

Ein Projekt von

VISION KINO

Netzwerk für Film und Medienkompetenz

in Kooperation mit



deutsches
filminstitut
filmmuseum



SCHULKINO WOCHEN

PROGRAMM

11. SchulKinoWochen Hessen
6. bis 17. März 2017

LESEEXEMPLAR



Weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite www.schulkinowochen-hessen.de.

Dort können Sie sich auch direkt und bequem für eine Filmvorstellung anmelden.

Grußworte	Seite 3
Rahmenprogramm der 11. SchulKinoWochen Hessen	
Fokus Ton, Geräusch und Musik im Film	Seite 4
Auftakt mit SINGIN' IN THE RAIN und geladene Gäste	Seite 5
Angebote zum Fokus	Seite 5
Themenschwerpunkt Deutsch lernen mit Filmen	Seite 6
bbp Sonderprogramm Reformation	Seite 6
Wissenschaftsjahr – Meere und Ozeane	Seite 7
bbp Kinoseminare	Seite 7
Filmland Hessen	Seite 8
Themenschwerpunkt Zusammen leben – einander verstehen	Seite 9
Positionen im Nahostkonflikt – Film, Workshop, Filmgespräch	Seite 10
Filmprogramm zur DVD FILM VERSTEHEN GESCHICHTE: HOLOCAUST	Seite 10
Filme in Originalfassung erleben	Seite 10
Workshops in Theorie & Praxis	
KinoTV	Seite 11
FILMMOBIL – Workshopreihe Modellprojekt Kulturkoffer ...	Seite 11
PRAXIS FILMVERMITTLUNG – filmpädagogische Workshops im Unterricht	Seite 12
Fortbildung	
FILMBILDUNG – Angebote für Lehrkräfte	Seite 12
ABC Filmbeschreibungen	
■ Ab Altersstufe 4	Seite 13
■ Ab Altersstufe 5	Seite 13
■ Ab Altersstufe 6	Seite 14
■ Ab Altersstufe 7	Seite 15
■ Ab Altersstufe 8	Seite 16
■ Ab Altersstufe 9	Seite 18
■ Ab Altersstufe 10	Seite 20
■ Ab Altersstufe 11	Seite 21
■ Ab Altersstufe 12	Seite 22
■ Ab Altersstufe 13	Seite 24
■ Ab Altersstufe 14	Seite 27
■ Ab Altersstufe 15	Seite 30
■ Ab Altersstufe 16	Seite 31
ABC Zeitplan	Seite 33
Impressum	Seite 47
Anmeldeformular	Seite 48

DIE 11. SCHULKINOWOCHEN HESSEN AUF EINEN BLICK

Die 11. SchulKinoWochen Hessen finden vom 6. bis 17. März 2017 statt und sind aufgeteilt in:

1. Spielwoche: Mo., 6. März bis Fr., 10. März 2017

Ansprechpartnerin Region Nord: Caroline Fuchs
Tel. 069 961220-685 | fuchs@deutsches-filminstitut.de

Ansprechpartnerin Region Rhein-Main: Sandra Duschl
Tel. 069 961220-682 | duschl@deutsches-filminstitut.de

2. Spielwoche: Mo., 13. März bis Fr., 17. März 2017

Ansprechpartner Region Mitte: Aljoscha Zöller
Tel. 069 961220-683 | zoeller@deutsches-filminstitut.de

Ansprechpartnerin Region Süd: Katharina Potzuweit
Tel. 069 961220-684 | potzuweit@deutsches-filminstitut.de

Filmprogramm und Aktualisierungen

In alphabetischer Reihenfolge der Spielorte finden Sie das Filmprogramm der jeweiligen Kinos im Programmheft und immer aktuell im Internet unter www.schulkinowochen-hessen.de. Bitte informieren Sie sich dort auch über weitere Angebote rund um die SchulKinoWochen Hessen.


Anmeldung

Die verbindliche Anmeldung für eine Filmvorstellung erfolgt schriftlich und ausschließlich über das Projektbüro SchulKinoWochen Hessen. Bitte verwenden Sie dazu das Anmeldeformular oder melden sich online auf unserer Internetseite www.schulkinowochen-hessen.de an. Nach Anmeldung erhalten Sie die Bestätigung und das pädagogische Begleitmaterial als PDF.

Kosten

Der Eintrittspreis beträgt 3,50 € pro Schüler/in für Vorstellungen im Rahmen der SchulKinoWochen, maximal zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt, bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere Begleitpersonen in Absprache zugelassen. Bitte zahlen Sie circa 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn den gesamten Eintritt an der Kasse. Den reduzierten Eintrittspreis können wir nur dank zahlreicher Unterstützer und der Kooperationsbereitschaft Ihres Kinos vor Ort gewährleisten. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Schulkinoveranstaltungen außerhalb der SchulKinoWochen oftmals nicht zu diesem Eintrittspreis angeboten werden können.

Filmgespräche

Zu ausgewählten Vorstellungen bieten wir Gespräche mit Filmschaffenden, Referent/innen oder Filmpädagog/innen an. Bitte beachten Sie, dass wir zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht alle betreffenden Termine vorliegen haben. Falls wir ein Filmgespräch in Ihrer gebuchten Vorstellung anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren. Bitte planen Sie bei den mit  markierten Veranstaltungen mindestens 35 Minuten Gesprächszeit im Anschluss an die Filmvorstellung ein.

Unterrichtsmaterialien

Links zu kostenfreien Begleitmaterialien finden Sie auf den Filmseiten unter www.schulkinowochen-hessen.de.

Angebot der hessischen Medienzentren

Über die SchulKinoWochen Hessen hinaus sind die regionalen Medienzentren kompetente Ansprechpartner für schulische Medienerziehung. Dort können Filme und Medientechnik ausgeliehen werden. Weitere Informationen unter www.medienzentren.bildung.hessen.de.

Wir möchten Sie bitten, das Programm der 11. SchulKinoWochen Hessen an Ihre Kolleginnen und Kollegen weiterzuleiten, im Kollegium zu besprechen und ggf. gemeinsam den Kinobesuch zu organisieren.

Kontakt und weitere Informationen:

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen | Deutsches Filminstitut – DIF e.V.
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt am Main
Tel. 069 961220-681 | Fax 069 961220-669
hessen@schulkinowochen.de | www.schulkinowochen-hessen.de

Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter, sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

Filme sind in unserem Alltag allgegenwärtig. Um Film an seinem originären Ort zu erleben, muss man jedoch ins Kino gehen. Hessens Kinos öffnen daher vom 6. bis 17. März 2017 schon zum elften Mal ihre Türen für Schulklassen. Den Unterricht im Kinosaal nehmen jährlich rund 60.000 Schülerinnen, Schüler und Lehrkräfte wahr.

Das abwechslungsreiche Programm mit mehr als 100 Filmen, zusätzlichen Filmgesprächen und Sonderveranstaltungen richtet sich an Schülerinnen und Schüler aller Jahrgangsstufen und Schulformen. Großen Wert legt das Projekt darauf, dass Filme nicht nur aufgrund ihrer thematischen Impulse für den Unterricht rezipiert werden. Das Angebot möchte Film als Gegenstand ästhetischer Bildung vermitteln, für die Wahrnehmung filmsprachlicher Mittel sensibilisieren sowie neue Sichtweisen auf das bewegte Bild eröffnen.

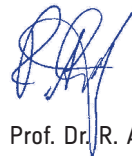
Besonders begrüßen wir den Schwerpunkt „Zusammen leben – einander verstehen“, der die Themen Inklusion und Ausgrenzung – sei es aufgrund der Herkunft, des Verhaltens oder körperlicher Fähigkeiten – auf spielerische Weise kommentiert und zu einer positiven Auseinandersetzung beiträgt. Über das neue Angebot der SchulKinoWochen, zu ausgewählten Filmen Unterrichtsmaterial für Intensivklassen anzubieten, freuen wir uns sehr. Es zeugt einmal mehr von der Kraft von Filmen, Grenzen vielerlei Art zu überwinden und über Sprachbarrieren hinweg Brücken zu anderen Menschen und Kulturen zu bauen.

Lehrkräfte aller Schulformen lernen in der Fortbildungsreihe FILMBILDUNG Filmanalyse und neue Methoden der Filmvermittlung kennen. Bei den pädagogischen Workshops der PRAXIS FILMVERMITTLUNG bringen erfahrene Referentinnen und Referenten hessenweit Kino direkt in das Klassenzimmer. Mit dem FILMMOBIL kam im vergangenen Jahr ein neues Workshop-Format hinzu, welches eine intensive und konzentrierte Auseinandersetzung mit den Filmen des Programms ermöglicht.

Ihnen allen wünschen wir schöne Filmerlebnisse, erfolgreiche Fortbildungen und den SchulKinoWochen viele Anmeldungen aus allen Regionen Hessens!



Boris Rhein
Hessischer Minister
für Wissenschaft und Kunst



Prof. Dr. R. Alexander Lorz
Hessischer Kultusminister



Liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe Schülerinnen und Schüler,

zum elften Mal laden wir Sie und Ihre Schulklassen ein, das Kino zum Klassenzimmer zu machen. Unser herzliches Dankeschön gilt den 81 hessischen Kinos, die es den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, ein spannendes und facettenreiches Filmprogramm auf der großen Leinwand zu erleben.

Der diesjährige Fokus „Ton, Geräusch und Musik im Film“ geht der Frage nach, inwiefern die Ton- und Musikebene das bewegte Bild beeinflusst. Besucher/innen sind eingeladen, Geräusche im Film mit geschärften Sinnen wahrzunehmen. Im zugehörigen Filmprogramm sind Klassiker wie das Musical SINGIN' IN THE RAIN, der Western SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD sowie Francis Ford Coppolas Thriller THE CONVERSATION – DER DIALOG zu sehen. Das Kurzfilmprogramm KUKI KURZE FÜR KIDS kommt ohne Sprache aus und bietet ebenso wie der Animationsfilm SING und Disneys erstes abendfüllendes Märchen-Musical SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE einen thematischen Zugang für jüngere Kinder.

Zum aktuellen Wissenschaftsjahr beschäftigt sich ein umfangreiches Filmprogramm für alle Altersklassen mit der Magie der Meere, dem Ökosystem der Ozeane und den sie bedrohenden, allgegenwärtigen wirtschaftlichen Interessen. Anlässlich des Reformationsjahres zeigen die SchulKinoWochen in Zusammenarbeit mit der Bundeszentrale für politische Bildung neben LUTHER weitere Filme, in denen der protestantische Glaube wichtige gesellschaftliche Veränderungen ins Rollen bringt. Unter anderem mit GHOSTLAND präsentieren wir auch in diesem Jahr wieder aktuelle Filme aus Hessen.

Die SchulKinoWochen Hessen werden von VISION KINO in Kooperation mit dem Deutschen Filminstitut – DIF in Zusammenarbeit mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und dem Film- und Kinobüro Hessen veranstaltet und vermitteln Film als Kultur- und Bildungsgut. Darüber hinaus wird die Filmkompetenz der Schülerinnen und Schüler gestärkt. Als anerkannte Bildungsmaßnahme des Landes Hessen wird der Besuch einer Kinovorstellung als Unterrichtszeit anerkannt. Unterstützt und gefördert wird das Angebot von der HessenFilm und Medien, dem Hessischen Kultusministerium und der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien. Für dieses vielseitige Engagement bedanken wir uns recht herzlich!

Über das Vertrauen in den vergangenen Jahren freuen wir uns sehr und laden auch bei der elften Ausgabe dazu ein, mit Begleitmaterial, Filmgesprächen, Kinoseminaren, Workshops und Fortbildungen die Filmbildung im Lehrplan zu verankern.

Wir wünschen anregende und überraschende Filmerlebnisse



Julia Fleißig – Projektleitung
Team der 11. SchulKinoWochen Hessen

HERZLICH WILLKOMMEN BEI DEN 11. SCHULKINOWOCHEN HESSEN 2017

FOKUS TON, GERÄUSCH UND MUSIK IM FILM

Inwiefern beeinflusst die Ton- und Musikebene das bewegte Bild?



Der Fokus lädt ein, Ton, Geräusche und Musik im Film mit geschärften Sinnen wahrzunehmen. In der Filmreihe soll untersucht werden, wie durch den Einsatz von Ton und Musik – bewusst und unbewusst – Filmbilder unterstützt und erweitert sowie Atmosphäre und Emotionen geschaffen werden.

Spricht man über Musik im Film, denkt man zuerst an den komponierten Soundtrack. Die Musik ist die unscheinbare Begleiterin der erzählten Handlung, die Gefühle und Wahrnehmung zielgerichtet, aber oft unbemerkt, stark beeinflusst. Ein Film ohne Musik wirkt fremd und ungewohnt. Schon in seinen Anfängen war Film nie stumm, sondern wurde immer von Livemusik begleitet. Als die technischen Möglichkeiten die Verbindung von Film und Ton erlaubten, wurde die Zusammengehörigkeit von filmischem Geschehen und Musik weiter verstärkt.

Neben der Musik gibt es im Film jedoch noch viel mehr zu hören: Dialoge, menschliche Laute, Geräusche von Körperbewegungen oder anderen Elementen der Filmhandlung. Die Vorstellung, Töne und Geräusche seien etwas Unbeeinflussbares, offenbart sich als Illusion, denn moderne Sounddesigner modellieren und kreieren jedes Geräusch detailgenau, um eine bestimmte Wirkung zu erzielen.

Filme ohne Sprache bietet das Kurzfilmprogramm KUKI KURZE FÜR KIDS. Wenn das gesprochene Wort wegfällt, kommen die Geräusche besonders gut zur Geltung. Was ist zu hören? Wie wird trotz der fehlenden Sprache mit Bild und Ton eine Geschichte erzählt?

AMY konzentriert sich im Wesentlichen auf Musik. Wie gehen Filme, die das Musikmachen thematisieren, mit Tönen, Geräuschen und zusätzlicher Filmmusik um? Die SchulkinoWochen Hessen haben zu dieser Frage ebenfalls die Filme SING, SONITA, BLINDGÄNGER, MORRIS AUS AMERIKA und RAVING IRAN im Programm.

SINGIN' IN THE RAIN ist der Inbegriff eines klassischen Hollywood-Film-musicals und thematisiert Schwierigkeiten des Übergangs vom Stumm-zum Tonfilm. Der Einsatz von Liedern entlang der Filmhandlung bzw. der fließende Übergang von Filmhandlung und Filmmusik ist exemplarisch für Musical-Filme. Für die jüngeren Kinder ist das animierte Musical-Märchen SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE im Programm.

Beispielhaft soll in NICHT OHNE UNS! die Stellung von Musik im Dokumentarfilm erörtert werden. Inwiefern beeinflussen Veränderungen der Ton- und Geräuschebene und begleitende Filmmusik den Charakter des Dokumentarfilms als „nicht inszenierte“ Gattung?

Ennio Morricone prägte mit seinen Kompositionen die Filmmusik. In dem Film SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD arbeitet er mit Leitmotiven, die handlungstragenden Personen, Orten oder Erzählsträngen zugeordnet sind.

In THE CONVERSATION – DER DIALOG spielt Francis Ford Coppola mit der Wahrnehmung der Zuschauer/innen. In dem Film, der sich mit Abhörmaßnahmen beschäftigt, nimmt die Geräuschebene eine herausragende Stellung ein.

Praktische Leitfragen zum Umgang mit Ton, Geräusch und Musik im Film:

Filmmusik / Soundtrack

Ist der Film konstant mit Filmmusik unterlegt? Ist die Musik eigens für den Film komponiert oder besteht sie aus Pop- und Rocksongs? Gibt es wiederkehrende Leitmotive? Haben die Songtexte eine Auswirkung auf die filmische Handlung? Welche Wirkung hat die Filmmusik? Funktioniert die Musik kontrapunktisch zum Gezeigten, unterstreicht sie die dargestellte Handlung oder wirkt sie gar manipulativ?

Filmischer Ton / Geräusche im Film

Welche Geräusche sind zu hören? Wirken sich die Geräusche auch auf die Filmmusik aus? Gehen die unterlegte Filmmusik und die Geräusche der filmischen Wirklichkeit ineinander über? Passt sich die Bildebene dem Rhythmus der Musik an beziehungsweise orientiert sich die Musik an den genutzten filmischen Mitteln, wie zum Beispiel Schnitt und Montage?



KUKI KURZE FÜR KIDS | FSK o.A. | empf. ab 4

CHN, D, FIN, F, GB, IND, I, LETT, PL, R, CH, COR, TRK, USA 1928–2014
41 Min. | Kurzfilmprogramm

SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE | FSK o.A. | empf. ab 6

USA 1937 | 83 Min. | R: David Hand | Animationsfilm, Musikfilm, Märchen

SING | FSK o.A. | empf. ab 9

USA 2016 | 108 Min. | R: Garth Jennings | Animationsfilm, Musikfilm

NICHT OHNE UNS! | FSK o.A. | empf. ab 10

D 2015 | 87 Min. | R: Sigrid Klausmann | Dokumentarfilm

AMY | FSK o.A. | empf. ab 12

GB 2015 | 128 Min. | R: Asif Kapadia | Dokumentarfilm

SINGIN' IN THE RAIN | FSK 12 | empf. ab 12

USA 1952 | 99 Min. | R: Stanley Donen | Musical → OmU

SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD | FSK 16 | empf. ab 16

I, USA 1968 | 165 Min. | R: Sergio Leone | Western

THE CONVERSATION – DER DIALOG | FSK 16 | empf. ab 16

USA 1973 | 109 Min. | R: Francis Ford Coppola | Thriller

Zu ausgewählten Vorstellungen sind Filmmusiker und Tonschaffende – Sounddesigner und Geräuschemacher – eingeladen, um über ihre Arbeit zu berichten. Nähere Informationen hierzu unter www.schulkinowochen-hessen.de/rahmenprogramm-2017 oder telefonisch im Projektbüro der SchulkinoWochen Hessen.



Am Montag, 6. März, um 9.00 Uhr werden die 11. SchulKinoWochen Hessen im Deutschen Filmmuseum in Frankfurt eröffnet.

Zum Auftakt der 11. SchulKinoWochen Hessen zeigen wir **SINGIN' IN THE RAIN**. Spannende Einblicke in die Funktionsweisen des Hollywood-Musicals bietet ein Filmgespräch im Anschluss an die Vorstellung. Wir laden Sie und Ihre Schüler/innen herzlich ein, ein Stück Filmgeschichte auf der großen Leinwand zu erleben!

SINGIN' IN THE RAIN | FSK 12 | empf. ab 12
USA 1952 | 99 Min. | R: Stanley Donen | Musical → OmU

Hollywood 1927: Die Stummfilmstars Don Lockwood und Lina Lamont sehen sich einer neuen Herausforderung gegenüber: Der neue Film des Star-Gespans soll ein Tonfilm werden. Linas unangenehme Stimme und ihr unbeholfener Umgang mit Sprache gefährden jedoch die Dreharbeiten. Dons bester Freund Cosmo Brown hat die Idee, das Filmprojekt in ein Musical umzuwandeln, wobei Linas Sprach- und Sing-Parts von der jungen Schauspielerin Kathy Selden synchronisiert werden sollen. Als Lina davon erfährt, wird sie wütend und setzt alles daran, Dons und Kathys Beziehung zu sabotieren.



Praxisorientiertes Arbeiten mit Film

Zum Fokus gibt es neben einer Reihe von Filmgesprächen auch Programmpunkte, in denen Schüler/innen selbst aktiv werden können – allen voran auch in diesem Jahr der SchulKinoWochen **Trailer-Wettbewerb**. Werden Sie mit Ihren Schüler/innen zu Filmmusikkomponisten und Geräuschemachern!

In Kooperation mit dem hr-Sinfonieorchester bieten die SchulKinoWochen Hessen einen **Workshop zur Kurzfilm-Vertonung** an, bei dem Schüler/innen gemeinsam mit einem professionellen Orchestermusiker Filmmusik komponieren. Die Schüleranzahl ist auf eine Klasse begrenzt.



Zwei Musikhochschulprofessoren bieten Schüler/innen einen intuitiven Zugang zur Filmmusik: Das **ImproEnsemble** erarbeitet eine improvisierte Vertonung von Kurzfilmen.

Alle Vertonungsarbeiten werden in einem Werkstattgespräch vorgestellt:
KURZFILMPROGRAMM KOMPOSITION UND VERTONUNG – EINE WERKSCHAU | Filmgespräch
Kino des Deutschen Filmmuseums
10. März 2017 | 9.30 Uhr | ca. 100 Min.

Die Ergebnisse des hr-Workshops und des ImproEnsembles werden präsentiert, ebenso wie die Vertonungen des SchulKinoWochen Trailers. Zudem erfolgt die Ehrung der Gewinner.

Weitere Informationen zu allen Sonderaktionen zum Fokus unter www.schulkino Wochen-hessen.de/rahmenprogramm-2017 oder telefonisch im Projektbüro der SchulKinoWochen Hessen. Alle weiteren Klassen, die **Interesse an der Vertonung von Filmen** haben, können sich direkt an das Projektbüro der SchulKinoWochen Hessen wenden. Gerne stellen wir Ihnen Kurzfilme zur Verfügung, die Sie mit Ihren Klassen vertonen können.

Angebote des Deutschen Filmmuseums:

MiniFilmclub präsentiert:

Kunst- und Experimentalfilme für Vorschulkinder? Na klar! Im MiniFilmclub des Deutschen Filmmuseums sehen Kinder die Vielfalt filmischer Kunst und erkunden das Filmmuseum mit seiner Dauerausstellung und dem Kino. Zum Fokus der SchulKinoWochen Hessen präsentiert der MiniFilmclub ausgewählte Filme aus seiner Kurzfilmmedition und gibt Impulse zum kreativen Umgang mit dem Gesehenen und dem Gehörten.

FILMEDITATION MINIFILMCLUB | empf. ab 4 | 90 Min.

Kino' Gelnhausen: Casino/Pali | 15. März 2017 | 10:00 Uhr
Anmeldung zur Filmvorstellung: Projektbüro SchulKinoWochen Hessen
Informationen zum MiniFilmclub: Hannah Schreier
schreier@deutsches-filminstitut.de | Tel. 069 961220-316

Spezialführung durch die Dauerausstellung:

Rund um die SchulKinoWochen Hessen bieten wir Ihnen und Ihrer Klasse spezielle Führungen zum Thema Ton, Geräusch und Musik im Film in der Dauerausstellung des Deutschen Filmmuseums in Frankfurt an.

Anmeldung und Information direkt bei der Abteilung Museumspädagogik:
museumspaedagogik@deutsches-filminstitut.de | Tel. 069 961220-223
Kosten: 35€ pro Klasse/Führung, zuzüglich 3€ pro Schüler/in.

DEUTSCH LERNEN MIT FILMEN: SEHEN, VERSTEHEN & BESPRECHEN



Kinofilme für Schulklassen mit neu zugewanderten Kindern und Jugendlichen



In einem Pilotprojekt hat VISION KINO – Netzwerk für Film und Medienkompetenz – im Frühjahr 2016 die Eignung ausgewählter Kinder- und Jugendfilme sowie der dazugehörigen medienpädagogischen Unterrichtsmaterialien für den Einsatz im Schulunterricht mit neu zugewanderten Kindern und Jugendlichen untersucht. Zu den ausgewählten Filmen stehen Materialien für den Unterricht zur Verfügung, die im Pilotprojekt mit Berliner Willkommensklassen erprobt und in Zusammenarbeit mit den Pädagog/innen bearbeitet wurden.

