das Programm haben wir anspruchsvolle Spiel-, Animations-, Dokumentar- und Kurzfilme ausgewählt: aktuelle Produktionen wie DAS KLEINE GESPENST und SPUTNIK sowie prämierte Werke aus dem FILMLAND HESSEN wie DRACHENMÄDCHEN und OSTWIND. Die vielfältigen Themen bieten Stoff für viele Unterrichtsfächer und Lehrpläne. Schülerinnen und Schüler lernen, Filme als Kunstform zu begreifen und ihre Wirkungsweise zu verstehen.

Um die Besonderheiten des Erzählens von Geschichten in Bildern geht es im FOKUS FILM UND LITERATUR. Ausgewählte Werke wie FONTANE – EFFI BRIEST zeigen, wie literarische Vorlagen über Drehbuch und Storyboard visuell umgesetzt werden. Im Unterricht entdecken Schülerinnen und Schüler Gemeinsamkeiten und Unterschiede literarischer und filmischer Sprache.

Einen weiteren Schwerpunkt bildet der Erste Weltkrieg, dessen Ausbruch sich 2014 zum hundertsten Mal jährt. Das gemeinsam mit der Bundeszentrale für politische Bildung präsentierte Sonderprogramm widmet sich der Vorgeschichte, dem Verlauf und den Folgen des Krieges und besteht aus einem Kurzfilmprogramm mit Wochenschauen und Romanverfilmungen wie IM WESTEN NICHTS NEUES UND DER UNTERTAN.

Die SchulKinoWochen Hessen behandeln auch den modernen Medienalltag: Fünf Filme vertreten das Wissenschaftsjahr 2014 – Die digitale Gesellschaft. Alle Angebote mit Kinoseminaren, Fortbildungen und Sonderprogrammen finden Sie auf den folgenden Seiten.

Das Projekt SchulKinoWochen Hessen von VISION KINO in Kooperation mit dem Deutschen Filminstitut – DIF e.V. und in Zusammenarbeit mit dem Film- und Kinobüro Hessen e.V. vermittelt Film als Kultur- und Bildungsgut und stärkt die Filmkompetenz der Schülerinnen und Schüler. Der Besuch einer Kinovorstellung wird als Unterrichtszeit anerkannt. Die SchulKinoWochen Hessen werden vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Hessischen Kultusministerium und der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien unterstützt. Dafür bedanken wir uns herzlich!

Lassen Sie sich, lasst Euch von Filmkunst begeistern! Wir wünschen spannende, überraschende und anregende Filmerlebnisse.

Ihr Team der 8. SchulKinoWochen Hessen

DIE SCHULKINOWOCHEN HESSEN AUF EINEN BLICK

Die 8. SchulKinoWochen Hessen finden vom 24. März – 4. April 2014 statt und sind aufgeteilt in:

1. Spielwoche: Mo, 24. März – Fr, 28. März 2014

Ansprechpartnerin Region Rhein-Main: Jutta Stocksiefen
Tel. 069 961220-682 | stocksiefen@deutsches-filminstitut.de

Ansprechpartnerin Region Mitte: Rabea Stingl
Tel. 069 961220-683 | stingl@deutsches-filminstitut.de

2. Spielwoche: Mo, 31. März – Fr, 4. April 2014

Ansprechpartnerin Region Nord: Sabine Imhof
Tel. 069 961220-685 | imhof@deutsches-filminstitut.de

Ansprechpartnerin Region Süd: Katharina Potzuweit
Tel. 069 961220-684 | potzuweit@deutsches-filminstitut.de

Das Filmprogramm der jeweiligen Kinos finden Sie im Filmprogrammheft und unter www.schulkinowochen-hessen.de.

Die verbindliche Anmeldung für eine Filmvorstellung erfolgt schriftlich und ausschließlich über das Projektbüro SchulKinoWochen Hessen. Bitte verwenden Sie dazu das Anmeldeformular oder melden sich online auf unserer Internetseite www.schulkinowochen-hessen.de an. Nach Anmeldung erhalten Sie die Bestätigung und das pädagogische Begleitmaterial als PDF.

Bitte zahlen Sie circa 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn den gesamten Eintritt an der Kasse. Maximal zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt, bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere BegleiterInnen zugelassen.

Den Eintrittspreis von 3,50 € pro SchülerInnen (Ausnahme 3D-Vorstellungen) für Vorstellungen im Rahmen der SchulKinoWochen können wir nur dank zahlreicher Unterstützer und der Kooperationsbereitschaft Ihres Kinos vor Ort gewährleisten. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Schulkinoveranstaltungen außerhalb der SchulKinoWochen oftmals nicht zu diesem Eintrittspreis angeboten werden können.

Bitte beachten Sie, dass zum Zeitpunkt der Drucklegung bei einigen Filmvorstellungen noch keine Bestätigung vorlag, ob ein Regisseur oder Experte anwesend sein wird. Falls wir ein Filmgespräch anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren. Bitte planen Sie in diesem Fall mindestens 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmvorstellung ein.

Angebot der hessischen Medienzentren:

Über die SchulKinoWochen Hessen hinaus sind die regionalen Medienzentren kompetente Ansprechpartner für schulische Medienerziehung. Dort können Filme und Medientechnik ausgeliehen werden. Weitere Informationen unter www.medienzentren.bildung.hessen.de

Wir möchten Sie bitten, das Programm der 8. SchulKinoWochen Hessen an Ihre Kolleginnen und Kollegen weiterzuleiten, im Kollegium zu besprechen und ggf. gemeinsam den Kinobesuch zu organisieren.

Kontakt und weitere Information:

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen
Deutsches Filminstitut – DIF e.V.
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt am Main
Tel. 069 961220-681 | Fax 069 961220-669
hessen@schulkinowochen.de
www.schulkinowochen-hessen.de

SchulKinoWochen sind ein Projekt von Vision Kino gGmbH - Netzwerk für Film- und Medienkompetenz. VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat der Bundespräsident Joachim Gauck übernommen. Kooperationspartner der SchulKinoWochen Hessen ist das Deutsche Filminstitut - DIF e.V. in Zusammenarbeit mit dem Film- und Kinobüro Hessen e.V. SchulKinoWochen Hessen sind eine anerkannte Bildungsmaßnahme des Landes Hessen und werden von der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien (LPR Hessen), der hessischen Medieninitiative Schule@Zukunft und der Bundeszentrale für politische Bildung unterstützt. Zudem sind die Medienzentren Hessen und die Medienprojektzentren Offener Kanal der LPR Hessen beteiligt. Das Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und dem Hessischen Kultusministerium.
Medienpartner: HNA | hr2 kultur

Ein Projekt von  in Kooperation mit 

gefördert von



in Zusammenarbeit mit



Medienpartner:  

IMPRESSUM

VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz ist der Veranstalter der SchulKinoWochen Hessen | www.visionkino.de

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen:

Deutsches Filminstitut – DIF e.V.
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt
Tel. 069 961220-681 | Fax 069 961220-669
hessen@schulkinowochen.de | www.schulkinowochen-hessen.de
Direktorin: Claudia Dillmann

Projektleiterin:

Julia Fleißig
Projektteam: Sabine Imhof (Projektkoordination/Region Nord)
Jutta Stocksiefen (Region Rhein-Main) | Rabea Stingl (Region Mitte)
Katharina Potzuweit (Region Süd)

Fortbildung & Workshop:

FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN:
Christine Moser (Konzeption) und Angelika Dobrotka
PRAXIS FILMVERMITTLUNG: Carsten Siehl und Urs Daun

Koordination Hessisches Kultusministerium:

Markus Pleimfeldner
Grafik: mind the gap! design – Karl-Heinz Best
Bildnachweis: Filmverleihe und Bildarchiv des Deutschen Filminstituts

Die SchulKinoWochen Hessen finden seit 2007 jährlich im ersten Kalenderhalbjahr statt. Das Projekt bietet allen hessischen Schulen für alle Altersstufen ein unterrichtsbegleitendes Filmprogramm in den umliegenden Kinos an.

RAHMENPROGRAMM

8. SchulKinoWochen Hessen 2014

FOKUS FILM UND LITERATUR



Wie führt das Wort zum Bild? Um dieser Frage nachzugehen, sind SchülerInnen eingeladen, Geschichten, die sie in der Schule lesen, als Literaturverfilmung im Kino zu betrachten. Diese spannenden Auseinandersetzungen mit literarischen und filmischen Erzählweisen eröffnen einen differenzierten Zugang zu Filmsprache und Filmanalyse. Passend dazu ist unsere Filmauswahl reich mit Literaturverfilmungen gespickt. Neue Produktionen wie DAS KLEINE GESPENST oder SCHERBENPARK sind im Programm ebenso zu finden wie die beliebten Filme EMIL UND DIE DETEKTIVE oder DIE ABENTEUER DES HUCK FINN. Hierzu sind die DrehbuchautorInnen eingeladen zu erläutern, wie sie den Schritt von der Literaturvorlage zum Drehbuch bewältigen. Das Drehbuch ist grundlegend für die Arbeit am bewegten Bild, da es die erste, noch in Textform ausgeführte Ebene zum späteren Film bildet. In Filmgesprächen werden weitere Literaturverfilmungen mit SchülerInnen diskutiert. Bei IM WESTEN NICHTS NEUES werden sowohl das Thema Erster Weltkrieg als auch die Besonderheiten der Verfilmung von Erich Maria Remarques Roman im Fokus stehen. Bei EMIL UND DIE DETEKTIVE bieten wir einen Vergleich der Versionen von 1931 sowie 2000 an, der die unterschiedlichen Herangehensweisen von Literaturverfilmungen offenbart.

Wir wünschen viel Freude beim gemeinsamen Schmökern und Filmsichten!



Praxisorientierte Ansätze:

Museumspädagogik Deutsches Filmmuseum

Fokus FILM UND LITERATUR trifft FASSBINDER – JETZT!

In einem dreistündigen Workshop zu Rainer Werner Fassbinders Verfilmung von Theodor Fontanes *EFFI BRIEST* wird die aktuelle Ausstellung des Deutschen Filmmuseums Frankfurt *FASSBINDER – JETZT. FILM UND VIDEOKUNST* mit unserem Fokus verbunden. Eine exemplarische Textstelle des Romans wird mit Fassbinders filmischer Inszenierung verglichen. Die SchülerInnen setzen im Anschluss selbst die Textstelle filmisch mittels Handykameras um.

Weitere Informationen: Museumspädagogik Deutsches Filmmuseum
Ansprechpartnerin: Daniela Dietrich | Tel. 069 961220-522
museumspaedagogik@deutsches-filminstitut.de



FOKUS FILM UND LITERATUR

Fortsetzung von Seite 5

Medienprojektzentrum Offener Kanal Offenbach/Frankfurt

Poesie in Bewegung – Vom Gedicht zum Film

Viele Gedichte haben nicht einmal eine richtige Story. Aber etwas Wesentliches haben Gedichte und Filme dennoch gemeinsam. Filme leben von Bildern. Gedichte auch! Gerade dieser kürzesten Textform gelingt es, mit wenigen bildhaften Worten Assoziationen und Stimmungen vor das geistige Auge des Lesers zu zaubern. Im Projekt werden diese Vorstellungsräume mit filmischen Mitteln zu etwas Sichtbarem.

Mit dem Drehbuch fängt alles an

Ein sorgfältig erstelltes Drehbuch erleichtert die Arbeit eines Filmteams ungemein. Den Dreharbeiten gibt es Struktur und eine Organisationsgrundlage. Die Vorbereitung der darzustellenden Konflikte, Figurenkonstellationen, Spannungsbögen, Höhepunkte, Pointen werden hier ebenso entwickelt wie ein schlüssiges Ende. Im Workshop entstehen eigene Drehbücher.

Weitere Informationen und Kontakte finden Sie auf Seite 11. Bei Interesse melden Sie sich bitte vor Ort an.

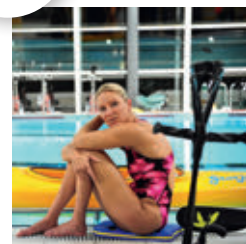
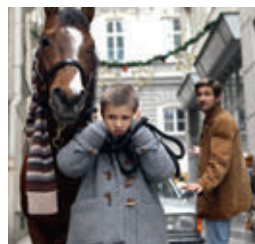


FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN

Die Fortbildungsreihe thematisiert den Fokus in Workshops und Seminaren und lädt dazu ein, das spannende Verhältnis zwischen Literatur und Film auszuloten. Das Buch – der Film: Was wird aus der literarischen Vorlage auf der Leinwand?

Weitere Informationen und Kontakte finden Sie auf Seite 12 und unter www.schulkinowochen-hessen.de.

THEMENSCHWERPUNKT INKLUSION



Mit der UN-Behindertenrechtskonvention ist das Thema Inklusion in den Fokus der Schulpolitik gerückt. Ausgangspunkt ist die Anerkennung von Vielfalt, Verschiedenartigkeit und Individualität aller Menschen – eine Behinderung ist dabei nur ein Merkmal unter vielen.

Die Vision einer inklusiven Gesellschaft und die damit verbundenen Anforderungen haben mittlerweile auch das Kino erreicht. Gerade inklusive Filmbildung kann gesellschaftliche und schulische Inklusionsprozesse auf vielfältige Weise unterstützen.

Unsere Filmauswahl berücksichtigt die Lebensrealität der Heranwachsenden. Filme, die sich explizit dem Thema Behinderung, Anderssein und Ausgrenzung widmen, können eine interessante Plattform bieten, sich über die Vorzüge einer heterogenen Gesellschaft auszutauschen.

KOPFÜBER

FSK 6 | empfohlen ab 10 | FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2013 | 93 Min. | REGIE: Bernd Sahling | Kinderfilm

Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 21

Angefragt: Regisseur Bernd Sahling

IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE

FSK 6 | empfohlen ab 12

Schweden 2010 | 90 Min. | REGIE: Andreas Öhmann | Komödie

Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 23

LOUISA

FSK o.A. | empfohlen ab 12 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2011 | 64 Min. | REGIE: Katharina Pethke | Dokumentarfilm

Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 24

DAS PFERD AUF DEM BALKON

FSK o. A. | empfohlen ab 8 | FBW-Prädikat „wertvoll“

Österreich 2012 | 93 Min. | REGIE: Hüseyin Tabak | Literaturverfilmung

Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 17

EIN TICK ANDERS

FSK 6 | empfohlen ab 13

Deutschland 2011 | 85 Min. | REGIE: Andi Rogenhagen | Komödie

Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 25

GOLD – DU KANNST MEHR ALS DU DENKST

FSK o.A. | empfohlen ab 13 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2013 | 105 Min. | REGIE: Michael Hammon | Dokumentarfilm

Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 25

Auf Anfrage Filme in Hörgeschädigtenfassung:

DIE ABENTEUER DES HUCK FINN | TOM SAWYER | MAGIC SILVER 2 – DIE SUCHE NACH DEM MAGISCHEN HORN | HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI KNALLHART | RENN, WENN DU KANNST | LOUISA | VERGISS MEIN NICHT ZIEMLICH BESTE FREUNDE

GOLD – DU KANNST MEHR ALS DU DENKST (komplett dt. untertitelt)

Informationen zu den Filmen finden Sie unter www.schulkinowochen-hessen.de.

Für Schülergruppen ab 50 Personen organisieren wir diese Filmvorstellung im Kino in Ihrer Nähe. Beratung und Buchung im SKW-Projektbüro bei Sabine Imhof (Tel. 069 961220-685).

Der neu erschienene Leitfaden Inklusion und Film von VISION KINO bietet interessierten Lehrkräften viele praktische und theoretische Methoden und Anregungen, um das Medium Film in unterschiedlichsten Lernniveaus und heterogenen Lerngruppen einzusetzen. Der Leitfaden kann kostenlos über die Website www.visionkino.de bestellt oder heruntergeladen werden. Ebenso steht ein Ebook zur Ansicht bereit.

FILMLAND HESSEN

Die Filmreihe wird in Zusammenarbeit mit dem Film- und Kinobüro Hessen präsentiert.

Hessen ist ein vielfältiges Filmland, das spannende Produktionen hervorbringt und fördert. Filmland Hessen präsentiert ausgewählte, aktuelle Filme aus und über Hessen. Zu einigen Vorstellungen von Filmland Hessen erwarten wir Gäste, die über ihre Arbeit berichten werden. Aktuelle Information hierzu finden Sie unter www.schulkinowochen-hessen.de.

DRACHENMÄDCHEN

FSK 6 | empfohlen ab 12 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2012 | 93 Min. | REGIE: Inigo Westmeier | Dokumentarfilm
Siehe Filmbeschreibung → Seite 22
Angefragt: Regisseur Inigo Westmeier
(Hessischer Dokumentarfilmpreisträger 2013)

KOPFÜBER

FSK 6 | empfohlen ab 10 | FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2013 | 93 Min. | REGIE: Bernd Sahling | Drama
Siehe Filmbeschreibung → Seite 21
Angefragt: Regisseur Bernd Sahling

MEINE INNERE STIMME

empfohlen ab 12

Deutschland 2013 | 72 Min. | REGIE: Christoph Oliver Strunck | Dokumentarfilm
Siehe Filmbeschreibung → Seite 24
Angefragt: Regisseur Christoph Oliver Strunck

OSTWIND

FSK o.A. | empfohlen ab 9 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2013 | 106 Min. | REGIE: Katja von Garnier | Kinder-/Jugendfilm
Siehe Filmbeschreibung → Seite 20
Angefragt: Regisseurin Katja von Garnier

ERHOEBENEN HAUPTES. (ÜBER)LEBEN IM KIBBUZ MA'ABAROT

empfohlen ab 14

Deutschland 2013 | 98 Min. | REGIE: Jaška Klocke, Jonas Meurer, Adrian Oeser, Katharina Rhein, Claudia Sebestyen, Julian Volz | Dokumentarfilm
Siehe Filmbeschreibung → Seite 28
Angefragt: Filmteam

VIELEN DANK FÜR NICHTS

empfohlen ab 14

Schweiz, Deutschland 2014 | 95 Min. | REGIE: Oliver Paulus, Stefan Hillebrand (Nominierung Hessischer Filmpreis 2013) | Spielfilm
Siehe Filmbeschreibung → Seite 30
Angefragt: Regisseur Stefan Hillebrand

KURZFILMPROGRAMME

Kurzfilmprogramm ab 12

MEINE BESCHNEIDUNG | Deutschland 2012/2013 | 17 Min. | REGIE: Arne Ahrens (Hessischer Kurzfilmpreis 2013)

GHETTO LOVE GRIEF | Deutschland 2011 | REGIE: Forian Dietrich | 22 Min. Die Filmemacher sind angefragt.

04. April 2014 | 11:15 Uhr | Kino im Deutschen Ledermuseum Offenbach

Trickfilmerin Leonore Poth (www.leonore-poth.de)

Die Filmemacherin stellt ihre Trickfilme vor und erklärt anhand typischer Materialien deren Produktion.

KRÄNE UND BAGGER | TIGEL UND IGER | WUTZ UND WIEBKE | 70 Min.

empfohlen ab 5

24. März 2014 | 09:00 Uhr | Bluebox Portstraße Oberursel

Die Trickfilmklasse Kassel stellt sich vor

empfohlen ab 13

Einige Studierende der Trickfilmklasse der Kunsthochschule Kassel zeigen ihre Filme und berichten im Anschluss über ihre Arbeit.

DER PRÄZISE PETER (REGIE: Martin Schmidt) | **IM RAHMEN** (REGIE: Evgenia Gostzer) | **HENKER** (REGIE: Baoying Bilgeri) | **ANDERSARTIG**

(REGIE: Dennis Stein-Schomburg) | **ABOUT LOVE, HATE AND THE OTHER**

ONE (REGIE: Tobias Bilgeri) | **THE DRUNKEN ONE** (REGIE: Tobias Bilgeri) |

OPA IST DER GRÖSSTE (REGIE: Maurice Quentin)

01. April 2014 | 10:30 Uhr | Cineplex Capitol Kassel



FILMFESTIVALS IN HESSEN

Seit über 30 Jahren bieten Filmfestivals in Hessen ein Forum für den internationalen Film. Drei Festivals stellen sich mit einem besonderen Filmprogramm den Schulklassen vor:

LUCAS – Internationales Kinderfilmfestival

(www.lucasfilmfestival.de)

präsentierte den südafrikanischen Film FELIX, der den Hauptpreis bei LUCAS 2013 gewann. Auch die Kinderjury in Hamburg verlieh dem Film von Roberta Durrant ihren Preis, den MICHEL.

FELIX

empfohlen ab 9

Südafrika 2013 | 97 Min. | REGIE: Roberta Durrant | Kinderfilm
Englisch und Xhosa mit englischen Untertiteln und deutscher Einsprache
Siehe Filmbeschreibung → Seite 19
27. März 2014 | 08:30 Uhr | Kino im Deutschen Filmmuseum Frankfurt

goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films

(www.filmfestival-goeast.de)

Zur Einstimmung auf die goEast Schulfilmstage zeigt die Caligari Filmbühne Wiesbaden den polnischen Kinderfilm KLEINE TRICKS.

KLEINE TRICKS

FSK o.A. | empfohlen ab 9

Polen 2007 | 96 Min. | REGIE: Andrzej Jakimowski | Drama, Kinderfilm
Siehe Filmbeschreibung → Seite 19
26. März 2014 | 08:30 Uhr | Caligari Filmbühne Wiesbaden

LICHTER Filmfest Frankfurt International

(www.lichter-filmfest.de)

Das LICHTER Filmfest Frankfurt International ist ein Filmfestival, das dem Publikum in Frankfurt und Rhein-Main Höhepunkte des internationalen Filmschaffens zusammen mit den besten Produktionen der regionalen Filmszene präsentiert.

IM LAND DAZWISCHEN

empfohlen ab 14

Deutschland 2012 | 58 Min. | REGIE: Melanie Gärtner | Dokumentarfilm
Siehe Filmbeschreibung → Seite 29

Angefragt: Regisseurin Melanie Gärtner

(Preisträgerin LICHTER Filmfest bester regionaler Langfilm)

25. März 2014 | 11:00 Uhr | Kronberger Lichtspiele

27. März 2014 | 11:00 Uhr | Mal seh'n Kino Frankfurt



WISSENSCHAFTSJAHR 2014 – DIE DIGITALE GESELLSCHAFT

Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2014 – Die digitale Gesellschaft im Rahmen der bundesweiten SchulKinoWochen



Im Rahmen der bundesweiten SchulKinoWochen zeigt VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz ein Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2014 – Die digitale Gesellschaft.

Fünf Filme bieten alters- und fächerübergreifende Zugänge, um sich im Unterricht aktiv mit der digitalen Gesellschaft als einer Gesellschaft im Umbruch auseinanderzusetzen. Die Filme zeigen inwiefern digitale Technologien unseren Alltag durchdringen, wie sie die Arbeitswelt und das Freizeitverhalten prägen und welche neuen Möglichkeiten sich dadurch ergeben. Das Filmprogramm widmet sich zugleich auch den gesellschaftlichen Folgen der digitalen Revolution und der Frage, wie Wissenschaft und Forschung diese Entwicklungen mit neuen Lösungen vorantreiben.

Das Filmprogramm wird vom Bundesministerium für Bildung und Forschung im Rahmen des Wissenschaftsjahres 2014 – Die digitale Gesellschaft gefördert. Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD). Weitere Informationen finden Sie unter www.digital-ist.de.



Die ausgewählten Filme:

HACKER
FSK o.A. | empfohlen ab 14
Deutschland 2010 | 79 Min.
REGIE: Alexander Biedermann
Dokumentarfilm



ROBOT & FRANK
FSK o.A. | empfohlen ab 14
USA 2012 | 89 Min.
REGIE: Jake Schreier
Drama, Komödie



THE SOCIAL NETWORK
FSK 12 | empfohlen ab 14
USA 2010 | 115 Min.
REGIE: David Fincher | Drama

TRON LEGACY
FSK 12 | empfohlen ab 13
USA 2011 | 121 Min.
REGIE: Joseph Kosinski
Science-Fiction-Film

RALPH REICHTS
FSK 6 | empfohlen ab 9
USA 2011 | 98 Min.
REGIE: Rich Moore | Animationsfilm

Eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung



Informationen zu den Veranstaltungsorten und -zeiten sowie Begleitmaterialien zum Download finden Sie unter www.visionkino.de/wissenschaftsjahr2014.de



KINOSEMINAR

Filmgespräche der Bundeszentrale für politische Bildung



Diese Filmvorstellungen bieten die Möglichkeit, mit den SchülerInnen ausgewählte Filme zu sehen und darüber ins Gespräch zu kommen. ReferentInnen führen in Thema und Film ein, geben nach der Vorführung weitere Informationen über den Film und seine Geschichte und moderieren. Dabei werden inhaltliche Fragestellungen ebenso analysiert wie die filmsprachlichen Mittel.



Die Kinoseminare sind eine gemeinsame Veranstaltung von VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung im Rahmen der SchulKinoWochen.



SPUTNIK
FSK o.A. | empfohlen ab 8
Deutschland, Tschechien, Belgien 2013 | 82 Min. | REGIE: Markus Dietrich
Kinderfilm
Siehe Filmbeschreibung → Seite 18
27. März 2014 | 08:30 Uhr | Die Gießener Kinos
28. März 2014 | 08:15 Uhr | Filmtheater Friedrichsdorf-Köppern

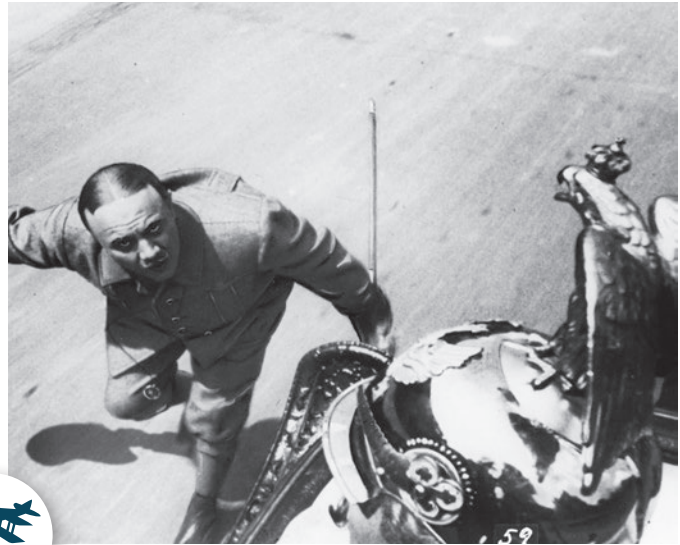
DAS MÄDCHEN WADJDA
FSK o.A. | empfohlen ab 10 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“
Saudi-Arabien, Deutschland 2013 | 93 Min. | REGIE: Haifaa Al-Mansour
Drama
Siehe Filmbeschreibung → Seite 20
26. März 2014 | 09:00 Uhr | Kino Kelkheim

HANNAH ARENDT
FSK 6 | empfohlen ab 15 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“
Deutschland, Frankreich, Israel 2012 | 113 Min. | REGIE: Margarethe von Trotta | Drama
Siehe Filmbeschreibung → Seite 31
28. März 2014 | 10:30 Uhr | Filmtheater Friedrichsdorf-Köppern

bpb: Bundeszentrale für politische Bildung

Sonderprogramm ERSTER WELTKRIEG

Eine gemeinsame Veranstaltung von VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung im Rahmen der SchulKinoWochen



2014 jährt sich der Ausbruch des Ersten Weltkriegs zum hundertsten Mal. Von Historikern als die „Urkatastrophe“ des 20. Jahrhunderts bezeichnet, hat er zwischen 1914 und 1918 insgesamt 40 Länder in kriegerische Handlungen verwickelt und den weiteren Verlauf der jüngeren Geschichte maßgeblich geprägt.

Die ausgewählten Filme widmen sich der Vorgeschichte, dem Verlauf und den Folgen des Krieges. Die Produktionen **IM WESTEN NICHTS NEUES** und **MATHILDE – EINE GROSSE LIEBE** spiegeln die Bandbreite filmischer Aufarbeitung, aber auch den Zeitgeist wider, aus dem sich die großen Konfliktlinien des 20. Jahrhunderts bereits ablesen lassen. Die von der DEFA produzierte Literaturverfilmung **DER UNTERTAN** setzt sich mit gesellschaftlichen Entwicklungen vor Kriegsbeginn auseinander. Ein Programm mit Kurz-, Dokumentar- und Werbefilmen, die während des Ersten Weltkriegs entstanden, vertieft den Blick auf die historischen Geschehnisse.

IM WESTEN NICHTS NEUES

FSK 12 | empfohlen ab 14

USA 1930 | 140 Min. | REGIE: Lewis Milestone | Literaturverfilmung

Siehe Filmbeschreibung → Seite 29

24. März 2014 | 09:00 Uhr | Kino im Deutschen Filmmuseum Frankfurt

26. März 2014 | 09:30 Uhr | Kino Kelkheim | **Kinoseminar**

02. April 2014 | 11:30 Uhr | Kino Gelnhausen

DER UNTERTAN

FSK 12 | empfohlen ab 14

DDR 1951 | 109 Min. | REGIE: Wolfgang Staudte | Literaturverfilmung

Siehe Filmbeschreibung → Seite 27

25. März 2014 | 08:30 Uhr | KinoCenter Idstein

27. März 2014 | 11:00 Uhr | KinoCenter Idstein

01. April 2014 | 10:45 Uhr | Kinocenter Bad Hersfeld

MATHILDE – EINE GROSSE LIEBE

FSK 12 | empfohlen ab 14 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Frankreich, USA 2004 | 133 Min. | REGIE: Jean-Pierre Jeunet

Literaturverfilmung

Siehe Filmbeschreibung → Seite 30

27. März 2014 | 09:00 Uhr | Die Gießener Kinos | **Kinoseminar**

03. April 2014 | 08:30 Uhr | Filmladen Kassel

KURZ-, DOKUMENTAR- UND WERBEFILME

Wochenschauen

Weitere Informationen unter www.schulkinowochen-hessen.de

26. März 2014 | 10:30 Uhr | Kino im Deutschen Filmmuseum Frankfurt



Eine gemeinsame Veranstaltung von VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung im Rahmen der SchulKinoWochen. Die Kinoseminare sollen SchülerInnen außergewöhnliche Filme, die sich gesellschaftspolitisch relevanten Themen widmen, nahe bringen und mittels eines spezifisch qualifizierten Referenten auf besondere Qualitäten des Films und seine Bezüge zur Realität hinweisen.

KADDISCH FÜR EINEN FREUND – KONSTRUKTION & WIRKLICHKEIT

Workshop des Pädagogischen Zentrums des Fritz Bauer Instituts und des Jüdischen Museums



KADDISCH FÜR EINEN FREUND

FSK 12 | empfohlen ab 13 | FBW-Prädikat „wertvoll“
 Deutschland 2011 | 94 Min. | REGIE: Leo Khasin | Drama
 Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 25

PÄDAGOGISCHES ZENTRUM FFM
 FRITZ BAUER INSTITUT & JÜDISCHES MUSEUM FRANKFURT

KADDISCH FÜR EINEN FREUND erzählt von der konfliktreichen Begegnung eines jugendlichen Palästinensers aus dem Libanon und einem aus Russland stammenden Juden. Eine Wohnungsrenovierung zwingt die beiden, sich mit den Lebenswirklichkeiten des anderen auseinanderzusetzen.

Der Workshop thematisiert das Aufeinandertreffen von Judentum und Islam, Zuschreibung und Wirklichkeit, Jung und Alt sowie Gruppenzwang und Einzelentscheidung. Bei einem Rundgang im Jüdischen Museum werden Grundlagen des Judentums und des Islam anschaulich vermittelt und die SchülerInnen erfahren Gemeinsamkeiten und Unterschiede der beiden monotheistischen Religionen. In Gruppenarbeit werden Zuschreibungen und Vorurteile aus dem Film herausgearbeitet und diskutiert. Anschließend werden Projekte zum israelisch-palästinensischen Dialog vorgestellt.

Das Pädagogische Zentrum bietet den Workshop kostenfrei im Jüdischen Museum, Untermainkai 14–15, Frankfurt, an.

Film & Workshop (Altersempfehlung ab 14 Jahren)

Anmeldung und Informationen zu dem Workshop:

Pädagogisches Zentrum Fritz Bauer Institut und Jüdisches Museum
 Tel. 069 212 707 26 | turkan.kanbicak@stadt-frankfurt.de
 manfred.levy@stadt-frankfurt.de

Anmeldung zur Filmvorstellung:

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen
 Filmvorstellung: E-Kinos Frankfurt | 25. März 2014 | 10:30 Uhr

DOK YOU – KURZFILMPROGRAMM

Dokumentarfilme über und für Kinder und Jugendliche



Die Filme von dok you liefern persönliche Einblicke in vertraute oder fremde Lebenswelten, setzen sich mit der Alltagswelt, den Gedanken und Gefühlen von Kindern und Jugendlichen auseinander und sprechen altersgemäß relevante Themen an. Die Filmemacher sind eingeladen und werden das Programm begleiten.

HERR RÜCKER | Deutschland 2009 | REGIE: Anna Wahle | 14 Min.
 Nico Rücker ist kein normaler 14-Jähriger. Während seine Mitschüler vor dem Computer sitzen, geht der Außenseiter lieber dem Hausmeister zur Hand: Er repariert Computer, streicht Wände und macht abends als letzter das Licht in der Schule aus. Dabei freundet er sich mit dem Schulleiter und dem Hausmeister an. Bei seinen Mitschülern kommt das allerdings nicht so gut an.

2X KLÜGER | Deutschland 2010 | REGIE: Piet Eekman | 18 Min.
 Serge und Filip haben es nicht immer leicht. Mit ihren elf Jahren werden sie öfter von den größeren Jungs provoziert. Der kleine Filip hat keine Wahl als davonzulaufen. Sein Freund Serge ist zwar groß und stark, aber er will seiner Mutter keinen Ärger machen. Der Ratschlag der Erwachsenen „Der Klügere gibt nach“ hilft nicht wirklich. Zum Glück gibt es den Fußball und natürlich ihre Freundschaft.

TO BE A B-GIRL | Deutschland 2013 | REGIE: Yasmin Anegk | 21 Min.
 Jilou hat schon mit 13 ihre ersten Breakdance-Battle bestritten. Jetzt ist sie mit dem Abi fertig und überlegt, was sie studieren soll. Das selbstbewusste Mädchen nimmt uns mit zum Training und zu Battles, auf denen sie nicht selten die einzige Frau ist.

empfohlen ab 12

26. März 2014 | 09:00 Uhr | Bluebox Portstraße Oberursel

FILME IN ORIGINALFASSUNG

Eine Reihe von Filmen im Original mit deutschen Untertiteln können auf Anfrage gebucht werden.

Filme in Originalfassung sind ein besonderes Filmerlebnis, denn beim Original sind die „echten“ Stimmen der Akteure zu hören, die Geräusche, die Musik, die Atmosphäre bleiben unverfälscht und zudem lernt man eine andere Sprache besser kennen. Weil es wenig Gelegenheiten gibt, Filme in der Originalfassung im Kino zu sehen, bieten wir eine Auswahl von Filmen an.

Filmtitel (Sprachversion):

BILLY ELLIOT – I WILL DANCE (engl./OmU+OV) | **BRAVE / MERIDA – LEGENDE DER HIGHLANDS** (engl./OV) | **DIARY OF A WIMPY KID / GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!** (engl./OV) | **INTOUCHABLES / ZIEMLICH BESTE FREUNDE** (franz./OmU) | **KICK IT LIKE BECKHAM** (engl./OmU+OV) | **LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS / KRIEG DER KNÖPFE** (franz./OmU) | **LE PETIT NICOLAS / DER KLEINE NICK** (franz./OmU) | **LES MISÉRABLES** (engl./OmU+OV) | **LINCOLN** (engl./OV) | **LIFE OF PI** (engl./OV) | **LITTLE MISS SUNSHINE** (engl./OmU+OV) | **PRECIOUS** (engl./OmU) | **ROMEO & JULIET / WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO UND JULIA** (engl./OmU+OV) | **SLUMDOG MILLIONAIRE** (engl./OmU+OV) | **TAMIÉN LA LLUVIA / UND DANN DER REGEN** (span./OmU+Omeng.U) | **THE GREAT GATSBY / DER GROSSE GATSBY** (engl./OmU+OV) | **THE HELP** (engl./OmU+OV) | **THE KING'S SPEECH** (engl./OmU+OV) | **THE KITE RUNNER / DRACHENLÄUFER** (engl./OmU+OV) | **THE SOCIAL NETWORK** (engl.) | **TRON LEGACY** (engl./OV) | **WALL-E** (engl./OV)

Informationen zu den Filmen finden Sie unter www.schulkinowochen-hessen.de

Für Schülergruppen ab 50 Personen organisieren wir diese Filmvorstellung im Kino in Ihrer Nähe. Beratung und Buchung im SKW-Projektbüro bei Sabine Imhof (Tel. 069 961220-685)



KINO TV

Die vier Medienprojektzentren Offener Kanal (MOK) der LPR Hessen bieten SchülerInnen die Möglichkeit, Filme zu einem selbst gewählten Text zu produzieren. KinoTV ist ein Angebot im Rahmen der SchulKinoWochen Hessen.

Wie wird das Buch zum Film? Auf Grundlage einer Geschichte gestalten die SchülerInnen ein Drehbuch und setzen dieses vor und hinter der Kamera um. Dabei erfahren sie nicht nur, wie ein Film entsteht, sondern werden selbst kreativ tätig. Die filmische und technische Umsetzung wird von den MitarbeiterInnen der Medienprojektzentren Offener Kanal Kassel, Gießen, Offenbach/Frankfurt und Fulda unterstützt.

Für die eigenständige Projektarbeit an Schulen können nach Absprache und Verfügbarkeit Kameras und Laptops für den Schnitt in den vier Medienprojektzentren Offener Kanal der LPR Hessen ausgeliehen werden.

Sendeplatz Offener Kanal – Kinopremiere bei den 8. SchulKinoWochen Hessen 2014

KinoTV: Die regionalen Beiträge werden an den jeweiligen Standorten im Offenen Kanal ausgestrahlt. An einem landesweiten Sendetag präsentiert KinoTV zudem alle eingereichten und gemeinsam mit den MOKs entstandenen Filme.

KinoTV im Kino: Passt der Beitrag als Vorfilm zum Kinofilm, dann präsentieren die SchülerInnen ihre Produktion im Kino vor Ort.

Im Vorfeld der Dreharbeiten zum Projekt KinoTV ist eine inhaltliche sowie organisatorische Absprache mit den jeweiligen Lehrkräften erforderlich. Dabei wird die Klassenstufe, Gruppengröße und der mögliche Termin mit dem Medienprojektzentrum Offener Kanal vor Ort verabredet.

Kontaktdaten:

Medienprojektzentrum Offener Kanal Kassel
Rainer-Dietrichs-Platz 1 (Im KulturBahnhof) | 34117 Kassel
Tel. 0561 9200920 | Fax 0561 92009222
www.mok-kassel.de | info@mok-kassel.de

Medienprojektzentrum Offener Kanal Gießen
Unterer Hardthof 19 | 35398 Gießen
Tel. 0641 9605007 | Fax 0641 9605008
www.mok-giessen.de | mokgiessen@lpr-hessen.de

Medienprojektzentrum Offener Kanal Offenbach/Frankfurt
Berliner Straße 175 | 63067 Offenbach
Tel. 069 823691-02 | Fax 069 823691-01
www.mok-ofm.de | medienkompetenz@mok-ofm.de

Medienprojektzentrum Offener Kanal Fulda
Bahnhofstr. 26 | 36037 Fulda
Tel. 0661 9013055 | Fax 0661 9013056
www.mok-fulda.de | kontakt@mok-fulda.de

medienprojektzentrum
offener kanal kassel

medienprojektzentrum
offener kanal giessen

medienprojektzentrum
offener kanal offenbach/frankfurt

medienprojektzentrum
offener kanal fulda

Die Medienprojektzentren Offener Kanal sind Einrichtungen der

LPR
h e s s e n

LPR Hessen – Hessische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien

www.lpr-hessen.de

FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN: Angebot zur Fortbildung

Die Fortbildungsreihe **FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN** versteht sich als Baustein schulischer Medienkompetenzerziehung und kultureller Bildung.

Zur Fortbildungsreihe sind Lehrkräfte aller Schulformen, insbesondere Lehrkräfte in Vorbereitung, eingeladen, sich über Filmanalyse, Filmtechnik und filmsprachliche Mittel zu informieren und dabei Methoden der Filmvermittlung für den medienorientierten Unterricht kennen zu lernen. Die ReferentInnen sind Fachkräfte aus der Filmwissenschaft, Film- und Schulpädagogik. Teilnehmende erwerben umfassende Fähigkeiten und Kenntnisse der Filmvermittlung. Sie erwerben so die Fähigkeit, SchülerInnen aller Altersstufen in ihrem Umgang mit Bewegtbildern (Film, Fernsehen, Games, etc.) zu stärken. Filmkompetenz ist eine elementare Qualifikation im Medienzeitalter.

Die Fortbildungen werden vom Landesschulamt nach § 65 Hessisches Lehrbildungsgesetz unter der jeweiligen Angebotsnummer akkreditiert.

Information und Beratung:

Das komplette Programm finden Sie unter www.schulkinowochen-hessen.de

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen

Christine Moser | Tel. 069 961220-688 | moser@deutsches-filminstitut.de

Aus folgenden Angeboten können Lehrkräfte ein passendes Thema für sich und ihre Schulklasse auswählen:



FILMTAG FÜR LEHRKRÄFTE: Schule des Sehens – Filmvermittlung im Unterricht

In Frankfurt und Kassel bietet der Filmtag Lehrkräften der Sekundarstufe und Grundschule ein spezifisches Programm, das den besonderen Bedarf entsprechend der Altersstufen, Kompetenzerwartung (Schulform) und Erfahrung der Teilnehmenden berücksichtigt.

FILMTAG IN FRANKFURT

Schule des Sehens für Lehrkräfte der Sekundarstufe

Film wirkt! LehrerInnen können sich fachliches Wissen über Film aneignen und lernen, filmästhetische Mittel als Inszenierungswerkzeug für filmisches Erzählen zu erkennen.

Termin: Montag, 17. Februar 2014, 08:45–17:15 Uhr,
Kostenbeitrag 15,00 Euro

Veranstaltungsort:

Deutsches Filminstitut/Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main

FILMTAG IN KASSEL

Schule des Sehens für Lehrkräfte aus Grundschulen

Gerade Kinder im Alter von sechs bis zehn Jahren bedürfen einer behutsamen Heranführung an den Umgang mit bewegten Bildern. Lehrkräfte erfahren Aspekte der Filmanalyse und wie diese im Unterricht angewandt werden können.

Termin: Donnerstag, 13. März 2014, 08:45–17:00 Uhr,
Kostenbeitrag 15,00 Euro

Veranstaltungsorte in Kassel:

Medienzentrum, Medienprojektzentrum Offener Kanal, Bali Kinos

FORTBILDUNGSSEMINARE FÜR LEHRKRÄFTE UND PÄDAGOGINNEN

Die Seminare bieten Einführung und Vertiefung in Filmsprache, Filmanalyse sowie Praxis der Filmrezeption. Alle Themen eignen sich für Studienseminare oder den pädagogischen Tag in der Schule. Auf Anfrage können diese auch zu einem anderen Termin gebucht werden.

Zeitraum: Februar bis Juni 2014 | **Dauer:** drei bis acht Stunden

Veranstaltungsorte: Evangelische Medienzentrale Frankfurt, Deutsches Filmmuseum Frankfurt, Medienzentrum Marburg, Medienprojektzentrum Offener Kanal Kassel, weitere Orte sind in Planung.

Folgende Themen können gebucht werden:

→ Vom Buch zum Film

Anthony McCarten (SUPERHERO) schrieb auch das Drehbuch zum Film AM ENDE EINES VIEL ZU KURZEN TAGES. Was macht eine erfolgreiche Romanverfilmung aus und worin unterscheidet sich literarisches und filmisches Erzählen?

→ Sehen und Lesen

Filme finden andere Zugänge zu Geschichten als literarische Texte. Es werden Möglichkeiten der Nutzung des Mediums Film in Verbindung mit dem Medium Buch vorgestellt und didaktisch-methodische Ideen für den Unterricht (4.–10. Klasse) erarbeitet.

→ Mit der Schulklasse Filme machen

Diese Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte, die Film-Projekttag anbieten oder Unterrichtsinhalte filmpraktisch vermitteln wollen.

→ Präsentation der Angebote des Deutschen Filmmuseums

Die Angebote des Deutschen Filmmuseums werden vorgestellt und die Teilnehmenden erfahren die vielfältigen Möglichkeiten, den außerschulischen Lernort Filmmuseum mit der Schulklasse zu nutzen.

→ Einführung in die Grundlagen der Filmdramaturgie

Es werden filmdramaturgische Grundlagen und einschlägige Drehbuchmodelle vermittelt: Wie entwickelt sich das Erzählergerüst? Wo werden die Wendepunkte gesetzt?

PRAXIS FILMVERMITTLUNG: Filmpädagogische Workshops im Unterricht

Von Dezember 2013 bis Juni 2014 bieten Referenten filmtheoretische oder produktionsorientierte Workshops zur Ausbildung der Filmkompetenz von SchülerInnen an. Ziel ist es, Bewegtbilder (Film, Fernsehen, Games, etc.) als inszenierte Abbildungen von Wirklichkeit zu begreifen und sich damit kritisch auseinanderzusetzen. Durch neu erworbene Kenntnisse soll Film mit Kompetenz und Spaß erlebt werden.

Die Workshops finden an den Schulen innerhalb eines Schultags statt und eignen sich von der dritten Jahrgangsstufe an, für mindestens zehn SchülerInnen (zum Beispiel Film-AG) oder maximal eine Klasse. Im Vorfeld der Workshops ist eine inhaltliche und organisatorische Absprache mit dem jeweiligen Referenten erforderlich.

Die Anmeldung für einen oder mehrere Projektstage erfolgt schriftlich per Fax oder E-Mail und ausschließlich über die Kontaktadressen der Referenten Dr. Carsten Siehl und Urs Daun.

Angebot 1 FILMANALYSE IM UNTERRICHT

Wie funktioniert filmisches Sehen, was sind filmische Inhalte? Mit unterschiedlichen Fragestellungen werden Erzählstrukturen von Filmen erklärt.

Beratung und Anmeldung:

Dr. phil. Carsten Siehl | c.siehl@gmx.de | Tel. 06032 9496611

Fax 06032 8046945

Folgende Themen können gebucht werden:

→ 1.1. Grundkurs Filmanalyse

Anhand von Filmsequenzen aus verschiedenen Epochen, Genres und Regionen sowie Filmtrailern, Musik- und Werbeclips, werden Prinzipien des filmischen Erzählens erklärt.

→ 1.2. Film und Literatur

Der Workshop befasst sich mit dem spannungsvollen Verhältnis zwischen Literaturvorlagen und Film. Dabei werden zunächst die aufeinanderfolgenden Arbeitsphasen einer Filmproduktion (vom Drehbuch bis zur Filmrezeption) erläutert. Am Beispiel von Filmsequenzen und Literatur werden Begriffe wie Poesie oder Zuschauerbindung im Kontext der unterschiedlichen Medien vorgestellt und diskutiert.

→ 1.3. (Un)sichtbare Gewalt im Film

Analysiert werden Beispiele konkreter Darstellung von Gewalt sowie Filmsequenzen, die mittels Aussparungen und Leerstellen gezielt unsere Phantasie stimulieren (sollen).

→ 1.4. Dokumentarische Formate (Fernsehen – Kino – Internet)

Im Rahmen des Workshops wird die Bandbreite dokumentarischer Formate vorgestellt. Zudem wird die Vermischung fiktiver und dokumentarischer Erzählstrategien hinterfragt.

Angebot 2 PRAKTISCHE FILMÜBUNGEN IM UNTERRICHT

Durch praktische Filmübungen und filmtheoretische Hinweise werden Herangehensweisen filmischer Erzählformen erarbeitet.

Beratung/Anmeldung:

Urs Daun | daun@deutsches-filminstitut.de | Tel. 0176 23801664

Folgende Themen können gebucht werden:

→ 2.1. Von der Textvorlage zum Film

Ein Auszug aus der aktuellen Lektüre des jeweiligen Unterrichtsfachs oder wahlweise ein vom Referenten vorgegebener Kurztext, zum Beispiel in Gedichtform, wird gemeinsam mit den Schülern analysiert und anhand von Arbeitsblättern in Filmsprache übersetzt.

→ 2.2. Grundkurs Bildgestaltung

Der Workshop geht der Komposition von Bildern auf den Grund. Durch Kameraübungen wird das Erlernte praktisch vertieft und die Wirkung der Bilder analysiert.

→ 2.3. Wir machen einen Stop-Motion Film

Einführung in die Entstehungsgeschichte des Films: Warum wird durch die Aneinanderreihung von Einzelbildern eine Bewegung wahrgenommen? Gegenstände im Klassenraum oder mitgebrachte Figuren der Kinder werden zum Leben erweckt.

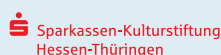
→ 2.4. Kurzfilm-Coaching

Dieser Workshop verteilt sich auf zwei halbe Schultage und richtet sich an Klassen, die als Projekt einen Kurzfilm realisieren wollen. Einführung in die Grundlagen der Bildgestaltung, Kameratechnik sowie Montage und das geeignete Schnittprogramm.

Einladung zum FILMGESPRÄCH IM KINO

Bei den SchulKinoWochen Hessen vom 24. März bis 4. April 2014 stellen RegisseurInnen oder SchauspielerInnen bei ausgewählten Filmvorstellungen den jeweiligen Film vor. Fragen und Antworten aus dem Publikum werden von FilmpädagogInnen moderiert. Das Filmgespräch im Kino lädt SchülerInnen und deren Lehrkräfte ein, sich im Kino über den gesehenen Film auseinanderzusetzen. Die Besonderheit dieses Gesprächs liegt darin, die beruflichen sowie künstlerischen Erfahrungen eines Filmschaffenden kennen zu lernen und so exklusives Wissen über den Film zu erfahren.

Mit freundlicher Unterstützung:



ABC FILMBESCHREIBUNGEN

8. SchulKinoWochen Hessen 2014

← empfohlen ab 6



DAS KLEINE GESPENST

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2013 | 92 Min. | REGIE: Alain Gsponer | Literaturverfilmung

Auf Burg Eulenstein haust friedlich ein kleines Gespenst, das nachts umherspukt. Mit Hilfe seines besten Freundes, dem Uhu Schuhu, versucht es vergeblich, die Welt bei Tageslicht zu betrachten. Bei einer Nachtwanderung seiner Schulklasse begegnet Karl dem Geist, was ihm zunächst nicht einmal seine Freunde glauben: seine Eltern wollen ihm die Gespensterfantasie gar austreiben. Als das kleine Gespenst bald darauf beim zwölften Schlag der verstellten Rathausuhr in gewohnter Weise herumzugeistern beginnt, trifft es das erste Mal auf Sonnenlicht. Nun bringt es den Alltag der Bewohner des Städtchens bei Tage gehörig durcheinander. Alain Gsponer setzt in seiner Spielfilmadaption mit Animationsbestandteilen Otfried Preußlers Kinderbuchklassiker (1966) unter Zuhilfenahme von attraktiven Schauwerten und Effekten des Kinos um.