Die Filme sind Teil des SchulKinoWochen-Programms und werden bei Bedarf mit Untertiteln vorgeführt. Nach Absprache beträgt der Eintrittspreis für Intensivklassen 1 Euro. Falls Interesse an einer Filmvorstellung in einem Kino in Ihrer Nähe besteht, sprechen Sie uns gerne an.

HEIDI | FSK o.A. | empf. ab 7

D, CH 2015 | 110 Min. | R: Alain Gsponer | Literaturverfilmung

PADDINGTON | FSK o.A. | empf. ab 7

GB, F 2014 | 95 Min. | R: Paul King | Realfilm mit Animation, Literaturverfilmung

VORSTADTKROKODILE | FSK 6 | empf. ab 9

D 2009 | 98 Min. | R: Christian Ditter | Literaturverfilmung, Kinderkrimi

OSTWIND – ZUSAMMEN SIND WIR FREI | FSK o.A. | empf. ab 10

D 2012 | 105 Min. | R: Katja von Garnier | Jugendfilm

VINCENT WILL MEER | FSK 6 | empf. ab 12

D 2010 | 96 Min. | R: Ralf Huettner | Tragikomödie

→ mehr zu den Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 13

Ein Projekt von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.



SONDERPROGRAMM REFORMATION

Ein gemeinsames Filmprogramm von VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung



Anlässlich des Reformationsjubiläums 2017 zeigen VISION KINO und die Bundeszentrale für politische Bildung im Rahmen der SchulKinoWochen ein Filmprogramm zum Themenfeld „Reformation“. Die hierfür ausgewählten Filme beschäftigen sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit historischen und theologischen Grundlagen reformatorischen Denkens und dem Einfluss des Protestantismus auf westliche Gesellschaften.

LUTHER | FSK 12 | empf. ab 12

D 2013 | 121 Min. | R: Eric Till | Animationsfilm

SELMA | FSK 12 | empf. ab 13

USA, GB 2014 | 123 Min. | R: Ava DuVernay | Drama, Biopic

→ OmU möglich

SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE | FSK 12 | empf. ab 14

D 2005 | 116 Min. | R: Marc Rothemund | Drama

→ mehr zu den einzelnen Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 13

Auf Anfrage und ab einer Zuschauerzahl von 50 Personen bieten wir Ihnen eine Vorführung der Filme LICHT IM WINTER und EINER TRAGE DES ANDEREN LAST an. Bei Interesse schreiben Sie uns eine E-Mail an hessen@schulkinowochen.de oder rufen Sie uns an unter 069 961220-684.



WISSENSCHAFTSJAHR – MEERE UND OZEANE

Das Filmprogramm des Wissenschaftsjahres 2016/17 im Rahmen der bundesweiten SchulkinoWochen



Fast drei Viertel der Erde sind mit Wasser bedeckt. Es umschließt spektakuläre Naturräume, birgt lebenswichtige Ressourcen, regelt das Klima und bleibt doch für Mensch und Forschung teilweise unergründet. Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr bringt die fernen Welten am Meeresgrund und an den Ufern der Ozeane ganz nah an die Besucher/innen heran.

Die Filme illustrieren dabei nicht nur wissenschaftliche Erkenntnisse über die Rolle der Meere und Ozeane im gesamten Ökosystem der Erde, sondern zeigen auch deren Schönheit, Weite und Magie. Thematisiert werden die bedrohlichen Folgen des Klimawandels, um eine Erkenntnis zu fördern, die heute wichtiger ist als je zuvor: Wir sitzen alle im selben Boot.



Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD). Weitere Informationen finden Sie unter www.wissenschaftsjahr-2016-2017.visionkino.de

FINDET DORIE | FSK o.A. | empf. ab 7

USA 2016 | 97 Min. | R: Andrew Stanton | Animationsfilm

TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE

FSK 6 | empf. ab 7

GB, D, A 2008 | 81 Min. | R: Nick Stringer | Dokumentarfilm

DIE MELODIE DES MEERES | FSK o.A. | empf. ab 7

IR, DK, B, LUX, F 2014 | 93 Min. | R: Tomm Moore | Animationsfilm, Märchen

DEEPWATER HORIZON | FSK 12 | empf. ab 14

USA 2016 | 107 Min. | R: Peter Berg | Actionfilm

THULETUVALU | FSK o.A. | empf. ab 14

CH 2014 | 96 Min. | R: Matthias von Gunten | Dokumentarfilm

ZWISCHEN HIMMEL UND EIS | FSK o.A. | empf. ab 14

F 2015 | 89 Min. | R: Luc Jacquet | Dokumentarfilm

→ mehr zu den einzelnen Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 13

ARTE-SPEZIAL: DIE EROBERUNG DER WELTMEERE

FSK o.A. | empfohlen ab 15

D 2015 | 53 Min. | R: Max Mönch, Alexander Lahl | Dokumentation
Die Dokumentation geht der Frage nach, wem die Fläche am Meeresgrund gehört und wie Staaten mit der Hilfe von Wissenschaftlern versuchen, über die Bestimmung ihres sogenannten Festlandssockels Meeresterritorium dazuzugewinnen.

Zu den Vorstellungen sind Fachexperten zum Gespräch eingeladen.
Eintritt: 2,50€

KINOSEMINAR

Filmvorstellungen mit Einführungen und anschließendem Gespräch



SHAUN DAS SCHAF – DER FILM | FSK o.A. | empf. ab 5

GB, F 2015 | 85 Min. | R: Mark Burton, Richard Starzack | Animationsfilm
Kinopolis Gießen | 16. März 2017 | 9:00 Uhr

MEIN FREUND KNERTEN | FSK o.A. | empf. ab 6

N 2009 | 74 Min. | R: Åsleik Engmark | Kinderfilm, Literaturverfilmung
Capitol Butzbach | 17. März 2017 | 9:00 Uhr

TROMMELBAUCH | FSK o.A. | empf. ab 6

NL 2010 | 85 Min. | R: Arne Toonen | Literaturverfilmung, Komödie
Rex Palast Dreieich-Sprendlingen | 13. März 2017 | 8:30 Uhr

MUSTANG | FSK 12 | empf. ab 13

TRK, F, D 2015 | 97 Min. | R: Deniz Gamze Ergüven | Drama
Lichtspielhaus Lauterbach | 7. März 2017 | 11:00 Uhr

→ mehr zu den einzelnen Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 13

KinoSeminar bietet die Möglichkeit, mit Schülerinnen und Schülern ausgewählte Filme zu sehen und darüber ins Gespräch zu kommen. Referentinnen und Referenten führen zunächst in Thema und Film ein. Nach der Vorführung werden einzelne Aspekte vertieft und gemeinsam darüber diskutiert. Dabei werden inhaltliche Fragestellungen ebenso analysiert wie filmsprachliche Mittel. KinoSeminar ist eine gemeinsame Veranstaltung von VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung.



FILMLAND HESSEN

Filmreihe in Zusammenarbeit mit dem Film- und Kinobüro Hessen



Die Filmreihe präsentiert eine aktuelle Filmauswahl aus dem Film- und Kinobüro Hessen. Informationen zu Filmgesprächen finden Sie unter www.schulkinowochen-hessen.de.

GHOSTLAND | FSK o.A. | empf. ab 13 → OmU
D 2016 | 86 Min. | R: Simon Stadler, Catenia Lerner | Dokumentarfilm

MORRIS AUS AMERIKA | FSK 12 | empf. ab 13
USA, D 2016 | 91 Min. | R: Chad Hartigan | Jugendfilm

DIE MITTE DER WELT | FSK 12 | empf. ab 14
D 2016 | 115 Min. | R: Jakob M. Erwa | Literaturverfilmung, Coming-of-Age

Auch mit hessischer Beteiligung entstanden sind **VIERZEHN, ACHTZEHN – WAGNIS LEBEN** und **VIELEN DANK FÜR NICHTS**.

→ mehr zu den einzelnen Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 13

Filmfestivals in Hessen



goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films

Zur Einstimmung auf die goEast Schulfilmstage (26. April bis 2. Mai 2017) zeigt die Caligari FilmBühne Wiesbaden:

TSCHICK | FSK 12 | empf. ab 12

D 2016 | 93 Min. | R: Fatih Akin | Literaturverfilmung, Road Movie, Coming-of-Age

LICHTER Filmfest Frankfurt International

Das LICHTER Filmfest in Frankfurt und Rhein Main (28. März bis 2. April 2017) zeigt im Mal Seh'n Kino Frankfurt:

MEINE BRÜDER UND SCHWESTERN IM NORDEN

FSK o.A. | empf. ab 14

D 2016 | 109 Min. | R: Sung-Hyung Cho | Dokumentarfilm

→ OmU

LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans

LUCAS präsentiert den Gewinner aus der Kategorie ‚besten abendfüllender Film 8+‘ im Filmmuseum:

OFFLINE – DAS LEBEN IST KEIN BONUSLEVEL | FSK 6 | empfohlen ab 10

D 2016 | 87 Min. | R: Florian Schnell | Abenteuerfilm, Komödie

Nippon Connection

Das japanische Filmfestival Nippon Connection (23. bis 28. Mai 2017) bringt einen Animationsfilm ins Mal seh'n Kino Frankfurt:

DER JUNGE UND DAS BIEST | FSK 12 | empf. ab 13

J 2015 | 119 Min. | R: Mamoru Hosoda | Anime

→ mehr zu den einzelnen Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 13

Hessisches Hochschul-Kurzfilmprogramm VERLORENE JUGEND

SHIPS PASSING IN THE NIGHT | empf. ab 10

D 2015 | R: Eli Zwimpfer | 12 Min. | Animation

Als die Netze leer bleiben, macht sich der Afrikaner Pombalo auf den Weg übers Meer nach Europa. An der Küste Europas kreuzt die Strandgut-sammlerin Maleika seinen Weg ...

NÄCHSTENLIEBE | empf. ab 14

D 2016 | R: Simon Pilarski | 22 Min. | Spielfilm

Müllerssohn Lukas träumt davon, das Dorf zu verlassen. Doch der Weg ins Kloster in den Bergen bringt ihm statt inneren Frieden einen furchtbaren Dämon.

LIEBSTE KITTY | empf. ab 13

D 2016 | R: Denis Carbone | 7 Min. | Spielfilm

Anne Frank lebt versteckt auf engstem Raum. Das Briefeschreiben an ihre mysteriöse Freundin Kitty hilft ihr, diese Enge zu überwinden und erfüllt sie mit Kraft.

ZUSAMMEN ALLEIN | empf. ab 12

D 2015 | R: Marco Hülser | 23 Min. | Spielfilm

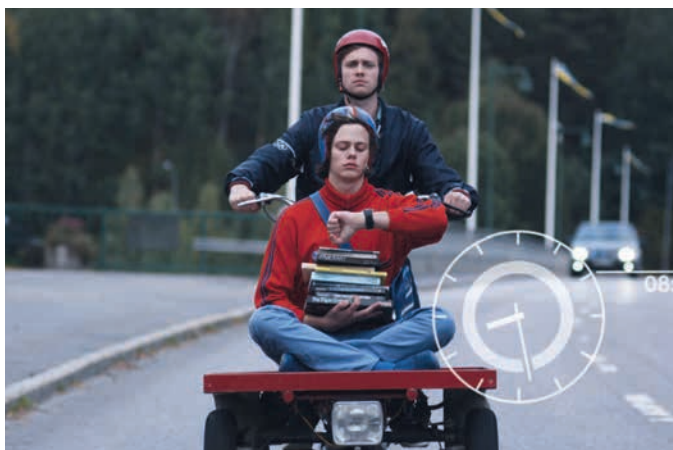
David's größter Traum ist eine Reise nach Indien. Seinen arbeitslosen, spielsüchtigen Vater will er aber nicht alleine lassen. Als es mit ihm bergauf geht, schöpft David Hoffnung. Doch leider zu früh.

Die Kurzfilme werden sowohl als Kurzfilmprogramm, als auch einzeln als Vorfilme vor ausgewählten Filmen gezeigt.

Bitte achten Sie hierfür auf den Hinweis → **Vorfilm** in den Filmbeschreibungen ab Seite 13.

Auf Wunsch kann das komplette Kurzfilmprogramm auch in einem Kino in Ihrer Nähe gebucht werden.





Einander verstehen – Filme ‚ohne Worte‘

Sprache hindert oft daran, einander zu verstehen. Getreu dem Sprichwort „ein Bild sagt mehr als tausend Worte“ funktionieren die hier ausgewählten Filme ohne Sprache und erzählen stattdessen ihre Geschichten mit Hilfe von Bildern, Musik, Mimik und Gestik. Dieses wortlose Wahrnehmen schafft ein gemeinsames Verstehen unabhängig von Muttersprache und Sprachkenntnissen.

SHAUN DAS SCHAF – DER FILM | FSK o.A. | empf. ab 5

Großbritannien, Frankreich 2015 | 85 Min. | R: Mark Burton, Richard Starzak | Animationsfilm

DER JUNGE UND DIE WELT | FSK o.A. | empf. ab 8

Brasilien 2013 | 82 Min. | R: Alê Abreu | Animationsfilm

Zusammen leben

‚Anders‘ wird ausgegrenzt. Aber was macht jemanden zum Außenseiter und was ist eigentlich ‚normal‘? Sind Herkunft, Verhalten oder körperliche Fähigkeiten Gründe dafür, ausgegrenzt zu werden? Die Filme thematisieren Probleme und Vorurteile der Andersartigkeit und regen zur Reflexion darüber an, welche Chancen sich für das Zusammenleben eröffnen, wenn wir die Vielfalt der Menschen annehmen.

AUF AUGENHÖHE | FSK 6 | empf. ab 8

D 2016 | 99 Min. | R: Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner | Kinderfilm

BLINDGÄNGER | FSK o.A. | empf. ab 10

D 2004 | 88 Min. | R: Bernd Sahling | Coming-of-Age, Tragikomödie

KOPFÜBER | FSK 6 | empf. ab 10

D 2012 | 93 Min. | R: Bernd Sahling | Drama



IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE | FSK 6 | empf. ab 12

S 2010 | 90 Min. | R: Andreas Öhmann | Coming-of-Age, Komödie

GAYBY BABY | FSK o.A. | empf. ab 12

AU 2015 | 85 Min. | R: Maya Newell | Dokumentarfilm

→ OmU

VIELEN DANK FÜR NICHTS | FSK 6 | empf. ab 12

D, CH 2013 | 95 Min. | R: Stefan Hillebrand, Oliver Paulus | Tragikomödie

EIN TICK ANDERS | FSK 6 | empf. ab 13



D 2011 | 85 Min. | R: Andi Rogenhagen | Komödie, Jugendfilm

NEBEL IM AUGUST | FSK 12 | empf. ab 15

D, A 2016 | 126 Min. | R: Kai Wessel | Literaturverfilmung, Drama, historische Biografie

→ mehr zu den Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 13

Die Filme laufen regulär im Programm zu den angegebenen Terminen. Weitere Vorführungen bieten wir Ihnen auf Anfrage und ab 50 Personen auch in einem Kino in Ihrer Nähe an. Bitte wenden Sie sich per E-Mail an hessen@schulkinowochen.de oder telefonisch an 069 961220-685.

Der Kinobesuch soll auch für hör- oder sehbeeinträchtigte Menschen selbstverständlich sein. Die beiden Apps GRETA und STARKS machen für ausgewählte Filme Audiodeskriptionen und Untertitel mit dem eigenen Smartphone leicht zugänglich. Weitere Informationen finden Sie unter www.gretaundstarks.de. Filme, für die GRETA & STARKS Audiodeskriptionen und Untertitel anbieten, sind mit   gekennzeichnet.



POSITIONEN IM NAHOSTKONFLIKT

Workshop des Pädagogischen Zentrums des Fritz Bauer Instituts und des Jüdischen Museums



90 MINUTEN – BEI ABPFIFF FRIEDEN | FSK o.A. | empf. ab 14

D, ISR 2015–16 | 85 Min. | R: Eyal Halfon | Komödie
 Filmvorführung & Filmgespräch | optional: Workshop
 EKinos Frankfurt | 9. März 2017 | 10:00 Uhr

Seit einem Jahrhundert herrscht Krieg im Nahen Osten. Politikern und Diplomaten ist es nicht gelungen, die Konfliktparteien zu dauerhaftem

Frieden in der Region zu bewegen. Nun soll der Sport richten, was die Politik nicht geschafft hat – ein Fußballspiel soll den Nahostkonflikt beenden. „Wer gewinnt, darf bleiben. Wer verliert, muss das Land verlassen. Und nachher kein Gemotze!“

Zusätzlich zur Filmvorstellung bietet das Pädagogische Zentrum FFM einen Workshop an, der die im Film angesprochenen Themen vertieft: Entstehung und Geschichte des Nahostkonflikts, vor allem aktuelle politische Positionen. Auf beiden Seiten gibt es Streit und unterschiedliche Ideen für eine Lösung des Konflikts. Ziel des Workshops ist ein Gespräch, in dem das mitgebrachte Wissen und die eigene Bewertung der aktuellen Lage diskutiert werden können.

Anmeldung und Informationen zum Workshop:

Pädagogisches Zentrum Fritz Bauer Institut und Jüdisches Museum
 Gottfried Köbler | Tel. 069 212 494-39
 E-Mail: Gottfried.Koessler@stadt-frankfurt.de

Ort nach Absprache

(Altersempfehlung ab 14 Jahren)

Anmeldung zu den Filmvorstellungen:

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen

PÄDAGOGISCHES ZENTRUM FFM
 FRITZ BAUER INSTITUT & JÜDISCHES MUSEUM FRANKFURT

HOLOCAUST IM FILM

Darstellung des nationalsozialistischen Völkermords in Spielfilmen



Wie lassen sich mit mehr als 70 Jahren Abstand Wissen und Kenntnisse zum Holocaust an Jugendliche vermitteln? Die im Dezember erschienene DVD FILM VERSTEHEN | GESCHICHTE: HOLOCAUST bietet Ansätze für einen interaktiven, audiovisuellen Zugang. Mit Hilfe ausgewählter Sequenzen aus acht Spielfilmen können Schüler/innen ein Bewusst-

sein für die historische Bedeutung des nationalsozialistischen Völkermords entwickeln.

Die SchulKinoWochen Hessen zeigen den Film AUF WIEDERSEHEN, KINDER!, der in Ausschnitten auf der DVD vertreten ist. Zu ausgewählten Vorführungen gibt es Filmgespräche mit Gästen. Zusätzlich wird für Lehrkräfte eine Fortbildung angeboten, um die Einsatzmöglichkeiten der DVD im Unterricht kennenzulernen..

AUF WIEDERSEHEN, KINDER! | FSK 6 | empf. ab 12

F, BRD 1987 | 105 Min. | R: Louis Malle | Drama

Filmvorstellung & Filmgespräch

Cinema Frankfurt | 7. März 2017 | 10:30 Uhr
 Taunus-KinoCenter Idstein | 8. März 2017 | 8:30 Uhr

Das Pädagogische Zentrum des Fritz Bauer Instituts und des Jüdischen Museums bietet hierzu auch einen **filmbegleitenden Workshop** an. Für Anmeldung und Informationen zum Workshop wenden Sie sich an Gottfried Kössler: E-Mail: Gottfried.Koessler@stadt-frankfurt.de
 Tel. 069 212 494-39

Auf Anfrage und ab einer Besucherzahl von 50 Personen bieten wir Ihnen eine Vorführung der Filme JAKOB DER LÜGNER, IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS, HANNAS REISE und DER PIANIST an. Bei Interesse schreiben Sie uns eine E-Mail an hessen@schulkinowochen.de oder rufen Sie uns an unter 069 961220-682.

Filmgespräche werden gefördert von:



FILME IN ORIGINALFASSUNG ERLEBEN

Filme im Original mit deutschen Untertiteln können auf Anfrage gebucht werden

Filme in ihrer Originalfassung zu sehen, ist ein ganz besonderes Erlebnis: Die „echten“ Stimmen sind zu hören, sämtliche Geräusche und die Atmosphäre bleiben unverfälscht. Man taucht in einen fremden Sprachraum ein.

Wir bieten Ihnen auf Anfrage und ab 50 Personen Filme in Originalsprachen im Kino in Ihrer Nähe an. Achten Sie auch auf die Filme mit der Kennzeichnung → **OmU** in unserem Programm. Bitte wenden Sie sich per E-Mail an hessen@schulkinowochen.de oder telefonisch an 069 961220-685.

Spanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln | ANINA TANTA AGUA | CONDUCTA | LA BUENA VIDA | TAMBIÉN LA LLUVIA

Französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln | ZARAFÀ BELLE & SÉBASTIEN, L'AVENTURE CONTINUE | LE PETIT NICOLAS QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU? | LES HÉRITIERS

Englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln | PADDINGTON HELLO, I AM DAVID – EINE REISE MIT DAVID HELFGOTT | SING STREET STILL LIFE | FRUITVALE STATION | THE IMITATION GAME | SELMA 12 YEARS A SLAVE | THE BIG SHORT | THE HUMAN SCALE | MACBETH

KINOTV

Bei den SchulKinoWochen wird das Kino zum Klassenzimmer. Die hessischen Medienprojektzentren Offener Kanal in Kassel, Gießen, Fulda und Offenbach unterstützen in Kooperation mit dem Deutschen Filminstitut – DIF e.V. die SchulKinoWochen mit einer Aktion zum diesjährigen Fokus Ton, Geräusch und Musik im Film:

KinoTV – So spielt die Musik!

Mit der Klasse einen Kurzfilm produzieren und dabei dem Geheimnis der Gestaltung mit Ton, Musik und Geräuschen auf die Spur kommen – das ist der Inhalt des diesjährigen Kino-TV-Projekts. Die Schüler/innen erhalten Einblicke in das Spiel mit lauten und leisen Tönen, das Nachahmen von Geräuschen sowie die Wirkungsweise der Filmmusik und setzen die erworbenen Kenntnisse beim Dreh ihrer eigenen Filme um.

Termine: Nach Vereinbarung

Bitte beachten Sie, dass im Vorfeld der Dreharbeiten eine inhaltliche und organisatorische Absprache zwischen Lehrkräften und dem jeweiligen Sender erforderlich ist.

Sendepplatz: Offener Kanal und Kinosaal

Neben der Ausstrahlung im Offenen Kanal können die in den Projekten entstandenen Filme während der SchulKinoWochen Hessen in den örtlichen Kinos als Vorfilme präsentiert werden. Eine hessenweite Ausstrahlung in allen Offenen Kanälen ist vorgesehen.

Die Medienprojektzentren Offener Kanal sind Einrichtungen der



LPR Hessen – Hessische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien

www.lpr-hessen.de

Kooperation mit den hessischen Medienprojektzentren Offener Kanal (MOK) und dem Deutschen Filminstitut – DIF e.V.