THEMEN: Drehbuch und Storyboard, Animation und Realfilm, Lüge und Wahrheit

FÄCHER: 1. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachunterricht, Kunst, fächerübergreifender Unterricht



DER MONDMANN

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Frankreich, Irland 2012 | 95 Min. | REGIE: Stephan Schesch | Animationsfilm, Literaturverfilmung

Der Mondmann langweilt sich alleine in seiner silbernen Kugel. Eines Nachts ergreift er einen Kometenschweif und rast zur Erde, wo er als Eindringling betrachtet wird und ihn so manches Abenteuer erwartet. Den Kindern fehlt der Mann im Mond beim Einschlafen und so wird es Zeit, dass der Mondmann in sein Zuhause zurückkehrt. Doch dabei stößt er auf das ein oder andere Hindernis. Der handgezeichnete Animationsfilm, nach der Vorlage des Kinderbuchklassikers von Tomi Ungerer, erzählt eine fantasiereiche und gefühlvolle Geschichte über Freundschaft, Macht, Heimat und den Wunsch nach Veränderung, die bereits für die jüngsten Kinobesucher geeignet ist.

THEMEN: Mond, Erde, Freundschaft, Macht, Erfindungen, Zuhause

FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Deutsch, Sachunterricht, Kunst, Religion/Ethik



KARLSSON VOM DACH

FSK o.A. | empfohlen ab 6

Norwegen, Schweden 2002 | 80 Min. | REGIE: Vibeke Idsøe | Literaturverfilmung, Animationsfilm

Der sehnlichste Wunsch des siebenjährigen Lillebror ist es, einen besten Freund zu haben. Als eines Tages ein dicklicher, fröhlicher Kerl mit Propeller auf dem Rücken in sein Kinderzimmer fliegt und sich als „weltbesten Karlsson“ vorstellt, erfüllt sich dieser Wunsch. Karlsson zeigt ihm sein Zuhause auf dem Dach und Lillebror findet schnell Gefallen an seinem gefräßigen Freund. Natürlich glaubt ihm niemand, dass es den fliegenden Karlsson wirklich gibt. Bis ein Anwohner ihn am Himmel entdeckt und als unbekanntes Flugobjekt fotografiert. Jetzt möchten alle das Rätsel lüften: Was ist das für eine seltsam runde Gestalt, die da am Himmel über den Dächern Stockholms herumfliegt?

THEMEN: Freundschaft, Familie, Toleranz, Unabhängigkeit, Moral

FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Sachunterricht

RÄUBER HOTZENPLOTZ

FSK o.A. | empfohlen ab 6

Deutschland 2006 | 94 Min. | REGIE: Gernot Roll | Märchenfilm, Literaturverfilmung

Irgendwo in der Provinz treibt Räuber Hotzenplotz sein Unwesen und vergeift sich an der Kaffeemühle der Großmutter von Kasperl und Seppel. Da der Wachtmeister Dimpfelmoser auf der Suche nach dem gefährlichen Räuber den Reizen der Wahrsagerin Schlotterbeck erliegt, begeben sich die beiden Jungen selbst auf die Suche nach der Räuberhöhle. Der Film lässt Kasperl und Seppel mehrere Abenteuer auf einmal bestehen, bei denen ihnen ein launischer, böser Zauberer, eine verzauberte gute Fee und ein Krokodil-Hund begegnen. Neben den beliebten klassischen Elementen des Märchens besticht der Film durch Zauber, Verkleidungsspiel, kindlichen Sprachwitz, eine gelungene Dramaturgie und das gewitzte Schauspiel der jungen Darsteller.

THEMEN: Räubergeschichte, Freundschaft, Gemeinschaft

FÄCHER: 1. bis 3. Klasse | Deutsch



← empfohlen ab 6

SAMS IM GLÜCK

FSK o.A. | empfohlen ab 6

Deutschland 2012 | 103 Min. | REGIE: Peter Gersina | Literaturverfilmung

Was passiert, wenn ein Sams 10 Jahre, 10 Stunden und 10 Minuten bei den Menschen lebt, muss Bruno Taschenbier am eigenen Leib erfahren. Er entwickelt sich selbst zu einem Sams und verhält sich mit der Zeit beinahe genauso frech, verfressen und vorlaut wie sein kleiner Mitbewohner. Zunächst sind Herrn Taschenbiers Veränderungen noch lustig für das Sams, doch als er sich gar nicht mehr im Griff hat, bricht überall das Chaos aus. Muss das Sams die Taschenbiers verlassen und in die Samswelt zurückkehren, oder gibt es vielleicht eine andere Lösung? Durch die beiden Vorgängerkomödien und die Kinderbuchvorlage, ist den meisten Kindern das Sams bekannt. Neben einem Vergleich von Buch und Film, bietet sich auch die Erklärung einiger Filmtricks an, zum Beispiel das plötzliche Verschwinden des Sams durch den Stopptrick.

THEMEN: Beziehungen, Abschied, Glück

FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik



TROMMELBAUCH

FSK o.A. | empfohlen ab 6

Niederlande 2010 | 85 Min. | REGIE: Arne Toonen | Literaturverfilmung, Komödie

Dick Trommel lebt mit seinen Eltern in Dicksladen. Dort sind alle Menschen dick, sie essen für ihr Leben gern und sie sind glücklich dabei. Einmal jährlich findet ein großer Jugendwettbewerb statt, den Dick regelmäßig gewinnt. Denn er kann mit einem Sprung vom Dreimeterbrett fast das ganze Wasser aus dem Schwimmbecken spritzen. Dick und seine Eltern werden zu Außenseitern, als sie nach Dünnhausen ziehen. In diesem Ort sind alle Menschen dünn, sie betreiben Fitnesstraining und essen wenig. Als die Trommels versuchen, sich anzupassen, droht die Familie zu zerbrechen. Mit TROMMELBAUCH erfährt der niederländische Kinderbuchklassiker von Cornelis Johannes Kieviet seine Modernisierung als farbenfrohe Filmsatire.

THEMEN: Ernährung, Erziehung, Familie, Konsum, Rollenbilder, Toleranz, Vorurteile, Werbung, Werte

FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Sozialkunde, Sport, Hauswirtschaft/Ernährungskunde, Ethik/Religion



ALFIE, DER KLEINE WERWOLF

FSK o.A. | empfohlen ab 7

Niederlande, Belgien 2011 | 91 Min. | REGIE: Joram Lürsen | Literaturverfilmung

Der kleine Alfie wirkt eher schüchtern und unscheinbar, im Sport ist er schlecht und vom Nachbarn wird er gehänselt. Doch mit seinen fürsorglichen Adoptiveltern, die ihn aufgenommen haben, als er ihnen als Baby vor die Tür gelegt wurde und mit seinem älteren Stiefbruder Timmie versteht er sich prächtig. Am Vorabend seines siebten Geburtstags, bei Vollmond, geschieht jedoch etwas Seltsames mit ihm. Er verwandelt sich für eine Nacht in einen Werwolf und bekommt Heißhunger nach den Hühnern im Stall der strengen Nachbarin. Während diese alles daran setzt, den Werwolf zu fangen, befürchtet Alfie eher aufgrund seiner Andersartigkeit von den Adoptiveltern verstoßen zu werden. Die Verfilmung der überaus erfolgreichen Kinderbuchserie von Paul van Loon, ist trotz Anleihen aus dem Genre des Vampir- und Horrorfilms für das junge Publikum nicht furchterregend, sondern mit viel Humor und Situationskomik versehen.

THEMEN: Kindheit, Toleranz, Vorurteile, Familie, Erziehung, Identität, Rollenbilder, Minderheiten

FÄCHER: 2. bis 5. Klasse | Gemeinschaftskunde, Deutsch, Religion/Ethik, Biologie, Sport



← empfohlen ab 7



DER BLAUE TIGER

FSK o.A. | empfohlen ab 7

Tschechien, Deutschland, Slowakei 2012 | 92 Min. | REGIE: Petr Oukropec | Literaturverfilmung
Mitten in der Großstadt liegt ein alter Botanischer Garten, der zunehmend verwahrlost. Trotz all seiner Makel ist er für Johanna und Mathias ein riesiger Spielplatz für Abenteuer und Träume. Jetzt soll er verschwinden, denn die Stadterneuerungspläne des ehrgeizigen Bürgermeisters sehen an der Stelle ein gigantisches Geschäftszentrum vor. Besorgt schmieden Johanna und Mathias Rettungspläne. Während Johanna über die Machtlosigkeit von Kindern grübelt, skizziert sie mit blauem Filzstift einen schlafenden Tiger. Als er ihr vom Papier entgegen gähnt, fragt sie sich, ob Dinge, die man sich ausdenkt, Realität werden können. Tatsächlich taucht der Tiger plötzlich in der Stadt auf und findet im Botanischen Garten Zuflucht. Der Film regt dazu an, über schützenswerte Tiere, Umwelt und Stadtplanung nachzudenken. Aufgrund seiner märchenhaften Umsetzung bietet er sich für den Deutschunterricht an; durch den Einsatz zahlreicher Trick-Elemente ebenso für den Kunstunterricht.
THEMEN: Großstadt, Natur, Tiere, Freundschaft, Autoritäten, Märchen, Abenteuer, Filmsprache
FÄCHER: 2. bis 5. Klasse | Deutsch, Sach-/Lebenskunde, Kunst, Religion/Ethik



DER KLEINE NICK

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Frankreich 2009 | 91 Min. | REGIE: Laurent Tirard | Komödie, Literaturverfilmung
Ende der 50er Jahre führt Nick ein zufriedenes Leben. Er hat unternehmungslustige Freunde, eine geduldige Klassenlehrerin und liebevolle Eltern. Doch seine heile Welt gerät ins Wanken, als er fälschlicherweise annimmt, seine Mutter sei schwanger. Er befürchtet, dass ein Geschwisterchen ihm seine Kronprinzenrolle streitig machen könnte – möglicherweise würden ihn seine Eltern gar, wie den kleinen Däumling im Märchen, im Wald aussetzen. Um das zu verhindern, versucht sich Nick mit allen Mitteln für seine Eltern unentbehrlich zu machen. Mit liebevollen Charakterzeichnungen und stimmiger Ausstattung ist dem Regisseur eine witzige Verfilmung des Kinderbuchklassikers von René Goscinny und Jean-Jacques Sempé voller aberwitziger Verstrickungen und Situationskomik gelungen.
THEMEN: Abenteuer, Kindheit, Fantasie, Rollenbilder, Schule, Selbstbehauptung, Bildungssystem
FÄCHER: 2. bis 7. Klasse | Deutsch, Französisch, Ethik/Religion, Sachkunde, Sozialkunde



DIE NORDSEE – UNSER MEER

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2013 | 94 Min. | REGIE: Thoralf Grospitz, u.a. | Dokumentarfilm
DIE NORDSEE – UNSER MEER ist eine Naturdokumentation, die das Leben an und in der Nordsee abbildet. Über einen Zeitraum von zwölf Jahren wurden faszinierende Bilder der Flora und Fauna gesammelt. Einerseits zeigen die Helikopter-Aufnahmen eine beeindruckende Übersicht über die Nordsee, andererseits sind die Unterwasserbilder ganz nahe dran, etwa an den Haien und Tintenfischen. Hinzu kommen Aufnahmen, die das Leben an der Küste abbilden. Mit seinen reizvollen Schauwerten und kindgerechten Erzählertexten bietet der Film gute Anknüpfungspunkte für den Sach-, Erdkunde- und Biologieunterricht. Der Wert einer intakten und vom Menschen respektierten Natur, kann anhand des Films im Religions-/Ethikunterricht besprochen werden. Für den Musikunterricht bietet sich eine Betrachtung der Filmmusik als dramatisierend und kommentierend an.
THEMEN: Natur, Ökologie, Tiere, Umwelt, Land(-schaft), Heimat, Klimawandel
FÄCHER: 2. bis 6. Klasse | Erdkunde, Sachkunde, Lebenskunde, Biologie, Religion/Ethik, Musik



SCHIMPANSEN

FSK o.A. | empfohlen ab 7

USA 2012 | 78 Min. | REGIE: Alastair Fothergill, Mark Linfield | Dokumentarischer Spielfilm
Mitten im tropischen Tāi-Nationalpark, im Südwesten der Republik Elfenbeinküste, unternimmt ein kleiner Schimpanse, im Film Oskar genannt, seine ersten Schritte ins Leben. Er steht mitsamt seiner frei lebenden Großfamilie im Mittelpunkt des Films und wächst scheinbar direkt vor den Augen des Filmteams heran. Bald wird er vor eine existenzielle Herausforderung gestellt: Nach Auseinandersetzungen mit rivalisierenden Affen wird Oskars Mutter Isha vermisst und der Kleine ist gezwungen, sich alleine durchzuschlagen – er wird zunehmend schwächer, bis überraschenderweise ausgerechnet das Alphamännchen Freddy sich seiner annimmt. Der Film bietet bestechende Bilder; Groß- und Detailaufnahmen erlauben intime Einblicke ins Sozialleben der Schimpansen.
THEMEN: Tierwelt, Natur, Umweltschutz, Afrika
FÄCHER: 2. bis 6. Klasse | Erdkunde, Sachkunde, Biologie

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2002 | 110 Min. | REGIE: Tomy Wigand | Literaturverfilmung

Jonathan wird von der Schule des berühmten Thomanerchors in Leipzig aufgenommen. Schon bald freundet er sich mit den Tertianern an und kämpft mit ihnen gegen die „Externen“, mit denen die Internatsschüler einen Kleinkrieg führen. Als Geheimgemeinschaft dient den Tertianern ein alter Eisenbahnwaggon auf einem Brachgrundstück. Als die Freunde dort ein Skript des Theaterstücks DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER finden und dieses für die anstehende Weihnachtsaufführung proben wollen, lösen sie damit eine Reihe von Ereignissen aus. Erich Kästner hatte seine Botschaften in spannende und aktionsreiche Geschichten eingebunden. Für die Filmemacher galt es, daran festzuhalten und gleichzeitig einen modernen Rahmen zu finden, um dem geänderten Emanzipationsverständnis heutiger Kinder gerecht zu werden.

THEMEN: Schule, Freundschaft, Solidarität

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Geschichte



← empfohlen ab 8

DER HERR DER DIEBE

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland, Großbritannien, Luxemburg 2005 | 98 Min. | REGIE: Richard Claus | Literaturverfilmung

Vor ihren herzlosen Pflegeeltern fliehen die Waisenkinder Bo und Prosper nach Venedig, wo sie den 15-jährigen Scipio kennen lernen. Als „Herr der Diebe“ bestiehlt er die Reichen, um für die hilfsbedürftigen Mitglieder seiner Kinderbande zu sorgen. Eines Tages entdecken die Kinder ein uraltes, magisches Karussell, das die Kraft besitzt, seine Passagiere älter oder jünger zu machen. Zuvor aber muss ein verschwundener Löwenflügel gefunden und an das Karussell angebracht werden – eine große Herausforderung für die gewitzten Diebe, zumal ein böser Hehler und ein Privatdetektiv der Bande auf den Fersen sind. Der Film, nach der Romanvorlage von Cornelia Funke, eignet sich dazu, Unterschiede von Buch und Film zu thematisieren.

THEMEN: Freundschaft, Abenteuer, Familie, Mut, Moral

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Religion/Ethik



DAS PFERD AUF DEM BALKON

FSK o.A. | empfohlen ab 8

Österreich 2012 | 93 Min. | REGIE: Hüseyin Tabak | Literaturverfilmung

Den zehnjährigen Mika fasziniert alles was, mit Mathematik zu tun hat, er nimmt manchmal Dinge wahr, die andere nicht sehen und er versteht keine Witze. Wenn er nicht zu einer ganz bestimmten Uhrzeit sein Essen bekommt, kann er sehr wütend werden. Der Kontakt mit anderen Menschen fällt ihm schwer. Mika hat das Asperger-Syndrom, eine Form von Autismus. Eines Nachts entdeckt Mika ein Pferd auf dem Balkon der gegenüberliegenden Wohnung des neuen Nachbarn Sascha, der das Pferd Bucephalus bei einer Tombola gewonnen hat. Bucephalus und Mika verstehen sich sofort. Doch Sascha muss das Pferd verkaufen, da er Spielschulden hat. Mika setzt alles daran, es zurückzuholen. Die Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuchs von Milo Dor (1971) macht sich Mikas Sichtweise zu eigen und ermöglicht dem Kinopublikum so einen anderen Blick auf die Dinge.

THEMEN: Asperger-Syndrom, Familie, Außenseiter

FÄCHER: ab 3. Klasse | Deutsch, Sachunterricht, Religion/Ethik



EMIL UND DIE DETEKTIVE (1931)

FSK o.A. | empfohlen ab 8

Deutschland 1931 | 72 Min. | REGIE: Gerhard Lamprecht | Literaturverfilmung

Emil Tischbein lebt mit seiner Mutter in einer Kleinstadt. In den Ferien soll er seine Großmutter in Berlin besuchen und dabei gleich die 140 Reichsmark mitnehmen, die seine Mutter von ihr geliehen hatte. Während der Zugfahrt betäubt Herr Grundeis Emil mit einem Schlafmittel und stiehlt das Geld. Während seine Großmutter besorgt am Bahnhof auf Emils Ankunft wartet, wird sie von einer Kindergruppe über den Diebstahl informiert. Emils Cousine Pony Hütchen beschließt, sich mit ihren Freunden auf die Suche nach dem Dieb zu machen. Die erste Verfilmung des Kinderbuches hat auch nach mehr als 60 Jahren nichts von ihrer Wirkung verloren und hält den heutigen Sehgewohnheiten der Kinder stand. Die Schwarzweißproduktion, die 1931 riesige Erfolge feierte, bietet Gelegenheit für den Vergleich unterschiedlicher Inszenierungsstrategien und wandelnder Lebensbedingungen.

THEMEN: Familie, Freundschaft, Rollenbilder, Arbeitslosigkeit, kultureller Wandel

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Geschichte





EMIL UND DIE DETEKTIVE (2000)

FSK o. A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2000 | 111 Min. | REGIE: Franziska Buch | Literaturverfilmung

Der zwölfjährige Emil lebt mit seinem Vater in einer ostdeutschen Kleinstadt. Emils Mutter, die nach Amerika ausgewandert ist, schickt ihm regelmäßig Geld, welches sein Vater als „Zukunftskasse“ verwaltet. Als der Vater einen Unfall hat, im Krankenhaus landet, seinen Führerschein und seinen Job verliert, schickt er Emil nach Berlin zu der Pastorin Hummel und ihrem Sohn. Emil nimmt seine Ersparnisse mit, die ihm jedoch auf der Fahrt von einem gemeinen Dieb gestohlen werden. Bei dem Versuch, das Geld zurückzubekommen, erhält er Unterstützung von Pony Hütchen und ihrer Kinderbande. Regisseurin Franziska Buch versetzt ihre Adaption des lebendigen wie zeitlosen Romans Erich Kästners mitten in das quirlige Berlin der Gegenwart.

THEMEN: Familie, Freundschaft, Rollenbilder, Arbeitslosigkeit

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sozialkunde

LIPPELS TRAUM

FSK 6 | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2009 | 100 Min. | REGIE: Lars Büchel | Kinderfilm, Literaturverfilmung

Als sein Vater auf Geschäftsreise muss, passt die Haushälterin Frau Jakob auf den elfjährigen Philipp, genannt Lippel, auf. Diese tyrannisiert ihn mit neuen Regeln und nimmt ihm sein Lieblingsbuch weg: Geschichten aus 1001 Nacht. Doch die Lektüre hat ihn bereits in ihren Bann gezogen. Im Schlaf spinn er die Geschichten weiter und träumt sich ins Morgenland. Seine Mitschüler, Frau Jakob und sein Vater sind – in neuer Gestalt – Teil des immer wiederkehrenden Traums. Unerschrocken und selbstbewusst bestimmt er den Fortgang des fantastischen Abenteuers – Eigenschaften, die ihm auch im realen Leben zugute kommen. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Kinderbuch von Paul Maar, der auch das Drehbuch mitgeschrieben hat. Für den Film wurden Nebenhandlungen und Figuren des Romans aus dramaturgischen Gründen gestrichen oder gerafft. Dadurch bietet sich ein Vergleich zwischen literarischer Vorlage und filmischer Umsetzung an.

THEMEN: Literaturverfilmung, Freundschaft, Abenteuer, Einsamkeit, Familie, Schule, Kindheit

FÄCHER: 3. bis 7. Klasse | Deutsch, Lebenskunde, Religion/Ethik



SPUTNIK

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Tschechien, Belgien 2013 | 82 Min. | REGIE: Markus Dietrich | Kinderfilm

Ein beschauliches Dorf in der DDR im Herbst 1989: Die zehnjährige Rike und ihr Lieblingsonkel Mike führen illegale Experimente durch, um in Funkkontakt mit der Raumstation MIR zu treten. Als Mike die Genehmigung für seine Ausreise nach Westberlin erhält, verlässt er die Familie unmittelbar. Rike vermisst die gemeinsamen Abenteuer sehr. Inspiriert von ihrer Lieblingsserie „Raumschiff Interspace“, entwickelt sie mit ihren Freunden eine Teleportationsmaschine, die Mike zurückbeamen soll. Doch die Operation gerät außer Kontrolle: Plötzlich sind alle Erwachsenen aus dem Dorf verschwunden! Eine spannende Neuerzählung der Ereignisse um den 9. November 1989, die der jungen Generation einen pädagogisch unaufdringlichen Zugang bietet, sich mit der DDR auseinander zu setzen.

THEMEN: Geschichte, Zivilcourage, Heimat, Kommunikation, Sozialismus, Technik

FÄCHER: 3. bis 8. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sach- und Gemeinschaftskunde, Erdkunde, Religion/Ethik, Physik



CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN

FSK 6 | empfohlen ab 9

Schweiz, Deutschland 2012 | 93 Min. | REGIE: Tobias Ineichen | Kinderfilm, Abenteuerfilm

Die 13-jährige Clara lebt auf einem idyllischen Berghof in den Schweizer Alpen. Sie ist ein naturverbundenes Mädchen, das Dinge sehen und spüren kann, die für andere nicht wahrnehmbar sind. Als heftige Unwetter übers Dorf ziehen und Clara von gruseligen Erscheinungen geplagt wird, kommt Sie einem Fluch aus der Vergangenheit auf die Spur. Als sie während eines Spaziergangs ein Bärenjunges beobachtet, obwohl Bären in der Region als ausgestorben gelten, beginnt sie, sich mit ihrer Geschichte auseinander zu setzen. Der Fund eines alten Mädchenschuhs bringt Clara in Verbindung mit der gleichaltrigen Susanna, die vor 200 Jahren im gleichen Haus lebte. Clara will ihrem Geist helfen, endlich Ruhe zu finden und den Fluch der Bären zu bannen.

THEMEN: Mythos, Tiere, Freundschaft, Generationen, Heimat, Natur, Land(schaft)

FÄCHER: 4. bis 7. Klasse | Deutsch, Biologie, Geschichte, Lebens-/Sachkunde, Religion/Ethik



DIE ABENTEUER DES HUCK FINN

FSK 6 | empfohlen ab 9

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2012 | 101 Min. | REGIE: Hermine Huntgeburth | Abenteuerfilm, Literaturverfilmung
Seit Huck Finn und Tom Sawyer einen Schatz gefunden haben, sind sie steinreich. Jetzt führen sie ein allzu braves Leben, gehen in die Schule und langweilen sich zu Tode. Als Hucks trunksüchtiger Vater auftaucht, um sich an dessen Reichtum zu bedienen, muss Huck fliehen. Gemeinsam mit dem Haussklaven Jim, der nicht verkauft werden will, tritt er den gefährlichen Weg nach Ohio an, wo Sklaverei verboten ist und sie frei leben können. Es beginnt eine abenteuerliche Verfolgungsjagd, denn immer auf der Spur sind ihnen Hucks Vater und drei skrupellose Sklavenjäger. Mehr noch als beim Vorgängerkino TOM SAWYER erinnern das Szenenbild, die Kostüme und die Ausstattung an einen klassischen amerikanischen Western.

THEMEN: Freiheit, Rassismus, Menschenrechte/-würde, Sklaverei, Amerika im 19. Jahrhundert
FÄCHER: 4. bis 8. Klasse | Deutsch, Englisch, Sachunterricht, Geschichte, Geografie, Sozial- und Gemeinschaftskunde, Religion



empfohlen ab 9

FELIX

empfohlen ab 9 Jahren

Südafrika 2013 | 97 Min. | REGIE: Roberta Durrant | Kinderfilm

Englisch und Xhosa mit englischen Untertiteln und deutscher Einsprache

Der 14-jährige Felix Xaba lebt mit seiner alleinerziehenden Mutter und seinen Geschwistern in einem Township von Kapstadt und unterscheidet sich damit in vielerlei Hinsicht von den elitären Mitschülern seiner Privatschule. Da kommt ihm ein Musikwettbewerb gerade recht, denn Musik liegt Felix im Blut. Als er erfährt, dass sein verstorbener Vater in einer berühmten Jazzband gespielt hat, und er dessen altes Saxophon findet, ist er nicht mehr zu bremsen. Der Film begleitet den lebensfrohen Jungen bei dessen Versuch, in die Fußstapfen seines Vaters zu treten, auch gegen den Willen seiner Mutter. Mit Mut, Beharrlichkeit und trotz vieler Gewissensbisse verfolgt Felix seinen Traum, und hilft dabei seiner Mutter, alte Wunden zu heilen.