Kontaktdaten:

Medienprojektzentrum Offener Kanal Kassel

Rainer-Dierichs-Platz 1 (Im KulturBahnhof) | 34117 Kassel
Tel. 0561 9200920 | Fax 0561 92009222
www.mok-kassel.de | info@mok-kassel.de

Medienprojektzentrum Offener Kanal Gießen

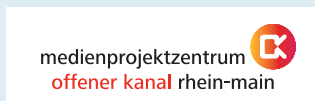
Unterer Hardthof 19 | 35398 Gießen
Tel. 0641 9605007 | Fax 0641 9605008
www.mok-giessen.de | info@mok-giessen.de

Medienprojektzentrum Offener Kanal Rhein-Main

Berliner Straße 175 | 63067 Offenbach
Tel. 069 823691-02 | Fax 069 823691-01
www.mok-rm.de | medienkompetenz@mok-rm.de

Medienprojektzentrum Offener Kanal Fulda

Bahnhofstr. 26 | 36037 Fulda
Tel. 0661 9013055 | Fax 0661 9013056
www.mok-fulda.de | kontakt@mok-fulda.de



FILMMOBIL: Workshopreihe aus dem Modellprojekt Kulturkoffer

Auch dieses Jahr ist das FILMMOBIL wieder in ganz Hessen unterwegs und bietet Ihnen exklusiv Workshop-Formate im Kino oder im Klassenzimmer. Gefördert wird das Projekt vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst im Rahmen des Modellprojekts Kulturkoffer.

Einzelnen Schulklassen bzw. Gruppen wird im Rahmen eines Workshops ermöglicht, sich mit einem Film aus dem aktuellen Programm der SchulKinoWochen Hessen auseinanderzusetzen. Die Veranstaltungen setzen sich jeweils aus einem gemeinsamen Kinobesuch und einem vorangehenden oder anschließenden Workshop zusammen. Alle Workshops werden von Filmpädagoginnen und Filmpädagogen geleitet. Methodisch und inhaltlich richtet sich das Angebot jeweils nach den unterschiedlichen Altersstufen und bezieht Übungen zum diesjährigen Schwerpunktthema Ton, Geräusch und Musik im Film mit ein.

1. Workshops im Kino

5. bis 6. Klasse: Über Film sprechen – mit Filmparcour

In Kleingruppen bearbeiten Schülerinnen und Schüler an verschiedenen Stationen eines Filmparcours Aufgaben zu Inhalt und Form des Filmes. Ziel ist es, spielerisch die eigene Meinungsbildung und einen konzentrierten Blick zu schulen.

Ab 7. Klasse: Über Film sprechen – mit Gast

Im Anschluss an die Kinovorstellung wird ein Filmgast oder eine Expertin/eine Experte mit einer Klasse ein „Filmseminar“ gestalten. Im direkten Dialog und in persönlicher Atmosphäre können die Schülerinnen und Schüler ihre Fragen und Eindrücke mit dem Profi diskutieren und sich tiefergehend mit dem Filmtönen des gerade gesehenen Films auseinandersetzen.

KOMPLETTES
PROGRAMM
SIEHE FLYER
FILMMOBIL

2. Workshops in der Schule

Ab 5. Klasse: Filmanalyse mit dem Schwerpunkt Ton, Geräusch und Musik im Film

Anhand von Beispielen aus dem zum Schwerpunktthema kuratierten Filmprogramm setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit Techniken und Verwendungsweisen von Sounddesign und Musik auseinander. Praktische Übungen und spielerische Elemente ergänzen das Angebot.

Ab 7. Klasse:

Über Film sprechen – Vorbereitende Filmübung

Gemeinsam mit Filmpädagoginnen und -pädagogen erarbeiten Schülerinnen und Schüler im Vorfeld des gemeinsamen Kinobesuchs Fragen, Themen und Sichtungsaufgaben, die sie während und nach dem Film verfolgen und beantworten.

Ab 7. Klasse:

Über Film sprechen – Nachbereitende Filmübungen

Gemeinsam mit Filmpädagoginnen und -pädagogen bearbeiten die Schülerinnen und Schüler nach dem gemeinsamen Kinobesuch Fragestellungen zu Inhalt und filmischer Umsetzung. Im gemeinsamen Gespräch werden Eindrücke und Beobachtungen gesammelt und diskutiert.

Zur individuellen Beratung und Anmeldung wenden Sie sich bitte an das Projektbüro der SchulKinoWochen Hessen. Gern stimmen wir Inhalt und Format mit Ihnen ab und vereinbaren einen Termin für einen Workshop im Kino oder im Klassenzimmer.

Beratung: Marie Wolters

Tel. 069 961 220-691

wolters@deutsches-filminstitut.de

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website www.schulkino Wochen-hessen.de und in einem gesonderten Flyer.



PRAXIS FILMVERMITTLUNG: Filmpädagogische Workshops im Unterricht

Veranstaltungsort: im Klassenzimmer
Alter der Schüler/innen: ab der 3. Klasse
Dauer: ein Schultag

Ab Dezember 2016 buchbar

Um Bildung und Vermittlung durch und mit Film am Lernort Schule umzusetzen, können Lehrkräfte zwischen filmtheoretischen Themen und produktionsorientierten Workshops wählen. Die filmpädagogischen Konzepte sollen Schüler/innen aktiv in Prozesse der Aneignung filmischen Wissens einbeziehen und Gestaltungsmöglichkeiten filmischen Sehens und Erzählens aufzeigen. Die Filmvermittlung findet im Unterricht statt und richtet sich an **mindestens zehn Schüler/innen oder maximal einen Klassenverband**.

Bitte richten Sie Ihre inhaltlichen und organisatorischen Fragen im Vorfeld an die Referenten. Individuelle Wünsche können dabei berücksichtigt werden.

Die Anmeldung für einen oder mehrere Projekttag an Ihrer Schule erfolgt schriftlich per E-Mail über die Kontaktadressen der Referenten Carsten Siehl und Urs Tilman Daun.

KOMPLETTES
PROGRAMM
SIEHE
FORTBILDUNGS-
FLYER

Baustein 1 THEORIEWORKSHOP: Filmanalyse im Unterricht

Das Angebot umfasst eine große Bandbreite filmtheoretischer Inhalte und unterschiedlicher Fragestellungen im reflexiven Umgang mit bewegten Bildern.

Beratung und Anmeldung: Dr. Carsten Siehl | Tel. 0177 4337751
c.siehl@gmx.de

Folgende Themen können in diesem Jahr gebucht werden:

- Fokus: Ton im Film
- Filmanalyse: Der genaue Blick
- (Un)sichtbare Gewalt im Film
- Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche

Baustein 2 PRAXISWORKSHOP: Praktische Filmübungen im Unterricht

In einer gemeinsamen aktiven Einheit werden Herangehensweisen filmischer Erzählformen erarbeitet und anschließend in einer Eigenproduktion umgesetzt.

Beratung und Anmeldung: Dipl. Soz.-Päd. Urs Tilman Daun
Tel. 0176 23801664 | daun@deutsches-filminstitut.de

Folgende Workshops können in diesem Jahr gebucht werden:

- Ton, Geräusch & Musik im Film
- Grundkurs Bildgestaltung
- Wir machen einen Stop-Motion-Film
- Kurzfilm-Coaching

FILMBILDUNG Angebote für Lehrkräfte

Filmbildung und Filmvermittlung als Baustein der Medienbildung im Unterricht

Im gerade erschienenen Erlass zur Einführung eines Portfolios „Medienbildungskompetenz für hessische Lehrkräfte“ hält das Hessische Kultusministerium fest, dass Medienbildung zur Schlüsselkompetenz für Schüler/innen und Lehrkräfte wird und zur wesentlichen Aufgabe zukunftsorientierter Lehrerbildung gehört.

Das Deutsche Filminstitut lädt im Rahmen der SchulKinoWochen zu Fortbildungen, Workshops und Filmgesprächen ein. Die Veranstaltungen bieten Lehrkräften und interessierten Pädagog/innen die Möglichkeit, sich über eigene ästhetische Erfahrungen und methodische Anregungen ein filmisches Wissen anzueignen, das in Lernsituationen mit Schüler/innen praktisch angewendet werden kann.

Die Seminare finden mit unseren Kooperationspartner/innen landesweit statt und nehmen Bezug auf die bildungsrelevanten Curricula und das Programm der SchulKinoWochen Hessen 2017.

Aktuelle Termine und Orte für das Schuljahr 2016/17 sowie Informationen zur Anmeldung finden Sie unter www.schulkinowochen-hessen.de oder auf unserem Programmflyer.



Die Fortbildungen sind von der Hessischen Lehrkräfteakademie akkreditiert.

KOMPLETTES
PROGRAMM
SIEHE
FORTBILDUNGS-
FLYER

Beratung: Miriam Reichert
Tel. 069 961220-688
reichert@deutsches-filminstitut.de



Foto: Urs Tilman Daun

Folgende Workshops können in diesem Jahr gebucht werden:

- THEMA 1.1: Wie kommt der Ton ins Bild?
- THEMA 1.2: Musik baut Brücken
- THEMA 1.3: Dem Ton auf der Spur – Apps für die Filmarbeit
- THEMA 2: Kurz angebunden. Bildstarke Kurzfilme.
- THEMA 3: Vom Sehen zum Gestalten – Kreatives Arbeiten mit Kunst- und Experimentalfilmen
- THEMA 4: Filmen und Schneiden mit mobilen Endgeräten
- THEMA 5: Filmisches Erzählen
- THEMA 6: Filme befreien den Kopf – Arbeiten mit Fassbinder im Unterricht
- THEMA 7: Rainer Werner Fassbinder und die Literaturverfilmungen
- THEMA 8: Mit Film Geschichte verstehen. Arbeiten mit der didaktischen DVD zum Thema Holocaust.

} kombinierbar

Zusätzlich im Angebot: Ein Haus für den Film – Lernen Sie das film-kulturelle Angebot des Deutschen Filminstituts/Deutschen Filmmuseums – DIF e.V. kennen.

ABC FILMBESCHREIBUNGEN

11. SchulKinoWochen Hessen 2017



FILMEDITION MINIFILMCLUB

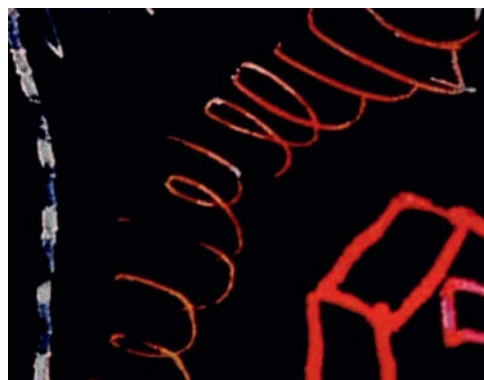
FSK o.A. | empfohlen ab 4

CA, D, u.a. | 1949–2013 | 90 Min. | Kurzfilmprogramm

Kunst- und Experimentalfilme für Vorschulkinder – das bietet die Filmedition MiniFilmclub des Deutschen Filminstituts. Erfahrbar unter anderem an Norman McLarens Experimentalfilmklassiker Trübsal Ade, in dessen Entstehungsprozess der Regisseur das Filmmaterial direkt bearbeitete. Durch das Bemalen und Kratzen des Zelluloidstreifens bewegen sich abstrakte Formen und Farben zu rhythmischer Jazzmusik. Das Kurzfilmprogramm regt die jüngsten Kinogänger zum fantasievollen Umgang mit abstrakten filmischen Darstellungen an.

THEMEN: Musik im Film, Experimentalfilme, Wahrnehmung

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 3. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Musik



← empfohlen ab 4

KUKI KURZE FÜR KIDS

FSK o.A. | empfohlen ab 4

CHN, D, FIN, F, GB, IND, I, LETT, PL, R, CH, COR, TRK, USA | 1928–2014 | 41 Min. | Kurzfilmprogramm

Das Programm behandelt Phänomene und Ereignisse rund um die Natur und die uns umgebende Welt: Tiere, Wetter und die Magie von Verwandlungsprozessen. Aus einer Raupe wird ein Schmetterling und aus Küchenabfällen Kompost. Und wenn der Mensch eingreift, verschwindet auch mal ein Wald und es entsteht stattdessen eine Stadt. Dabei verzichten die Kurzfilme komplett auf Dialoge, was der Handlung, den Tönen und dem Rhythmus Gewicht verleiht.

THEMEN: Natur, Umwelt, Freundschaft, Fantasie, Filmsprache, Kindheit, fremde Kulturen, Armut, Krankheit, Gewalt

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 3. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Religion



JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ

FSK o.A. | empfohlen ab 5

Deutschland 2012 | 74 Min. | REGIE: Irina Probst | Animationsfilm, Literaturverfilmung

Der kleine Bär und der kleine Tiger finden eine alte Schatzkarte und beschließen, gemeinsam auf Schatzsuche zu gehen. Im Streit mit Hund Kurt über die Echtheit der Karte zerreißen sie diese in zwei Teile. Während Hase Jochen gemeinsam mit Bär und Tiger loszieht, um den Schatz zu finden, wollen auch Hund Kurt und der angeberische Kater Gokatz ihn ergattern. Die abenteuerliche Suche der gegnerischen Teams führt dabei durch Tintensümpfe und Eiswelten bis zu einem Piratenschiff, in dem der Schatz versteckt ist.

THEMEN: Freundschaft, Abenteuer, Verantwortung, Vertrauen

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 2. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Kunst



← empfohlen ab 5

KUDELMUDEL BEI PETERSSON & FINDUS

FSK o.A. | empfohlen ab 5

Deutschland, Schweden, Dänemark 2009 | 75 Min. | REGIE: Jørgen Lerdam, Anders Sørensen | Kinderfilm, Animationsfilm

Kater Findus wünscht sich, so groß zu sein wie Pettersson. Eines Nachts sieht er eine Sternschnuppe und sein Wunsch geht in Erfüllung. Doch im Gegenzug ist Pettersson plötzlich winzig klein. Der Rollentausch führt zu einer Menge Chaos. Und dann verliert Pettersson auch noch sein Gedächtnis! Findus versucht, ihm zu helfen, indem er von all ihren gemeinsamen Abenteuern erzählt. Besonders interessant ist die Einbindung der vergangenen Abenteuer in Form von Rückblenden.

THEMEN: Abenteuer, Freundschaft, Liebe, Kindheit, Tiere

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 3. Klasse | Sachkunde, Ethik/Religion, Deutsch





MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI

FSK o.A. | empfohlen ab 5

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Luxemburg 2016 | 79 Min. | REGIE: Tony Loeser, Theresa Strozyk | Animationsfilm
Einen Tag vor seinem Geburtstag würde Waldemar die Torte am liebsten sofort verspeisen. Auch das gerissene Wildschwein Horst von Borst hat ein Auge auf sie geworfen. Die übrigen Bewohner des Hofes unterliegen Horsts Charme und er kann in Ruhe auskundschaften, wie er an die Torte herankommt. Mit einem Trick schickt er die drei Freunde Waldemar, Franz von Hahn und Johnny Mauser auf eine unfreiwillige Ballonfahrt und treibt derweil mit seiner Bande auf dem Hof sein Unwesen. Aber so schnell geben die Bewohner Mullewapps nicht auf!

THEMEN: Freundschaft, Solidarität, Mut, Zivilcourage, Toleranz, Abenteuer, Helden, Selbstvertrauen
FÄCHER: Vorschule, 1. bis 3. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst

SHAUN DAS SCHAF – DER FILM

FSK o.A. | empfohlen ab 5

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Großbritannien, Frankreich 2015 | 85 Min. | REGIE: Mark Burton, Richard Starzack | Animationsfilm
Shaun und die anderen Schafe wollen sich und dem Bauern eine kleine Auszeit gönnen. Sie schläfern den Farmer mit dem bewährten Schäfchenzähltrick ein, machen es sich in seiner Wohnstube gemütlich und bereiten einen Filmabend mit reichlich Pizza vor. Hütehund Bitzer missfällt das bunte Treiben. Doch als er sich einmischt, tritt er eine verhängnisvolle Kettenreaktion in Gang. Die Schafe landen in der Stadt und richten allerhand Chaos an. Der Film zeigt, wie Erzählen ohne Sprache funktionieren kann: Gestik, Mimik, Toneffekte und eine Art Zeichensprache sind die wichtigsten kommunikativen Mittel.

THEMEN: Gemeinschaft, Verantwortung, Kommunikation, Filmsprache, Stadt
FÄCHER: Vorschule, 1. bis 5. Klasse | Kunst, Deutsch, Sachkunde, Englisch, Ethik/Religion



HEXE LILLI – DER DRACHE UND DAS MAGISCHE BUCH

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2008 | 89 Min. | REGIE: Stefan Ruzowitzky | Kinderfilm, Literaturverfilmung
Nachdem der böse Zauberer Hieronymus wieder versucht hat, ihr Hexenbuch zu stehlen, beschließt die alte, gütige Hexe Surulunda, dass sie eine Nachfolgerin finden muss, die ihre magischen Geheimnisse beschützt. Auf der Suche nach einer talentierten Kandidatin landet ihr Helfer, Drache Hektor, im Haus der kleinen Lilli. Diese ist zwar hellauf begeistert, stellt aber mit den Zaubersprüchen im Hexenbuch nur Unsinn an. Hektor hat viel zu tun, um aus Lilli eine verantwortungsvolle Hexe zu machen, die es mit dem bösen Hieronymus aufnehmen kann.

THEMEN: Fantasie, Mut, Freundschaft, Geschwister, Solidarität unter Klassenkameraden
FÄCHER: Vorschule, 1. bis 4. Klasse | Deutsch

MEIN FREUND KNERTEN

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Norwegen 2009 | 74 Min. | Regie: Åsleik Engmark | Kinderfilm, Literaturverfilmung
Als der kleine Lillebror mit seiner Familie aus der Stadt in ein heruntergekommenes Holzhaus auf dem Land zieht, hat er plötzlich keine Freunde mehr. Eine andere Bleibe konnte sich die Familie aber nicht leisten. Weil beide Elternteile arbeiten gehen müssen, ist Lillebror oft allein. Doch dann landet eines Tages ein magisches Stück Holz vor seinen Füßen – Knerten. Es kann sprechen und wird zu Lillebrors bestem Freund. Obwohl die Handlung in den 1960er Jahren spielt, ergeben sich durch die berufstätigen Eltern und die auf sich selbst angewiesenen Kinder aktuelle Bezüge.

THEMEN: Familie, Freundschaft, Kindheit, Rollenbilder, Abenteuer, Arbeit/Arbeitslosigkeit, Umwelt
FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Sachkunde, Deutsch, Ethik, Musik, Kunst



RÄUBER HOTZENPLOTZ

FSK o.A. | empfohlen ab 6

Deutschland 2006 | 94 Min. | REGIE: Gernot Roll | Märchenfilm, Literaturverfilmung
Schon lange treibt der Räuber Hotzenplotz sein Unwesen. Eines Tages vergreift er sich an der Kaffeemühle der Großmutter von Kasperl und Seppel. Da Wachtmeister Dimpfelmoser auf der Suche nach dem Räuber den Reizen der Wahrsagerin Schlotterbeck erliegt, begeben sich Kasperl und Seppel selbst auf die abenteuerliche Suche. Dramaturgisch spannend an dieser Verfilmung des Klassikers von Ottfried Preußler: Die chronologische Erzählweise wird durch digitale Tricks ausgeschmückt, Bild- und Sprachwitz bilden eine Einheit und werden von einer lautmalerschen Tonspur unterstrichen.

THEMEN: Räubergeschichte, Freundschaft, Gemeinschaft
FÄCHER: Vorschule, 1. bis 3. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, fächerübergreifender Unterricht



Ritter Trenk

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Norwegen 2009 | 74 Min. | REGIE: Åsleik Engmark | Kinderfilm, Animationsfilm

Die Dorfbewohner leiden unter der Willkür des gierigen Ritters Wertolt. Als eines Tages sein Vater zu Unrecht in den Kerker geworfen wird, will der Bauernjunge Trenk sich das nicht länger bieten lassen und beschließt, selbst Ritter zu werden. Das Glück scheint ihm hold zu sein: Der Fürst gewährt demjenigen Ritter einen Wunsch, der das anstehende Turnier gewinnt und den Drachen im Wald besiegt. Trenk und seine Freunde Ferkelchen, Momme Mumm, Thekla und Ritter Hans setzen alles daran, zu gewinnen, um Trenks Vater beim Fürsten freibitten zu können.

THEMEN: Freundschaft, Solidarität, Mut, Mittelalter, Abenteuer, Helden, Selbstvertrauen

FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst



← empfohlen ab 6

Trommelbauch

FSK o.A. | empfohlen ab 6

Niederlande 2010 | 85 Min. | REGIE: Arne Toonen | Literaturverfilmung, Komödie

Dick Trommel lebt mit seinen Eltern in Dicksladen. Dort essen alle für ihr Leben gern und sind entsprechend dick aber glücklich dabei. Einmal jährlich findet ein großer Jugendwettbewerb statt, den Dick regelmäßig gewinnt. Dick und seine Eltern werden jedoch zu Außenseitern, als sie nach Dünnhausen ziehen. Hier sind alle Menschen dünn, betreiben Fitnesstraining und essen wenig. Als die Trommels versuchen, sich anzupassen, droht die Familie zu zerbrechen. Dem Film gelingt es, gerade mit Hilfe der starken Farblichkeit, extremen Gegensätzen und überzeichneten Charakteren, für die angesprochenen Themen zu sensibilisieren.

THEMEN: Ernährung, Erziehung, Familie, Konsum, Rollenbilder, Toleranz, Vorurteile, Werbung, Werte

FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Sachkunde, Sport, Hauswirtschaft/Ernährungskunde, Ethik/Religion



Schneewittchen und die sieben Zwerge

FSK o.A. | empfohlen ab 6

USA 1937 | 83 Min. | REGIE: David Hand | Animationsfilm, Musikfilm

Schneewittchen wächst am Hof ihres Vaters auf. Ihre neidische Stiefmutter, die Schneewittchens Schönheit nicht ertragen kann, beauftragt einen Jäger, das Mädchen im Wald zu töten. Dieser hat jedoch Mitleid mit ihr und lässt sie entfliehen. Mit Hilfe der Tiere des Waldes findet sie zu den sieben Zwergen, die sie gerne bei sich aufnehmen. Als die Stiefmutter jedoch erfährt, dass Schneewittchen noch am Leben ist, nimmt sie das Schicksal ihrer Stieftochter selbst in die Hand... SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE war 1937 Disneys erster abendfüllender Zeichentrickfilm, dem viele weitere Märchenadaptionen folgen sollten.

THEMEN: Freundschaft, Eifersucht, Familie, Mut, Musical, Märchen

FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Deutsch, Kunst, Musik



Die Melodie des Meeres

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

LUX, DK, B, IR, F 2014 | 93 Min. | REGIE: Tomm Moore | Animationsfilm

Ben lebt mit Vater Conor und Schwester Saoirse auf einer Leuchtturminsel vor der irischen Küste. Für das Verschwinden seiner Mutter macht Ben seine Schwester verantwortlich. Er ahnt nicht, dass Saoirse zu den Selkies gehört, Feen, die im Meer als Robben leben und sich an Land in Menschen verwandeln. Saoirse steht eine große Aufgabe bevor, doch ohne Bens Hilfe wird sie diese niemals lösen können. Dafür muss Ben jedoch erst einmal seine Wut auf Saoirse überwinden. Der zauberhaft animierte Film zeigt das Meer von seiner magischen Seite und erzählt zugleich viel über das Menschsein.

THEMEN: Kindheit, Familie, Trauer und Verlust, Mythologie, Magie, Märchen, Natur, Musik, Identität, fremde Kulturen

FÄCHER: 2. bis 6. Klasse | Deutsch, Kunst, Musik, Religion, Sachunterricht



← empfohlen ab 7

Findet Dorie

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2016 | 97 Min. | REGIE: Andrew Stanton | Animationsfilm

Seit der Clownfisch Marlin wieder mit seinem Sohn Nemo vereint ist, leben Vater und Sohn mit Freundin Dorie, einem Paletten-Doktorfisch, gemeinsam in einem idyllischen Korallenriff. Dorie, die unter ihrem schwachen Kurzzeitgedächtnis leidet und deshalb regelmäßig den Faden verliert, erinnert sich plötzlich an ihre Eltern. Gemeinsam begeben sich Marlin, Nemo und Dorie in einer farbenfrohen Unterwasserwelt voller Abenteuer auf die Suche nach Dories Familie. Die überaus vergessliche Dorie entspricht nicht unbedingt dem Klischee einer strahlenden Heldin, sorgt dafür aber erst recht für reichlich Identifikationspotential.

THEMEN: Freundschaft, Familie, Abenteuer, Heimat, Tiere, Ökologie, Meere, Filmsprache, Popkultur

FÄCHER: 2. bis 8. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Biologie, Englisch, Kunst





ABC
DEUTSCH
LERNEN MIT
FILMEN



HEIDI

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Schweiz 2014 | 110 Min. | REGIE: Alain Gsponer | Literaturverfilmung, Kinderfilm
Heidi lebt seit dem Tod der Eltern bei ihrer Tante Dete. Mit acht Jahren bringt Dete Heidi jedoch zu ihrem Großvater, der abgeschieden in den Schweizer Bergen lebt. Dort verbringt Heidi eine glückliche Zeit, bis Dete sie an die wohlhabende Familie Sesemann aus Frankfurt vermittelt, die eine Spielgefährtin für die gehbehinderte Klara sucht. Obwohl sich die beiden Mädchen bald anfreunden, wird Heidis Sehnsucht nach der Alm immer stärker. Der Film bietet Anknüpfungspunkte für Kinder, die sich an neuen Orten zurechtfinden müssen und ist durch die eindrucksvolle Bildsprache und sparsame Dialoge gut verständlich.

THEMEN: Heimat, Erziehung, Freundschaft, Behinderung, Land-Stadt-Konflikt, Kindheit, Mädchen
FÄCHER: 2. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Erdkunde, Lebenskunde, Religion



KUKI KURZE FÜR KIDS

FSK o.A. | empfohlen ab 7

CHN, D, FIN, F, GB, IND, I, LETT, PL, R, CH, COR, TRK, USA 1928-2014 | 63 Min. | Kurzfilmprogramm

Das Kurzfilmprogramm geht über unsere direkte Umwelt hinaus und lässt sich als ein „Fenster zur Welt“ beschreiben. Hier geht es um das Zusammenleben in der Gesellschaft: Ein paar Kinder in Istanbul wollen ins Kino gehen, aber das Geld reicht nicht für alle. Ein Junge in Indien muss zur Schule und zur Arbeit. In einer computerisierten Stadt bewegen sich die Bewohner zu technischer Musik. Beim Filmsehen stehen Betrachten, Hinterfragen und abstraktes Denken im Mittelpunkt. Das Programm wird durch einen Stummfilmklassiker und einen Experimentalfilm abgerundet.

THEMEN: Natur, Umwelt, Freundschaft, Filmsprache, fremde Kulturen, Armut, Krankheit, Gewalt
FÄCHER: 2. bis 6. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Religion



ABC
DEUTSCH
LERNEN MIT
FILMEN

PADDINGTON

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Großbritannien, Frankreich 2014 | 95 Min. | REGIE: Paul King | Animationsfilm, Literaturverfilmung
→ OmU möglich

Ein Erdbeben erschüttert den peruanischen Regenwald. Plötzlich stehen ein kleiner Bär und seine Tante ohne Bleibe da. Die pragmatische Barentante schickt ihren Neffen daraufhin als blinden Passagier nach London. Doch der sprechende Bär verirrt sich in der fremden Umgebung und strandet völlig verloren auf dem Londoner Bahnhof Paddington. Dort findet ihn Familie Brown, die ihn vorübergehend bei sich aufnimmt. Der tollpatschige Paddington stiftet reichlich Chaos in seiner Gastfamilie. PADDINGTON lässt sich auch als Parabel auf die aktuelle Flüchtlingsthematik verstehen.

THEMEN: Flucht und Migration, fremde Kulturen, Familie, Freundschaft, Heimat
FÄCHER: 2. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Sozialkunde, Englisch, Kunst



WISSENSCHAFTS
JAHR
2016/17

TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE

FSK 6 | empfohlen ab 7

Großbritannien, Deutschland, Österreich 2008 | 81 Min. | REGIE: Nick Stringer | Dokumentarfilm
Nick Stringer, erfahrener Regisseur von BBC-Dokumentationen, begleitet eine Schildkröte von Geburt an, als sie an einem Strand in Florida aus dem Ei schlüpft. Sie begibt sich auf eine 10.000 Kilometer weite Reise voller Gefahren durch den Atlantik, bis sie schließlich wieder an ihren Geburtsstrand zurückkehrt, um dort selbst Eier zu legen. Diese „Biografie“ einer Schildkröte vermittelt viel Wissen über das Meer, seine Bewohner und seine Gefahren.

THEMEN: Schildkröten, Naturraum Ozean, Globalisierung, Meeresverschmutzung, Klimawandel
FÄCHER: 2. bis 6. Klasse | Sachkunde, Naturwissenschaften, Deutsch



ALLES STEHT KOPF

FSK o.A. | empfohlen ab 8

USA 2015 | 94 Min. | REGIE: Pete Docter, Ronaldo Del Carmen | Animationsfilm → OmU möglich

In Rileys Kopf befindet sich eine Kommandozentrale, in der die fünf Emotionen Freude, Kummer, Angst, Wut und Ekel den Gefühlshaushalt regulieren. Der Wegzug aus dem ländlichen Minnesota bedeutet für die Elfjährige eine nervenaufreibende Umstellung. Ihre Gefühle arbeiten deshalb auf Hochtouren. Als Freude und Kummer bei einem Streit aus der Zentrale katapultiert werden, spielt Rileys Gefühlsleben komplett verrückt. Die Montage wechselt stetig zwischen der Innen- und Außenperspektive und zeigt so die unmittelbaren Wechselwirkungen zwischen Rileys äußeren Eindrücken und den Entscheidungen in der Gefühlsschaltzentrale.

THEMEN: Kindheit/Kinder, Identität, Familie, Psychologie, Lebenskrise(n), Filmsprache, Gefühle
FÄCHER: 3. bis 12. Klasse | Deutsch, Englisch, Biologie, Sachkunde, Religion, Kunst

AUF AUGENHÖHE

FSK 6 | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2016 | 99 Min. | REGIE: Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner | Kinderfilm

Der zehnjährige Michi lebt im Kinderheim. Sein größter Traum ist es, seinen Vater ausfindig zu machen. Als ihm das endlich gelingt, muss er enttäuscht feststellen, dass Tom kein Superheld, sondern kleinwüchsig ist. Als die Kinder im Heim ihn deshalb mobben, sucht Michi notgedrungen Zuflucht bei seinem Vater. Ein Zusammenleben scheint schwierig, da Michi Tom nicht akzeptiert und Tom sich erst an seine Vaterrolle gewöhnen muss. Als sich die beiden schließlich annähern, bringt ein unerwartetes Ereignis noch einmal alles durcheinander. Michi muss entscheiden, was für ihn im Leben zählt.

THEMEN: Familie, Identität, Vater-Sohn-Beziehung, Mobbing, Diskriminierung, Behinderung, Freundschaft, Toleranz

FÄCHER: 3. bis 7. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Sozialkunde



← empfohlen ab 8

BURG SCHRECKENSTEIN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

Deutschland, Südtirol 2016 | 92 Min. | REGIE: Ralf Huettner | Literaturverfilmung, Abenteuerfilm

Stefan ist nicht begeistert, ins Internat abgeschoben zu werden. Die Burg, in der das Internat untergebracht ist, entpuppt sich jedoch als wunderbarer Ort mit Jungs, die reichlich Flausen im Kopf haben. In Dampfwalze, Mücke, Strehlau und Ottokar findet er bald gute Freunde, die ihn in ihren Ritter-Geheimbund aufnehmen. Gemeinsam versuchen die „Schreckies“ den Mädchen vom Internat Rosenfels eins auszuwischen. Diese stehen den Jungs in Sachen Mut und Einfallsreichtum aber in nichts nach. Gemeinschaft und Zusammenhalt stehen in der modernen Verfilmung der Buchreihe von Oliver Hassencamp im Mittelpunkt. Die Musik wurde eigens für den Film komponiert und getextet.

THEMEN: Freundschaft, Gemeinschaft/Gemeinschaftssinn, Erziehung, Schule, Familie, Erfindungen

FÄCHER: 3. bis 7. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Ethik, Musik, Kunst



DER JUNGE UND DIE WELT

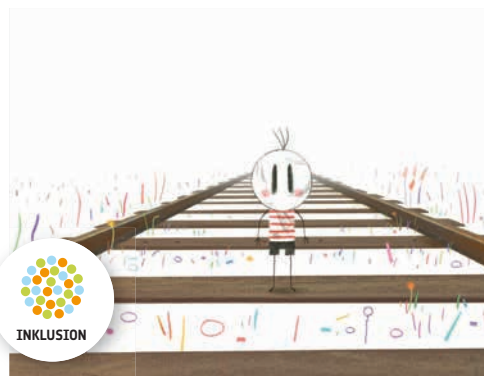
FSK o.A. | empfohlen ab 8

Brasilien 2013 | 82 Min. | REGIE: Alê Abreu | Animationsfilm

Ein Vater muss seine Familie verlassen, da es in seiner Heimat keine Arbeit für ihn gibt. Sein Sohn aber hält es nicht lange ohne ihn aus und macht sich allein auf den Weg, um ihn zu suchen. Die Reise führt ihn zu den unterschiedlichsten Orten. Er entdeckt die Welt und erfährt, wie die verschiedenen Menschen leben. Dieser berührende Animationsfilm kommt weitgehend ohne Dialoge aus – wenn gesprochen wird, dann nur in einer Fantasiesprache. Er erzählt seine Geschichte allein durch Bilder und Musik.

THEMEN: Familie, Flucht und Migration, Stadt und Land, Brasilien, Umweltzerstörung

FÄCHER: 3. bis 8. Klasse | Kunst, Ethik/Religion, Sachkunde, Erdkunde



ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2016 | 92 Min. | Regie: Norbert Lechner | Kinderfilm, Abenteuerfilm

Als die Mutter nach Vietnam reisen muss, um die kranke Oma zu versorgen, hat die elfjährige Linh neben der Schule die Verantwortung für den Haushalt, Mutters Imbiss und ihre kleine Schwester Tien. Das darf niemand erfahren. Ausgerechnet Pauline aus dem Wohnblock gegenüber hat die Geschwister bereits ausspioniert und droht, die beiden zu verraten. Bald entwickelt sich jedoch eine tiefe Freundschaft zwischen ihnen. Diese wird immer wieder auf die Probe gestellt, vor allem da die Polizei und das Jugendamt dem Geheimnis von Linh und Tien auf der Spur sind.

THEMEN: Freundschaft, Familie, multikulturelle Gesellschaft, Mobbing, Mädchen, Rollenbilder, Verantwortung, Mut, Abenteuer

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, interkulturelle Bildung



KÖNIG LAURIN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Italien, Österreich 2016 | 94 Min. | REGIE: Matthias Lang | Märchen, Abenteuerfilm

Königssohn Theo ist für seine 16 Jahre viel zu klein. Eines Tages trifft Theo in den Bergen auf den verbannten Zwergekönig Laurin, der ihm eine ganz andere Welt nahebringt. Theo freundet sich mit Laurin an, trainiert jedoch gleichzeitig für das Turnier seines Vaters, um sich zu beweisen. Mit Hilfe seines neuen Freundes erkennt Theo, dass man nicht groß sein muss, um Großes zu vollbringen. Diese Erkenntnis kommt gerade noch rechtzeitig, denn das Königreich ist in Gefahr und nur Theo kann es jetzt noch retten.

THEMEN: Erwachsenwerden, Identität, Jungen, Rollenbilder, Helden, Natur/Umwelt, Mythologie, Erziehung, Mittelalter

FÄCHER: 3. bis 7. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sachkunde, Ethik/Religion





RICO UND OSKAR – Literaturverfilmungen Teil 1 & 2

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2014, 2015 | 95 Min. | REGIE: Neele Leana Vollmar, Wolfgang Groos | Literaturverfilmung
Oskar und Rico erleben in Berlin-Kreuzberg allerlei Abenteuer. Ihre Freundschaft verleiht dem ängstlichen Oskar und dem orientierungslosen Rico den Mut, ihre Schwächen zu überwinden. Im ersten Teil der Kinderbuchverfilmung stellt sich Rico den TIEFERSCHATTEN entgegen, um Oskar aus den Fängen der Entführer zu retten. Im zweiten Teil finden die Kinderdetektive heraus, dass Ricos Mutter erpresst wird. Sie begegnen nicht nur einem gemeinen Verbrecherduo, sondern auch jeder Menge HERZGEBRECHE. Die Filme eignen sich nicht nur für die Herausarbeitung genretypischer Merkmale von Detektivgeschichten, sondern vor allem für die Auseinandersetzung mit Andersartigkeit.

THEMEN: Freundschaft, Familie, Abenteuer, Außenseiter, Hochbegabung, Identität, Mut
FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Sozialkunde, Ethik/Religion, Kunst



RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2016 | 94 Min. | REGIE: Neele Leana Vollmar | Kinderkrimi, Literaturverfilmung
Für Rico könnte das Leben nicht schöner sein: Sein Freund Oskar wohnt jetzt im selben Haus, mit seinem Hund Porsche hat er einen treuen Begleiter, der Bühl wird vielleicht sein neuer Papa und dann erbt er auch noch die Steinsammlung von Nachbar Pfitzke. Hier setzt das Detektiv-Abenteuer direkt an, denn Ricos Lieblingsstück, der kostbare Kalbstein, wird gestohlen. Rico und Oskar haben Pfitzkes Nichte in Verdacht und folgen ihr bis an die Ostsee. Neben der Detektivarbeit geraten sie dort auch zum ersten Mal ernsthaft in Streit miteinander.

THEMEN: Freundschaft, Abenteuer, Mut, Vertrauen, Familie, Kriminalität
FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Sozialkunde, Ethik/Religion, Kunst



WIE BRÜDER IM WIND

FSK 6 | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA, Österreich 2015 | 97 Min. | REGIE: Gerardo Olivares, Otmar Penker | Drama, Tierfilm
Lukas lebt in den Bergen. Seit dem Tod der Mutter spricht er nicht mehr, die Beziehung zum Vater ist distanziert und der Alltag freudlos. Als er eines Tages ein Adlerjunges findet, das von seinem Bruder aus dem Nest gestoßen wurde, entwickelt sich eine innige Freundschaft. Die beiden verbindet die Suche nach Wärme und Anerkennung. Lukas fürchtet sich bereits vor dem Tag, an dem der Adler Abel in die Wildnis zurückkehren muss und er damit seinen Freund für immer verliert. Das Sounddesign erfüllt den Kinosaal mit der Faszination der Stille und der Tragweite jedes noch so kleinen Geräuschs.

THEMEN: Tiere, Natur, Abenteuer, Freiheit, Freundschaft, Konfliktbewältigung, Verlust
FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Biologie, Sachkunde, Naturwissenschaft, Deutsch, Kunst, Ethik/Religion



WINNETOUS SOHN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2015 | 92 Min. | REGIE: André Erkau | Abenteuerfilm
In einem Western wäre der blonde Max ein „Bleichgesicht“, ein pummeliges noch dazu. Aber in seiner Fantasie ist der Zehnjährige ein waschechter Indianer. Als die Karl-May-Spiele einen Darsteller für Winnetous Sohn suchen, möchte Max die Rolle unbedingt haben. Er fasst einen Plan, der auch seine Eltern wieder zusammenführen soll. Er lernt Bogenschießen und Reiten. Unterstützung sucht er bei seinem unsteten Vater und dem verschlossenen Morten, den er im Feriencamp kennengelernt hat. Unbeirrt verfolgt Max seinen Plan, denn: „Ein Indianer kann alles schaffen, wenn sein Herz entschlossen ist.“

THEMEN: Familie, Freundschaft, Träume, Vorurteile, Indianer
FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Ethik, Kunst



AB ANS MEER!

FSK 6 | empfohlen ab 9

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Tschechien 2014 | 91 Min. | REGIE: Jiří Mádľ | Drama, Kinder- und Jugendfilm
Thomas bekommt zu seinem elften Geburtstag eine Kamera geschenkt und beginnt sofort, ein Videotagebuch über sein eigenes Leben und das seines besten Freundes Harris zu drehen. In ihrem Film berichten sie vom verhassten Fußballtraining und dem ersten Verliebtsein. Die beiden Freunde erforschen bei laufender Kamera Blickwinkel, Standpunkte und Videoeffekte und thematisieren so immer auch das Filmemachen. Aus Spaß wird Ernst, als das Filmmaterial sowohl bei Harris als auch bei Thomas dramatische Familiensituationen dokumentiert. Die Kamera ist Begleiter, Verführer und Zeuge. Sie beobachtet unerbittlich und sieht doch nicht alles.

THEMEN: Filmsprache, Freundschaft, Familie, Erwachsenwerden, Alltag, Abenteuer, Gewalt
FÄCHER: 4. bis 7. Klasse | Deutsch, Kunst, Medienkunde, Ethik, Sozialkunde

BIG FRIENDLY GIANT

FSK o.A. | empfohlen ab 9

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA, Großbritannien, Kanada 2016 | 117 Min. | REGIE: Steven Spielberg | Fantasy, Literaturverfilmung
Die zehnjährige Sophie erspät eines Nachts durch das Fenster einen Riesen, der den Menschen mit einer magischen Trompete Träume einflößt. Die Kreatur entführt das Mädchen kurzerhand ins Land der Riesen, denn seine Existenz soll geheim bleiben. Sophie und der Riese BFG, der im Gegensatz zu seinen menschenfressenden Kollegen Vegetarier und sehr sanftmütig ist, werden Freunde. Gefahr droht allerdings durch die anderen Riesen, die BFG hänseln und Sophie verspeisen wollen. Doch BFG hat eine Idee, wie sie die unangenehmen Gesellen ein für alle Mal loswerden können.

THEMEN: Märchen, Magie, Filmsprache, Mädchen, Außenseiter, Abenteuer

FÄCHER: 4. bis 9. Klasse | Deutsch, Englisch, Kunst



← empfohlen ab 9

DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT

FSK o.A. | empfohlen ab 9

Estland, Finnland 2015 | 105 Min. | REGIE: Margus Paju | Kinderfilm, Abenteuerfilm

Statt in den Ballettunterricht zu gehen, zieht es die zehnjährige Mari vor, mit ihren Freunden knifflige Schatzkarten zu entschlüsseln und versteckte magische Objekte zu finden. Mari liebt Abenteuer und gründet mit ihren Freunden einen Geheimbund für Entdecker. Als ein unheimlicher Maskenmann die Erwachsenen vergiftet und diese sich plötzlich wie kleine Kinder benehmen, machen sich die Freunde auf die Suche nach dem Gegenmittel und lassen keinen Winkel ihrer Stadt unerforscht. Die Filmmusik unterstreicht ausführlich sowohl die pittoreske Dorfidylle als auch die Überfälle des unheimlichen Maskenmannes.

THEMEN: Abenteuer, Stadt, Familie, Rollenbilder, Kindheit, Freundschaft, Fantasie

FÄCHER: 4. bis 7. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Musik



DER KLEINE PRINZ

FSK o.A. | empfohlen ab 9

Frankreich 2015 | 106 Min. | REGIE: Mark Osborne | Literaturverfilmung, Animationsfilm

Ein kleines Mädchen und seine Mutter ziehen um. Kaum angekommen, freundet sich das neugierige Mädchen mit einem alten Nachbarn an. Die Kleine ist ganz gebannt, denn der alte Mann war lange Zeit Pilot. Er erzählt ihr die fantastische Geschichte des kleinen Prinzen. Einst, auf seinen Reisen, hat er ihn nach einem Absturz in der Wüste getroffen. Fortan verbringt das Mädchen die Tage heimlich bei ihrem neuen Freund. Sie erkennt durch ihre Gespräche, was im Leben wirklich wichtig ist. Die berühmte Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry verzaubert auch in dieser neuesten Filmadaption über Generationen hinweg.

THEMEN: Freundschaft, Werte, Individuum und Gesellschaft, Identität

FÄCHER: 4. bis 13. Klasse | Deutsch, Französisch, Ethik/Religion, Philosophie, Kunst



HUGO CABRET

FSK 6 | empfohlen ab 9

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2011 | 126 Min. | REGIE: Martin Scorsese | Abenteuerfilm, Literaturverfilmung

Paris 1931: Eine Maschine, die aussieht wie ein Mensch, ist alles, was Hugo Cabret von seinem Vater geblieben ist. Seit dessen Tod lebt der Zwölfjährige allein im Bahnhof Montparnasse. Als ein alter Spielzeugmacher ihn beim Stehlen erwischt und ihm das Notizbuch seines Vaters abnimmt, ist Hugo verzweifelt. Nur Isabelle, die Adoptivtochter des Alten, kann ihm helfen. Die beiden entdecken Geheimnisvolles. Zahlreiche Verweise auf frühe Stummfilme laden ein, sich diese einmal anzusehen – als faszinierende Beispiele, wie Filme erzählen konnten, bevor die Figuren sprechen lernten.

THEMEN: Freundschaft, Familie, Identität, Filmgeschichte, Filmsprache

FÄCHER: 4. bis 8. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Kunst



MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI

FSK o.A. | empfohlen ab 9

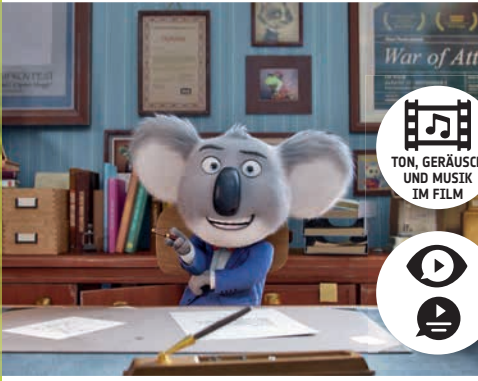
Schweiz, Frankreich 2015 | 66 Min. | REGIE: Claude Barras | Animationsfilm, Drama

Der neunjährige Icare, genannt Courgette, zu Deutsch Zucchini, wächst nach dem plötzlichen Tod seiner Mutter in einem Heim auf. Hier lernt er Simon, Ahmed, Jujube, Alice und Béatrice kennen, die ebenfalls aus schwierigen familiären Verhältnissen stammen. Gemeinsam versuchen sie, ihr Leben zu gestalten und ihren Platz in der Gesellschaft zu finden. Eines Tages stößt die mutige Camille zu der Truppe; sie ist Zuchinis erste große Liebe! Doch ihre geldgierige Tante will Camille zu sich holen und gefährdet damit den Zusammenhalt der Gruppe. Zucchini und seine Freunde versuchen mit allen Mitteln, Camilles Fortgehen zu verhindern.