THEMEN: Familie, Musik, Cape Jazz, Freundschaft, Identität, Selbstvertrauen, Kolonialismus, Apartheid
FÄCHER: ab 4. Klasse | Englisch, Sozialkunde, Religion/Ethik, Musik



GEWINNER
DES 36. LUCAS –
INTERNATIONALES
KINDERFILM-
FESTIVAL

HUGO CABRET

FSK 6 | empfohlen ab 9

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2011 | 126 Min. | REGIE: Martin Scorsese | Abenteuerfilm, Literaturverfilmung

Paris 1931: Eine Maschine, die aussieht wie ein Mensch und durch ein kompliziertes Räderwerk angetrieben wird, ist alles, was Hugo Cabret von seinem Vater geblieben ist. Seit dessen Tod lebt er allein in einem verborgenen Raum des Bahnhofs Montparnasse. Als er von einem alten mürrischen Spielzeugmacher beim Stehlen erwischt wird und dieser das Notizbuch von Hugos Vater an sich nimmt, ist Hugo verzweifelt. Nur Isabelle, die Adoptivtochter des alten Mannes, kann ihm helfen. Bald entdecken die beiden, dass die seltsame Maschine auch eng mit dem Leben des Spielzeugmachers verbunden ist, der einst ein Stummfilmponier war. Frühe Filme des Meisters Georges Méliès sind animiert in den Film integriert und verdeutlichen den Umgang mit Trickelementen beim Filmmachen.

THEMEN: Kindheit, Freundschaft, Identität, Filmgeschichte

FÄCHER: ab 4. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Kunst



KLEINE TRICKS

FSK o.A. | empfohlen ab 9

Polen 2007 | 96 Min. | REGIE: Andrzej Jakimowski | Drama, Kinderfilm

Sommerferien, eine Kleinstadt irgendwo in Polen: Am Bahnhof beobachtet der sechsjährige Stefanek vorbeifahrende Züge. Er lebt hier zusammen mit seiner Mutter und seiner erwachsenen Schwester. Der Vater hat die Familie verlassen. Stefanek hofft, dass sein Vater, von dem er nur ein Foto hat, irgendwann zurückkommen wird. Eines Tages glaubt er diesen in einem gut gekleideten Mann, der täglich in den gleichen Zug steigt, zu erkennen. Nun wartet er darauf, dass der „Vater“ ihn wahrnehmen möge. Bloßes Beobachten hilft nicht weiter. So entschließt sich der Junge dem Schicksal mit kleinen Tricks auf die Sprünge zu helfen.

THEMEN: Familie, Vater(-suche), Sozialisation, Identität

FÄCHER: ab 4. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Sozialkunde





OSTWIND

FSK o.A. | empfohlen ab 9

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2013 | 106 Min. | REGIE: Katja von Garnier | Abenteuerfilm, Kinder-/Jugendfilm

Die 15-jährige Mika ist sitzen geblieben. Um sich auf die Nachprüfungen vorzubereiten, schicken ihre Eltern sie in den Sommerferien auf den Pferdehof ihrer strengen Großmutter. Obwohl Mika keine Erfahrung mit Pferden hat, fühlt sie sich sofort magisch zu dem unberechenbaren Hengst Ostwind hingezogen, der zum Pferdemetzger soll. Trotz Verbot ihrer Großmutter, schleicht sich Mika nachts in Ostwinds Stall und entdeckt ihre außergewöhnliche Gabe im Umgang mit Pferden. Eine Freundschaft von zwei widerspenstigen Charakteren. Mittels leuchtender Bilder und hervorragender Kameraarbeit spürt der Zuschauer fast märchenhaft die Freiheit und das Abenteuer, in das sich die Hauptfiguren begeben.

THEMEN: Vertrauen, Freundschaft, Anderssein, Pferde

FÄCHER: 4. bis 5. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Sachkunde



WISSENSCHAFTS
JAHR 2014

RALPH REICHTS

FSK 6 | empfohlen ab 9

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2012 | 101 Min. | REGIE: Rich Moore | Animation, Komödie

Ralph ist die Rolle des „Kaputtmakers“ in dem Computerspiel FIX IT FELIX, JR. zugeordnet. Während Felix, der Held des Spiels, von allen gemocht wird, ist Ralph ein Außenseiter. Eines Tages reicht es ihm! Er bricht aus und sucht sein Glück anderswo: Zuerst landet er in einem Sci-Fi-Shooter-Spiel, später in dem kunterbunten Computerspiel SUGAR RUSH. Hier begegnet er der kleinen Vanellope, die von allen links liegen gelassen wird, weil sie eine Fehlfunktion ist. Ralph bekommt nun endlich die Chance, ein Held zu sein. Der Film schaut hinter die Kulissen der Videospield Welt – dort führen die Charaktere ihr eigenes Leben. Doch auch diese Gesellschaft ist im Umbruch: Retro-Charaktere begehren auf, sie wollen nicht von der Computerspiel-Bildfläche verschwinden. So veranschaulicht der Film die rasante Entwicklung in der digitalen Welt, in der Computerspiele immer raffinierter programmiert sind.

THEMEN: Computer-/Videospiele, Virtuelle Welten, Außenseiter, Manipulation

FÄCHER: ab 4. Klasse | Gemeinschaftskunde, Religion/Ethik, Philosophie, Kunst



FILM UND
LITERATUR

VORSTADTKROKODILE

FSK 6 | empfohlen ab 9

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2009 | 98 Min. | REGIE: Christian Ditter | Literaturverfilmung, Kinderkrimi

Um in die coole Gang der „Vorstadtkrokodile“ aufgenommen zu werden, lässt der zehnjährige Hannes sich auf eine riskante Mutprobe ein. Als er dabei in Lebensgefahr gerät, wird er von Kai, der aufgrund seiner Querschnittslähmung ein Außenseiter ist, gerettet. Erst als Kai eines Nachts eine Einbrecherbande beobachtet, fängt die Gang an, sich für ihn zu interessieren. Unter der Bedingung, dass Kai bei den detektivischen Recherchen dabei sein darf, führt er die Jungs auf eine neue Spur – ein Abenteuer, das sich schon bald als ziemlich gefährlich erweist. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Kinderbuch von Max von der Grün, selbst Vater eines behinderten Sohnes, der einen Beitrag zur Integration leisten wollte. Die Bedeutung einer Clique und der Umgang der Gesellschaft mit Außenseitern und Behinderung können im Unterricht behandelt werden.

THEMEN: Abenteuer, Freundschaft, Behinderung, Außenseiter, Vorurteile, Familie, Kindheit, Zivilcourage, Kriminalität

FÄCHER: 4. bis 7. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Sach- und Sozialkunde

DAS MÄDCHEN WADJDA

FSK o.A. | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Saudi-Arabien, Deutschland 2013 | 93 Min. | REGIE: Haifaa Al-Mansour | Drama

Wadja ist zehn Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter in Riad. Sie ist ein aufgewecktes Mädchen, das gern Dinge täte, die bestimmte Auslegungen des Islams für Mädchen nicht vorsehen: mit dem Nachbarsjungen Abdullah um die Wette Fahrrad fahren oder sich die Nägel lackieren. Als Wadja in einem Spielzeuggeschäft ihr Traumfahrrad entdeckt, macht sie sich mit viel Erfindergeist daran, Geld aufzutreiben, um es kaufen zu können. Dafür nimmt sie zum Erstaunen aller sogar am schulischen, hoch dotierten Koranwettbewerb teil. Durch ihren Eifer hat sie keine Augen für die Probleme der Mutter, die mit allen Mitteln zu verhindern versucht, dass ihr Mann sich eine zweite Frau nimmt. Der erste von einer Frau in Saudi-Arabien realisierte Film erzählt auf poetische, humorvolle und authentische Weise vom Aufbegehren eines Mädchens in einer von Männern streng regulierten Kultur, ohne sich Klischees zu bedienen.

THEMEN: Fremde Kulturen, Mädchen, Islam, Familie, Rollenbilder

FÄCHER: 5. bis 9. Klasse | Deutsch, Gesellschaftskunde, Religion/Ethik



DEUTSCHLAND VON OBEN

FSK o.A. | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2012 | 114 Min. | REGIE: Petra Höfer, Freddie Röckenhaus | Dokumentarfilm

Basierend auf dem Konzept der populären ZDF-Dokumentarreihe TERRA X präsentiert der Kinofilm mit beeindruckenden Luftaufnahmen die spektakulären Seiten Deutschlands. Im Jahresverlauf zeigt der Film ein Mosaik von Natur- und Landschaftsaufnahmen, Menschen im Wechselspiel mit der Natur, Städten und Kulturlandschaften. Von den Allgäuer Alpen über das Berchtesgadener Land, die Brandenburger Seen bis Sylt – technisch und sportlich aufwändig gefilmte Flugbilder zeigen das Land aus Perspektiven, die unserem alltäglichen Standpunkt nicht entsprechen. Der Film bietet für jeden Betrachter neue bildhafte oder sprachliche Informationen und kann mittels seiner Bildgewalt und eigens komponierter Filmmusik eine Faszination für Themen erwecken, die z.B. im Geografieunterricht Relevanz bekommen können.

THEMEN: Umwelt, Stadt, Tiere, Natur

FÄCHER: 5. bis 9. Klasse | Erdkunde/Geografie, Biologie, Geschichte, Sozial-/Gemeinschaftskunde



empfohlen ab 10

GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!

FSK o.A. | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2010 | 94 Min. | REGIE: Thor Freudenthal | Literaturverfilmung, Komödie

Greg kommt im ersten Jahr an die Junior Highschool und beginnt gleichzeitig an seinen „Memoiren“ zu arbeiten. Tagebücher, findet er, seien etwas für Weicheier. Dank seines schonungslosen älteren Bruders wähnt er sich bestens gewappnet für den Kampf um Anerkennung im neuen Umfeld. Doch zu seinem Ärger lädt ihn sein bester Freund Rowley vor allen anderen lauthals zum „Spielen“ ein, obwohl man in der Highschool offiziell nur noch zusammen „abhängt“. Um sein Image zu rehabilitieren, schreibt Greg sich in cool klingende AGs ein und berät Rowley in Sachen Aussehen. Aber der Plan geht nach hinten los. Die unterhaltsame Comicverfilmung treibt realitätsnahe Fragen und Probleme der Identitätsfindung und Persönlichkeitsentwicklung humorvoll auf die Spitze.

THEMEN: Freundschaft, Schule, Individuum und Gesellschaft, Identität, Erwachsenwerden

FÄCHER: 5. bis 8. Klasse | Englisch, Sozialkunde, Religion/Ethik, Kunst



KOPFÜBER

FSK 6 | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2013 | 93 Min. | REGIE: Bernd Sahling | Kinderfilm

Sascha lebt mit seiner Mutter und seinen älteren Geschwistern in einer tristen Plattenbausiedlung. Am liebsten macht der Zehnjährige mit seiner Freundin Elli Radtouren und sammelt Geräusche. Zu Hause, in der Schule und wenn er allein unterwegs ist, gibt es aber nur Ärger. Da er immer noch nicht lesen und schreiben kann, muss er auf eine Förderschule wechseln. Als er erneut beim Klauen erwischt wird, holt seine Mutter Hilfe beim Jugendamt. Sascha bekommt fortan Frank als „Bodyguard“ an die Seite gestellt und eine Kinderärztin verschreibt ihm Tabletten gegen ADHS. Endlich sind seine Lehrer und seine Mutter mit ihm zufrieden und auch seine Schulnoten werden viel besser. Aber Sascha hat sich verändert. Elli bringt es auf den Punkt: Er hat sein Lachen verloren. Basierend auf seinen Erlebnissen als Sozialarbeiter findet sich der Regisseur in die Gedankenwelt der Kinder ein und nähert sich kritisch einem hochrelevanten und aktuellen Thema.

THEMEN: Außenseiter, ADHS, Freundschaft, Familie, Gesellschaft

FÄCHER: 5. bis 8. Klasse | Religion/Ethik, Lebenskunde, Deutsch



KRIEG DER KNÖPFE

FSK 6 | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Frankreich 2011 | 100 Min. | REGIE: Christophe Barratier | Literaturverfilmung

Südfrankreich im März 1944: Seit Generationen ärgern und prügeln sich die Jungen der Nachbardörfer Longeverne und Velrans, wo sie nur können. Als Lebrac, der Anführer der Bande aus Longeverne, einem Gefangenen die Knöpfe seiner Kleidung abschneidet, schwören die Jungen aus Velrans Rache. Aber dann kommt die hübsche Violette nach Longeverne – und der Krieg der Erwachsenen holt den der Kinder ein. Denn in Wahrheit heißt das Mädchen Myriam, ist Jüdin und musste vor den Nationalsozialisten aus Paris fliehen. Wenn die Jungen nicht zusammenhalten, droht ihr die Deportation. Das Remake des französischen Klassikers von 1962 schafft eine weitere Erzählebene, die über das Spiel der rivalisierenden Banden hinausgeht. Neben Nationalsozialismus und Judenverfolgung werden vor allem Aspekte der französischen Geschichte thematisiert.

THEMEN: Gewalt, Geschichte, Kriegsfolgen, Judenverfolgung, Faschismus, Zweiter Weltkrieg

FÄCHER: 5. bis 10. Klasse | Geschichte, Deutsch, Religion/Ethik, Französisch





THE LIVERPOOL GOALIE – ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!

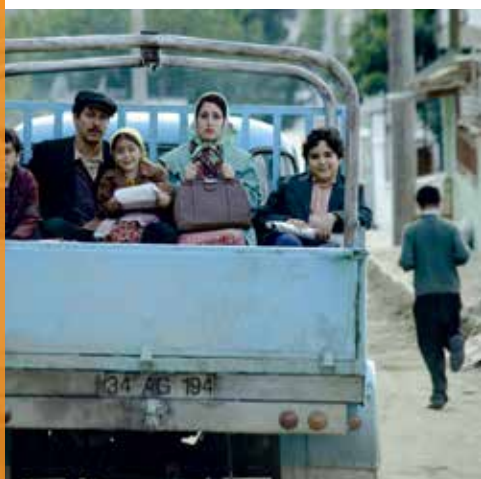
FSK 6 | empfohlen ab 10

Norwegen 2010 | 87 Min. | REGIE: Arild Andresen | Komödie, Kinderfilm

Seit dem Unfalltod seines Vaters wird das Leben des 13-jährigen Jo von den Ängsten seiner Mutter beeinträchtigt. Sie fürchtet sich vor Treppen, Krankheiten und Sport. Auch Jo wittert daher überall Gefahren. Da Fußball für ihn „lebensgefährlich“ ist, sammelt er leidenschaftlich Fußball-Sammelkarten. Als die hübsche Mari in seine Klasse kommt, die mutig und zudem eine tolle Fußballspielerin ist, muss Jo aus der Deckung kommen, um sie für sich zu gewinnen. Der Humor des Films entsteht vor allem durch Jos Fantasien, in denen er mögliche Folgen bevorstehender Entscheidungen meist völlig übertrieben durchspielt. Für den Unterricht lassen sich die Herausforderungen der Pubertät aber auch Themen wie Mobbing, Freundschaft und Eltern-Kind-Beziehungen anhand des Films gut aufgreifen.

THEMEN: Jungen, Außenseiter, Schule, Erwachsenwerden, Liebe

FÄCHER: 5. bis 8. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Sozial-/Gemeinschaftskunde, Sport



ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND

FSK 6 | empfohlen ab 11

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2010 | 101 Min. | REGIE: Yasemin Şamdereli | Komödie, Jugendfilm

Hüseyin Yilmaz kommt als der 1.000.001 Gastarbeiter nach Deutschland. Mit Ausdauer und Fleiß schafft es Hüseyin, sich in Deutschland etwas aufzubauen und er entschließt sich, seine Frau und seine drei Kinder nachzuholen. Anfangs fällt die Eingewöhnung der Familie schwer, die sich an den Alltag in einem unbekanntem und zunächst merkwürdig anmutenden Land gewöhnen muss. Der Film versteht es, die Geschichte einer – trotz aller Probleme – gelungenen Integration zu erzählen und aufzuzeigen, dass Integration etwas Gegenseitiges ist, das von Migranten und der Gesellschaft des Gastlandes nur gemeinsam bewerkstelligt werden kann.

THEMEN: Identität, Heimat, Migration, Fremde Kulturen, Generationen, (Deutsche) Geschichte

FÄCHER: ab 6. Klasse | Deutsch, Geschichte, Politik, Religion/Ethik, Englisch



DIE WOLKE

FSK 12 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2006 | 102 Min. | REGIE: Georg Schnitzler | Literaturverfilmung, Liebesdrama

Nach einem Störfall in einem Kernkraftwerk treibt eine radioaktive Wolke auf die kleine Stadt Schlitz zu. Die Klassenkameraden Hannah und Elmar entfliehen unter dramatischen Umständen. Hannah wird kontaminiert und in den Fluchtwirren vorübergehend von Elmar getrennt – bis beide sich im Sanatorium wieder treffen. Dort stellt sich heraus, dass auch Elmar verseucht worden ist. Trotz ihrer ausweglosen Lage schöpfen die beiden aus ihrer Liebe zueinander Hoffnung. Die Verschränkung von Liebesdrama und Katastrophenfilm ermöglicht es, über ein persönliches Schicksal das Gefährdungspotential der Kernenergie zu verdeutlichen. Zu diesem Zweck findet gegenüber der Buchvorlage eine Verschiebung hin zu einer Liebesgeschichte statt, die im wesentlichen aus der Perspektive der Protagonistin erzählt wird.

THEMEN: Freundschaft, Schule, Kernkraft, Atomare Katastrophe, Ökologie

FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Politik, Sozialkunde, Religion/Ethik, Physik, Umwelterziehung

DRACHENMÄDCHEN

FSK 6 | empfohlen ab 12

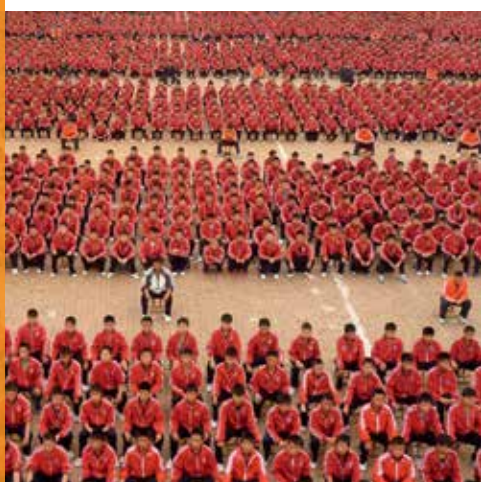
FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2012 | 93 Min. | REGIE: Inigo Westmeier | Dokumentarfilm

Die neunjährige Xin Chenxi, die 15-jährige Chen Xi und die 17-jährige Huang Luohan sind drei der mit 26.000 Schülern größten Kampfschule Shaolin Tagau in Zentralchina. Die Schüler lernen Disziplin, Durchhaltevermögen und die Beherrschung des eigenen Willens in der Hoffnung, später ein besseres Leben zu führen. Die Ausbildung – oft weit weg vom Elternhaus – ist extrem: schlechtes Essen, ungeheizte Räume, hartes Training und so gut wie keine Intimsphäre. Der Film wirft einen kritischen Blick auf die „Industrialisierung“ des Kampfsports und das Gesellschaftssystem der Wirtschaftsmacht China. Er präsentiert persönliche Lebensentwürfe im Spannungsfeld von Anpassung, Zwängen und Selbstverwirklichung.

THEMEN: Asien, Erziehung, Mädchen, Schule, Sport, Kindheit, Familie, Gender, Individuum und Gesellschaft

FÄCHER: 7. bis 9. Klasse | Sport, Deutsch, Geografie, Sozialkunde, Religion/Ethik



GOETHE!

FSK 6 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2010 | 100 Min. | REGIE: Philipp Stölzl | Drama, Biopic, Literaturverfilmung

Im Jahr 1772 ist der junge Johann Goethe noch kein bewunderter Dichtorfürst, sondern ein Versager auf ganzer Linie. Gerade durch das Jura-Examen gefallen, schickt ihn der wütende Vater als Rechtsreferendar nach Wetzlar. Die Stelle soll dem 22-jährigen Schwärmer seine literarischen Flausen austreiben. Der „Herr Studiosus“ macht sich am Gericht aber gut, er lernt die schöne Lotte Buff kennen und lieben – nicht ahnend, dass Vater Buff zeitgleich die Verheiratung seiner Tochter arrangiert. Lotte fügt sich und Johann stürzt daraufhin in eine tiefe Krise. Dem Selbstmord nah, verarbeitet er diese qualvolle Erfahrung in dem Roman, der ihn 1774 berühmt machen wird: DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER. GOETHE! schließt an eine lange Reihe von Filmen über den deutschen Dichtorfürsten an, den der Regisseur als „jungen Wilden“ sympathieträftig interpretiert.

THEMEN: Literatur, Jugendkultur, Liebe, Individuum, Gesellschaft, Lebenskrise, Moral, Freiheit
FÄCHER: ab 7. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Religion/Ethik, Philosophie



← empfohlen ab 12

IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE

FSK 6 | empfohlen ab 12

Schweden 2010 | 90 Min. | REGIE: Andreas Öhmann | Coming-of-Age, Komödie

Simon braucht feste Rituale und geregelte Abläufe, denn er leidet am Asperger-Syndrom, einer Form von Autismus. Gefühle, körperliche Nähe und Veränderungen mag er nicht. Was er dagegen ganz besonders mag, sind seine blau-rote Kleidung, den Weltraum, wissenschaftliche Literatur, Kreise und seinen Bruder Sam. Der bereitet ihm das Essen in Kreisform zu und hilft ihm, die Menschen zu verstehen. Als Sam sich entschließt, das Elternhaus zu verlassen, um mit seiner Freundin Frida eine eigene Wohnung zu beziehen, rastet Simon aus. Darum entschließt sich Sam, den Bruder bei sich aufzunehmen. Frida ist über den neuen Mitbewohner und seine „Marotten“ nicht begeistert und sucht entnervt das Weite. Damit bricht auch das wohlgeordnete Leben von Simon zusammen, denn Sam leidet unter Liebeskummer. Um wieder Ruhe im Haushalt einkehren zu lassen, gibt es für Simon nur einen Ausweg: Er muss seinem Bruder eine neue Freundin beschaffen.

THEMEN: Familie, Toleranz, Liebe, Außenseiter, Behinderung, Vertrauen

FÄCHER: ab 7. Klasse | Deutsch, Sozial-/Gemeinschaftskunde, Ethik/Religion, Physik



KON-TIKI

FSK 12 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Norwegen, Großbritannien, Dänemark 2012 | 113 Min. | REGIE: Joachim Rønning, Espen Sandberg
Literaturverfilmung, Abenteuerfilm

Von seinen Forscherkollegen wird der junge Thor Heyerdahl ausgelacht: Er ist davon überzeugt, dass die polynesischen Inseln von Südamerika aus besiedelt wurden, statt wie bisher angenommen aus Südostasien. Um seine kühne These zu beweisen, sticht der Norweger mit einer kleinen Mannschaft im April 1947 in See. Ihr aus leichtem Balsaholz gefertigtes Floß, die „Kon-Tiki“, wird allein von Tauen und Knochen zusammengehalten – eine Technik, die aus Südamerika überliefert wurde. Viele Stürme später erreicht die weltweit beachtete Expedition ihr Ziel. Thor Heyerdahl hat bewiesen, dass die Besiedlung Polynesiens vom Osten her zumindest möglich war – seine These wird bis heute diskutiert. Der Spielfilm eignet sich für einen Vergleich mit dem 1951 von Thor Heyerdahl, während seiner Überfahrt, gedrehten Dokumentarfilm.

THEMEN: Idealismus, Geschichte, Forschung, Biografie

FÄCHER: ab 7. Klasse | Erdkunde, Geschichte, Deutsch



KRABAT

FSK 12 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2008 | 120 Min. | REGIE: Marco Kreuzpaintner | Drama, Fantasy, Literaturverfilmung

Die Oberlausitz während des Dreißigjährigen Krieges: Stimmen im Traum locken den Waisenjungen Krabat zur geheimnisumwitterten Mühle am Koselbruch. Vom zwielichtigen Meister wird er als Müllerlehrling aufgenommen, wo er gemeinsam mit elf weiteren Gehilfen neben dem Zunft Handwerk, auch die Künste der Schwarzen Magie erlernt. Der Preis der machtvollen Zauberei jedoch ist hoch: In jeder Neujahrsnacht muss ein Schüler mit seinem Leben bezahlen, damit der Meister sein eigenes Leben um ein Jahr verlängern kann. Krabat, der sich mit dem Tod seines besten Freundes Tonda nicht abfinden kann, beginnt sich gegen die dunklen Machenschaften aufzulehnen. Doch nur der feste Wille, die Hilfe eines treuen Freundes und die mutige Liebe einer jungen Frau können den Bann brechen, der die Mühle und die Jungen gefangen hält.

THEMEN: Erwachsenwerden, Identität, Manipulation, Macht, Okkultismus, Widerstand, Werte

FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Religion/Ethik, Geschichte, Musik, Kunst





LOUISA

FSK o.A. | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2011 | 64 Min. | REGIE: Katharina Pethke | Dokumentarfilm

Louisa ist 23 und kann und will sich endgültig nichts mehr vormachen: Sie hört nichts. Gar nichts. Ihr ganzes Leben hat sie mit aller Kraft versucht, so zu sein wie alle anderen. Kommunikation war ein ungerechter Kampf des Lippenlesens – begleitet von einem ständigen Gefühl des Versagens. Damit ist es jetzt vorbei. Louisa beginnt, die Gebärdensprache zu lernen, entscheidet sich gegen ein Hörimplantat und zieht in ihre erste eigene Wohnung. Dass sie trotz alledem HipHop liebt und Texte schreibt, soll für die anderen ein Widerspruch sein – nicht für sie. Der Film bleibt extrem nah an seiner Protagonistin und hat dennoch weit mehr als ihr Leben zum Thema.