THEMEN: Freundschaft, Mobbing, Familie, Kinderheim, Trauer, Verlust, Erziehung, Misshandlung

FÄCHER: 4. bis 13. Klasse | Ethik, Psychologie, Kunst, Deutsch, Französisch





SING

FSK o.A. | empfohlen ab 9

USA 2016 | 108 Min. | REGIE: Garth Jennings | Animationsfilm, Musikfilm

Buster Moons Theater hat seine Blütezeit längst überschritten und steht kurz vor der Pleite. Buster setzt alles daran, sein Lebenswerk zu retten: Er ist überzeugt, dass er, entsprechend den modernen Vorlieben der Zuschauer, mit einer Casting-Show genau ins Schwarze trifft. Die Finalisten des Gesangswettbewerbs sind schnell gefunden. Sie alle betreten die Theaterbühne mit dem gleichen Ziel: zu gewinnen und damit ihr Leben zu verändern. Außerhalb des Theaters haben sie mit Alltagsproblemen zu kämpfen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Gemeinsam und verbunden durch die Freude am Singen, können ihre Träume wahr werden.

THEMEN: Theater, Showbusiness, Freundschaft, Mut, Tiere, Selbstvertrauen, Träume

FÄCHER: 4. bis 6. Klasse | Deutsch, Musik



VORSTADTKROKODILE

FSK 6 | empfohlen ab 9

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2009 | 98 Min. | REGIE: Christian Ditter | Literaturverfilmung, Kinderkrimi

Der zehnjährige Hannes möchte zu der coolen Gang der Vorstadtkrokodile gehören. Also lässt er sich auf eine riskante Mutprobe ein. Als er dabei in Lebensgefahr gerät, kann Kai ihn retten. Wie Hannes will auch Kai bei den Vorstadtkrokodilen mitmachen, doch er sitzt im Rollstuhl und wird von ihnen gehänselt. Erst als er eines Nachts eine Einbrecherbande beobachtet, interessieren sich die anderen für den Außenseiter. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Kinderbuch von Max von der Grün, der als Vater eines behinderten Sohnes einen Beitrag zur Integration leisten wollte.

THEMEN: Abenteuer, Freundschaft, Behinderung, Außenseiter, Vorurteile, Zivilcourage

FÄCHER: 4. bis 7. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Sachkunde, Sozialkunde



BLINDGÄNGER

FSK o.A. | empfohlen ab 10

Deutschland 2004 | 88 Min. | REGIE: Bernd Sahling | Coming-of-Age, Tragikomödie

Marie und Inga sind 13 – und blind. Marie ist schüchtern und geht den „Guckis“, so nennt sie die Sehenden, am liebsten aus dem Weg. Inga liebt die Stadt und hat sogar schon einen Freund. Dann lernt Marie Herbert aus Kasachstan kennen. Der ist in Schwierigkeiten und braucht Geld. Gemeinsam mit Inga wollen sie das als Straßenmusiker unter dem Namen „Die Blindgänger“ verdienen. Die tatsächlich blinden Hauptdarstellerinnen bezaubern in diesem poetischen Film, der das ohnehin schwierige Erwachsenwerden mit den Herausforderungen eines verschiedenen begründeten Außenseitertums kombiniert.

THEMEN: Behinderung, Außenseiter, Vorurteile, Toleranz, Freundschaft, Liebe

FÄCHER: 5. bis 9. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Musik, Kunst, Ethik/Religion



DAS MÄDCHEN WADJDA

FSK o.A. | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Saudi-Arabien, Deutschland 2013 | 93 Min. | REGIE: Haifaa Al-Mansour | Drama

Die zehnjährige Wadja lebt in Riad in Saudi-Arabien. Wadja würde gern allerlei Dinge tun, die Mädchen aber nach den Auslegungen des Islams in ihrer Heimat nicht erlaubt sind. Vor allem möchte sie mit dem Nachbarsjungen Abdullah Fahrrad fahren. Mit viel Erfindergeist macht sie sich daran, Geld für ihr Traumfahrrad aufzutreiben. Der Film erzählt auf poetische und authentische Weise vom Aufbegehren eines Mädchens in einer von Männern dominierten und streng regulierten Welt. Er regt zur Diskussion über andere Kulturen und Rollenverständnisse an.

THEMEN: fremde Kulturen, Mädchen, Islam, Familie, Rollenbilder

FÄCHER: 5. bis 9. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Geschichte, Ethik/Religion



DEINE SCHÖNHIT IST NICHTS WERT

FSK 6 | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Österreich 2012 | 85 Min. | REGIE: Hüseyin Tabak | Drama

→ Vorfilm

Der zwölfjährige Veysel ist halb Türke, halb Kurde. Nach der Flucht lebt er mit seiner Familie in Wien. Mangelnde Sprachkenntnisse und Konflikte in der Familie erschweren seinen Start. In der Schule wird er gehänselt. Sein einziger Lichtblick heißt Ana. Mit dem Gedicht „Deine Schönheit ist nichts wert“ des türkischen Dichters Âşik Veysels will er ihr Herz erobern. Ein großer Teil der Dialoge ist auf Türkisch gesprochen und mit deutschen Untertiteln versehen. Der Film bietet einen einfühlsamen Einstieg, um Themen wie Migration, Asylrecht und Integration im Unterricht zu besprechen.

THEMEN: Identität, Flucht und Migration, Integration, Kommunikation, Schule

FÄCHER: 5. bis 8. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Sozialkunde, Erdkunde

KOPFÜBER

FSK 6 | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2013 | 93 Min. | REGIE: Bernd Sahling | Kinderfilm

Der zehnjährige Sascha hat eine starke Lese-Rechtschreibschwäche. Zudem leidet er unter Wutausbrüchen, stiehlt und lügt. Nur in der gleichaltrigen Elli hat Sascha eine Freundin, die ihn mag und kennt. Auch der Betreuer Frank, der ihm vom Jugendamt zur Seite gestellt wird, kann nach einer Weile Saschas Vertrauen gewinnen. Als bei Sascha jedoch ADHS diagnostiziert wird, wird Franks Hilfe fortan von Medikamenten ersetzt. Damit verliert er nicht nur einen wichtigen Vertrauten, sondern wird auch derart lustlos und schläfrig, dass selbst Elli ihn nicht mehr wiedererkennt.

THEMEN: Außenseiter, ADHS, Freundschaft, Familie, Gesellschaft

FÄCHER: 5. bis 8. Klasse | Ethik/Religion, Deutsch



← empfohlen ab 10

NICHT OHNE UNS!

FSK o.A. | empfohlen ab 10

Deutschland 2015 | 87 Min. | REGIE: Sigrid Klausmann | Dokumentarfilm

Der Dokumentarfilm begleitet 16 Kinder aus 14 Ländern auf ihrem Schulweg. Sie reden über ihre Familien, über die Orte, an denen sie aufwachsen und über die Herausforderungen, die das Leben an sie stellt. So unterschiedlich die Kinder aufwachsen – in der Wüste Jordaniens oder in einem österreichischen Skigebiet, in einer amerikanischen Metropole oder in einem Dorf an der Elfenbeinküste – NICHT OHNE UNS! verbindet sie sowohl in ihren Wünschen und Träumen von der Zukunft, als auch in den Sorgen, die sie haben, im Angesicht von Veränderungen in ihrer Umwelt und der Bedrohung durch Krieg und Gewalt.

THEMEN: kulturelle Vielfalt, Bildung, Kinderarbeit, Stadt, Land, Behinderung, Umweltzerstörung

FÄCHER: 5. bis 13. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Ethik



UNSERE WILDNIS

FSK a.A. | empfohlen ab 10

Deutschland, Frankreich 2015 | 95 Min. | REGIE: Jacques Perrin, Jacques Cluzaud | Dokumentarfilm

Die Filmemacher zeigen in faszinierenden Bilderfolgen, wie nach dem Ende der letzten Eiszeit die Jahreszeiten nach Europa zurückkehrten und sich in der Wildnis unterschiedlichste Tier- und Pflanzenarten verbreiteten. Nachdem Tiere und Urmenschen Jahrtausende lang friedlich koexistierten, greift der Mensch, seit er sesshaft wurde, immer tiefer in die Natur ein. Je mehr natürliche Lebensräume durch Städtebau, Industrie und Kriege zerstört werden, umso größer wird die Notwendigkeit zur Rücksichtnahme auf die verbliebene Natur. Parallel zur Eroberung der Wildnis durch die Menschen wechselt die Farbe der Begleitmusik von heiter zu melancholisch.

THEMEN: Natur, Umweltschutz, Schöpfung, Werte, Ökologie, Zivilisation, Tiere, Verantwortung

FÄCHER: 5. bis 13. Klasse | Biologie, Erdkunde, Geschichte, Ethik/Religion



HÖRDUR

FSK 6 | empfohlen ab 11

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2014 | 84 Min. | REGIE: Ekrem Ergün | Drama

→ teilweise OmU

Das Leben ist kein Ponyhof, zumindest nicht für die 17-jährige Aylin. Seit dem Tod ihrer Mutter ist der Alltag der Deutschtürkin von Pflichten bestimmt: Sie muss sich um ihren kleinen Bruder kümmern, einkaufen, kochen, waschen und Vater Hassan entlasten. Niemand nimmt wahr, wie es ihr dabei geht. In der Schule wird das verschlossene Mädchen als „Psycho“ gegängelt. Doch die Begegnung mit dem Isländerpferd Hördur verändert ihr Leben. Ein deutsch-türkisches Mädchen, das reitet? Nicht nur im deutschen Kino ist das eine Seltenheit. Über die Gründe dafür kann im Unterricht diskutiert werden.

THEMEN: Integration, fremde Kulturen, Außenseiter, Tiere, Familie, Freundschaft

FÄCHER: 6. bis 10. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Sozialkunde



← empfohlen ab 11

STELLA

FSK 6 | empfohlen ab 11

Schweden, Deutschland 2014 | 95 Min. | REGIE: Sanna Lenken | Drama

Stella steht im Schatten ihrer großen Schwester Katja. Die ist eine begabte Eiskunstläuferin und hübsch ist sie obendrein. Stella dagegen ist lieb und pummelig. Die Zwölfjährige mag Käfer und – was niemand ahnt – auch Katjas Trainer, für den sie heimlich Gedichte schreibt. Auch sie würde gerne über das Eis schweben, ist jedoch mehr Waldbiologin als Eisprinzessin. Sie ist hin- und hergerissen zwischen Schwesternliebe, Bewunderung und Eifersucht. Doch die ältere Schwester verbirgt ein dunkles Geheimnis: Katja ist magersüchtig. Der Film regt dazu an, sich im Unterricht mit dem Thema Essstörungen und deren Symptomen und Ursachen auseinanderzusetzen.

THEMEN: Geschwister, Familie, Magersucht, Identität, Vorbilder

FÄCHER: 6. bis 10. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Ethik/Religion, Sport





AMY

FSK o.A. | empfohlen ab 12

England 2015 | 128 Min. | REGIE: Asif Kapadia | Dokumentarfilm

Amy Winehouse brachte eine steile Karriere hinter sich: Einige Jahre hielt sie die Welt in Atem – anfangs wegen ihrer bewegenden Songs und einzigartigen Stimme, später wegen unzähliger Skandale, den Drogen- und Alkoholexzessen. Die Öffentlichkeit verfolgte voyeuristisch das tragische Schicksal des Popstars – bis zu Winehouses Tod im Alter von nur 27 Jahren. AMY zeichnet ihren Lebensweg mit vielen privaten Einblicken und Ausschnitten aus ihrer Karriere nach. Der Dokumentarfilm kommt seiner Protagonistin dabei bisweilen schmerzhaft nahe, läuft aber nie Gefahr, die Tragik seiner Protagonistin zu glorifizieren.

THEMEN: Popkultur, Freundschaft, Drogen, Jugend, Rollenbilder, Konfliktbewältigung, Medien
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Englisch, Musik, Ethik, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Kunst



AUF WIEDERSEHEN, KINDER!

FSK 6 | empfohlen ab 12

Frankreich, BRD 1987 | 105 Min. | REGIE: Louis Malle | Drama

Frankreich 1943: Der zwölfjährige Julien kehrt nach den Weihnachtsferien in sein katholisches Internat zurück. Dort stößt er auf einen Neuankömmling, den zurückhaltenden Jean Bonnet. Nur zögerlich kommen sich die beiden näher. Eines Nachts hört Julien den neuen Freund in einer fremden Sprache beten. Er findet heraus, dass Jean einer von drei Juden ist, die der Schulleiter unter falschem Namen im Internat vor den deutschen Besatzern versteckt hält. Mit der Zeit freunden sich Julien und Jean an. Doch schon bald bleibt auch das Internat nicht mehr länger von der Kriegsrealität verschont.

THEMEN: Nationalsozialismus, Widerstand, Judentum, Kindheit/Kinder, Schule, Freundschaft
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Französisch, Geschichte, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Ethik/Religion



DAS KALTE HERZ

FSK 12 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2016 | 119 Min. | REGIE: Johannes Naber | Fantasy-Drama

Der Köhlerjunge Peter lebt trotz harter Arbeit in Armut und träumt von Reichtum, Anerkennung und der Glasmachertochter Lisbeth. Um sie zu heiraten, muss Peter erfolgreicher werden und lässt sich daher auf einen düsteren Pakt ein: sein Herz im Gegenzug für eine steile Karriere. Sein Wunsch nach Erfolg geht in Erfüllung, jedoch auf Kosten seiner Warmherzigkeit und Gutmütigkeit. Einer Hochzeit steht eigentlich nichts mehr im Wege, doch Lisbeth hat Peter durchschaut. Der Film thematisiert die finsternen Winkel des Schwarzwaldes, wo sich Ökonomisierung und Naturmagie zu einer erstaunlich aktuellen Geschichte verdichten.

THEMEN: Armut und Reichtum, Ausbeutung, Werte, Liebe, Schuld, Mythologie, Handwerk
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Erdkunde, Ethik/Religion



GAYBY BABY

FSK o.A. | empfohlen ab 12

Australien 2015 | 85 Min. | REGIE: Maya Newell | Dokumentarfilm

→ OmU

Gus ist dabei, seine Männlichkeit zu entdecken. Seine große Leidenschaft gilt dem Wrestling. Ebony möchte Popsängerin werden, wofür sie jedoch erst eine wichtige Aufnahmeprüfung bestehen muss. Matt hadert mit dem christlichen Glauben seiner Mutter. Er sucht seinen eigenen Zugang zur Religion. Und Graham zögert, in der Schule die Homosexualität seiner Väter preiszugeben. Der Dokumentarfilm begleitet Kinder gleichgeschlechtlicher Elternpaare. Stets aus Perspektive der Kinder erzählt, lässt der Film für uns alle etwas zur Normalität werden, was es für diese Kinder längst ist.

THEMEN: Familie, Sexualität, Erwachsenwerden, Außenseiter, Mobbing, Identität, Religiosität
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Ethik/Religion, Sozialkunde, Psychologie



IM SPINNWEBHAUS

FSK 12 | empfohlen ab 12

Deutschland 2015 | 89 Min. | REGIE: Mara Eibl-Eibesfeldt | Drama, Fantasy

Mutter Sabine bittet ihren zwölfjährigen Sohn Jonas, übers Wochenende auf die Geschwister aufzupassen, da sie ihre „Dämonen“ bekämpfen will. Zunächst genießen die Kinder das Abenteuer. Als Sabine jedoch nicht zurückkehrt, fällt es Jonas immer schwerer, den Schein zu wahren, langsam geht ihm das Geld aus und die Kinder driften zunehmend in eine Fantasiewelt ab. In seiner leicht verklärten, märchenhaften Form vermittelt das schwarzweiße Drama schwierige Themen wie die psychische Erkrankung der Mutter, ihr Fortgehen und den Überlebenskampf der Kinder. Gerade auch für jüngeres Publikum geeignet.

Themen: Kindheit, Familie, Alltag, Erwachsenwerden, Verantwortung, Märchen, Fantasie
Fächer: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik, Psychologie, Kunst

IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE

FSK 6 | empfohlen ab 12

Schweden 2010 | 90 Min. | REGIE: Andreas Öhmann | Coming-of-Age, Komödie

Simon braucht feste Rituale und geregelte Abläufe, denn er leidet am Asperger-Syndrom. Gefühle, körperliche Nähe und Veränderungen mag er nicht. Besonders mag er dagegen seine blau-rote Kleidung, den Weltraum, wissenschaftliche Literatur, Kreise und seinen Bruder Sam. Dieser hilft ihm, die Menschen zu verstehen. Als Sam mit Partnerin Frida eine eigene Wohnung beziehen will, rastet Simon aus. Sam beschließt deshalb, ihn bei sich aufzunehmen. Frida ist von dem Arrangement nicht begeistert und verlässt Sam. Um seinen Bruder wieder glücklich zu sehen, beschließt Simon eine neue Freundin für Sam zu finden.

THEMEN: Familie, Toleranz, Liebe, Außenseiter, Behinderung, Vertrauen
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Ethik/Religion, Physik



← empfohlen ab 12

LUTHER

FSK 12 | empfohlen ab 12

Deutschland 2003 | 123 Min. | REGIE: Eric Till | Historienfilm

Im Jahr 1505 gerät der junge Martin Luther in ein schreckliches Unwetter und entgeht dem Tod nur knapp. Aus Dankbarkeit gibt er sein Rechtsstudium auf und stellt sein Leben in den Dienst Gottes. 1510 beginnt er in Wittenberg mit dem Theologiestudium. Aus Protest gegen den von Papst Leo X. initiierten Ablasshandel schlägt er dort 1517 seine 95 Thesen an die Tür der Schlosskirche. Vom Papst exkommuniziert und vom Kaiser geächtet, weigert sich der zum Ketzer erklärte Luther standhaft, seine Thesen zu widerrufen. Er erkennt nur eine Autorität an: die Bibel.

THEMEN: Reformation, Glaube, Religion, (Deutsche)Geschichte, Fortschritt, Individuum und Gesellschaft

FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Religion, Ethik, Geschichte



OFFLINE – DAS LEBEN IST KEIN BONUSLEVEL

FSK o.A. | empfohlen ab 12

Deutschland 2016 | 87 Min. | Regie: Florian Schnell | Abenteuerfilm, Komödie

In dem Fantasy-Game „Schlacht um Utgard“ verkörpert der 17-jährige Jan den wagemutigen Krieger Fenris. Als er sich auf das bevorstehende Online-Turnier „Ragnarök“ vorbereitet und währenddessen auf einmal aus dem Spiel geworfen wird, muss er feststellen, dass er von einem anderen Spieler, dem düsteren Magier Loki, gehackt wurde. Um seine digitale Identität zurück zu bekommen, muss er sich in die wirkliche Welt begeben. Es beginnt eine turbulente Reise, bei der er auf viele analoge Hindernisse, schrecklich reale Gegner und die verrückte Karo trifft!

THEMEN: Gaming, Realität, (Gefahren des) Internet, Außenseiter, Identität, Spielsucht, Anerkennung, Liebe, Coming-of-Age

FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Medienkunde, Informatik, Ethik/Religion, Sozialkunde



THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE

FSK 6 | empfohlen ab 12

USA 2014 | 92 Min. | REGIE: Andrew Morgan | Dokumentarfilm

Mode wird immer billiger. Um Kleidung kostengünstig herzustellen, verlegen Textilunternehmen ihre Produktionsstätten schon seit Langem in Billiglohnländer. Dort entsteht die Kleidung oft unter menschenunwürdigen und gefährlichen Arbeitsbedingungen. In den letzten Jahren häufen sich die Meldungen über Katastrophen, so beispielsweise den Einsturz einer Textilfabrik in Bangladesch oder verheerende Umweltschäden durch giftige Chemikalien aus der Textilherstellung. Der Film zeigt die soziale und ökologische Ausbeutung der Entwicklungsländer und führt sie auf eine neue, rein konsumorientierte Einstellung gegenüber Kleidung zurück.

THEMEN: Modeindustrie, Globalisierung, Kapitalismus, Ausbeutung, Arbeit, Umwelt, Ökologie

FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Geographie, Wirtschaft, Sozialkunde, Ethik, Geschichte



TSCHICK

FSK 12 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2016 | 93 Min. | REGIE: Fatih Akin | Literaturverfilmung, Road Movie, Coming-of-Age

Maik ist 14 und hat es nicht leicht: Die Mädchen seiner Klasse übersehen ihn, seine Mutter ist Alkoholikerin und der Vater geht fremd. Dann lernt er Tschick kennen. Der gilt als asozial und kommt nicht selten betrunken in den Unterricht. Zu Beginn der Sommerferien begeben sich Maik und Tschick mit einem geklauten Lada auf eine abenteuerliche Reise durch Brandenburg ohne Kompass, Karte und Führerschein. Für Maik ist diese Reise mehr als nur eine aufregende Eskapade. Er lernt durch Tschick, sich selbst zu akzeptieren und zu behaupten.

THEMEN: Erwachsenwerden, Identität, Außenseiter, Freundschaft, Liebe, Familie, Freiheit, Rebellion, Naturerfahrung, Sexualität

FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Ethik/Religion, Philosophie, Kunst, Wirtschaft





SINGIN' IN THE RAIN

FSK 12 | empfohlen ab 12

USA 1952 | 99 Min. | REGIE: Stanley Donen | Musical

→ OmU

Hollywood 1927: Die Stummfilmstars Don Lockwood und Lina Lamont sehen sich einer neuen Herausforderung gegenüber: Der neue Film des Star-Gespans soll ein Tonfilm werden. Linas unangenehme Stimme und ihr unbeholfener Umgang mit Sprache gefährden jedoch die Dreharbeiten. Dons bester Freund Cosmo Brown hat die Idee, das Filmprojekt in ein Musical umzuwandeln, wobei Linas Sprach- und Sing-Parts von der jungen Schauspielerin Kathy Selden synchronisiert werden sollen. Als Lina davon erfährt, wird sie wütend und setzt alles daran, Dons und Kathys Beziehung zu sabotieren.