THEMEN: Erwachsenwerden, Behinderung, Familie, Inklusion, Identität

FÄCHER: ab 7. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Religion/Ethik, Geschichte, Musik, Kunst



MEINE INNERE STIMME

empfohlen ab 12

Deutschland 2013 | 72 Min. | REGIE: Christoph Oliver Strunck | Dokumentarfilm

Jens Eisenkrämer ist leidenschaftlicher Kletterer aus der hessischen Provinz Wetterau. Er ist 32 Jahre alt, als er seinen sicheren Beruf als Zahntechniker hinschmeißt und seinem inneren Ruf nach Selbstverwirklichung folgt. Im emotionalen Zwiespalt zwischen persönlicher Freiheit, Familie, Heimat und Gesellschaft lässt er sich heute durchs Leben treiben. Auf der Suche nach dem ultimativen Moment steht er vor seinen größten Herausforderungen: Die Erstbesteigung eines mittelalterlichen Burgturmes, dem Wahrzeichen seines Heimatortes und die Gründung einer Kletterhalle. Zwei Dinge braucht er auf seinem steinigen Weg zum Glück: eine Vision und den Mut zu scheitern.

THEMEN: Erwachsenwerden, Identität, Werte, Familie, Generation, Idealismus

FÄCHER: ab 7. Klasse | Deutsch, Politik, Ethik, Sport



BEASTS OF THE SOUTHERN WILD

FSK 12 | empfohlen ab 13

USA 2012 | 92 Min. | REGIE: Benh Zeitlin | Drama

Als die Polkappen schmelzen, droht eine große Überschwemmung. Doch während die Bewohner des Festlands sich mit einem riesigen Deich schützen wollen, trotz man in dem Sumpfgebiet namens Bayou an der Südküste der USA jeder Bedrohung. Die wenigen Menschen dort mögen zwar Außenseiter sein – aber sie halten zusammen. Auch die sechsjährige Hushpuppy hat den Lebensmut dieser Gemeinschaft bereits verinnerlicht, der jedoch auf eine harte Probe gestellt wird, da ihr Vater schwer krank wird. Hushpuppy muss schnell lernen, auf eigenen Beinen zu stehen. Dieses Kinomärchen erzählt konsequent aus der Perspektive von Hushpuppy vom Überleben in einer bedrohlichen Umwelt. Sie erinnert gleichzeitig an die verheerende Flutkatastrophe in New Orleans nach dem Wirbelsturm „Katrina“ im Jahr 2005.

THEMEN: Erwachsenwerden, Solidarität, Umwelt, Fantasie

FÄCHER: ab 8. Klasse | Ethik, Englisch, Deutsch, Kunst



BOTTLED LIFE

FSK o.A. | empfohlen ab 13

Schweiz, Deutschland 2012 | 94 Min. | REGIE: Urs Schnell | Dokumentarfilm

Ist sauberes Wasser ein Menschenrecht oder eine Handelsware? Der Schweizer Journalist Res Gehring geht dieser Frage am Beispiel der Vermarktung von Trinkwasser durch Nestlé nach. Er untersucht Geschäftspraktiken und das humanitäre Engagement des Konzerns, besucht verschiedene Standorte von Lahore/Pakistan bis Maine/USA und trifft dort auf Kritiker wie Befürworter. Bei Nestlé selbst steht er allerdings weltweit vor verschlossenen Türen. Das Recht auf Zugang zu sauberem Wasser ist von den UN als Menschenrecht anerkannt, doch es können sich nur diejenigen leisten, die über genügend finanzielle Mittel verfügen. In unterentwickelten Regionen mit marodem öffentlichem Versorgungssystem ist der Zugang unzureichend. Die Filmemacher gehen mit den Werkzeugen des investigativen Journalismus vor, der mittels umfassender Recherche Missstände aufdecken will. Der Film eignet sich, um sich mit den Stilmitteln der TV-Reportage auseinanderzusetzen.

THEMEN: Wirtschaft, Ernährung, Menschenrechte, Umwelt, Armut, Globalisierung, Widerstand

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Politik, Wirtschaft, Sozial-/Gemeinschaftskunde, Erdkunde/Geografie

EIN TICK ANDERS

FSK 6 | empfohlen ab 13

Deutschland 2011 | 85 Min. | REGIE: Andi Rogenhagen | Komödie, Jugendfilm

Die 17-jährige Eva hat das Tourette-Syndrom, eine neuropsychiatrische Erkrankung. Wenn sie einen „Schluckauf im Gehirn“ hat, zuckt ihr Gesicht oder sie bombardiert ihr Gegenüber mit obszönen Beschimpfungen. Dann empfindet sie sich als „Freak“, als jemand, der andere Menschen mit seinem Verhalten verstört oder gar abstößt. Soziale Kontakte meidet Eva deshalb, die Schule hat sie geschmissen. Unglücklich ist sie aber nicht. Evas Familie steht zu ihr und bei Streifzügen durch den Wald ist sie ganz bei sich. Als ihr Vater einen neuen Job in Berlin bekommt, ist ihre private Idylle bedroht. Damit sie nicht in die Großstadt ziehen muss, will Eva selbst Geld verdienen, muss dafür aber ihre Angst vor der Außenwelt überwinden.

THEMEN: Außenseiter, Krankheit, Erwachsenwerden, Familie, Vorurteile, Verantwortung

FÄCHER: ab 8. Klasse | Deutsch, Biologie, Psychologie, Religion/Ethik



← empfohlen ab 13

GOLD – DU KANNST MEHR ALS DU DENKST

FSK o.A. | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2013 | 105 Min. | REGIE: Michael Hammon | Dokumentarfilm

In Michael Hammons Dokumentarfilm GOLD werden eine Spitzensportlerin und zwei Spitzensportler aus verschiedenen Kontinenten während ihrer Vorbereitungen für die Paralympics 2012 in London porträtiert: Henry Wanyoike, ein blinder Marathonläufer aus Kenia, Kurt Fearnley, ein australischer Rennrollstuhlfahrer und die querschnittsgelähmte deutsche Schwimmerin Kirsten Bruhn. Dabei stellt der Film nicht nur die herausragenden sportlichen Leistungen heraus, sondern gewährt ebenso berührende wie überraschende Einblicke in das Privatleben dieser Menschen, die ihr Schicksal mit Mut, Humor und großer Kraft meistern.

THEMEN: Sport, Identität, Behinderung

FÄCHER: ab 8. Klasse | Sport, Sozialkunde, Biologie, Ethik



KADDISCH FÜR EINEN FREUND

FSK 12 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2011 | 94 Min. | REGIE: Leo Khasin | Drama

Die aus dem Libanon stammende palästinensische Familie des 14-jährigen Ali wird in Deutschland nur geduldet. Über ihnen wohnt der 84-jährige Alexander, ein Jude mit russischer Abstammung. Ali lässt sich von seinen Freunden dazu überreden, in die Wohnung des „Feindes“ einzubrechen und sie zu verwüsten. Doch Ali wird erkannt und bei einer Anzeige droht der Familie die Abschiebung. Seine Mutter rät ihm, dem störrischen Alten beim Renovieren behilflich zu sein. Trotz aller religiöser und ideologischer Gegensätze und des sozialen Drucks nähern sich der Junge und der Alte an. Der Film eignet sich zur Reflexion über das Entstehen von Vorurteilen und Lösungsmöglichkeiten bei bestehenden Konflikten.

THEMEN: Antisemitismus, Generationen, Judentum, Nahost-Konflikt, Toleranz, Vorurteile, Menschenrechte, Flüchtlinge, Migration

FÄCHER: ab 8. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Geografie, Religion/Ethik, Politik



SCHERBENPARK

FSK 12 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2012 | 94 Min. | REGIE: Bettina Blümner | Literaturverfilmung, Coming-of-Age

Im „Scherbenpark“, einer tristen Hochhausiedlung, ist die zielstrebige, 17-jährige russlanddeutsche Sascha die Einzige, die noch Träume hat: Sie möchte ein Buch über ihre Mutter schreiben, die von Saschas Stiefvater ermordet wurde. Seit dem Tod ihrer Mutter organisiert Sascha den Alltag ihrer beiden kleinen Geschwister. Als sie den Journalisten Volker und dessen 16-jährigen Sohn Felix kennen lernt, öffnet sich für sie die Tür ins Bildungsbürgertum. Durch diesen Szenenwechsel wird ihr klar, dass sie ihren ganz eigenen Weg finden muss. Das Debüt der Schriftstellerin Alina Bronsky wird von Bettina Blümner filmisch einfühlsam umgesetzt. Durch den Einsatz gedämpfter Farben und das Versetzen der Handlung vom farbenprächtigen Sommer in den Winter untermauert der Film die triste Umgebung.

THEMEN: Selbstfindung, Familie, Individuum und Gesellschaft, Identität, Vorurteile, multikulturelle Gesellschaft, Freundschaft

FÄCHER: ab 8. Klasse | Sozial-/Gemeinschaftskunde, Erdkunde, Religion/Ethik, Geschichte, Deutsch





TRON LEGACY

FSK 12 | empfohlen ab 13

USA 2010 | 125 Min. | REGIE: Joseph Kosinski | Science Fiction

1989: Der Programmierer Kevin Flynn, Erfinder des Computerspiels Tron, tüfelt an einem ganz besonderen Werk, wie er seinem Sohn Sam verrät. Am selben Abend verschwindet er spurlos. 20 Jahre später begibt sich Sam aufgrund einer mysteriösen Nachricht in das verlassene Büro seines Vaters. Plötzlich wird er in jene virtuelle Welt teleportiert, die sein Vater einst erschaffen hatte. Hier treffen sich die beiden wieder und Sam erfährt, dass sein Vater all die Jahre gefangen gehalten wurde. Kevin Flynn erschafft eine radikale Version einer perfekten digitalen Welt, die durch ihre Vollkommenheit das menschliche Dasein revolutionieren sollte. Seine Erfindung ist allerdings so mächtig geworden, dass er ihr selbst zum Opfer gefallen ist.

THEMEN: Macht, Cyberkultur, Identitätsentwicklung und virtuelle Welten, Verhältnis von Mensch und Technik

FÄCHER: ab 8. Klasse | Sozial-/Gemeinschaftskunde, Religion/Ethik, Philosophie, Kunst



VIELLEICHT LIEBER MORGEN

FSK 12 | empfohlen ab 13

USA 2012 | 104 Min. | REGIE: Steven Chbosky | Literaturverfilmung, Coming-of-Age

Charlie ist ein introvertierter 16-Jähriger, der am liebsten zu Hause ist und Briefe an einen imaginären Freund, oder kleine Geschichten schreibt. Doch nun – das hat er sich fest vorgenommen – soll alles anders werden. Er will kein Mauerblümchen mehr sein, sondern echte Freunde finden. Zum Glück trifft er schnell die richtigen Leute: den extrovertierten Patrick, dessen Stiefschwester Sam sowie einen Englischlehrer, der ihn mit immer neuem, inspirierendem Lesestoff versorgt. Der Film basiert auf dem Briefroman von Stephen Chbosky, der seine Geschichte selbst verfilmte. Neben einem Vergleich von Romanvorlage und filmischer Umsetzung, bietet sich die Untersuchung des Soundtracks an, da er nicht nur eine wichtige Rolle beim Transportieren des Lebensgefühls der Protagonisten spielt, sondern auch eine narrative Funktion erfüllt, da die Freunde über die Musik miteinander kommunizieren und sich darüber annähern.

THEMEN: Außenseiter, Freundschaft, Liebe, Identität, Musik, Homosexualität, Drogen

FÄCHER: ab 8. Klasse | Deutsch, Englisch, Musik, Kunst, Religion/Ethik



VIERZEHN

FSK 12 | empfohlen ab 13

Deutschland 2012 | 92 Min. | REGIE: Cornelia Grünberg | Dokumentarfilm

So unterschiedlich Fabienne, Lisa, Laura und Steffi auch sind, zwei Dinge haben sie gemeinsam: Sie sind schwanger – und sie sind erst 14 Jahre alt. In ihrem Dokumentarfilm zeichnet Regisseurin Cornelia Grünberg ein sensibles Porträt der vier Mädchen, die eine Entscheidung getroffen haben, die ihr weiteres Leben verändern wird. Sie alle werden das Kind behalten. VIERZEHN begleitet die vier Mädchen auf ihrem Weg von der Schwangerschaft bis zum Muttersein. Der Film erforscht die Beweggründe für die Entscheidung, beschreibt, wie die Mädchen und ihre Umgebung mit der neuen Situation umgehen und mit welchen Schwierigkeiten sie konfrontiert werden. Er zeigt, wie die vier ihr Leben mit Kind meistern und wie sie sich ihre Zukunft vorstellen. Der Film bietet viele Ansätze, um über Pubertät, Verhütung und Teenagerschwangerschaften ins Gespräch zu kommen.

THEMEN: Erwachsenwerden, Mädchen, Individuum und Gesellschaft

FÄCHER: ab 8. Klasse | Sozial-/Gemeinschaftskunde, Religion/Ethik, Deutsch



WEIL ICH SCHÖNER BIN

FSK 6 | empfohlen ab 13

Deutschland 2012 | 84 Min. | REGIE: Frieder Schlaich | Drama, Coming-of-Age

Charo hat ganz andere Probleme als sie für Teenager ihres Alters üblich sind: Sie lebt mit ihrer Mutter illegal in Deutschland. Charo ist eine sehr gute Schülerin, aber der Wechsel zur Oberschule ist ohne Papiere problematisch. Als auch noch ihre Mutter von der Polizei aufgegriffen wird und binnen 14 Tagen Deutschland verlassen muss, weiß Charo nicht mehr weiter. Sie möchte nicht zurück nach Kolumbien – ohne ihre Mutter möchte sie allerdings auch nicht in Deutschland bleiben. Mit keinem kann Charo über diese Probleme reden, denn niemand darf von der Illegalität erfahren. Frieder Schlaich verbindet das eher alltägliche Sujet der Pubertät mit dem besonderen Thema der Illegalität. Der Film beruht auf einer wahren Geschichte und erzählt unaufgeregt, aber doch emotional von einer 13-Jährigen, der es manchmal schwer fällt, bereits so erwachsen zu agieren, wie es ein Leben in der Illegalität erfordert.

THEMEN: Diskriminierung, Menschenrechte/-würde, Migration, Solidarität, Zivilcourage

FÄCHER: 8. bis 11. Klasse | Sozial-/Gemeinschaftskunde, Religion/Ethik, Deutsch

AM ENDE EINES VIEL ZU KURZEN TAGES

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Irland, Deutschland 2012 | 96 Min. | REGIE: Ian FitzGibbon | Literaturverfilmung, Drama, Coming-of-Age

Der 15-jährige Donald ist ein außergewöhnliches Zeichentalent und er hat Krebs. Das macht ihn rasend wütend, trotzig und zynisch. Während seine Eltern um ihn bangen, verschließt er sich und lebt all seine Wut und seinen Trotz in selbstgezeichneten Comics aus. Erst als er den kauzigen Kunsttherapeuten Dr. King kennenlernt, beginnt das Leben für Donald noch einmal neu. Er fasst den Plan, auf keinen Fall als Jungfrau zu sterben und verliebt sich prompt in seine neue Mitschülerin Shelly. Der auf dem Roman *SUPERHERO* von Anthony McCarten basierende Film, greift in zahlreichen Animationssequenzen die Gedankenwelt Donalds auf und fungiert mit diesem Stilmittel als Ausdruck einer ganzen Jugend- und Subkultur.

THEMEN: Krankheit, Tod/Sterben, Kunst, Filmsprache, Liebe, Jugendkultur

FÄCHER: ab 9. Klasse | Religion/Ethik, Philosophie, Kunst, Deutsch



← empfohlen ab 14

CAN'T BE SILENT

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Deutschland 2013 | 85 Min. | REGIE: Julia Oelkers | Dokumentarfilm

Liedermacher Heinz Ratz und seine Band *STROM & WASSER* tourten 2012 mit einer Gruppe von Musikerinnen und Musikern aus Afrika, Russland, dem Balkan, dem Iran und Afghanistan durch ganz Deutschland. Die Bandmitglieder sind Asylbewerberinnen und Asylbewerber, die abends auf der Bühne stehen und morgens ins Heim zurückkehren müssen. Der Dokumentarfilm kombiniert Konzertmitschnitte, Impressionen von den Tournee-Stationen, Besuche in Asylbewerberheimen und Statements der Musikgruppe. Diese verarbeiten ihre belastenden Lebensbedingungen, Sehnsüchte und Träume auch in den Liedern, die sie auf der Bühne vortragen. Der Film eignet sich, das Thema Asyl zu diskutieren und Fragen zur europäischen Asylpolitik zu klären.

THEMEN: Toleranz, Migration, Musik, Menschenrecht/-würde, Flüchtlingsstatus

FÄCHER: ab 9. Klasse | Politik, Sozial-/Gemeinschaftskunde, Ethik, Musik



DAS PARFUM – DIE GESCHICHTE EINES MÖRDERS

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland 2006 | 147 Min. | REGIE: Tom Tykwer | Drama, Literaturverfilmung

1738 auf dem Pariser Fischmarkt: Jean-Baptiste Grenouille wird unter unwürdigen Umständen geboren und von seiner Mutter, die ihm keine Überlebenschancen zurechnet, nackt im Abfall zurückgelassen. 22 Jahre später wartet der mit einem perfekten Geruchssinn ausgestattete Außenseiter auf seine Hinrichtung, nachdem er 14 junge Mädchen ermordete. Der Film nach dem Bestseller von Patrick Süskind erzählt die Geschichte eines Mörders, der die Obsession hatte, den Duft junger Frauen zu konservieren. Er zeigt den dramaturgischen Lösungsversuch, einen Charakter in den Mittelpunkt einer Handlung zu stellen, der sich in seinen autistischen Zügen niemandem mitteilen kann und sich nur durch sein Handeln und nonverbale Verhaltensweisen dem Publikum erschließt.

THEMEN: Identität, Gewalt, Toleranz, Autismus, Geschichte, Gesellschaft, Kindheit, Armut, Tod, Moral

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Religion/Ethik, Musik, Biologie



DER UNTERTAN

FSK 12 | empfohlen ab 14

DDR 1951 | 109 Min. | REGIE: Wolfgang Staudte | Literaturverfilmung

Diederich Heßling ist ein kleinbürgerlicher Aufsteiger im wilhelminischen Deutschland und er ist um seinen Aufstieg besorgt. Getrieben von der Vorstellung, dass er seine Dienste in eine größere Macht stellen muss, um selbst mächtig zu sein, buckelt er nach oben und tritt nach unten: Er verrät seine Konkurrenten, schmiedet ein betrügerisches Komplott mit korrupten Sozialdemokraten im Stadtrat und heiratet reich. Mit dieser Devisen bringt es der autoritätshörige Papierfabrikant zu Reichtum und großbürgerlichem Ansehen. Fehlt eigentlich nur noch ein Treffen mit dem Kaiser. Die Satire nach Heinrich Manns gleichnamigem Roman ist ein scharfer politischer Angriff auf den alten Preußengeist und klagt jede Art staatlicher Totalität an.

THEMEN: Filmklassiker, Deutsche Geschichte, Individuum und Gesellschaft, Wirtschaft, Werte

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Politik





ERHOBENEN HAUPTES. (ÜBER)LEBEN IM KIBBUZ MA'ABAROT

empfohlen ab 14

Deutschland 2013 | 98 Min. | REGIE: Jaška Klocke, Jonas Meurer, Adrian Oeser, Katharina Rhein, Claudia Sebestyen, Julian Volz | Dokumentarfilm

Im Fokus des Dokumentarfilms stehen fünf Zeitzeugen, die als Juden während des Nationalsozialismus verfolgt wurden und heute im Kibbuz Ma'abarot in Israel leben. Eindrücklich erzählen die Protagonistinnen und Protagonisten wann, wie und warum sie dorthin kamen. Der Film begleitet sie in ihren Rückblicken auf ihre Vergangenheit und beleuchtet ihre gegenwärtigen Lebenssituationen im Kibbuz. Im Bewusstsein, zur vermutlich letzten Generation zu gehören, die noch selbst mit Verfolgten des Nationalsozialismus sprechen kann, realisierte die Gruppe DocView diese Dokumentation. Auf diese Weise möchten sie auch bei nachfolgenden Generationen die Erinnerung wach halten.

THEMEN: Nationalsozialismus, Verfolgung, Biografien, Kibbuz

FÄCHER: ab 9. Klasse | Politik, Sozial-/Gemeinschaftskunde, Religion/Ethik, Geschichte



FONTANE – EFFI BRIEST

FSK 12 | empfohlen ab 14

Bundesrepublik Deutschland 1974 | 141 Min. | REGIE: Rainer Werner Fassbinder | Drama, Literaturverfilmung

Ende des 19. Jahrhunderts: Die 17-jährige Effi Briest wird mit dem 20 Jahre älteren Baron von Innstetten verheiratet. In dem kleinen Dorf, in das sie ziehen, fühlt sich Effi von Anfang an einsam. Obwohl sie ihren Mann schätzt und sich bemüht, ihn zu lieben, wird sie in der Ehe nicht glücklich. So geht sie eine Affäre mit Major Crampas ein, die erst endet, als die Familie nach Berlin zieht. Sechs Jahre später entdeckt Innstetten zufällig einen Liebesbrief von Crampas. Gebunden durch seine gesellschaftliche Reputation duelliert er sich mit Crampas, verstößt seine Frau und behält die gemeinsame Tochter bei sich. Effi lebt fortan ein trostloses und einsames Leben. Die strenge Umsetzung der Romanvorlage zeichnet die Lebensbedingungen einer Gesellschaft nach, die mit emotionaler und physischer Härte die vorherrschenden Werte von Ehre und Moral erhalten will.

THEMEN: Frauen(-rolle), Werte, Familie, Individuum und Gesellschaft

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Geschichte



HACKER

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Deutschland 2010 | 79 Min. | REGIE: Alexander Biedermann | Dokumentarfilm

Hacker haben die Fähigkeit in Netzwerke fremder Computersysteme einzudringen, diese zu verändern und so große Schäden anzurichten. Haben sie eine eigene Philosophie? Und was treibt sie an? Auf der Suche nach einem Hackertypus treten fünf Hacker verschiedener Generationen und subkultureller Nischen „ans Tageslicht“, die eigentlich im Verborgenen agieren. Der Film vollzieht die Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte einer bestimmten Szene nach und thematisiert zugleich Aspekte des digitalen Seins, Wissens und Wirtschaftens, die hochaktuell sind. Dazu gehören die Fragen nach Transparenz und freiem Informationszugang einerseits, und nach Datensicherheit und Privatsphäre andererseits, die beispielsweise in der NSA-Affäre zentral sind.

THEMEN: Kriminalität, Recht und Gerechtigkeit, Subkultur, Überwachungsstaat, Cybercrime, Technik-Ethik, Veränderung der Kommunikation

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Sozial-/Gemeinschaftskunde, Politik, Religion/Ethik, Philosophie



HEUTE BIN ICH BLOND

FSK 6 | empfohlen ab 14

Deutschland, Belgien 2013 | 117 Min. | REGIE: Marc Rothemund | Tragikomödie, Literaturverfilmung

Als Sophie ihr Studium in Hamburg aufnimmt, beginnt ein aufregender Lebensabschnitt für die 21-Jährige. Doch die neue, berauschende Freiheit findet ein jähes Ende, als sie eine Krebsdiagnose mit geringen Überlebenschancen erhält. Während der stationär geführten Chemotherapie, die körperliche wie seelische Schmerzen mit sich bringt, verliert die junge Frau ihre Haare. Doch Sophie beschließt ihr junges Leben zu genießen und kauft neun verschiedene Perücken, die jeweils unterschiedliche Aspekte ihrer Persönlichkeit hervorkehren: Eine ungehemmte Blondine, die brünette, zurückhaltende Stella oder die strenge Rothaarige – Sophie stillt ihren Lebensdurst auf ganz eigene Weise und kann die Erkrankung zeitweise verdrängen. Der Film nach der autobiografischen Romanvorlage von Sophie van der Stap, die ihr eigenes Krebsleiden verarbeitete, bietet den Vergleich der Textformen Roman, Drehbuch und Internetblog an.

THEMEN: Werte, Familie, Identität, Freundschaft, Liebe, Krankheit

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Biologie

IM LAND DAZWISCHEN

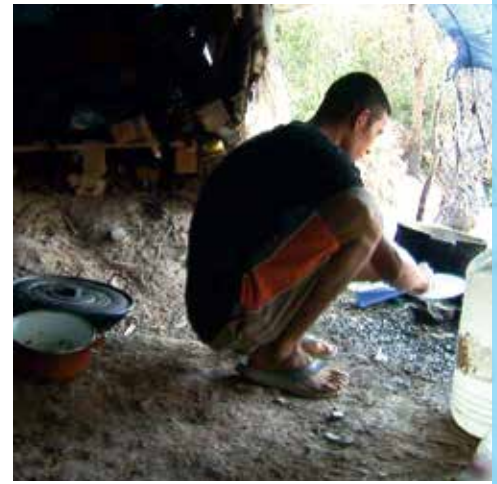
empfohlen ab 14

Deutschland 2012 | 58 Min. | REGIE: Melanie Gärtner | Dokumentarfilm

IM LAND DAZWISCHEN erzählt die Geschichte von Blade Cyrille aus Kamerun, Sekou aus Mali und Babu aus Indien. Auf ihrem Weg nach Europa finden sich die jungen Männer an einem Ort wieder, an dem sie weder vor können, noch zurück. In Ceuta, einer spanischen Exklave an der nordafrikanischen Küste, ist das Ziel so nah. Doch die Festung Europa macht die Schotten dicht. Der Film begleitet die jungen Männer in ihrem Alltag des endlos scheinenden Wartens und zeigt, wie sie versuchen mit der ungewissen Situation klar – und aus ihr herauszukommen. Der fein gezeichnete Dokumentarfilm von Melanie Gärtner, eignet sich, um das Thema Asyl zu diskutieren und Fragen zur europäischen Asylpolitik zu klären.

THEMEN: Asyl, Menschenrecht-/würde, Migration

FÄCHER: ab 9. Klasse | Politik, Sozial-/Gemeinschaftskunde, Religion/Ethik



← empfohlen ab 14

IM WESTEN NICHTS NEUES

FSK 12 | empfohlen ab 14

USA 1930 | 140 Min. | REGIE: Lewis Milestone | Literaturverfilmung

Der Gymnasiast Paul Bäumer meldet sich mit seiner gesamten Schulklasse freiwillig für die Armee, angefeuert von der Rede seines Lehrers über den „heldenhaften Kampf für das Vaterland“. An der Front zeigt sich ihnen jedoch schnell das Grauen des Schützengrabens. Der Film konfrontiert so ihre Ideale von Patriotismus, Opferbereitschaft und Heldentum mit einer brutalen Realität. Während ein Kamerad nach dem anderen fällt, glaubt man in der Heimat noch immer an den „Heldentod“. Die Verfilmung des gleichnamigen Literaturklassikers von Erich Maria Remarque gilt als einer der bedeutendsten und ehrlichsten Antikriegsfilme der USA. In Deutschland zu seiner Zeit von nationalen und faschistischen Kreisen verunglimpft, zensiert und verstümmelt, wurde der Film 1983/84 vom ZDF nach der Urfassung rekonstruiert und neu synchronisiert.

THEMEN: Filmklassiker, Antikriegsfilm, Werte

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Ethik, Sozialkunde



LES MISÉRABLES

FSK 12 | empfohlen ab 14

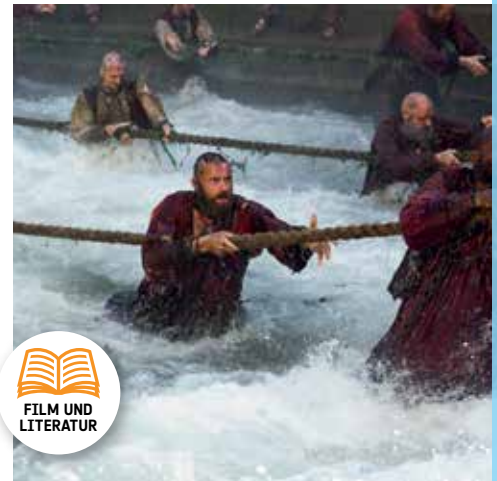
FBW-Prädikat „wertvoll“

Großbritannien 2012 | 157 Min. | REGIE: Tom Hooper | Drama, Musical, Literaturverfilmung

1815 in Frankreich: Als Jean Valjean nach 19 Jahren Haft entlassen wird, bleibt er in Freiheit als Ausgestoßener gebrandmarkt. Tief berührt von der Begegnung mit einem Priester, der ihm gegenüber Gnade walten lässt, erfährt Jean eine Wandlung. Auch wenn es seine Bewährungsaufgabe verbietet, nimmt er eine neue Identität an und wird ein rechtschaffender Geschäftsmann. Als seine Arbeiterin Fantine stirbt, nimmt er deren uneheliche Tochter Cosette in seine Obhut. Auf der Flucht vor dem Polizist Javert, der nur auf einen Fehltritt wartet, spitzt sich die Situation weiter zu, als Cosette sich Jahre später in einen Revolutionär verliebt. Auf Basis des Romans DIE ELENEN von Victor Hugo entstand das Musical LES MISÉRABLES, an dem sich nun die Verfilmung orientiert. Im Unterricht bietet sich ein Fokus auf die Bildsprache des Films an: Durch welche Mittel werden die gesellschaftlichen und die emotionalen Zustände der Protagonisten dargestellt?

THEMEN: Außenseiter, Armut, Identität, Geschichte, Menschenwürde, Recht und Gerechtigkeit

FÄCHER: ab 9. Klasse | Geschichte, Französisch, Musik, Deutsch, Politik, Religion/Ethik



LIFE OF PI

FSK 12 | empfohlen ab 14

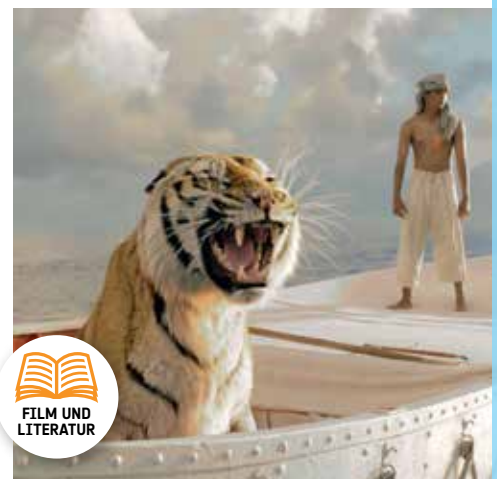
FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2012 | 127 Min. | REGIE: Ang Lee | Drama, Literaturverfilmung

Die Familie des 17-jährigen Pi Patel möchte mit ihrem Zoo von Indien nach Kanada emigrieren, als ihr Schiff in ein Unwetter gerät und sinkt. Pi und der angriffslustige bengalische Tiger treiben als einzige Überlebende in einem Rettungsboot mitten im Pazifik. Zunächst erbitterte Feinde im Kampf ums pure Überleben, erkennen sie, nur gemeinsam eine Chance zu haben. Es beginnt eine faszinierende Reise auf der Suche nach dem rettenden Festland. Gemäß der literarischen Vorlage von Yann Martel versucht der Regisseur die Ebenen von Traum, Imagination und Wirklichkeit kunstvoll miteinander zu verbinden. Die Tatsache, dass Pi zugleich Hindu, Christ und Muslim ist, regt eine Beschäftigung mit den Weltreligionen an und führt zu weiteren Fragen, etwa ob man sich nur zu einer Religion bekennen darf.

THEMEN: Religion, Abenteuer, Identität, Tiere, Werte, Tod/Sterben, Natur(katastrophen)

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Religion/Ethik, Deutsch, Englisch





MATHILDE – EINE GROSSE LIEBE

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Frankreich, USA 2004 | 133 Min. | REGIE: Jean-Pierre Jeunet | Literaturverfilmung

Kurz nach dem Ende des Ersten Weltkriegs macht sich die junge Französin Mathilde auf die Suche nach ihrem offiziell gefallenen Verlobten Manech. In der unerschütterlichen Hoffnung, dass ihr Geliebter noch am Leben sein muss, setzt sie ihr gesamtes Vermögen ein, um nachzuvollziehen, was damals geschehen ist. Je mehr Menschen sie dabei begegnet, desto unterschiedlichere Versionen bekommt sie zu hören, aber sie nähert sich auch der Wahrheit und dem Grauen des Kriegs. Die Literaturverfilmung nach dem Roman DIE FRANZÖSISCHE VERLOBTE von Sébastien Japrisot gilt als einer der gelungensten Filme zum Ersten Weltkrieg und wirkt in ihrer Rekonstruktion der täglichen Schrecken an den Frontabschnitten ein bisschen wie die französische Farbversion des Klassikers IM WESTEN NICHTS NEUES von Lewis Milestone.

THEMEN: Erster Weltkrieg, Liebe

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Französisch, Geschichte



ROBOT & FRANK

FSK o.A. | empfohlen ab 14

USA 2012 | 89 Min. | REGIE: Jake Schreier | Drama, Tragikomödie

Frank ist ein älterer Herr mit wenig ruhmreicher Vergangenheit: Früher war er Einbrecher. Nun lebt er ein ruhiges Leben, allein in seinem Haus am Stadtrand. Weil er schon ein bisschen verwirrt ist und sein Haushalt verwahrlost, besorgt ihm sein Sohn einen Roboter, der ihn betreuen soll. Frank fühlt sich belästigt und kontrolliert. Als er aber entdeckt, welche Fähigkeiten in einem Roboter stecken, ändert er seine Meinung und wagt noch einmal einen großen Coup! Der Science-Fiction-Film, der an realistische Szenarien anknüpft, demonstriert, wie digitale Technologien bald unseren Alltag durchdringen könnten. Dabei geht es um das Potenzial ihrer Nutzung, insbesondere hinsichtlich des demografischen Wandels, aber auch um ethische, soziale und psychologische Fragen.

THEMEN: Diskriminierung, Delinquenz, Forschung, Robotik in der Pflege, Technik-Ethik

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Sozial-/Gemeinschaftskunde, Religion/Ethik, Philosophie, Physik, Informatik und Technik



THE SOCIAL NETWORK

FSK 12 | empfohlen ab 14

USA 2010 | 121 Min. | REGIE: David Fincher | Drama

Harvard im Herbst 2003: Aus Frust über die Trennung von seiner Freundin hackt der Informatikstudent Marc Zuckerberg die Uni-Netzwerke und kreiert eine Website, auf der man Studentinnen nach ihrem Aussehen bewerten kann. Das Ergebnis: Ärger mit der Universität, eine explodierende Anzahl an Seitenaufrufen und die Geburt einer bahnbrechenden Idee. Gemeinsam mit seinem Freund entwickelt Zuckerberg Facebook, was ihn zum Milliardär macht, aber auch Freundschaften zerstört und eine Reihe von Urheberrechtsstreitigkeiten nach sich zieht. Angelehnt an wahre Begebenheiten erzählt der Film von der Entstehung des weltweit größten sozialen Netzwerks und beschreibt, wie sich durch die Digitalisierung des Lebens, Machtstrukturen verschieben können. Der Film eignet sich auch für den Vergleich mit der Romanvorlage MILLIADÄR PER ZUFALL von Ben Mezrich.

THEMEN: Entwicklung sozialer Netzwerke und Web 2.0, ihre Rolle in der Lebenswelt von Jugendlichen, Identität, Datensicherheit/-schutz, Mobbing, Biografie

FÄCHER: ab 9. Klasse | Politik, Wirtschaft, Religion/Ethik, Informatik/Technik, Deutsch



VIELEN DANK FÜR NICHTS

empfohlen ab 14

Deutschland, Schweiz 2013 | 95 Min. | REGIE: Stefan Hillebrand, Oliver Paulus | Tragikomödie

Valentin ist wütend. Nach einem Snowboardunfall ist er an den Rollstuhl gefesselt und hadert sehr mit diesem Schicksal. Als er von seiner Mutter gezwungen wird, an einem Theater-Projekt teilzunehmen, lernt er Titus und Lukas kennen, die ebenfalls im Rollstuhl sitzen. Valentin animiert sie dazu, gemeinsam eine Tankstelle zu überfallen. Aber ein Überfall ist kein einfaches Unterfangen, schon gar nicht, wenn man im Rollstuhl sitzt und bereits eine simple Fahrt mit der Eisenbahn unendlich viele Schwierigkeiten mit sich bringt. Der unkonventionell erzählte Film thematisiert auf ernste und amüsante Weise, den Lebensalltag der drei Jugendlichen.

THEMEN: Jugendkultur, Behinderung, Familie, Identität

FÄCHER: ab 9. Klasse | Religion/Ethik, Sach-/Gemeinschaftskunde, Deutsch

WILLIAM SHAKESPEARE'S ROMEO UND JULIA

FSK 12 | empfohlen ab 14

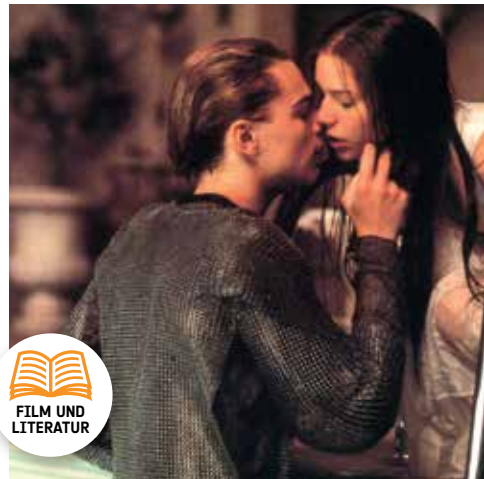
FBW-Prädikat „wertvoll“

USA 1996 | 120 Min. | REGIE: Baz Luhrmann | Literaturverfilmung

Verona Beach ist eine dichtbesiedelte Küstenmetropole in der Angst Gewalt und Verbrechen die Atmosphäre prägen. Beherrscht wird die Stadt von zwei rivalisierenden Familien, den Montagues und den Capulets. Als sich deren Sprösslinge Romeo und Julia bei einem Maskenball begegnen, ist es Liebe auf den ersten Blick. Ungeachtet der Gegnerschaft ihrer Familien schließen Romeo und Julia in einer geheimen Zeremonie den Bund fürs Leben. Nach der Hochzeit gerät Romeo in einen Kampf mit Julias Cousin Tybald und tötet ihn. Die Tragödie endet wie bei Shakespeare mit dem Tod der Liebenden. Ein spannender Filmbeitrag, der das zeitlose Shakespear Drama in die Gegenwart überträgt.

THEMEN: Shakespeare, Familie, Liebe, Gewalt, Medien

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Englisch, Geschichte



← empfohlen ab 14

DER VORLESER

FSK 12 | empfohlen ab 15

Deutschland, USA 2008 | 124 Min. | REGIE: Stephen Daldry | Drama, Literaturverfilmung

Deutschland in den 50er Jahren: Der 15-jährige Michael beginnt eine Affäre mit der 20 Jahre älteren Hanna. Sie wird zu seiner Leidenschaft, seiner ersten Liebe. Auf ihren Wunsch hin liest er ihr aus Büchern vor und merkt nicht, dass sie Analphabetin ist. Ein Sommer voller Glück, dann verschwindet Hanna spurlos. Jahre später sieht Michael sie während seines Jurastudiums wieder – als Angeklagte in einem Mord-Prozess gegen ehemalige KZ-Aufseherinnen. Michael ist schockiert, er pendelt zwischen Entsetzen, Scham und der ehemals großen Liebe. Der Film wirft Fragen zu Schuld, Moral, Verantwortung und Gerechtigkeit auf und lässt sich einführend für das Thema der Vergangenheitsbewältigung nutzen. Wie lebte die Generation der Nachgeborenen, die sich nach Kriegsende mit der Rolle der Eltern während des Nationalsozialismus auseinander setzen musste?

THEMEN: Holocaust, Generationen, Nationalsozialismus, Recht und Gerechtigkeit, Sexualität

FÄCHER: ab 10. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Geschichte, Politik



← empfohlen ab 15

HANNAH ARENDT

FSK 6 | empfohlen ab 15

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Frankreich, Israel 2012 | 113 Min. | REGIE: Margarethe von Trotta | Drama

Die Philosophin Hannah Arendt reist 1961 nach Jerusalem, um für die Zeitung The New Yorker über den Prozess gegen den NS-Verbrecher und SS-Obersturmbandführer Adolf Eichmann zu berichten. Ernüchtert erlebt sie im Gerichtssaal einen Angeklagten, dessen gefügiges, bürokratisches Auftreten sie nicht mit seinen abscheulichen Taten in Einklang bringen kann. Ihre Artikelserie, in der sie diesen Widerspruch thematisiert, schockiert die Welt. Doch ihre Studentinnen und Studenten verfolgen gebannt die scharfen Analysen einer selbstbewussten Frau, die kompromisslos für die Freiheit des Denkens eintritt. Durch den Eichmann-Prozess als zentrales Element der Handlung bietet sich der Film als Einstieg in den Themenkomplex „Nationalsozialismus“ an.

THEMEN: Politische Theorie, Geschichte, Holocaust, Antisemitismus

FÄCHER: ab 10. Klasse | Geschichte, Politik, Religion/Ethik, Philosophie



LUDWIG II.

FSK 6 | empfohlen ab 15

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2012 | 136 Min. | REGIE: Peter Sehr, Marie Noëlle | Drama, Historienfilm

Als sein Vater Ende des 19. Jahrhunderts stirbt, wird Ludwig II. mit nur 18 Jahren widerwillig sein Nachfolger. Von Waffen abgeneigt, möchte er die Staatsmittel für den Ausbau von Kunst und Kultur einsetzen. Um seine Ideale von einer friedlicheren Welt umzusetzen, baut er märchenhafte Schlösser und holt den geächteten Richard Wagner an seinen Hof. Doch Kriege zwingen Ludwig zu Handlungen, hinter denen er nicht steht. Bayern blutet finanziell immer mehr aus und seine früheren Weggefährten sehen sich gezwungen, ihn psychiatrisch behandeln zu lassen. Ludwig versinkt in Schwermut und Einsamkeit. Am 13. Juni 1886 wählt der „Märchenkönig“ den bis heute ungeklärten Freitod im Starnberger See. Optisch opulent in Szene gesetzt, ist LUDWIG II. ein starkes Porträt, dass die Frage nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in einer Welt politischer Verantwortung und Macht aufwirft.

THEMEN: Deutsche Geschichte, Idealismus, Macht, Manipulation, Musik, Theater, Werte

FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Geschichte, Deutsch, Musik, Architektur, Kunst, Religion/Ethik





OH BOY

FSK 12 | empfohlen ab 15

Deutschland 2012 | 85 Min. | REGIE: Jan Ole Gerster | Komödie

„Kennst du das Gefühl, dass dir die Leute um dich herum merkwürdig erscheinen? Und je länger du darüber nachdenkst, desto klarer wird dir, dass nicht die Leute, sondern du selbst das Problem bist?“ Niko Fischer hat einen schlechten Tag. Weder seine Freundin, noch die neue Wohnung, noch der Idiotentest wegen seines abgenommenen Führerscheins locken Niko aus der Reserve. Seine Geldkarte wird vom Automaten eingezogen, denn sein Vater hat ihm den Geldhahn zugezogen. Eine alte Klassenkameradin frischt unangenehme Erinnerungen auf. Dieser Tag ist offenbar ein besonderer Tag – einer, an dem das Ende der Fahnenstange erreicht ist und ein neuer Blick auf das eigene Dasein her muss. In bestechend schönen Schwarzweißbildern führt Jan Ole Gerster hinein in eine Großstadtwelt, die wie ein irrwitziges Labyrinth wirkt.

THEMEN: Individuum und Gesellschaft, Identität, Stadt, Filmsprache

FÄCHER: ab 10. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Kunst



MICHAEL KOHLHAAS

FSK 12 | empfohlen ab 16

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Frankreich 2013 | 121 Min. | REGIE: Arnaud des Pallières | Literaturverfilmung, Drama

Der Pferdehändler Michael Kohlhaas überlässt dem Baron notgedrungen zwei seiner Rappen als Wegepfand, da dieser eines Tages den Weg zum Markt durch einen Schlagbaum versperrt. Als Kohlhaas seine Pferde schwer geschunden vorfindet, fordert er Wiedergutmachung – doch der Rechtsweg wird ihm verweigert. Vielmehr wird der Druck erhöht, indem seine Frau von ihrem Bittgesuch bei Hofe schwer misshandelt zurückkehrt und an ihren Verletzungen stirbt. Kohlhaas nimmt nun das Recht in die eigenen Hände und überfällt das Anwesen des Barons. Um die Kampfhandlungen zu beenden, unterzieht sich Kohlhaas einem Tribunal. Die Handlung des Films hält sich eng an die Novelle von Heinrich von Kleist (1810) und eignet sich für eine Auseinandersetzung mit dem Aspekt der Adaption von Literatur durch den Einsatz filmischer Mittel.

THEMEN: Recht und Gerechtigkeit, Werte, Widerstand, Macht und Familie, Selbstjustiz

FÄCHER: ab 11. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Geschichte

WOYZECK

empfohlen ab 16

Deutschland 2012 | 90 Min. | REGIE: Nuran David Calis | Drama, Literaturverfilmung

Die moderne filmische Inszenierung verlegt die Handlung von Georg Büchners Dramenfragment WOYZECK in das heutige Berlin. Dort schlägt sich der gescheiterte Restaurantbetreiber Woyzeck zusammen mit seiner Freundin Marie und dem gemeinsamen Kind mühsam durchs Leben. Mit mehreren Jobs und der Teilnahme an einer zweifelhaften Medikamentenstudie versucht Woyzeck sich aus seiner Verschuldung herauszuarbeiten und eine bürgerliche Existenz aufzubauen. Während er körperlich und mental abbaut und von Wahnvorstellungen und Halluzinationen geplagt wird, fühlt sich seine Freundin zu dem Anführer einer arabisch-türkischen Rotlicht-Gang hingezogen. Die privaten und beruflichen Demütigungen, der Verdacht auf Maries Untreue und der Schlafentzug durch die Medikamentenstudie verdichten sich im Innern Woyzecks zu einem explosiven Gemisch.

THEMEN: Macht, Werte, Literatur, Armut, Klassenunterschiede

FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Deutsch, darstellendes Spiel, Religion/Ethik, Philosophie

ZWEI LEBEN

FSK 12 | empfohlen ab 16

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Norwegen 2012 | 99 Min. | REGIE: Georg Maas | Drama

Während des Zweiten Weltkriegs wurden Kinder, die aus einer Verbindung norwegischer Frauen und deutscher Soldaten entstanden, ihren Müttern weggenommen und in sogenannte Lebensborn-Heime in Deutschland gebracht. Die DDR nutzte diese Tatsache, um Spione als angebliche Lebensborn-Kinder nach Norwegen einzuschleusen. Katrine ist eine dieser Agentinnen und lebt seit Jahrzehnten in Bergen. Sie ist glücklich verheiratet und seit kurzer Zeit Großmutter. Mit ihrer Vergangenheit hat sie mehr oder weniger abgeschlossen. Eines Tages sucht sie ein junger, engagierter Anwalt auf, um ihr Schicksal als Lebensborn-Kind als Teil einer Sammelklage vor den Europäischen Gerichtshof zu bringen. Katrine setzt alles daran, ihr Geheimnis zu wahren, doch die Geschichte lässt sich nicht verändern. Der Film zeigt auf, wie historische Situationen und Ereignisse Einfluss auf Schicksale bis in die heutige Zeit genommen haben und nehmen.

THEMEN: Identität, Familie, Deutsche Geschichte, Kalter Krieg, Ethik, Werte

FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Religion/Ethik



ZEITPLAN

8. SchulKinoWochen Hessen 2014

Zu ausgewählten Filmvorstellungen sind Filmschaffende oder FachreferentInnen zum Filmgespräch eingeladen und ermöglichen erkenntnisreiche Einblicke hinter die Kulissen. SchülerInnen können ihre filmischen Eindrücke formulieren und die spezifischen Inhalte in Kinoatmosphäre diskutieren.

Planen Sie in diesem Fall mindestens 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmlänge ein. Falls wir weitere Filmgespräche anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren.

Entspricht die Filmauswahl im Kino vor Ort nicht ihren Wünschen, kann das SKW-Projektbüro nach Absprache mit den Kinos gegebenenfalls weitere Vorstellungen organisieren.