THEMEN: Musik im Film, Musical, Filmgeschichte, Filmsprache
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Musik, Deutsch, Englisch

VIelen DANK FÜR NICHTS

FSK 6 | empfohlen ab 12

Deutschland, Schweiz 2013 | 95 Min. | REGIE: Stefan Hillebrand, Oliver Paulus | Tragikomödie

Valentin ist wütend und hadert mit seinem Schicksal: Nach einem Snowboardunfall sitzt er im Rollstuhl. Auch Titus und Lukas sitzen im Rollstuhl. Valentin animiert sie dazu, gemeinsam eine Tankstelle zu überfallen – kein einfaches Unterfangen, schon gar nicht, wenn man nicht laufen kann und bereits eine simple Fahrt mit der Eisenbahn unendlich viele Schwierigkeiten mit sich bringt ... Der Film wurde gemeinsam mit Laiendarstellern mit Behinderung entwickelt und umgesetzt. Einfühlsam und mit Humor zeigt er den Lebensalltag und die seelischen Konflikte seiner Protagonisten.

THEMEN: Behinderung, Inklusion, Familie, Freundschaft, Identität
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Ethik/Religion, Sozialkunde, Deutsch



VINCENT WILL MEER

FSK 6 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2010 | 96 Min. | REGIE: Ralf Huettner | Tragikomödie

Vincents Vater schiebt seinen Sohn in eine Klinik ab. Der Lokalpolitiker ist mitten im Wahlkampf und empfindet die Ticks seines Sohnes, der unter dem Tourette-Syndrom leidet, als störend. In der Klinik trifft Vincent auf Marie, magersüchtig, und Alex, zwangsneurotisch. Zusammen nehmen die drei Reißaus und fahren in einem gestohlenen Wagen nach Italien. Vincent will die Asche seiner kürzlich verstorbenen Mutter ins Meer streuen. Die drei setzen alles daran, das Leben in der ungewohnten Freiheit auf ihre Weise zu meistern. In diesem feinfühligem Roadmovie stehen Bewältigung und Akzeptanz der Krankheiten im Vordergrund.

THEMEN: Psychische Erkrankung, Behinderung, Freundschaft, Erwachsenwerden, Verantwortung
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Politik



WELCOME TO NORWAY

FSK 6 | empfohlen ab 12

Norwegen 2016 | 91 Min. | REGIE: Rune Denstad Langlo | Komödie

Die Flüchtlinge kommen! Bei Familienvater Primus schürt das die Hoffnung auf staatliche Zuschüsse, weil er sein ebenso marodes wie bankrottetes Hotel in der norwegischen Einöde als Unterkunft bereitstellt. Bei der Renovierung ist Primus auf die Hilfe der Flüchtlinge angewiesen, etwa auf die Ingenieurskenntnisse des Syriers Zoran. Weil der hilfsbereite Eritreer Abedi norwegisch und englisch spricht, fungiert er bald als Assistent. Durch die Freundschaft zu ihm bringt der wortkarge Primus immer mehr Empathie für die Flüchtlinge auf und erkennt vor allem eines: Flüchtlinge sind auch Menschen.

THEMEN: Flüchtlinge, Vorurteile, multikulturelle Gesellschaft, Europa, Gemeinschaftssinn, Heimat
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Politik, Deutsch, Ethik/Religion



BERLIN REBEL HIGH SCHOOL

FSK o.A. | empfohlen ab 13

Deutschland 2016 | 92 Min. | REGIE: Alexander Kleider | Dokumentarfilm

Während ganz Deutschland über Bildungspolitik diskutiert, nehmen die Schüler der wohl verrücktesten Schule Deutschlands diese selbst in die Hand. In dieser Berliner Schule gibt es weder Rektor noch Noten. Hier übernehmen die Schüler/innen die Verwaltung. Lehrkräfte werden nicht vom Land gestellt, sondern von den Schüler/innen selbst finanziert und der Lehrplan wird demokratisch abgestimmt. Der Film begleitet vier Schüler/innen, die bereits mehrfach die Schule abgebrochen haben und nun aus den verschiedensten Teilen Deutschlands nach Berlin gekommen sind, um in einer Schule ohne Mobbing und Leistungsdruck das Abitur zu machen.

THEMEN: Schulbildung, Leistungsgesellschaft, Erziehung, Gemeinschaft, Individuum und Gesellschaft
FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Deutsch, Politik



DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

FSK 12 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2016 | 128 Min. | Regie: Hans Steinbichler | Literaturverfilmung, Drama → Vorfilm
Seit dem 12. Juni 1942 lebt Anne Frank mit ihrer Familie und Freunden ihrer Eltern versteckt in einem Hinterhaus in Amsterdam, um der Deportation zu entgehen. Die Hinterhausbewohner dürfen sich tagsüber kaum bewegen, erleben Bombennächte und sind in ständiger Angst, entdeckt zu werden. Dennoch finden sie auch im Hinterhaus zum Alltag: Es wird gelacht, geweint, gestritten und sich versöhnt. Und Anne, die Jüngste unter ihnen, entdeckt, was es bedeutet, erwachsen zu werden. Im Licht der Ereignisse ihrer Zeit kommentiert sie all das sehr eindringlich in ihrem Tagebuch.

THEMEN: Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg, Holocaust, Jugend, Identität, Familie, Erwachsenwerden

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Ethik/Religion, Kunst



← empfohlen ab 13

DER JUNGE UND DAS BIEST

FSK 12 | empfohlen ab 13

Japan 2015 | 119 Min. | REGIE: Mamoru Hosoda | Anime

Seit dem Tod seiner Mutter lebt der neunjährige Kyuta auf den Straßen Tokyos. Eines Tages wird sein Weg von dem Bären Kumatetsu gekreuzt, der ihm eine Lehrstelle als Krieger in der Bestienwelt anbietet. Kyuta stimmt zu, doch Bär und Mensch geraten permanent aneinander. Die Auseinandersetzungen helfen beiden, über sich hinaus zu wachsen. Obwohl Kyuta schon bald zu einem der stärksten Kämpfer des Königreichs zählt, ist die Bestienwelt nicht zu seiner Heimat geworden. Als er in die Menschenwelt zurückkehrt und sich mit der Schülerin Kaede anfreundet, fühlt er sich mehr denn je zwischen den beiden Welten hin- und hergerissen.

THEMEN: Erwachsenwerden, Ängste, Sehnsüchte, Identität, Mut, Zugehörigkeit

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Deutsch, Kunst, Ethik



EIN TICK ANDERS

FSK 6 | empfohlen ab 13

Deutschland 2011 | 85 Min. | REGIE: Andi Rogenhagen | Komödie, Jugendfilm

Die 17-jährige Eva leidet unter dem Tourette-Syndrom. Wenn sie einen „Schluckauf im Gehirn“ hat, zuckt ihr Gesicht oder sie bombardiert ihr Gegenüber mit obszönen Beschimpfungen. In solchen Momenten empfindet sie sich als „Freak“. Deshalb meidet Eva soziale Kontakte. Ihre Familie hingegen steht zu ihr und bei Streifzügen durch den Wald ist Eva ganz bei sich. Als ihr Vater einen neuen Job in Berlin bekommt, ist ihre private Idylle bedroht. Um dem Umzug zu entgehen, will Eva selbst Geld verdienen. Dafür muss sie aber erst ihre Angst vor der Außenwelt überwinden.

THEMEN: Außenseiter, Krankheit, Erwachsenwerden, Familie, Vorurteile, Verantwortung

FÄCHER: 8. bis 10. Klasse | Deutsch, Biologie, Psychologie, Ethik/Religion



GHOSTLAND

FSK o. A. | empfohlen ab 13

Deutschland 2016 | 86 Min. | REGIE: Simon Stadler, Catenia Lerner | Dokumentarfilm → OmU

Eine der ältesten Jäger- und Sammlerkulturen unseres Planeten, die Ju/'Hoansi Buschmänner der Kalahari, ist durch moderne Gesetze und Vorschriften bedroht: Das überlebenswichtige Jagen ist gesetzlich verboten und Farmerzäune durchziehen die vormals endlose Trockensavanne. Der Alltag der Nomaden ist deshalb heute von Hunger geprägt und sie sind abhängig von mildtätigen Gaben des Staates oder Touristen. GHOSTLAND ermöglicht einer Gruppe von Ju/'Hoansi eine Reise in die „moderne, zivilisierte Welt“ Europas, deren Kultur, trotz großer räumlicher Entfernung, ihre eigene stark beeinflusst. Am Ende ziehen sie eine überraschende Bilanz, die zur Reflektion anregt.

THEMEN: Globalisierung, Individuum und Gesellschaft, Tradition und Moderne, Kulturen, Heimat

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Ethik/Religion, Erdkunde, Politik



MORRIS AUS AMERIKA

FSK 12 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA, Deutschland 2016 | 91 Min. | REGIE: Chad Hartigan | Jugendfilm

Der 13-jährige Morris ist schwarz, hat ein paar Pfunde zu viel und versucht sich als Freestyle-Rapper. Er lebt erst seit Kurzem in Heidelberg bei seinem Vater Curtis. Der hat wenig Zeit, weshalb Morris die Ferien im Jugendclub verbringt. Da aber machen sich die Jugendlichen über ihn lustig und die Erzieher trauen ihm nicht. Die zwei Jahre ältere Katrin nimmt ihn schließlich unter ihre Fittiche. Humorvoll, warmherzig und ehrlich erzählt der realitätsnahe Film von erster Liebe und ihren Tücken, sexuellen Sehnsüchten, Hoffnungen und Enttäuschungen.

THEMEN: Erwachsenwerden, Außenseiter, Pubertät, Familie, Fremdheit, Vater-Sohn-Beziehung, Jungen, Sexualität, Musik, Sprache

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Deutsch, Englisch, Musik, Ethik, Biologie





MUSTANG

FSK 12 | empfohlen ab 13

Türkei, Frankreich, Deutschland 2015 | 97 Min. | REGIE: Deniz Gamze Ergüven | Drama

→ OmU möglich

Ein kleines türkisches Dorf: Nach dem Tod ihrer Eltern leben die fünf Schwestern Lale, Nur, Ece, Selma und Sonay bei ihrem strengen Onkel Erol. Eines Tages machen die Mädchen auf dem Heimweg von der Schule einen kleinen Abstecher zum Meer. Sie treffen ein paar Jungs und spielen mit ihnen. Das harmlose Herumalbern tritt einen Skandal mit weitreichenden Konsequenzen los: Zuhause führt ihr Onkel gefängnisähnliche Zustände ein. Hausarbeit und Kochen ersetzen fortan die Schule und die ersten Ehen werden arrangiert. Doch die Schwestern kämpfen für ihre Freiheit und Selbstbestimmung.

THEMEN: Islam, Frauenrechte, Rollenbilder

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Ethik/Religion, Politik



NUR WIR DREI GEMEINSAM

FSK 12 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Frankreich 2015 | 102 Min. | REGIE: Kheiron | Drama, Komödie

Ihre Geschichte beginnt im Iran und endet in Frankreich: Weil das Leben in ihrer Heimat immer gefährlicher wird, entschließen sich Hibat, Fereshteh und ihr kleiner Sohn Nouchi zu der gefährlichen Flucht über die Berge in die Türkei und schließlich in das Land ihrer Träume – Frankreich. Der Neuanfang gelingt. Mehr und mehr jedoch verblasst das Bild von der Heimat und das Engagement des Ehepaars konzentriert sich auf das, was vor Ort ist. Als Sozialarbeiter, die sich unermüdlich für das friedliche Zusammenleben verschiedener Kulturen einsetzen, finden sie am Ende ihren Platz in der neuen Gesellschaft.

THEMEN: Flüchtlinge, Zusammenhalt, Integration, Heimat, Menschenrechte, Familie, Widerstand

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Geschichte, Deutsch, Kunst, Sozialkunde, Politik, Ethik



SELMA

FSK 12 | empfohlen ab 13

USA, Großbritannien 2014 | 123 Min. | REGIE: Ava DuVernay | Drama, Biopic

→ OmU möglich

1964 ist die Rassentrennung in den Südstaaten der USA durch den Civil Rights Act zwar offiziell aufgehoben, doch in Städten wie Selma oder Alabama ist es nach wie vor gefährlich, die falsche Hautfarbe zu haben. Allein sich als Schwarzer ins Wahlregister eintragen zu lassen ist ein aussichtsloses Unterfangen. Der offen rassistische Gouverneur George Wallace wird daran kaum etwas ändern. Doch in Selma regt sich Widerstand. Martin Luther King und seine Mitstreiter/innen organisieren einen Protestmarsch. Der Film zeichnet ein differenziertes Porträt des tiefreligiösen Anführers, der den Beinamen Luther zu Ehren des Reformators trägt.

THEMEN: Bürger- und Menschenrechte, Rassismus, Zivilcourage, Individuum und Gesellschaft

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Englisch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Deutsch, Ethik/Religion



TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN

FSK o.A. | empfohlen ab 13

Frankreich 2015 | 120 Min. | REGIE: Cyril Dion, Mélanie Laurent | Dokumentarfilm

Wenn der Mensch den ausbeuterischen Umgang mit den Ressourcen der Erde nicht ändert, könnten die globalen Ökosysteme – und damit unsere Lebensgrundlage – noch vor dem Ende des 21. Jahrhunderts zusammenbrechen. Aufgerüttelt von den düsteren Prognosen einer Studie, beschließen der französische Aktivist Cyril Dion und die Schauspielerinnen Mélanie Laurent, nach Lösungen zu suchen. Weltweit besuchen sie die verschiedensten Initiativen, von „Urban Farming“ bis zu Städten mit lokaler Währung und stellen erfolgreiche Projekte vor, die dazu ermuntern, selbst zu einer besseren Zukunft beizutragen.

THEMEN: Ernährung, Ökologie, Globalisierung, neue Technologien, Verantwortung, Natur, Klimawandel

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Politik, Biologie, Erdkunde, Sozialkunde, Ethik, Wirtschaft



VIERZEHN UND ACHTZEHN

FSK 12 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2012, 2014 | 92 Min., 100 Min. | REGIE: Cornelia Grünberg | Dokumentarfilm

Fabienne, Lisa, Laura und Steffi sind schwanger – und sie sind erst 14 Jahre alt. Der Dokumentarfilm zeichnet ein sensibles Porträt von vier Mädchen, die sich entschlossen haben, das Kind zu behalten – eine Entscheidung, die ihr weiteres Leben verändern wird.

VIERZEHN begleitet die Mädchen von der Schwangerschaft bis zum Muttersein. Im zweiten Teil der Langzeitdokumentation ACHTZEHN haben die Mütter alle mit ähnlichen Problemen zu kämpfen: Väter, die sich nicht um die Kinder kümmern, Schwierigkeiten, Ausbildung und Kind zu vereinbaren, die Gefahr und Angst, das Kind an die eigenen Eltern oder das Jugendamt zu verlieren.

THEMEN: Mädchen, Schwangerschaft, Kind und Beruf, Verhütung, Individuum und Gesellschaft

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Sozialkunde, Ethik/Religion, Deutsch

WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER

FSK 12 | empfohlen ab 13

Deutschland 2014 | 100 Min. | REGIE: Baran bo Odar | Thriller

Benjamin ist ein introvertierter junger Mann, der die meiste Zeit im Internet verbringt. Als der charismatische Max ihn in sein Hacker-Kollektiv aufnimmt, eröffnet sich ihm eine neue Welt. Aus Freude am Nervenkitzel machen die jungen Hacker mit zunächst harmlosen Cyber-Attacken von sich reden. Doch um in die oberste Liga der Hacker-Szene aufzusteigen, knacken sie schließlich die Server des BND – und bringen sich damit in höchste Gefahr. Der spannungsreiche Internetthriller lenkt die Aufmerksamkeit auf zeitgenössisch brisante Themen wie Internetkriminalität und Netzwerke.

THEMEN: Außenseiter, Cyber-Kriminalität, Internet, Hacker, Wirklichkeit und Fiktion

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Deutsch, Politik, Ethik/Religion, Philosophie, Informatik



← empfohlen ab 13

4 KÖNIGE

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2015 | 103 Min. | Regie: Theresa von Eltz | Drama, Jugendfilm

Vier Jugendliche verbringen Weihnachten in der Psychiatrie. So unterschiedlich wie ihre Gründe dafür sind auch ihre Charaktere: Die provokante Lara kuriert eine Drogenpsychose aus, Timo ist aggressiv und gewalttätig, die introvertierte Alex fühlt sich für ihre depressive Mutter verantwortlich, und der stille Fedja leidet nach schlimmem Mobbing durch seine Mitschüler unter Panikattacken. Psychiater Dr. Wolff versucht mit Hilfe unkonventioneller Methoden, die einigen Kollegen ein Dorn im Auge sind, ihnen Selbstvertrauen und Verantwortung zu geben. Seine Strategie scheint aufzugehen und es werden für alle unvergessliche Tage.

THEMEN: Erwachsenwerden, Familie, Freundschaft, Identität, Jugend, Konfliktbewältigung

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Psychologie, Sozialkunde, Ethik, Deutsch, Philosophie



← empfohlen ab 14

ALLE KATZEN SIND GRAU

FSK 12 | empfohlen ab 14

Belgien 2014 | 88 Min. | REGIE: Savina Dellicour | Drama

→ OmU

Irgendetwas steht zwischen Dorothy und ihrer Familie. Der Liebling aller scheint eh die kleine Schwester zu sein und ihre Mutter weicht konsequent aus, wenn Dorothy versucht, dem Verdacht nachzugehen, dass ihr Vater nicht ihr biologischer Vater ist. Um Gewissheit zu haben, beauftragt Dorothy den Privatdetektiv Paul. Paul wiederum ist sich sicher, dass Dorothy seine Tochter ist. Auch er wird mit seinen Fragen von Dorothys Mutter fortwährend zurückgewiesen. Während die Suchpfade der Figuren immer wieder durch unerwartete Wendungen unterbrochen werden, wird immer klarer, dass sie das Geheimnis nicht alleine lüften können.

THEMEN: Familie/Familienverhältnisse, Identität, Tochter-Vater-Beziehung, Freundschaft

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Französisch, Deutsch, Psychologie, Ethik/Religion, Sozialkunde



DEEPWATER HORIZON

FSK 12 | empfohlen ab 14

USA 2015 | 107 Min. | REGIE: Peter Berg | Drama, Action

Das Team der Ölbohrplattform „Deepwater Horizon“ im Golf von Mexiko soll eine Bohrung für BP vorbereiten, mit der man bereits in Verzug ist. Aus Kostengründen verlangt der Konzern, trotz der Warnung zweier Chef-Techniker fortzufahren. Es kommt zum „Blowout“: Unmengen an Öl und Gas schießen aus dem Bohrloch heraus, auf die Plattform und ins Meer. Mit den darauffolgenden Explosionen beginnt der Überlebenskampf für die Arbeiter auf der von Feuer umschlossenen Plattform. Der Film versucht zu ergründen, welche scheinbaren oder tatsächlichen ökonomischen Zwänge zu der Katastrophe führten.

THEMEN: (Natur-)katastrophe, Energie, Mut, Verantwortung, neue Technologien, Wirtschaft, Politik

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Erdkunde, Politik, Wirtschaft, Biologie



DER JUNGE KARL MARX

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Österreich, Belgien, Deutschland 2016 | 118 Min. | REGIE: Raoul Peck | Biopic, Historienfilm, Drama
1844, am Vorabend der industriellen Revolution, lebt der 26-jährige Karl Marx mit seiner Frau Jenny im französischen Exil. Dort begegnet er dem jungen Friedrich Engels, Sohn eines Fabrikbesitzers, der gerade über die Verelendung des englischen Proletariats geschrieben hat. Engels wird zum letzten Puzzlestück, das Marx zu einer präzisen Beschreibung der sozialen und politischen Krisen noch fehlte. Gemeinsam wollen sie nicht mehr nur Theorie, sondern Wirklichkeit verändern, indem sie der Arbeiterschaft ein neues Weltbild geben und eine neue Vision von menschlicher Gemeinschaft formulieren.

THEMEN: industrielle Revolution, Marxismus/Kommunismus, Arbeiterklasse, Menschenrechte

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Geschichte, Politik, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Philosophie, Wirtschaft, Deutsch





DIE MITTE DER WELT

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland 2016 | 115 Min. | REGIE: Jakob M. Erwa | Literaturverfilmung, Coming-of-Age
 Der 17-jährige Phil lebt ungewöhnlich; in einer abgelegenen Villa mit seiner Zwillingsschwester Dianne und seiner unangepassten Mutter Glass sowie deren wechselnden Liebhabern. Es belastet ihn, nicht zu wissen, wer sein Vater ist, doch seine Mutter hüllt sich in Schweigen. Als Phil sich in Nicholas verliebt, überstrahlt das Glück seine innere Leere. Zumindest bis ein tragisches Ereignis aus der Vergangenheit alte Wunden wieder aufreißt und auch Phils Liebe enttäuscht wird. Phils Suche nach seiner Mitte der Welt wird immer drängender.

THEMEN: Erwachsenwerden, Liebe, Identität, Familie, Freundschaft, Normalität und Andersein
 FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Kunst, Psychologie



EL OLIVO – DER OLIVENBAUM

FSK 6 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Spanien, Deutschland 2015 | 98 Min. | REGIE: Icíar Bollaín | Drama, Road-Movie
 Gegen seinen Willen haben Ramóns Söhne den tausendjährigen Olivenbaum verkauft. Auch Jahre später hat Ramón den Verlust seines Lieblingsbaumes nicht überwunden. Als es dem altersschwachen Mann immer schlechter geht, fasst seine Enkelin Alma, die eine innige Beziehung zu ihm hat, einen waghalsigen Entschluss: Sie will den Baum, in dessen Ästen sie in unbeschwerter Kindheitstagen mit dem Großvater spielte, wieder nach Spanien zurückholen. Zusammen mit dem nichtsahnenden Onkel und einem guten Freund macht sie sich in einem Lastwagen auf die Reise nach Deutschland.

THEMEN: Natur, Familie, Generationen/-konflikt, Globalisierung, Kapitalismus, Verantwortung, Tradition, Identität, Ökologie, Umwelt
 FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Philosophie, Spanisch, Biologie, Ethik



JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland, Frankreich, Großbritannien 2016 | 99 Min. | REGIE: Vincent Pérez | Literaturverfilmung
 Berlin 1940: Nachdem ihr Sohn an der Front gefallen ist, beschließt das Ehepaar Anna und Otto Quangel die Versprechungen Hitlers als Lügen und Betrug zu entlarven. Sie verteilen einfache Postkarten in Treppenhäusern und Hauseingängen, die zum Widerstand gegen das Hitlerregime aufrufen. Doch schon bald sind ihnen SS und Gestapo auf der Spur. Der weltweite Bestseller von Hans Fallada erzählt erstmalig eine authentische Geschichte über die Frage von Moral und Haltung in einer Diktatur. Es stellt sich die Frage, ob kleine Akte des zivilen Ungehorsams tatsächlich den Lauf der Geschichte ändern können.

THEMEN: Nationalsozialismus, Widerstand, Zivilcourage, Krieg/Kriegsfolgen, Denunziation
 FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Geschichte, Deutsch, Ethik, Politik, Philosophie



MEINE BRÜDER UND SCHWESTERN IM NORDEN

FSK o.A. | empfohlen ab 14

→ OmU

Deutschland 2016 | 109 Min. | REGIE: Sung-Hyung Cho | Dokumentarfilm
 Sung-Hyung Cho erhielt als erste südkoreanische Filmemacherin eine offizielle Drehgenehmigung für das Nachbarland. Sie nutzt diese Chance, um hartnäckigen Klischees und Stereotypen entgegenzuwirken und Einblicke hinter die protzige Propagandafassade einer uns unbekannteren Kultur zu geben. Die Menschen, denen Sung-Hyung Cho auf ihrer Reise begegnet wurden vom Regime handverlesen. Trotzdem nähert sich der Film den Bewohnern Nordkoreas ohne jegliche Wertung. Es kommt ein fröhliches Volk zum Vorschein, dessen Liebe zu „seinem Führer“ zwar sonderbar erscheint, das die Hoffnung auf eine Wiedervereinigung der beiden Koreas aber längst nicht aufgegeben hat.

THEMEN: Heimat, Grenzen, Vorurteile, Propaganda, Diktatur
 FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Geschichte, Gemeinschaftskunde, Sozialkunde



RAVING IRAN

FSK 6 | empfohlen ab 14

Schweiz 2016 | 89 Min. | REGIE: Susanne Regina Meures | Dokumentarfilm
 Die Techno-DJs Anoosh und Arash leiden zunehmend darunter, dass elektronische Musik in ihrer Heimat Iran verboten ist. Jeder ihrer illegalen Auftritte kann in einer Verhaftung enden. Nah und unmittelbar zeigt der Film auf, wie junge Menschen im heutigen Iran zwischen staatlichen Restriktionen und individueller Entfaltung jonglieren. Eine Flucht nach Europa scheint eine mögliche Lösung. Als Anoosh und Arash zu einem Technofestival nach Zürich eingeladen werden, rückt das Exil greifbar nah. Die beiden müssen sich zwischen einem selbstbestimmten Leben im Ausland und ihrer Heimat, Familie und Freunden entscheiden.

THEMEN: Musik, Freiheit, Menschenrechte, Islam, Demokratie, Migration, Filmsprache
 FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Musik, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Ethik/Religion, Erdkunde

SNOWDEN

FSK 6 | empfohlen ab 14

USA, Deutschland 2016 | 139 Min. | REGIE: Oliver Stone | Politthriller

Edward Snowden gilt als Symbol des Widerstands gegen die unbeschränkte Ausspähung der Bevölkerung durch mächtige westliche Geheimdienste. Die Filmbiographie lässt wichtige Lebensstationen des Programmierers Revue passieren: Von ersten Einsätzen für die US-Geheimdienste CIA und NSA über aufkeimende Bedenken wegen deren systematischer Missachtung der Privatsphäre bis zum Entschluss, die teils illegalen Machenschaften öffentlich zu machen. Der Film zeigt die schwerwiegenden Folgen für Karriere und Privatleben, die Snowden in Kauf nahm, aber auch erste Gesetzesreformen in den USA infolge der Enthüllungen.

THEMEN: Zivilcourage, Datenschutz, Geheimdienste, Freiheit, USA, Demokratie, Exil

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Englisch, Politik, Sozialkunde, Informatik, Ethik, Philosophie



← empfohlen ab 14

SONITA

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland, Iran, Schweiz 2015 | 91 Min. | REGIE: Rokhsareh Ghaem Maghami | Dokumentarfilm
→ OmU

Vor zehn Jahren ist Sonita mit ihrer Familie vor den Taliban aus Afghanistan geflohen und lebt nun ohne Papiere und ohne Möglichkeit auf Schulbildung in Teheran. Sonita wäre gern so berühmt wie Rihanna, stattdessen droht ihr die Zwangsheirat mit einem fremden Mann. In wütenden Rap-Texten wehrt sich die 18-Jährige gegen ihr Schicksal und sorgt mit einem vielgeclickten Internetvideo für Aufsehen. Ein Musikstipendium in den USA ist jetzt ihre letzte Hoffnung. Dazu allerdings muss Sonita noch einmal nach Afghanistan reisen, um ihre Papiere zu beantragen.

THEMEN: Frauen, Islam, Zwangsheirat, Geschlechterrollen, Musik, Menschenrechte, Träume

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Politik, Sozialkunde, Erdkunde, Ethik/Religion, Musik



SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland 2004 | 116 Min. | REGIE: Marc Rothemund | Drama

Die Geschwister Hans und Sophie Scholl legen 1943 in der Münchener Universität Flugblätter aus, die zum Widerstand gegen das Hitlerregime aufrufen. Doch die beiden werden beobachtet und des Hochverrats angeklagt. Als die Gestapo weitere belastende Unterlagen findet, stehen nun alle Mitglieder der Widerstandsgruppe „Die Weiße Rose“ unter Verdacht. Sophie erfährt, dass ihr Bruder die ganze Schuld auf sich genommen hat, um sie und die anderen zu retten. Daraufhin gesteht auch sie und unterschreibt damit ihr Todesurteil. Mit intelligenter Präzision artikuliert Sophie, was ihr Gewissen und ihr Gottglaube ihr aufgetragen haben.

THEMEN: Nationalsozialismus, Deutsche Geschichte, Widerstand, Religion

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Geschichte, Deutsch, Ethik/Religion



SUFFRAGETTE – TATEN STATT WORTE

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Großbritannien 2015 | 107 Min. | REGIE: Sarah Gavron | Drama

London, 1912: Bisher hatte die junge Wäscherin Maud nicht in Frage gestellt, dass sie als Frau vielem ohnmächtig ausgeliefert ist – und dass sie nicht wählen darf. Als sie jedoch eine Gruppe Suffragetten trifft, die sich dem Kampf für das Frauenwahlrecht verschrieben haben, ändert sich ihre Sichtweise. Obwohl sie im Privaten ihr Glück gefunden hat, wächst in Maud das Gefühl, mehr als Mutter und Ehefrau zu sein. Gegen alle Widerstände beginnt sie, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen. Bildliche und thematische Darstellungen arbeiten im Film Hand in Hand.

THEMEN: Gender/Geschlechterrollen, Recht und Gerechtigkeit, Wahlrecht, Frauen, Demokratie, Diskriminierung, Gesellschaft, Freundschaft, Familie, Gewalt/sexuelle Gewalt, Rebellion

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Politik, Sozialkunde, Englisch, Recht, Ethik, Deutsch



THE IMITATION GAME – EIN STRENG GEHEIMES LEBEN

FSK 12 | empfohlen ab 14

Großbritannien 2014 | 113 Min. | REGIE: Morten Tyldum | Drama, Biopic → OmU möglich

Großbritannien im Zweiten Weltkrieg: Alan Turing ist ein brillanter Mathematiker, Logiker und arroganter Exzentriker. Mit diesen Qualifikationen bewirbt er sich beim britischen Geheimdienst, um die Entschlüsselung der deutschen Chiffriermaschine Enigma zu unterstützen, welche von Deutschland vor allem im U-Boot-Krieg eingesetzt wird. Unter den skeptischen Blicken seiner Vorgesetzten und Teamkollegen bastelt Turing an einem rätselhaften Apparat zur Entschlüsselung. Der militärische Erfolg geht einher mit der persönlichen Tragödie Turings, der sein Privatleben nicht länger geheim halten kann.

THEMEN: Zweiter Weltkrieg, Mensch und Maschine, Homosexualität, Individuum und Gesellschaft

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Englisch, Deutsch, Geschichte, Ethik/Religion





THULETUVALU

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Schweiz 2014 | 96 Min. | REGIE: Matthias von Gunten | Dokumentarfilm

UN-Klimakonferenz in Kopenhagen 2009: Die beteiligten Staaten einigen sich darauf, den globalen Anstieg der Temperaturen auf weniger als 2° Celsius zu begrenzen. Die Bewohner des Inselstaates Tuvalu sprachen sich dagegen aus, denn schon eine 2 Grad höhere Temperatur würde dazu führen, dass Tuvalu im Meer versinkt. Dennoch mussten sie das Abkommen unterzeichnen. Der Dokumentarfilm zeigt Familien aus Thule und Tuvalu, deren Lebensbedingungen durch den Klimawandel unmittelbar bedroht.

THEMEN: Klimawandel, Umweltethik, Nachhaltigkeit, globale Politik
FÄCHER: ab 9. Klasse | Erdkunde, Sozialkunde, Politik, Ethik/Religion

VERFEHLUNG

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland 2014 | 95 Min. | REGIE: Gerd Schneider | Drama

→ Vorfilm

Eine enge Freundschaft und ihr katholischer Glaube – das verbindet Jakob, Dominik und Oliver. Als Priester dienen sie ihrem Gott auf verschiedenen Posten: Jakob widmet sich der Gefängnisseeleorge, Dominik leistet Jugendarbeit und Oliver wird gerade zum Vikar befördert. Da wird Dominik überraschend wegen des Verdachts des sexuellen Missbrauchs an einem Teenager festgenommen und landet bei Jakob in der Untersuchungshaft. Ist er ein Verleumdungsopfer oder ist an den Vorwürfen was dran? Katholische Glaubenselemente wie Vertrauen, blinder Glaube, Barmherzigkeit und Vergebung der Sünden können hier kontrovers diskutiert werden.

THEMEN: Religiosität, Freundschaft, sexuelle Gewalt, Gemeinschaft, Täter/Opfer, Verantwortung
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Ethik/Religion, Deutsch, Sozialkunde, Psychologie, Philosophie



VERLORENE JUGEND

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Deutschland 2015–2016 | 64 Min. | Kurzfilmprogramm

Wir präsentieren eine Auswahl herausragender Kurzfilme, die alle an hessischen Hochschulen entstanden sind. Das Programm steht unter dem Thema Verlorene Jugend und betrachtet auf unterschiedlichste Weise wie Jugendliche mit Konfliktsituationen umgehen. Von Animation über Kammerspiel bis hin zum Fantasy-Thriller beweist der Nachwuchs der jungen hessischen Filmszene eine beeindruckende Vielfalt an Genres, Stilen und Ideen. Alle Filme der Auswahl waren für den Hessischen Filmpreis 2016 nominiert, von denen zwei sogar als Gewinner hervorgegangen sind.

THEMEN: Globalisierung, Flucht, Vater-Sohn-Beziehung, Verantwortung, Träume, sexuelle Gewalt, Täter/Opfer

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Geschichte, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Ethik/Religion, Erdkunde



ZWISCHEN HIMMEL UND EIS

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Frankreich 2014 | 89 Min. | REGIE: Luc Jacquet | Dokumentarfilm

Seit 50 Jahren arbeitet der Wissenschaftler Claude Lorius an der Erforschung der Antarktis. Seine Erkenntnisse trugen dazu bei, dass die Ursachen für den Klimawandel in den letzten 150 Jahren eindeutig dem Menschen zugeschrieben werden können. Der Dokumentarfilm setzt dem Glaziologen ein Denkmal. Er zeigt beeindruckende Bilder vom Südpol und vermittelt einen Eindruck von einem halben Jahrhundert Polarforschung. Im Unterricht kann sich eine Diskussion über den Klimawandel, seine Folgen und die Verantwortung des Menschen für unsere Erde anschließen.

THEMEN: Klimawandel, Polarforschung, Natur, Verantwortung

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Erdkunde, Politik, Sozialkunde, Philosophie



DER NACHTMAHR

FSK 12 | empfohlen ab 15

Deutschland 2015 | 88 Min. | REGIE: Akiz | Horrorfilm, Coming-of-Age

Tina wird das kleine buckelige Wesen mit der grauen Haut und den leeren Augen einfach nicht mehr los. Seit ihrem Zusammenbruch während einer Party fühlt sie sich von dieser Kreatur verfolgt. Rückhalt findet die 17-Jährige weder bei ihren Eltern noch bei ihren Freundinnen. Als sie keinen Ausweg mehr weiß, beginnt sie ihren Dämon zu bekämpfen. Doch dann sehen auch Tinas Eltern das Wesen und verfallen in Panik. Untermalt von einem oft wuchtigen elektronischen Soundtrack, der auf eine Überwältigung der Sinne abzielt, führt der Film in die Welt einer Jugendlichen, die von Techno-Partys bestimmt wird.

THEMEN: Mädchen, Identität, Lebenskrise(n), Jugendkultur, Psychologie, Musik, Filmsprache
FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik, Psychologie, Kunst, Musik, Biologie, Philosophie



LENALOVE

FSK 12 | empfohlen ab 15

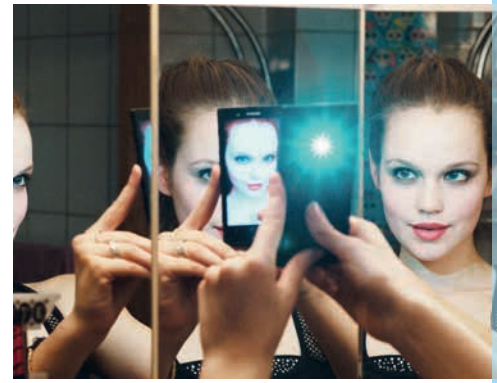
FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2015 | 96 Min. | REGIE: Florian Gaag | Jugendfilm, Thriller

Alles scheint sich gegen die 16-jährige Lena verschworen zu haben. Ihre Mutter hat kaum Zeit für sie und ihre ehemals beste Freundin Nicole zeigt ihr die kalte Schulter. Kaum kommt Lena ihrem Klassenkameraden Tim näher, wendet dieser sich Nicole zu. Sie ahnt nicht, dass Nicole auch online gezielt in ihrem Leben herumfuscht, bis die Situation eskaliert. Der Film zeigt eindrücklich Ursachen und Wirkung von Mobbing und beleuchtet die Rolle von sozialen Medien hierbei kritisch, indem er mediale Elemente wie Chats, Selfies und Videos ungeniert einblendet.

THEMEN: Mobbing, Freundschaft, Jugend, Anerkennung, Liebe, Internet, Coming-of-Age, Filmsprache

FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Ethik/Religion, Kunst, Medienkunde, Deutsch



← empfohlen ab 15

NEBEL IM AUGUST

FSK 12 | empfohlen ab 15

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Österreich 2016 | 126 Min. | REGIE: Kai Wessel | Literaturverfilmung, Drama

Die Kinderheime, in denen der 13-jährige Ernst Lossa bisher lebte, haben ihn als „asozial“ und „nicht erziehbar“ eingestuft. Wegen seiner rebellischen Art und seines Hangs zum Stehlen wird Ernst Anfang der 1940er Jahre in eine Nervenheilanstalt abgeschoben. Allmählich offenbaren sich ihm die grausamen Vorgänge der „Heil- und Pflegeanstalt“: Viele der körperlich und geistig Behinderten oder psychisch Kranken werden getötet. Zusammen mit Oberschwester Sophie versucht er, einige der jungen Patienten zu retten, doch schon bald steht Ernst selbst auf der Todesliste.

THEMEN: Nationalsozialismus, Behinderte/Behinderung, Werte, Mut, Kinder, Psychiatrie

FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Geschichte, Deutsch, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Ethik/Religion, Philosophie



OH BOY

FSK 12 | empfohlen ab 15

Deutschland 2012 | 85 Min. | REGIE: Jan Ole Gerster | Tragikomödie

Niko Fischer, ein von Vaters Geld lebender Studienabbrecher, hat einen schlechten Tag. Er trudelt durch sein schwarzweißes Großstadtleben auf der Suche nach Kaffee und einem Ziel. Weder seine Freundin, sein neuer Nachbar, noch der nicht bestandene Idiotentest locken Niko aus der Reserve. Seine Geldkarte wird vom Automaten eingezogen und eine alte Klassenkameradin frischt unangenehme Erinnerungen auf. Es ist offenbar einer dieser Tage, an dem ein neuer Blick auf das eigene Dasein her muss. Anregungen für frische Perspektiven erhält Niko mehr als genug. Was er damit machen wird, bleibt offen.

THEMEN: Individuum und Gesellschaft, Identität, Stadt, Filmsprache

FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Kunst



VOR DER MORGENRÖTE

FSK o.A. | empfohlen ab 15

Deutschland, Frankreich, Österreich 2016 | 106 Min. | REGIE: Maria Schrader | Drama, Biopic

Stefan Zweig ist ein Weltenbürger. Doch als er 1934 aus Österreich flüchten muss, weil dort Juden angesichts der sich ausweitenden NS-Herrschaft nicht mehr sicher sind, verändert sich seine Einstellung zur Fremde. Der Verlust seiner Heimat lastet schwer auf ihm. Ihn plagt, dass Europa im Krieg zugrunde gerichtet wird und Freunde bedroht sind, während er im Exil überlebt. Obwohl er mit seiner Beobachterrolle hadert, wehrt er zugleich Aufforderungen zur politischen Stellungnahme ab. Ein bildgewaltiger historischer Film über einen großen Künstler und ein Europa auf der Flucht.

THEMEN: Exil, Heimat, Werte, Krieg/Kriegsfolgen, Nationalsozialismus, Tod/Sterben

FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Ethik, Philosophie



DÄMONEN UND WUNDER

FSK 16 | empfohlen ab 16

Frankreich 2015 | 114 Min. | REGIE: Jacques Audiard | Drama

Der ehemalige Freiheitskämpfer Dheepan flüchtet vor dem Bürgerkrieg in Sri Lanka nach Frankreich. Zusammen mit einer ihm fremden Frau und einem kleinen Mädchen lebt die Scheinfamilie jetzt in einem heruntergekommenen Pariser Vorort. Als wäre der Versuch, in der abweisenden Welt Fuß zu fassen, nicht schwierig genug, gerät der eher introvertierte Dheepan auch noch mitten in eine Auseinandersetzung im Drogenmilieu. Der Film zeigt die Lebenswelten von Menschen, die trotz großer Bereitschaft zur Assimilation an den Rand gedrängt werden und deren Alltag geprägt ist von einer Vielzahl von Ängsten und Unsicherheiten.

THEMEN: Flucht und Asyl, Krieg/Kriegsfolgen, Menschenrechte/-würde, Ghettoisierung, Politik

FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Politik, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Ethik/Religion



← empfohlen ab 16



FRANTZ

FSK 12 | empfohlen ab 16

Deutschland, Frankreich 2016 | 113 Min. | REGIE: François Ozon | Drama, Historienfilm

Quedlinburg 1919: Endlich Frieden, doch die Welt hat sich verändert, auch für Anna. Ihr Verlobter Frantz ist in Frankreich gefallen. Täglich pilgert sie zum Friedhof, um dort seiner zu gedenken. Eines Tages beobachtet sie einen jungen Mann, der am Grab von Frantz Blumen niederlegt. Adrien, der vorgibt ein enger Freund von Frantz aus dessen Studienzeit in Paris zu sein, mildert die Trauer der Familie um den verlorenen Sohn und Mann. Doch offenbar hat Adrien ein Geheimnis, an dem er schwer zu tragen hat. Die farbliche Gestaltung lädt zur eingehenden Analyse der filmischen Mittel ein.

THEMEN: Liebe, Freundschaft, Schuld, Krieg/Kriegsfolgen, Gesellschaft, Vorurteile, Werte, Familie, Trauer/Trauerbewältigung

FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Deutsch, Französisch, Politik, Philosophie, Geschichte, Ethik/Religion



IDA

FSK o.A. | empfohlen ab 16

Polen 2013 | 80 Min. | REGIE: Paweł Pawlikowski | Drama

Polen im Jahr 1962: Die 18-jährige Anna steht kurz vor ihrem Gelöbnis. Auf Drängen der Äbtissin macht sie sich auf den Weg nach Warschau, um ihre Tante Wanda, ihre einzige lebende Verwandte, kennenzulernen. Wanda eröffnet Anna, dass sie als Ida Lebenstein geboren wurde, also Jüdin ist und ihre Eltern dem Holocaust zum Opfer gefallen sind. Aufgewühlt von der plötzlichen Konfrontation mit der Vergangenheit begeben sich die beiden ungleichen Frauen auf die Suche nach der letzten Ruhestätte der Familie. Nach deren Fund treffen sowohl Wanda als auch Anna, jede für sich, eine folgenschwere Entscheidung.

THEMEN: Identität, Familie, Religiosität, Judenverfolgung, Kriegsfolgen, Sozialismus

FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Ethik/Religion, Musik, Geschichte, Deutsch



MACBETH

FSK 12 | empfohlen ab 16

Frankreich, USA, Großbritannien 2015 | 113 Min. | REGIE: Justin Kurzel | Drama, Literaturverfilmung

→ OmU möglich

Schottland im 11. Jahrhundert: Macbeth ist ein siegreicher Feldherr und seinem König Duncan treu ergeben. Doch geheimnisvolle Erscheinungen prophezeien ihm eine Zukunft auf dem Königsthron. Seine ehrgeizige Frau treibt ihn dazu, König Duncan zu ermorden. Aber damit ist es nicht getan: Weitere Thronanwärter und deren Familien müssen beseitigt werden. Durch Reue gequält, scheint er allmählich dem Wahnsinn anheim zu fallen. MACBETH bietet eine fesselnde Grundlage für die Gegenüberstellung von literarischer Vorlage und filmischer Umsetzung.

THEMEN: Recht und Gerechtigkeit, Macht, Gier, Verrat, Krieg, Totalitarismus

FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Englisch, Ethik/Religion, Geschichte, Politik, Darstellendes Spiel



SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD

FSK 16 | empfohlen ab 16

Italien, USA 1968 | 165 Min. | REGIE: Sergio Leone | Western

Irgendwo im amerikanischen Westen spielt ein Namenloser das „Lied vom Tod“ auf seiner Mundharmonika und sehnt sich nach Rache an dem Auftragskiller Frank. Zur gleichen Zeit beauftragt der skrupellose Eisenbahnbaron Morton Frank, die Familie McBain zu ermorden, um deren Land, das für die Eisenbahnstrecke benötigt wird, erbeuten zu können. Unerwartet trifft jedoch kurz darauf McBains zweite Ehefrau Jill ein – sie ist nun die rechtmäßige Erbin. Gemeinsam mit dem Namenlosen versucht Jill, Morton und seinen Handlanger Frank zur Strecke zu bringen. Der Einsatz von Geräuschen und unverkennbaren musikalischen Melodien macht diesen Film zu einem Klassiker der Filmgeschichte.