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Tag	Uhrzeit
1. Spielwoche 24. März bis 28. März				
RHEIN-MAIN				
Ansprechpartnerin Region RheinMain: Jutta Stocksiefen Tel. 069 961220-682 stocksiefen@deutsches-filminstitut.de				
BAD VILBEL Kino Alte Mühle				
Lohstraße 13 61118 Bad Vilbel Tel. 06101 559356 www.kultur-bad-vilbel.de				
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	26.03.		09:00
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	27.03.		09:00
HUGO CABRET 126 Min. FOKUS FILM & LITERATUR auch OmU möglich	ab 9	28.03.		09:00
FRANKFURT AM MAIN Berger Kinos				
Bergerstraße 177 60385 Frankfurt am Main Tel. 069 9450330 www.berger-kino-frankfurt-am-main.kino-zeit.de				
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	25.03.		09:00
DER HERR DER DIEBE 98 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	24.03.		08:30
VORSTADTKROKODILE 98 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	26.03.		09:00
HEUTE BIN ICH BLOND 117 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	25.03.		11:15
LES MISÉRABLES 157 Min. FOKUS FILM & LITERATUR OmU	ab 14	24.03.		08:00
LUDWIG II. 136 Min.	ab 15	26.03.		11:00
OH BOY 85 Min.	ab 15	26.03.		08:30
MICHAEL KOHLHAAS 121 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 16	24.03.		10:45
FRANKFURT AM MAIN CineStar – Der Filmpalast				
Mainzer Landstraße 681 65933 Frankfurt am Main Tel. 069 38985155 www.cinestar.de				
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	27.03.		09:15
		28.03.		11:15
SCHIMPANSEN 78 Min.	ab 7	27.03.		09:30
		28.03.		11:30
LIPPELS TRAUM 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	27.03.		11:15
		28.03.		09:30
KON-TIKI 113 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 12	27.03.		09:00
		28.03.		11:15
DER VORLESER 124 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 15	27.03.		11:15
		28.03.		09:00

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Tag	Uhrzeit
FRANKFURT AM MAIN CineStar – Metropolis Eschenheimer Anlage 40 60318 Frankfurt am Main Tel. 069 95506401 www.cinestar.de				
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	25.03.		09:00
EMIL UND DIE DETEKTIVE (1931) 72 Min. FOKUS FILM & LITERATUR Filmgespräch	ab 8	26.03.		11:00
SCHIMPANSEN 78 Min.	ab 8	24.03.		09:00
DEUTSCHLAND VON OBEN 114 Min.	ab 10	26.03.		09:00
GOETHE! 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR Filmgespräch geplant	ab 12	25.03.		09:00
CAN'T BE SILENT 85 Min.	ab 14	26.03.		11:00
LIFE OF PI 127 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	24.03.		09:00
DER VORLESER 124 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 15	26.03.		09:00
FRANKFURT AM MAIN E-KINOS Zeil 125 / Liebfrauenstraße 5 60313 Frankfurt am Main Tel. 069 285205 www.ekinos-frankfurt.de				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	25.03.		08:30
KOPFÜBER 93 Min. Filmland Hessen INKLUSION Filmgespräch	ab 10	27.03.		10:00
KADDISCH FÜR EINEN FREUND 94 Min. Kooperation mit dem Jüdischen Museum/Fritz Bauer Institut	ab 13	25.03.		10:30
FRANKFURT AM MAIN Filmforum Höchst Emmerich-Josef-Straße 46a 65929 Frankfurt am Main Tel. 069 21245664 www.filmforum-hoechst.com				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.		08:30
SPUTNIK 82 Min.	ab 8	25.03.		08:30
OSTWIND 106 Min. Filmland Hessen Filmgespräch	ab 9	27.03.		09:00
GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT! 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR auch OV möglich	ab 10	25.03.		10:30
ERHOBENEN HAUPTES. (ÜBER)LEBEN IM KIBBUZ MA'ABAROT 98 Min. Filmland Hessen Filmgespräch	ab 14	28.03.		09:00
FONTANE – EFFI BRIEST 141 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	26.03.		09:00
FRANKFURT AM MAIN Filmtheater Valentin Bologaropalast 105 Ostflügel 65929 Frankfurt am Main Tel. 069 3086927 www.filmtheater-valentin.de				
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	27.03.		11:00
		28.03.		09:00
DIE NORDSEE – UNSER MEER 94 Min.	ab 7	24.03.		11:00
		25.03.		09:00
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	27.03.		09:00
		28.03.		11:00
RALPH REICHTS 101 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	24.03.		09:00
		26.03.		11:00
DRACHENMÄDCHEN 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	25.03.		11:00
		26.03.		09:00
FRANKFURT AM MAIN Kino im Deutschen Filmmuseum Schaumainkai 41 60596 Frankfurt am Main Tel. 069 961220220 www.deutsches-filmmuseum.de				
DER BLAUE TIGER 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 7	25.03.		08:30
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	26.03.		08:30
LUCAS präsentiert: FELIX 97 Min. Filmland Hessen Filmgespräch OmU mit Einsprache	ab 9	27.03.		08:30
AM ENDE EINES VIEL ZU KURZEN TAGES 96 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	27.03.		11:00
FONTANE – EFFI BRIEST 141 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	28.03.		08:30
IM WESTEN NICHTS NEUES 140 Min. Auftakt bpb Sonderreihe Erster Weltkrieg	ab 14	24.03.		09:00
ERSTER WELTKRIEG – EIN KURZFILMPROGRAMM 80 Min. bpb Sonderreihe Erster Weltkrieg Filmgespräch	ab 15	26.03.		10:30
OH BOY 85 Min.	ab 15	25.03.		10:30
FRANKFURT AM MAIN Mal seh'n Kino Adlerfluchtstraße 6 60318 Frankfurt am Main Tel. 069 5970845 www.malsehnkino.de				
SPUTNIK 82 Min.	ab 8	25.03.		11:30
IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE 90 Min. INKLUSION	ab 12	27.03.		09:00
LICHTER präsentiert: IM LAND DAZWISCHEN 58 Min. Filmland Hessen Filmgespräch	ab 14	27.03.		11:00
WILLIAM SHAKESPEARE'S ROMEO UND JULIA 120 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	25.03.		08:30

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Tag	Uhrzeit
FRANKFURT AM MAIN Orfeo's Erben Hamburger Allee 45 60486 Frankfurt am Main Tel. 069 70769100 www.orfeos.de				
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.		09:00
RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	25.03.		09:00
DAS PFERD AUF DEM BALKON 93 Min. INKLUSION	ab 8	26.03.		09:00
GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT! 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	27.03.		09:00
HUGO CABRET 126 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	28.03.		09:00
BOTTLED LIFE 94 Min.	ab 13	25.03.		11:00
EIN TICK ANDERS 85 Min. INKLUSION	ab 13	24.03.		11:00
ZWEI LEBEN 99 Min.	ab 16	26.03.		11:00
GEISENHEIM Linden-Theater Geisenheim Winkeler Straße 54 65366 Geisenheim Tel. 06722 8008 www.linden-theater.de				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	26.03.		08:45
CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN 93 Min.	ab 9	24.03.		08:45
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	25.03.		08:45
RALPH REICHTS 101 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	27.03.		08:45
DEUTSCHLAND VON OBEN 114 Min.	ab 10	24.03.		10:45
THE SOCIAL NETWORK 121 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	28.03.		10:45
MICHAEL KOHLHAAS 121 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 15	26.03.		10:45
ZWEI LEBEN 99 Min.	ab 16	28.03.		08:45
GINSHEIM-GUSTAVSBURG Burglichtspiele Gustavsburg / Kommunales Kino Mainspitze Darmstädter Landstraße 62 65462 Ginsheim-Gustavsburg Tel. 06144 20151 www.komki.de				
KARLSSON VOM DACH 80 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.		09:00
EMIL UND DIE DETEKTIVE (2000) 111 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	25.03.		09:00
DAS MÄDCHEN WADJDA 93 Min.	ab 10	24.03.		11:00
GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT! 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 10	26.03.		09:00
LIFE OF PI 127 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	27.03.		09:00
OH BOY 85 Min.	ab 15	28.03.		09:00
HOFHEIM Cinepark Hofheim Chinonplatz 6 65719 Hofheim Tel.: 06192 9283833 www.kino-hofheim.de				
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	25.03.		09:00
DIE NORDSEE – UNSER MEER 94 Min.	ab 7	24.03.		09:00
HUGO CABRET 126 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	27.03.		09:00
THE LIVERPOOL GOALIE – ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! 87 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 10	26.03.		09:00
DRACHENMÄDCHEN 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	27.03.		09:30
THE SOCIAL NETWORK 121 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	26.03.		09:30
HANNAH ARENDT 113 Min.	ab 15	25.03.		09:30
ZWEI LEBEN 99 Min.	ab 16	24.03.		09:30
IDSTEIN Taunus-KinoCenter Idstein Wiesbadener Straße 9a 65510 Idstein Tel. 06126 931712 www.kinocenter-idstein.de				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	25.03.		08:30
		27.03.		11:00
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	26.03.		08:30
		26.03.		11:00
		27.03.		08:30
DIE NORDSEE – UNSER MEER 94 Min.	ab 7	25.03.		11:00
		28.03.		08:30
DAS PFERD AUF DEM BALKON 93 Min. INKLUSION	ab 8	24.03.		11:00
		26.03.		08:30
DAS MÄDCHEN WADJDA 93 Min.	ab 10	24.03.		11:00
		28.03.		08:30
IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE 90 Min. INKLUSION	ab 12	26.03.		11:00
		27.03.		08:30
BOTTLED LIFE 94 Min.	ab 13	24.03.		08:30
		28.03.		11:00

Fortsetzung **Taunus-KinoCenter Idstein** nächste Seite

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Tag	Uhrzeit
Fortsetzung Taunus-KinoCenter Idstein				
DER UNTERTAN 104 Min. bpb Sonderreihe Erster Weltkrieg	ab 14	25.03.		08:30
		27.03.		11:00
THE SOCIAL NETWORK 121 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	24.03.		08:30
		28.03.		11:00

KELKHEIM Kino Kelkheim

Hornauer Straße 102 / Rotlinallee 2 | 65779 Kelkheim | Tel. 06195 65577 | www.kino-kelkheim.de

DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.		09:00
DAS PFERD AUF DEM BALKON 93 Min. INKLUSION	ab 8	25.03.		09:00
DAS MÄDCHEN WADJDA 93 Min. bpb Kinoseminar Filmgespräch	ab 10	26.03.		09:00
KRIEG DER KNÖPFE 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 10	27.03.		09:00
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD 92 Min.	ab 13	27.03.		09:30
BOTTLED LIFE 94 Min.	ab 13	28.03.		09:00
IM WESTEN NICHTS NEUES 140 Min. bpb Sonderreihe Erster Weltkrieg Kinoseminar Filmgespräch	ab 14	26.03.		09:30
LUDWIG II. 136 Min.	ab 15	28.03.		09:30

SULZBACH Kinopolis Main-Taunus

Main-Taunus-Zentrum | 65843 Sulzbach | Tel. 069 3140315 | www.kinopolis.de/su

DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.		10:00
		27.03.		09:40
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	26.03.		10:00
		28.03.		09:40
TROMMELBAUCH 85 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.		09:40
		26.03.		10:20
ALFIE, DER KLEINE WERWOLF 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 7	25.03.		10:00
		26.03.		09:40
DEUTSCHLAND VON OBEN 114 Min.	ab 10	25.03.	27.03.	10:20
SCHERBENPARK 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 13	24.03.		10:20
		25.03.		09:40
TRON LEGACY 125 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	25.03.		09:20
		27.03.		10:00
HEUTE BIN ICH BLOND 117 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	24.03.		09:20
		28.03.		10:20
MICHAEL KOHLHAAS 121 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 16	26.03.		09:20
		28.03.		10:00

WIESBADEN Apollo

Moritzstr. 6 | 65185 Wiesbaden | Tel. 0611 16000 | www.wiesbaden.cineplex.de

DAS PFERD AUF DEM BALKON 93 Min. INKLUSION	ab 8	25.03.		10:00
RALPH REICHTS 101 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	25.03.		10:00
DEUTSCHLAND VON OBEN 114 Min.	ab 10	25.03.		10:00
THE LIVERPOOL GOALIE – ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! 87 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 10	26.03.		10:00
MEINE INNERE STIMME 72 Min. Filmland Hessen Filmgespräch	ab 12	26.03.		10:00
LIFE OF PI 127 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	26.03.		10:00

WIESBADEN Caligari FilmBühne

Marktplatz 9 | 65183 Wiesbaden | Tel. 0611 315050 | www.wiesbaden.de/microsite/caligari/index.php

goEast präsentiert: KLEINE TRICKS 96 Min. Filmland Hessen Filmgespräch	ab 9	26.03.		08:30
VIERZEHN 92 Min. Filmgespräch geplant	ab 13	26.03.		10:30

WIESBADEN Walhalla Bambi Kino

Mauritiusstraße 3 | 65145 Wiesbaden | Tel. 0611 9103743 | www.walhalla-studio.de/bambi

DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.		09:00
TROMMELBAUCH 85 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	25.03.		09:00
DAS MÄDCHEN WADJDA 93 Min.	ab 10	26.03.		09:00
HACKER 79 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	27.03.		09:00

1. Spielwoche 24. März bis 28. März

MITTE

Ansprechpartnerin Region Mitte: Rabea Stingl | Tel. 069 961220-683 | stingl@deutsches-filminstitut.de

BAD NAUHEIM Fantasia-Filmtheater Bad Nauheim

Kurstraße 3 | 61231 Bad Nauheim | Tel. 06032 2877 | www.kino-badnauheim.de

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 110 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	26.03.		09:00
DEUTSCHLAND VON OBEN 114 Min.	ab 10	27.03.		09:00
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 101 Min.	ab 11	25.03.		09:00
ALFIE, DER KLEINE WERWOLF 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 12	24.03.		09:00
KADDISCH FÜR EINEN FREUND 94 Min.	ab 13	24.03.		11:00
MICHAEL KOHLHAAS 121 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 16	28.03.		09:00

BUTZBACH Kino Butzbach

Roßbrunnenstraße 3 | 35510 Butzbach | Tel. 06033 65577 | www.kino-butzbach.de

DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	25.03.		11:00
		28.03.		09:00
CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN 93 Min.	ab 9	26.03.		09:00
		28.03.		11:00
RALPH REICHTS 101 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	24.03.		11:00
		27.03.		09:00
DRACHENMÄDCHEN 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	25.03.		09:00
		27.03.		11:00
LIFE OF PI 127 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	24.03.		09:00
		26.03.		11:00
ZWEI LEBEN 99 Min.	ab 16	25.03.		09:00
		28.03.		11:00

DILLENBURG Gloria Kinos

Bismarckstraße 2 | 35683 Dillenburg | Tel. 02771 25302 | www.gloria-kinos.de

ALFIE, DER KLEINE WERWOLF 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	25.03.		08:30
		27.03.		11:00
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.	26.03.	08:30
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	25.03.		11:00
		28.03.		08:30
RALPH REICHTS 101 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	24.03.		11:00
		27.03.		08:30
GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT! 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 10	26.03.	28.03.	11:00
BOTTLED LIFE 94 Min.	ab 13	24.03.		08:30
		28.03.		11:00

FRIEDBERG Kino-Center Friedberg

Bismarckstraße 24b | 61169 Friedberg | Tel. 06031 5508 | www.kinocenter-friedberg.de

SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.	28.03.	08:30
		25.03.		10:30
DIE NORDSEE – UNSER MEER 94 Min.	ab 7	25.03.		08:30
		26.03.	28.03.	10:30
DAS PFERD AUF DEM BALKON 93 Min. INKLUSION	ab 8	24.03.	27.03.	10:30
		26.03.		08:30
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	25.03.	27.03.	08:30
		28.03.		10:30
THE LIVERPOOL GOALIE – ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! 87 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 10	25.03.		10:30
		27.03.		08:30
DIE WOLKE 102 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 12	24.03.	28.03.	08:30
		26.03.		10:30
TRON LEGACY 125 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	27.03.		10:30
HEUTE BIN ICH BLOND 117 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	24.03.		10:30
		26.03.		08:30

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Tag	Uhrzeit
FRIEDRICHSDORF Filmtheater Friedrichsdorf-Köppern Köpperner Straße 70 61381 Friedrichsdorf Tel. 06175 1039 www.kinokoepfern.de				
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	25.03.		09:00
SPUTNIK 82 Min. bpb Kinoseminar Filmgespräch 🗣️	ab 8	28.03.		08:15
DAS MÄDCHEN WADJDA 93 Min.	ab 10	27.03.		09:00
BOTTLED LIFE 94 Min.	ab 13	26.03.		09:00
HANNAH ARENDT 113 Min. bpb Kinoseminar Filmgespräch 🗣️	ab 15	28.03.		10:30
GIESSEN Die Giessener Kinos Kinocenter Bahnhofstraße 34 35390 Gießen Tel. 0641 72108 www.die-giessener-kinos.de/				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	25.03.	27.03.	10:30
		25.03.	26.03.	08:30
		28.03.		08:30
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	24.03.	26.03.	08:30
		25.03.	28.03.	10:30
DAS PFERD AUF DEM BALKON 93 Min. INKLUSION 🧑🏻‍🦺	ab 8	24.03.	26.03.	10:30
		27.03.	28.03.	08:30
SPUTNIK 82 Min. bpb Kinoseminar Filmgespräch 🗣️	ab 8	27.03.		08:30
OSTWIND 106 Min. Filmland Hessen Filmgespräch 🗣️	ab 9	26.03.		09:00
THE LIVERPOOL GOALIE – ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! 87 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 10	24.03.	26.03.	08:30
		25.03.		10:30
		27.03.	28.03.	10:30
BOTTLED LIFE 94 Min.	ab 13	24.03.	26.03.	10:30
		25.03.	27.03.	08:00
		28.03.		10:30
AM ENDE EINES VIEL ZU KURZEN TAGES 96 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 14	24.03.		10:30
		25.03.	28.03.	08:30
		26.03.		11:00
MATHILDE – EINE GROSSE LIEBE 133 Min. bpb Sonderreihe Erster Weltkrieg 🛩️ Kinoseminar Filmgespräch 🗣️	ab 14	27.03.		09:00
LUDWIG II. 136 Min.	ab 15	24.03.		08:00
		25.03.		10:30
		27.03.		11:45
		28.03.		08:00
GIESSEN Gießen Kinopolis Ostanlage 43-45 35390 Gießen www.kinopolis.de				
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	24.03.		09:00
		26.03.		11:00
ALFIE, DER KLEINE WERWOLF 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 7	25.03.		08:30
		27.03.		11:30
RALPH REICHTS 101 Min. Wissenschaftsjahr 🧪	ab 9	25.03.		09:00
		27.03.		11:00
DEUTSCHLAND VON OBEN 114 Min.	ab 10	24.03.		11:00
		26.03.		08:30
GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT! 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 10	25.03.		11:30
		28.03.		09:00
DIE WOLKE 102 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 12	26.03.		11:30
		28.03.		08:30
VIELLEICHT LIEBER MORGEN 104 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 13	24.03.		11:00
		26.03.		09:00
HACKER 79 Min. Wissenschaftsjahr 🧪	ab 14	27.03.		09:00
		28.03.		11:00
GIESSEN Kommunales Kino im Jokus Ostanlage 25a 35390 Gießen Tel. 0641 3062500 www.jokus-giessen.de				
RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	24.03.		08:30
		28.03.		11:00
DIE NORDSEE – UNSER MEER 94 Min.	ab 7	24.03.		11:00
		28.03.		08:30
Fortsetzung Kommunales Kino im Jokus nächste Seite				

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Tag	Uhrzeit
Fortsetzung Kommunales Kino im Jokus				
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 9	25.03.		08:30
		27.03.		11:00
DAS MÄDCHEN WADJDA 93 Min.	ab 10	25.03.		11:00
		27.03.		08:30
GOLD – DU KANNST MEHR ALS DU DENKST 105 Min. INKLUSION 🟢	ab 13	26.03.		08:30
HANNAH ARENDT 113 Min.	ab 15	26.03.		11:00
GRÜNBERG Lichtspiele Grünberg				
Bismarckstraße 10 35305 Grünberg Tel. 06401 6869 www.kino-gruenberg.de				
TROMMELBAUCH 85 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	24.03.		08:30
		26.03.		10:30
DER BLAUE TIGER 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 7	24.03.		10:30
		25.03.		08:30
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 110 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 8	25.03.		10:30
		26.03.		08:30
HUGO CABRET 126 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 9	27.03.		10:30
		28.03.		08:30
GOETHE! 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 12	27.03.		08:30
		28.03.		10:30
KARBEN Cinepark Karben				
Robert-Bosch-Straße 62 61184 Karben Tel. 06039 932604 www.cinepark.net				
TROMMELBAUCH 85 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	24.03.		09:00
EMIL UND DIE DETEKTIVE (2000) 111 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 8	26.03.		09:00
CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN 93 Min.	ab 9	27.03.		09:00
KRIEG DER KNÖPFE 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 10	25.03.		09:00
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD 92 Min.	ab 13	27.03.		09:30
THE SOCIAL NETWORK 121 Min. Wissenschaftsjahr 🟢	ab 14	24.03.		09:00
KRONBERG Kronberger Lichtspiele				
Friedrich-Ebert-Straße 1 61476 Kronberg Tel. 06173 79385 www.kronberger-lichtspiele.de				
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	25.03.		09:00
DER BLAUE TIGER 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 7	24.03.		10:00
LIPPELS TRAUM 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 8	27.03.		10:00
DAS MÄDCHEN WADJDA 93 Min.	ab 10	28.03.		10:00
EIN TICK ANDERS 85 Min. INKLUSION 🟢	ab 13	26.03.		10:00
LICHTER präsentiert: IM LAND DAZWISCHEN 58 Min. FilmLand Hessen Filmgespräch 🗣️	ab 14	25.03.		11:00
LICH Kino Traumstern				
Gießener Straße 15 35423 Lich Tel. 06404 38 10 www.kino-traumstern.de				
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	24.03.		09:00
DER KLEINE NICK 91 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 7	25.03.		11:00
		28.03.		09:00
HUGO CABRET 126 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 9	24.03.		11:00
DAS MÄDCHEN WADJDA 93 Min.	ab 10	25.03.		09:00
MEINE INNERE STIMME 72 Min. FilmLand Hessen Filmgespräch 🗣️	ab 12	27.03.		11:00
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD 92 Min.	ab 13	26.03.		09:00
		28.03.		11:00
CAN'T BE SILENT 85 Min.	ab 14	27.03.		09:00
OH BOY 85 Min.	ab 15	26.03.		11:00
LIMBURG Cineplex Limburg				
Dr. Wolff Straße 1a 65549 Limburg Tel. 06431 2811114 www.cineplex.de				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	25.03.		09:30
DER KLEINE NICK 91 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 7	25.03.		09:30
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 110 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 8	25.03.		10:00
		25.03.		12:00
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 9	25.03.		09:30
DEUTSCHLAND VON OBEN 114 Min.	ab 10	25.03.		09:45
		25.03.		11:45
Fortsetzung Cineplex Limburg nächste Seite				

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Tag	Uhrzeit
Fortsetzung Cineplex Limburg				
KRABAT 120 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 12	25.03.		09:30
		25.03.		11:45
VIELLEICHT LIEBER MORGEN 104 Min. FOKUS FILM & LITERATUR auch OmU möglich	ab 13	25.03.		09:45
		25.03.		11:45
HEUTE BIN ICH BLOND 117 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	25.03.		11:00
LIFE OF PI 127 Min. FOKUS FILM & LITERATUR auch OmU möglich	ab 14	25.03.		11:30
MARBURG Capitol Marburg Biegenstraße 8 35037 Marburg Tel. 06421 17300 www.cineplex.de				
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.	26.03.	09:30
		28.03.		09:30
CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN 93 Min.	ab 9	24.03.	26.03.	09:45
		28.03.		09:45
DAS MÄDCHEN WADJDA 93 Min.	ab 10	24.03.	26.03.	10:30
		28.03.		10:30
IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE 90 Min. INKLUSION	ab 12	24.03.	26.03.	10:45
		28.03.		10:45
KON-TIKI 113 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 12	25.03.	27.03.	10:30
MARBURG Cineplex Marburg Biegenstraße 1a 35037 Marburg Tel. 06421 17300 www.cineplex.de				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.–28.03.		09:45
SPUTNIK 82 Min.	ab 8	24.03.–28.03.		09:15
SCHERBENPARK 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 13	24.03.–28.03.		10:30
WEIL ICH SCHÖNER BIN 84 Min.	ab 13	24.03.–28.03.		09:00
LIFE OF PI 127 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	24.03.–28.03.		10:00
MICHAEL KOHLHAAS 121 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 16	24.03.–28.03.		10:15
MARBURG Marburger Filmkunsttheater Steinweg 4 35037 Marburg Tel. 06421 62677 www.marburgerfilmkunst.de				
DAS PFERD AUF DEM BALKON 93 Min. INKLUSION	ab 8	25.03.	28.03.	11:00
		27.03.		09:00
THE LIVERPOOL GOALIE – ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! 87 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 10	25.03.	28.03.	11:00
		27.03.		09:00
FONTANE – EFFI BRIEST 141 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	25.03.	28.03.	10:00
		27.03.		13:00
OH BOY 85 Min.	ab 15	25.03.		11:00
		27.03.	28.03.	09:00
		27.03.	28.03.	11:00
NEU-ANSPACH Saalburg-Lichtspiele Schubertstraße 1 61267 Neu-Anspach Tel. 06081 7638 www.kino-anspach.de/				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.		09:00
SCHIMPANSEN 78 Min.	ab 7	25.03.		09:00
DAS PFERD AUF DEM BALKON 93 Min. INKLUSION	ab 8	27.03.		09:00
OBERURSEL bluebox portstrasse Hohemarkstr. 18 61440 Oberursel Tel. 06171 636930 www.portstrasse.de bluebox@portstrasse.de				
Trickfilme von und mit Leonore Poth 80 Min. Filmland Hessen Filmgespräch	ab 6	24.03.		09:00
DOK YOU – Kurzfilmprogramm 80 Min. Filmgespräch	ab 12	26.03.		09:00
LOUISA 62 Min. INKLUSION Filmgespräch UT Hörgeschädigte	ab 12	25.03.		09:00
WOYZECK 90 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 16	27.03.		09:00
WEILBURG Delphi Filmtheater Weilburg Hainallee 10 35781 Weilburg Tel. 06471 922600 www.kinoweilburg.de				
RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.	26.03.	08:30
		25.03.	27.03.	10:30
DER BLAUE TIGER 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 7	25.03.	27.03.	08:30
		26.03.	28.03.	10:30
EMIL UND DIE DETEKTIVE (2000) 111 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	24.03.	27.03.	10:30
		26.03.	28.03.	08:30
Fortsetzung Delphi Filmtheater Weilburg nächste Seite				

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Tag	Uhrzeit
Fortsetzung Delphi Filmtheater Weilburg				
HUGO CABRET 126 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	25.03.		10:30
		27.03.		08:30
IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE 90 Min. INKLUSION	ab 12	24.03.		08:30
		28.03.		10:30
BOTTLED LIFE 94 Min.	ab 13	25.03.		08:30
		26.03.		10:30
THE SOCIAL NETWORK 121 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	24.03.	28.03.	10:30
WEILMÜNSTER Pastori Kino – Weilmünster				
Hauptstr. 29 35789 Weilmünster Tel. 06472 414 www.kino-weilmuenster.de				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.		09:00
EMIL UND DIE DETEKTIVE (1931) 72 Min. FOKUS FILM & LITERATUR Filmgespräch	ab 8	25.03.		09:00
THE LIVERPOOL GOALIE – ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! 87 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 10	27.03.		09:00
WOYZECK 90 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 11	28.03.		11:00
SCHERBENPARK 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 13	28.03.		09:00
ERHOBENEN HAUPTES. (ÜBER)LEBEN IM KIBBUZ MA'ABAROT 98 Min. Filmland Hessen Filmgespräch	ab 14	26.03.		09:00
WETZLAR Die Rex Kinos				
Karl-Kellner-Ring 17 35576 Wetzlar Tel. 06441 47494 www.die-wetzlarer-kinos.de				
TROMMELBAUCH 85 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	24.03.	28.03.	08:30
		25.03.	27.03.	10:30
SCHIMPANSEN 78 Min.	ab 7	25.03.		08:30
		26.03.	28.03.	10:30
		27.03.	28.03.	08:30
LIPPELS TRAUM 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	24.03.	26.03.	08:30
		25.03.	27.03.	10:30
CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN 93 Min.	ab 9	25.03.	27.03.	08:30
		26.03.	28.03.	10:30
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 101 Min.	ab 11	24.03.	25.03.	10:30
		26.03.	28.03.	08:30
		27.03.		10:30
DRACHENMÄDCHEN 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	24.03.	28.03.	10:30
		25.03.	26.03.	08:30
TRON LEGACY 125 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	24.03.	27.03.	08:00
		24.03.	26.03.	10:30

2. Spielwoche 31. März bis 04. April

NORD

Ansprechpartnerin Region Nord: Sabine Imhof | Tel. 069 961220-685 | imhof@deutsches-filminstitut.de

ALSFELD Kinocenter Alsfeld

Marburger Straße 11 | 36304 Alsfeld | Tel. 06631 2259 | www.kinocenter-alsfeld.de

DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	02.04.		09:00
SCHIMPANSEN 78 Min.	ab 7	03.04.		09:00
GOETHE! 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 12	04.04.		09:00
ZWEI LEBEN 99 Min.	ab 16	01.04.		09:00

BAD HERSFELD Cineplex Bad Hersfeld

Vogelgesang 1 | 36251 Bad Hersfeld | Tel. 06621 50440 | www.cineplex.de | www.cinecom.org

DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	01.04.		09:00
		01.04.		10:45
LIPPELS TRAUM 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	01.04.		08:45
CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN 93 Min.	ab 9	01.04.		09:15
		01.04.		11:00
GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT! 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 10	01.04.		09:00
IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE 90 Min. INKLUSION	ab 12	01.04.		10:45
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD 92 Min.	ab 13	01.04.		11:00
VIELLEICHT LIEBER MORGEN 104 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 13	01.04.		09:00
DER UNTERTAN 104 Min. bpb Sonderreihe Erster Weltkrieg	ab 14	01.04.		10:45

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Tag	Uhrzeit
BAD SOODEN-ALLENDORF Kur-Theater Bad Sooden-Allendorf Hindenburgplatz 1 37242 Bad Sooden-Allendorf Tel. 05652 2356				
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	04.04.		08:15
DER BLAUE TIGER 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 7	04.04.		10:00
THE LIVERPOOL GOALIE – ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! 87 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 10	01.04.		09:00
IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE 90 Min. INKLUSION 🚶	ab 12	02.04.		09:00
HANNAH ARENDT 113 Min.	ab 15	03.04.		09:00
BEBRA Biber Kino Center Hersfelder Straße 1 36179 Bebra Tel. 06622 9390 www.biber-kino.de				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	01.04.		09:00
SCHIMPANSEN 78 Min.	ab 7	02.04.		09:00
GOETHE! 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 12	03.04.		09:00
ZWEI LEBEN 99 Min.	ab 16	04.04.		09:00
ESCHWEGE Cinemagic Eschwege Friedrich-Wilhelm-Straße 27 37269 Eschwege Tel. 05651 30990 www.cineplex.de www.cinecom.org				
KARLSSON VOM DACH 80 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	31.03.	01.04.	09:15
SCHIMPANSEN 78 Min.	ab 7	31.03.		09:00
		01.04.		10:45
EMIL UND DIE DETEKTIVE (2000) 111 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 8	31.03.		08:45
		01.04.		10:45
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 9	01.04.		09:00
		01.04.		11:00
VIELLEICHT LIEBER MORGEN 104 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 13	31.03.		11:00
		01.04.		08:45
LIFE OF PI 127 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 14	31.03.		10:45
VIELN DANK FÜR NICHTS 95 Min. Filmland Hessen INKLUSION Filmgespräch 🚶 🎧	ab 14	31.03.		10:45
FRITZLAR Cine-Royal Auf der Lache 6 34560 Fritzlar Tel. 05622 98830 www.cine-royal.de				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	01.04.		09:00
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 9	02.04.		09:00
RALPH REICHTS 101 Min. Wissenschaftsjahr 🚶	ab 9	04.04.		09:00
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 101 Min.	ab 11	31.03.		09:00
GOLD – DU KANNST MEHR ALS DU DENKST 105 Min. INKLUSION 🚶	ab 13	03.04.		09:00
FULDA CineStar – Der Filmopalast Löherstraße 41 36037 Fulda Tel. 0661 8658401 www.cinestar.de				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	31.03.		08:30
		03.04.		11:00
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 9	31.03.		11:00
		02.04.		08:30
RALPH REICHTS 101 Min. Wissenschaftsjahr 🚶	ab 9	01.04.		08:30
		04.04.		11:00
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 101 Min.	ab 11	01.04.		11:00
		03.04.		08:30
KON-TIKI 113 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 12	02.04.		11:00
		04.04.		08:30
TRON LEGACY 125 Min. Wissenschaftsjahr 🚶	ab 13	31.03.		09:00
		03.04.		11:30
DER VORLESER 124 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 15	01.04.		09:00
		04.04.		11:30
KASSEL Bali Kinos im Kulturbahnhof Kassel Rainer Dierichs Platz 1 34117 Kassel Tel. 0561 710550 www.balikinoss.de				
DER BLAUE TIGER 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 7	31.03.		08:30
SPUTNIK 82 Min.	ab 8	01.04.		08:30
KOPFÜBER 93 Min. Filmland Hessen INKLUSION Filmgespräch 🚶 🎧	ab 10	02.04.		08:30
SCHERBENPARK 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 13	03.04.		08:30
HANNAH ARENDT 113 Min.	ab 15	04.04.		08:30

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Tag	Uhrzeit
KASSEL Cineplex Capitol Wilhelmsstraße 2a 34117 Kassel Tel. 0561 700470 www.cineplex-kassel.de				
TROMMELBAUCH 85 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	02.04.	03.04.	09:30
ALFIE, DER KLEINE WERWOLF 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 7	02.04.		09:45
		04.04.		09:30
DAS PFERD AUF DEM BALKON 93 Min. INKLUSION	ab 8	31.03.		09:30
		03.04.		09:45
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	01.04.		09:30
		04.04.		09:45
DAS MÄDCHEN WADJDA 93 Min.	ab 10	31.03.		09:45
		03.04.		10:00
KRABAT 120 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 12	31.03.	02.04.	10:00
BOTTLED LIFE 94 Min.	ab 13	02.04.	04.04.	10:15
Trickfilmklasse Kassel 80 Min. FilmLand Hessen Filmgespräch	ab 13	01.04.		10:30
LIFE OF PI 127 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	01.04.		09:45
		04.04.		10:00
MICHAEL KOHLHAAS 121 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 15	01.04.		10:00
		03.04.		10:15
KASSEL CineStar Kassel Karlsplatz 8 34117 Kassel Tel. 0561 701711 www.cinestar.de				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	31.03.		11:15
		03.04.		11:20
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	31.03.		11:25
		02.04.		11:30
LIPPELS TRAUM 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	31.03.	02.04.	11:20
RALPH REICHTS 101 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	01.04.	04.04.	11:30
DEUTSCHLAND VON OBEN 114 Min.	ab 10	02.04.		11:25
		04.04.		11:15
DIE WOLKE 102 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 12	31.03.	03.04.	11:30
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD 92 Min.	ab 13	03.04.		11:20
		04.04.		11:25
TRON LEGACY 125 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	01.04.		11:25
		04.04.		11:20
OH BOY 85 Min.	ab 15	01.04.		11:15
		03.04.		11:25
KASSEL Filmladen Goethestraße 31 34119 Kassel Tel. 05 61 7076422 www.filmladen.de				
KARLSSON VOM DACH 80 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	04.04.		08:30
CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN 93 Min.	ab 9	31.03.		08:30
DRACHENMÄDCHEN 93 Min. FilmLand Hessen	ab 12	01.04.		08:30
MATHILDE – EINE GROSSE LIEBE 133 Min. bpb Sonderreihe Erster Weltkrieg	ab 14	03.04.		08:30
WOYZECK 90 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 16	02.04.		08:30
LAUTERBACH Lichtspielhaus Lauterbach Neuer Steinweg 27 36341 Lauterbach Tel. 06641 9124427 www.lichtspielhaus-lauterbach.de				
TROMMELBAUCH 85 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	31.03.		08:30
		03.04.		11:00
SPUTNIK 82 Min.	ab 8	31.03.		11:00
		03.04.		08:30
RALPH REICHTS 101 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	01.04.		08:30
DEUTSCHLAND VON OBEN 114 Min.	ab 10	02.04.		09:00
SCHERBENPARK 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 13	01.04.		11:00
DAS PARFUM – DIE GESCHICHTE EINES MÖRDERS 147 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	04.04.		09:00

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Tag	Uhrzeit
SCHWALMSTADT BurgTheater Burggasse 6 34613 Schwalmstadt Tel. 06691 20478				
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	03.04.		08:30
DER BLAUE TIGER 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 7	31.03.		08:30
DER HERR DER DIEBE 98 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	01.04.		08:30
HUGO CABRET 126 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	03.04.		10:30
DEUTSCHLAND VON OBEN 114 Min.	ab 10	02.04.		08:30
KRABAT 120 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 12	04.04.		08:30
HEUTE BIN ICH BLOND 117 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	02.04.		10:30

WITZENHAUSEN Capitol Kino Witzenhausen Mühlstraße 16 37213 Witzenhausen Tel. 05542 5747 www.capitolkino.de				
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	02.04.		09:00
DAS PFERD AUF DEM BALKON 93 Min. INKLUSION	ab 8	04.04.		09:00
CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN 93 Min.	ab 9	31.03.		09:00
DAS MÄDCHEN WADJDA 93 Min.	ab 10	01.04.		09:00
DRACHENMÄDCHEN 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	31.03.		11:00
WEIL ICH SCHÖNER BIN 84 Min.	ab 13	03.04.		09:00
OH BOY 85 Min.	ab 15	03.04.		11:00
WOYZECK 90 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 16	01.04.		11:00

WOLFHAGEN Cinema Mellinghoff Schützebergerstraße 37 34466 Wolfhagen Tel. 05692 995099 www.kino-wolfhagen.de/kino/home/city27				
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	02.04.		08:30
		04.04.		10:30
SCHIMPANSEN 78 Min.	ab 7	31.03.		10:30
		03.04.		08:30
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 110 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	01.04.		08:30
		03.04.		10:30
OSTWIND 106 Min. Filmland Hessen Filmgespräch	ab 9	02.04.		10:30
GOETHE! 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 12	31.03.		08:30
		01.04.		10:30

2. Spielwoche 31. März bis 04. April

SÜD

Ansprachpartnerin Region Süd: Katharina Potzuweit | Tel. 069 961220-684 | potzuweit@deutsches-filminstitut.de

BENSHEIM Luxor-Filmpalast Bensheim Berliner Ring 26 64625 Bensheim Tel. 01805 5896764 www.luxor-kino.de				
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	04.04.		09:00
DIE NORDSEE – UNSER MEER 94 Min.	ab 7	01.04.		09:00
CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN 93 Min.	ab 9	31.03.		09:00
RALPH REICHTS 101 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	03.04.		09:00
DIE WOLKE 102 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 12	02.04.		09:00
KON-TIKI 113 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 12	03.04.		09:30
GOLD – DU KANNST MEHR ALS DU DENKST 105 Min. INKLUSION	ab 13	04.04.		09:30

BÜDINGEN Fürstenhof Lichtspiele Neustadt 37 63654 Büdingen Tel. 06042 2415 www.kino-buedingen.de				
ALFIE, DER KLEINE WERWOLF 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	01.04.		09:00
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	02.04.		09:00
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	03.04.		09:00
RALPH REICHTS 101 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	31.03.		09:00
GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT! 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 10	04.04.		09:00
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD 92 Min.	ab 13	02.04.		08:30
THE SOCIAL NETWORK 121 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	01.04.		08:30

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Tag	Uhrzeit
DARMSTADT Citydome Darmstadt: Pali-Kino / Festival-Kino / Helia-Kino-Center / Programm kino Rex Wilhelminenstraße 9 64283 Darmstadt Tel. 06151 29789 www.kinos-darmstadt.de				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	03.04.		09:00
RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	01.04.		09:00
ALFIE, DER KLEINE WERWOLF 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 7	03.04.		11:00
EMIL UND DIE DETEKTIVE (2000) 111 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 8	03.04.		09:00
CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN 93 Min.	ab 9	03.04.		11:00
RALPH REICHTS 101 Min. Wissenschaftsjahr 🚰	ab 9	01.04.		09:00
DRACHENMÄDCHEN 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	01.04.		09:00
IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE 90 Min. INKLUSION 🚰	ab 12	01.04.		09:00
MEINE INNERE STIMME 72 Min. Filmland Hessen Filmgespräch 🎙️	ab 12	03.04.		09:00
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD 92 Min.	ab 13	01.04.		11:00
VIELLEICHT LIEBER MORGEN 104 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 13	01.04.		11:00
HACKER 79 Min. Wissenschaftsjahr 🚰	ab 14	03.04.		11:00
LIFE OF PI 127 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 14	03.04.		09:00
ZWEI LEBEN 99 Min.	ab 15	01.04.		11:00
MICHAEL KOHLHAAS 121 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 16	03.04.		11:00
DREIEICH-SPRENDLINGEN Rex Palast / Viktoria-Theater Frankfurter Str. 52 / Offenbacher Str. 9a 63303 Dreieich-Sprendlingen Tel. 06103 67571 www.viktoria kino.de/				
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	31.03.		08:30
DER HERR DER DIEBE 98 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 8	31.03.		11:00
DEUTSCHLAND VON OBEN 114 Min.	ab 10	01.04.		08:30
GOETHE! 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 12	01.04.		11:00
		02.04.		08:30
SCHERBENPARK 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 13	03.04.		08:30
DAS PARFUM – DIE GESCHICHTE EINES MÖRDERS 147 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 14	03.04.		11:00
		04.04.		08:30
DER VORLESER 124 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 15	02.04.		11:00
OH BOY 85 Min.	ab 15	04.04.		11:30
ERBACH Erbacher Lichtspiele GbR Obere Marktstraße 1 64711 Erbach Tel. 06062 4932 www.erbacher-lichtspiele.de				
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	31.03.		08:30
DER KLEINE NICK 91 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 7	01.04.		08:30
DAS PFERD AUF DEM BALKON 93 Min. INKLUSION 🚰	ab 8	02.04.		08:30
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 9	03.04.		08:30
THE LIVERPOOL GOALIE – ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! 87 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 10	04.04.		08:30
BOTTLED LIFE 94 Min.	ab 13	02.04.		10:30
HEUTE BIN ICH BLOND 117 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 14	31.03.		10:30
OH BOY 85 Min.	ab 15	04.04.		10:30
GELNHAUSEN Kino Gelnhausen: Kino Casino / Kino Pali Herzbachweg 3 63571 Gelnhausen Tel. 06051 2905 www.kino-gelnhausen.de				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	03.04.	04.04.	09:00
DER BLAUE TIGER 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	01.04.		09:00
CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN 93 Min.	ab 8	02.04.		09:00
DAS PFERD AUF DEM BALKON 93 Min. INKLUSION 🚰	ab 8	03.04.		11:30
KOPFÜBER 93 Min. Filmland Hessen INKLUSION Filmgespräch 🚰 🎙️	ab 10	31.03.		09:00
DRACHENMÄDCHEN 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	04.04.		11:30
IM WESTEN NICHTS NEUES 140 Min. bpb Sonderreihe Erster Weltkrieg 🚰	ab 14	02.04.		11:30
OH BOY 85 Min.	ab 15	01.04.		11:30
GROSS-GERAU Lichtspielhaus / Cinebar Groß-Gerau Mittelstraße 1 64521 Groß-Gerau Tel. 06152 2521 www.kino-gross-gerau.de				
DER BLAUE TIGER 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 7	03.04.		09:00
DAS PFERD AUF DEM BALKON 93 Min. INKLUSION 🚰	ab 8	02.04.		09:00
CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN 93 Min.	ab 9	01.04.		09:00
GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT! 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 10	31.03.		09:00
EIN TICK ANDERS 85 Min. INKLUSION 🚰	ab 13	04.04.		09:00

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Tag	Uhrzeit
HANAU Kinopolis Hanau GmbH & Co KG Am Steinheimer Tor 17 63450 Hanau Tel. 06181 428252 www.kinopolis.de/hu				
RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	31.03.		11:00
		02.04.	04.04.	09:00
DER BLAUE TIGER 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 7	01.04.		09:00
		03.04.		11:00
SPUTNIK 82 Min.	ab 8	31.03.	01.04.	09:00
		02.04.		11:00
VORSTADTKROKODILE 98 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 9	03.04.		09:00
		04.04.		11:00
DAS MÄDCHEN WADJDA 93 Min.	ab 10	02.04.		11:00
		03.04.		09:00
DEUTSCHLAND VON OBEN 114 Min.	ab 10	01.04.	03.04.	11:00
		04.04.		09:00
GOLD – DU KANNST MEHR ALS DU DENKST 105 Min. INKLUSION 🧑🏻‍🦼	ab 13	31.03.		11:00
		02.04.		09:00
ROBOT & FRANK 89 Min. Wissenschaftsjahr 🧑🏻‍🔬	ab 14	01.04.		09:00
		04.04.		11:00
HANNAH ARENDT 113 Min.	ab 15	31.03.	03.04.	09:00
		02.04.		11:00

HEPPENHEIM Saalbau Heppenheim Wilhelmstraße 38 64646 Heppenheim Tel. 06252 2378 www.kino-heppenheim.de/				
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	01.04.		09:00
DER BLAUE TIGER 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 7	02.04.		09:00
DER HERR DER DIEBE 98 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 8	31.03.		09:00
DEUTSCHLAND VON OBEN 114 Min.	ab 10	02.04.		11:00
GOETHE! 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 12	04.04.		09:00
TRON LEGACY 125 Min. Wissenschaftsjahr 🧑🏻‍🔬	ab 13	03.04.		09:00

HÖCHST (ODENWALD) Cinema / Lichtspiele Frankfurter Straße 10 64739 Höchst (Odenwald) Tel. 06163 2940 www.lichtspielehoechst.de				
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	02.04.		10:00
DER HERR DER DIEBE 98 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 8	01.04.		10:00
DEUTSCHLAND VON OBEN 114 Min.	ab 10	02.04.		10:00

LANGEN Lichtburg Cinema Bahnstraße 73b 63225 Langen Tel. 06103 9249500 www.kino-langen.de				
TROMMELBAUCH 85 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	02.04.		11:00
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 110 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 8	03.04.		09:00
CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN 93 Min.	ab 9	31.03.		09:00
THE LIVERPOOL GOALIE – ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! 87 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 10	02.04.		09:00
KADDISCH FÜR EINEN FREUND 94 Min.	ab 13	01.04.		09:00
LUDWIG II. 136 Min.	ab 15	04.04.		09:00

MÖRFELDEN-WALLDORF Lichtblick – Walldorfer Kinotreff Mörfelder Straße 20 64546 Mörfelden-Walldorf Tel. 06105 42352 www.kinotreff-lichtblick.de				
ALFIE, DER KLEINE WERWOLF 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 6	31.03.		09:00
		01.04.		11:00
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 8	31.03.		11:00
		01.04.		08:30
KRIEG DER KNÖPFE 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 10	02.04.		08:30
		03.04.		11:00
WEIL ICH SCHÖNER BIN 84 Min.	ab 13	02.04.		11:00
		03.04.		09:00
FONTANE – EFFI BRIEST 141 Min. FOKUS FILM & LITERATUR 📖	ab 14	04.04.		09:00

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Tag	Uhrzeit
NIDDERAU LUXOR-Filmpalast Nidderau Konrad-Adenauer-Allee 7 61130 Nidderau Tel. 06187 908446 www.luxor-kino.de				
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	31.03.		09:00
DIE NORDSEE – UNSER MEER 94 Min.	ab 6	01.04.		09:00
LIPPELS TRAUM 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	04.04.		09:00
KRIEG DER KNÖPFE 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 10	03.04.		09:00
DIE WOLKE 102 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 12	02.04.		09:00
VIELLEICHT LIEBER MORGEN 104 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 13	02.04.		09:30
OFFENBACH AM MAIN CinemaxX Offenbach Berliner Straße 210 63067 Offenbach am Main Tel. 069 80907210 www.cinemaxx.de/offenbach				
SAMS IM GLÜCK 103 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	01.04.		09:30
		02.04.		10:30
TROMMELBAUCH 85 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	31.03.		09:30
DAS PFERD AUF DEM BALKON 93 Min. INKLUSION	ab 8	31.03.		10:30
RALPH REICHTS 101 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	01.04.		10:30
		03.04.		09:30
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 101 Min.	ab 11	02.04.		09:30
BOTTLED LIFE 94 Min.	ab 13	03.04.		10:30
WEIL ICH SCHÖNER BIN 84 Min.	ab 13	04.04.		10:30
LUDWIG II. 136 Min.	ab 15	04.04.		09:30
OFFENBACH AM MAIN Kino im Ledermuseum Frankfurter Straße 86 63067 Offenbach am Main Tel. 069 8291970 www.ledermuseum.de				
Kurzfilmprogramm Hessen 80 Min. FilmLand Hessen Filmgespräch	ab 12	04.04.		11:15
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD 92 Min.	ab 13	04.04.		09:30
PFUNGSTADT Saalbau-Lichtspiele Lindenstraße 71 64319 Pfungstadt Tel. 06157 9860030 www.kino-pfungstadt.de				
KARLSSON VOM DACH 80 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	31.03.		09:00
LIPPELS TRAUM 100 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	01.04.		09:00
DAS MÄDCHEN WADJDA 93 Min.	ab 10	02.04.		09:00
SELIGENSTADT Turmpalast / Turmpalaststudio Bahnhofstraße 14 63500 Seligenstadt Tel. 06182 889611 www.turmpalast-seligenstadt.de				
ALFIE, DER KLEINE WERWOLF 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	31.03.		09:00
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	01.04.		08:30
DIE ABENTEUER DES HUCK FINN 101 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	02.04.		09:00
EMIL UND DIE DETEKTIVE (2000) 111 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	03.04.		09:00
GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT! 94 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 10	04.04.		08:30
IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE 90 Min. INKLUSION	ab 12	04.04.		10:30
LIFE OF PI 127 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	01.04.		10:30
VIERNHEIM Kinopolis Rhein-Neckar Viernheim Robert-Schuman-Straße 8 68519 Viernheim Tel. 06204 973782 www.kinopolis.de				
DAS KLEINE GESPENST 92 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	31.03.		10:00
TROMMELBAUCH 85 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	31.03.		10:30
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 110 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 8	01.04.		10:30
VORSTADTKROKODILE 98 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 9	03.04.		10:00
THE LIVERPOOL GOALIE – ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! 87 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 10	04.04.		10:30
WEIL ICH SCHÖNER BIN 84 Min.	ab 13	03.04.		10:30
LIFE OF PI 127 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 14	01.04.		10:00
WEITERSTADT Kommunales Kino Weiterstadt im Bürgerzentrum Carl-Ulrich-Straße 9 64331 Weiterstadt Tel. 06150 12185 www.kino-weiterstadt.de				
DER MONDMANN 95 Min. FOKUS FILM & LITERATUR	ab 6	01.04.		09:00
		03.04.		11:00
DER KLEINE NICK 91 Min. FOKUS FILM & LITERATUR auch OmU möglich	ab 7	31.03.		11:00
		03.04.		09:00
SPUTNIK 82 Min.	ab 8	01.04.		11:00
		02.04.		09:00
DAS MÄDCHEN WADJDA 93 Min.	ab 10	31.03.		09:00
		02.04.		11:00
VIERZEHN 92 Min. Filmgespräch geplant	ab 13	04.04.		09:00

8. SchulKinoWochen Hessen vom 24. März bis 4. April 2014



ANMELDUNG FÜR FILMVORSTELLUNG

An
Projektbüro SchulKinoWochen Hessen | Deutsches Filminstitut – DIF e. V.
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt

www.SchulKinoWochen-Hessen.de
www.SchulKinoWochen.de
hessen@schulkinowochen.de

FAX 069 961220-669

Ich möchte folgende Filmvorstellung **verbindlich** buchen: (bitte deutlich schreiben)

Bitte kopieren Sie diese Vorlage und füllen Sie pro Buchung eines Filmtitels ein Anmeldeformular aus.

Ebenso können Sie sich auch online unter www.schulkinowochen-hessen.de anmelden.

<input type="text"/>		<input type="text"/>	
▲ Kino		▲ Ort	
<input type="text"/>			
▲ Filmtitel	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
▲ Datum		▲ Uhrzeit	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Anzahl SchülerInnen	▲ davon RollstuhlfahrerInnen	▲ Anzahl Begleitpersonen	▲ Klasse
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Fach	<input type="text"/>		
<input type="text"/>			
▲ Schule	<input type="text"/>		
<input type="text"/>			
▲ Straße	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
▲ PLZ		▲ Ort	
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
▲ AnsprechpartnerIn	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
▲ Telefon		▲ Fax	
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
▲ E-Mail	<input type="text"/>		

Bitte nehmen Sie mich in Ihren Verteiler auf.

Die Unterrichtsmaterialien sollen als digitale Datei (.pdf) an folgende Adresse gesendet werden:

Schule privat andere:

privater Kontakt

<input type="text"/>			
▲ Straße	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
▲ PLZ		▲ Ort	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Telefon		▲ E-Mail	
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
▲ Datum		▲ Unterschrift	
<input type="text"/>	<input type="text"/>		

Das Filmprogramm und weitere Informationen unter: www.schulkinowochen-hessen.de

Hinweis: Die Anmeldung ist verbindlich (3,50 Euro pro SchülerIn, Ausnahme 3D-Projektion bis max. 4,50 Euro). Zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt, bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere BegleiterInnen zugelassen. Bitte melden Sie sich ausschließlich im Projektbüro SchulKinoWochen Hessen per Fax/E-Mail/Onlineformular an. NICHT IM KINO VOR ORT. Bitte sammeln Sie das Geld ein und zahlen Sie am Tag des Filmbesuchs an der Kinokasse. Sie erhalten zeitnah eine Bestätigung Ihrer Buchung und die Unterrichtsmaterialien.