THEMEN: Amerikanischer Traum, Leben im amerikanischen Westen, Vergeltung, Musik im Film

FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Englisch, Musik, Deutsch, Medienlehre



THE CONVERSATION – DER DIALOG

FSK 16 | empfohlen ab 16

USA 1973 | 109 Min. | REGIE: Francis Ford Coppola | Thriller

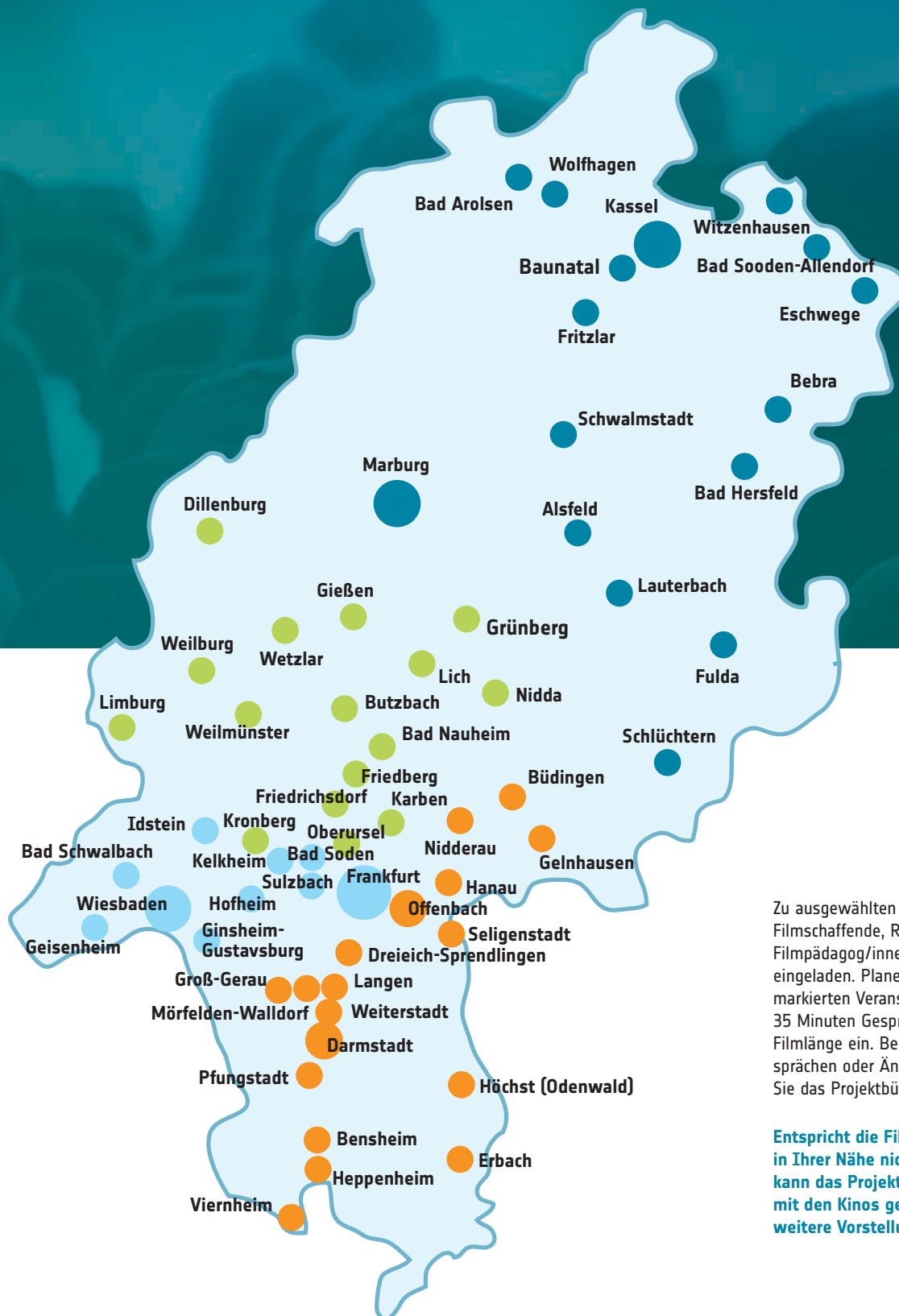
Der Abhörspezialist Harry Caul entdeckt auf den Tonbändern seines aktuellen Auftrages eine Anspielung auf einen Mord. Obwohl seine Arbeitsweise es ihm eigentlich verbietet, auf den Inhalt der Aufnahmen einzugehen, gerät er in diesem Fall in einen Gewissenskonflikt. Als die Tonbänder plötzlich verschwunden sind und Harry verfolgt wird, kann er dem Ganzen nicht länger neutral gegenüberstehen. Mit Hilfe voyeuristischer Blickwinkel inszeniert Francis Ford Coppola eine Hauptfigur, der Zuschauer/innen blind und taub folgen. Um das Rätsel zu lösen, muss das aufgezeichnete Material richtig interpretiert werden – doch manchmal spielt uns die Wahrnehmung einen Streich ...


THEMEN: Überwachung, Zivilcourage, Datenschutz, Interpretation, Medien

FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Ethik/Religion, Medienlehre

ZEITPLAN

11. SchulKinoWochen Hessen



Zu ausgewählten Filmvorstellungen sind Filmschaffende, Referent/innen oder Filmpädagog/innen zu Filmgesprächen eingeladen. Planen Sie bitte bei mit  markierten Veranstaltungen mindestens 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmlänge ein. Bei zusätzlichen Filmgesprächen oder Änderungen informiert Sie das Projektbüro.

Entspricht die Filmauswahl im Kino in Ihrer Nähe nicht Ihren Wünschen, kann das Projektbüro nach Absprache mit den Kinos gegebenenfalls weitere Vorstellungen organisieren.

1. Spielwoche: Mo., 6. März bis Fr., 10. März

Ansprechpartnerin **Region Nord:** Caroline Fuchs
Tel. 069 961220-685 | fuchs@deutsches-filminstitut.de

Ansprechpartnerin **Region Rhein-Main:** Sandra Duschl
Tel. 069 961220-682 | duschl@deutsches-filminstitut.de

2. Spielwoche: Mo., 13. März bis Fr., 17. März

Ansprechpartner **Region Mitte:** Aljoscha Zöller
Tel. 069 961220-683 | zoeller@deutsches-filminstitut.de

Ansprechpartnerin **Region Süd:** Katharina Potzuweit
Tel. 069 961220-684 | potzuweit@deutsches-filminstitut.de

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
ALSFELD Kinocenter Alsfeld → Nord					
Marburger Straße 11 36304 Alsfeld Tel. 06631 2259 www.kinocenter-alsfeld.de					
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	06.03.	9:00		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	07.03.	9:00		
DER KLEINE PRINZ 106 Min.	ab 9	08.03.	9:00		
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	09.03.	9:00		
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + Vorfilm 135 Min.	ab 13	10.03.	9:00		
SNOWDEN 139 Min.	ab 14	09.03.	11:00		
BAD AROlsen BAC-Theater → Nord					
In den Siepen 6 34454 Bad Arolsen www.bac-theater.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM 85 Min. INKLUSIV	ab 5	08.03.	10:30		
PADDINGTON 95 Min. Deutsch lernen	ab 7	06.03.	10:30		
WINNETOUS SOHN 92 Min.	ab 8	07.03.	10:30		
UNSERE WILDNIS 95 Min.	ab 10	10.03.	10:30		
EIN TICK ANDERS 85 Min. INKLUSIV	ab 13	09.03.	10:30		
BAD HERSFELD Cineplex Bad Hersfeld → Nord					
Vogelgesang 1 36251 Bad Hersfeld Tel. 06621 50440 www.cineplex.de www.cinecom.org					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	07.03.	9:30	08.03.	11:15
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	07.03.	8:45	07.03.	11:00
		08.03.	8:45		
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	07.03.	9:15	07.03.	11:00
		08.03.	9:15		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	07.03.	9:00	07.03.	11:00
		08.03.	11:00		
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	07.03.	10:45	08.03.	9:00
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + Vorfilm 135 Min.	ab 13	07.03.	8:30	08.03.	10:45
GHOSTLAND 86 Min. Filmland Hessen Filmgespräch	ab 13	08.03.	10:30		
4 KÖNIGE 103 Min.	ab 14	07.03.	11:15	08.03.	9:00
THULETUVALU 96 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	08.03.	11:00		
LENA LOVE 96 Min.	ab 15	08.03.	8:30		
BAD NAUHEIM Fantasia-Filmtheater Bad Nauheim → Mitte					
Kurzstraße 3 61231 Bad Nauheim Tel. 06032 2877 www.kino-badnauheim.de					
JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ 74 Min.	ab 5	13.03.	9:00		
RITTER TRENK 80 Min.	ab 6	16.03.	11:30		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	15.03.	8:30		
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	16.03.	8:30		
UNSERE WILDNIS 95 Min.	ab 10	14.03.	11:30		
VIELEN DANK FÜR NICHTS 95 Min. INKLUSIV	ab 12	15.03.	11:00		
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	17.03.	8:30		
SELMA 123 Min. bpb Reformation	ab 13	14.03.	8:30		
DER JUNGE KARL MARX 118 Min.	ab 14	13.03.	11:00		
EL OLIVO – DER OLIVENBAUM 98 Min.	ab 14	17.03.	11:00		
BAD SCHWALBACH Lichtspielhaus Bambi und Camera → RheinMain					
Adolfstr. 120 65307 Bad Schwalbach Tel. 06124 60539906 www.kino-swa.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM 85 Min. INKLUSIV	ab 5	09.03.	10:30		
DIE MELODIE DES MEERES 93 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	07.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	07.03.	11:00		
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	07.03.	8:30		
KOPFÜBER 93 Min. INKLUSIV	ab 10	09.03.	11:00		
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	07.03.	11:30		
BAD SODEN KULT Kinobar → RheinMain					
Zum Quellenpark 2 65812 Bad Soden a. T. Tel. 06196 9216700 www.kultkinobar.de					
RITTER TRENK 80 Min.	ab 6	09.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN 95 Min.	ab 8	08.03.	9:00		
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	07.03.	9:00		
BAD SOODEN-ALLENDORF Kur-Theater Bad Sooden-Allendorf → Nord					
Hindenburgplatz 1 37242 Bad Sooden-Allendorf Tel. 05652 2356					
SAMS IM GLÜCK 103 Min.	ab 6	08.03.	8:30		
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	08.03.	10:30		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
BAUNATAL Cineplex Baunatal → Nord					
Friedrich-Ebert-Allee 8a 34225 Baunatal Tel. 0561 700470 www.cineplex.de/baunatal/					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM 85 Min. INKLUSIV	ab 6	06.03.	10:00	09.03.	10:15
TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE 81 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	07.03.	10:30	10.03.	10:00
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	08.03.	10:15	10.03.	10:30
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	06.03.	10:00	09.03.	10:15
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	08.03.	10:00	10.03.	10:00
THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE 92 Min.	ab 12	06.03.	10:30	08.03.	10:30
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	07.03.	10:15	09.03.	10:30
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + Vorfilm 135 Min.	ab 13	06.03.	10:15	10.03.	9:45
DIE MITTE DER WELT 115 Min. Filmland Hessen	ab 14	07.03.	10:00	09.03.	10:00
BEBRA Biber Kino Center → Nord					
Hersfelder Straße 1 36179 Bebra Tel. 06622 9390 www.biber-kino.de					
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	06.03.	9:00		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	07.03.	9:00		
DER KLEINE PRINZ 106 Min.	ab 9	08.03.	9:00		
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	09.03.	9:00		
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + Vorfilm 135 Min.	ab 13	10.03.	9:00		
SNOWDEN 139 Min.	ab 14	09.03.	11:00		
BENSHEIM Luxor-Filmpalast Bensheim → Süd					
Berliner Ring 26 64625 Bensheim Tel. 01805 5896764 www.luxor-kino.de					
RITTER TRENK 80 Min.	ab 6	09.03.	8:30		
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	07.03.	8:30		
WIE BRÜDER IM WIND 97	ab 8	08.03.	10:00		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	06.03.	8:30		
THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE 92 Min.	ab 12	10.03.	10:00		
NUR WIR DREI GEMEINSAM 102 Min.	ab 13	08.03.	8:30		
BÜDINGEN NOVUM Kino → Süd					
Bahnhofstr. 46-48 63654 Büdingen Tel. 06042 2415 www.kino-buedingen.de					
KUDELNUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS 75 Min.	ab 5	13.03.	8:30	15.03.	10:30
PADDINGTON 95 Min. Deutsch lernen	ab 7	13.03.	10:30	16.03.	8:30
ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS 92 Min.	ab 8	14.03.	8:30	16.03.	10:30
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	14.03.	10:30	15.03.	8:30
DIE BLINDGÄNGER 88 Min. INKLUSIV	ab 10	13.03.	9:00		
WELCOME TO NORWAY 91 Min.	ab 12	15.03.	11:00	17.03.	9:00
WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER 100 Min.	ab 13	14.03.	9:00	16.03.	11:00
DER JUNGE KARL MARX 118 Min.	ab 14	15.03.	9:00	17.03.	8:30
BUTZBACH Kino Butzbach → Mitte					
Roßbrunnenstraße 3 35510 Butzbach Tel. 06033 65577 www.kino-butzbach.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	14.03.	9:00	16.03.	11:00
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	13.03.	11:00		
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min. bpb Kinoseminar	ab 6	17.03.	9:00		
KÖNIG LAURIN 94 Min.	ab 8	13.03.	11:00	17.03.	9:00
ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS 92 Min.	ab 8	15.03.	11:00	17.03.	11:00
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	15.03.	9:00	17.03.	11:00
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + Vorfilm 135 Min.	ab 13	14.03.	9:00	16.03.	11:00
ZWISCHEN HIMMEL UND EIS 89 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	14.03.	11:00	15.03.	9:00
DARMSTADT Citydome Darmstadt → Süd					
Wilhelminenstraße 9 64283 Darmstadt Tel. 06151 29789 www.kinos-darmstadt.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM 85 Min. INKLUSIV	ab 5	13.03.	8:30		
HEXE LILLI – DER DRACHE UND DAS MAGISCHE BUCH 89 Min.	ab 6	14.03.	8:30		
PADDINGTON 95 Min. Deutsch lernen	ab 7	15.03.	8:30		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	16.03.	8:30		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	17.03.	8:30		
NICHT OHNE UNS! 87 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik	ab 10	16.03.	9:00		
HÖRDUR 84 Min.	ab 11	13.03.	9:00		
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	14.03.	9:00		
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + Vorfilm 135 Min.	ab 13	15.03.	9:00		
LENALOVE 96 Min.	ab 15	17.03.	9:00		
THE CONVERSATION – DER DIALOG 109 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch	ab 16	15.03.	9:30		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
DILLENBURG Gloria Kinos → <i>Mitte</i>					
Bismarckstraße 2 35683 Dillenburg Tel. 02771 25302 www.gloria-kinos.de					
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	13.03.	9:00	15.03.	11:00
UNSERE WILDNIS 95 Min.	ab 10	14.03.	9:00	17.03.	11:00
DAS MÄDCHEN WADJDA 98 Min.	ab 10	14.03.	11:00		
WELCOME TO NORWAY 91 Min.	ab 12	16.03.	11:00		
SNOWDEN 139 Min.	ab 14	13.03.	11:00	15.03.	11:00
SUFFRAGETTE – TATEN STATT WORTE 107 Min.	ab 14	17.03.	11:00		
DREITEICH-SPRENDLINGEN Rex Palast → <i>Süd</i>					
Frankfurter Str. 52 63303 Dreieich-Sprendlingen Tel. 06103 67571 www.viktoriakino.de					
TROMMELBAUCH 85 Min. bpb Kinoseminar	ab 6	13.03.	8:30		
PADDINGTON 95 Min. Deutsch lernen	ab 7	14.03.	8:30		
KÖNIG LAURIN 94 Min.	ab 8	15.03.	8:30		
HUGO CABRET 126 Min.	ab 9	15.03.	11:00		
DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT + Vorfilm 98 Min.	ab 10	16.03.	8:30		
LUTHER 123 Min. bpb Reformation	ab 12	14.03.	11:00	16.03.	11:00
TSCHICK 93 Min. FilmLand Hessen	ab 12	13.03.	11:00		
WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER 100 Min.	ab 13	17.03.	8:30		
VOR DER MORGENRÖTE 106 Min.	ab 15	17.03.	11:00		
ERBACH Erbacher Lichtspiele GbR → <i>Süd</i>					
Obere Marktstraße 1 64711 Erbach Tel. 06062 4932 www.erbacher-lichtspiele.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	13.03.	9:00		
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	14.03.	11:00		
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	14.03.	9:00		
DER KLEINE PRINZ 106 Min.	ab 9	15.03.	11:00		
STELLA 95 Min.	ab 11	17.03.	9:00		
VINCENT WILL MEER 96 Min. INKLUSIV Deutsch lernen	ab 13	16.03.	9:00		
NEBEL IM AUGUST 126 Min. INKLUSIV	ab 15	15.03.	9:00		
ESCHWEGE Cinemagic Eschwege → <i>Nord</i>					
Friedrich-Wilhelm-Straße 27 37269 Eschwege Tel. 05651 30990 www.cineplex.de www.cincom.org					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM 85 Min. INKLUSIV	ab 6	07.03.	10:30		
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	06.03.	10:30	07.03.	8:45
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	06.03.	8:30	07.03.	8:30
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	06.03.	9:00	07.03.	9:00
TSCHICK 93 Min. FilmLand Hessen	ab 12	06.03.	8:45		
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + Vorfilm 135 Min.	ab 13	06.03.	11:00	07.03.	11:00
THULETUVALU 96 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	07.03.	10:45		
LENA LOVE 96 Min.	ab 15	06.03.	10:45		
FRANKFURT AM MAIN Berger Kinos → <i>RheinMain</i>					
Bergerstraße 177 60385 Frankfurt am Main Tel. 069 9450330 www.berger-kino-frankfurt-am-main.kino-zeit.de					
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min.	ab 6	06.03.	9:00		
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 6	08.03.	8:30		
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM 85 Min. INKLUSIV	ab 6	10.03.	9:00		
PADDINGTON 95 Min. Deutsch lernen	ab 7	07.03.	9:00		
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	10.03.	8:30		
WIE BRÜDER IM WIND 97 Min.	ab 8	08.03.	9:00		
VORSTADTKROKODILE 98 Min.	ab 9	07.03.	8:30		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	09.03.	8:30		
DER KLEINE PRINZ 106 Min.	ab 9	09.03.	9:00		
LUTHER 123 Min. bpb Reformation	ab 12	06.03.	10:30		
TSCHICK 93 Min. FilmLand Hessen	ab 12	06.03.	8:30	07.03.	10:30
				08.03.	10:30
				10.03.	10:30
VINCENT WILL MEER 96 Min. INKLUSIV Deutsch lernen	ab 12	06.03.	11:00		
SELMA 123 Min. bpb Reformation	ab 14	08.03.	11:00		
VOR DER MORGENRÖTE 106 Min.	ab 15	07.03.	11:00		
FRANTZ 113 Min.	ab 16	09.03.	11:00		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
FRANKFURT AM MAIN CINEMA → RheinMain					
Rossmarkt 7 60311 Frankfurt am Main Tel. 069 21 99 78 55 www.arthouse-kinos.de					
PADDINGTON 95 Min. Deutsch lernen	ab 7	10.03.	9:00		
WINNETOUS SOHN 92 Min.	ab 8	09.03.	10:30		
AUF WIEDERSEHEN KINDER 104 Min. Filmgespräch	ab 12	07.03.	10:30		
ZWISCHEN HIMMEL UND EIS 89 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	10.03.	11:30		
VOR DER MORGENRÖTE 106 Min.	ab 15	06.03.	10:30		
THE CONVERSATION – DER DIALOG 109 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch	ab 16	08.03.	11:30		
FRANKFURT AM MAIN CineStar – Der Filmpalast → RheinMain					
Mainzer Landstraße 681 65933 Frankfurt am Main Tel. 069 38985155 www.cinestar.de					
HEXE LILLI – DER DRACHE UND DAS MAGISCHE BUCH 89 Min.	ab 6	09.03.	9:00		
RITTER TRENK 80 Min.	ab 6	09.03.	9:00		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	10.03.	9:00		
DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT + Vorfilm 98 Min.	ab 10	10.03.	10:30		
4 KÖNIGE 103 Min.	ab 14	10.03.	10:30		
LENALOVE 96 Min.	ab 15	09.03.	10:30		
FRANKFURT AM MAIN CineStar – Metropolis → RheinMain					
Eschenheimer Anlage 40 60318 Frankfurt am Main Tel. 069 95506401 www.cinestar.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM 85 Min. INKLUSIV	ab 5	07.03.	9:30		
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	06.03.	9:30		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min. Filmgespräch	ab 8	08.03.	9:30		
DAS MÄDCHEN WADJDA 98 Min.	ab 10	09.03.	9:30		
MORRIS AUS AMERIKA 91 Min. Filmland Hessen	ab 13	08.03.	10:00		
BERLIN REBEL HIGH SCHOOL 92 Min.	ab 13	10.03.	10:30		
DEEPWATER HORIZON 107 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	07.03.	10:30		
SNOWDEN 139 Min.	ab 14	06.03.	10:30	10.03.	9:30
VERLORENE JUGEND 64 Min. Filmland Hessen Filmgespräch	ab 14	09.03.	10:30		
DER NACHTMAHR 88 Min. Filmgespräch geplant	ab 15	08.03.	10:30		
FRANKFURT AM MAIN EKINOS → RheinMain					
Zeil 125/Liebfrauenstraße 5 60313 Frankfurt am Main Tel. 069 285205 www.ekinos-frankfurt.de					
KUDELMMUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS 75 Min.	ab 5	07.03.	9:00		
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	07.03.	10:00		
AUF AUGENHÖHE 99 Min. INKLUSIV	ab 8	09.03.	9:00		
THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE 92 Min.	ab 12	07.03.	9:30		
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	09.03.	9:30		
90 MINUTEN – BEI ABPFIFF FRIEDEN 95 Min. Filmgespräch	ab 14	09.03.	10:00		
FRANKFURT AM MAIN Filmforum Höchst → RheinMain					
Emmerich-Josef-Straße 46a 65929 Frankfurt am Main Tel. 069 21245664 www.filmforum-höchst.com					
KUDELMMUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS 75 Min.	ab 5	06.03.	8:00	07.03.	8:00
ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS 92 Min.	ab 8	08.03.	8:00		
AB ANS MEER! 91 Min.	ab 9	08.03.	10:00		
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	08.03.	12:00	09.03.	10:00
SELMA 123 Min. bpb Reformation	ab 13	06.03.	10:00		
SONITA 91 Min. OmU	ab 14	07.03.	10:00		
SNOWDEN 139 Min.	ab 14	09.03.	12:00	10.03.	10:00
FRANKFURT AM MAIN Harmonie → RheinMain					
Dreieichstraße 54 60594 Frankfurt am Main Tel. 069 66371836 www.arthouse-kinos.de					
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	06.03.	10:30		
AUF AUGENHÖHE 99 Min. INKLUSIV	ab 8	07.03.	11:00		
DAS KALTE HERZ 119 Min.	ab 12	08.03.	9:30		
TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN 120 Min.	ab 13	07.03.	10:00		
SELMA 123 Min. bpb Reformation	ab 13	09.03.	9:30		
ARTE-SPECIAL „DIE EROBERUNG DER WELTMEERE“ 53 Min. Wissenschaftsjahr Filmgespräch	ab 15	09.03.	10:30		
MACBETH 113 Min.	ab 16	08.03.	10:30		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
FRANKFURT AM MAIN Kino im Deutschen Filmmuseum → RheinMain					
Schaumainkai 41 60596 Frankfurt am Main Tel. 069 961220220 www.deutsches-filmmuseum.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	07.03.	8:30		
DER JUNGE UND DIE WELT 82 Min.	ab 8	09.03.	8:30		
SINGIN' IN THE RAIN 99 Min. OmU Auftakt FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch	ab 12	06.03.	9:00		
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	08.03.	8:30		
OFFLINE – DAS LEBEN IST KEIN BONUSLEVEL 87 Min. LUCAS Filmgespräch	ab 12	08.03.	11:00		
MORRIS AUS AMERIKA 91 Min. Filmland Hessen	ab 13	15.03.	9:00		
GHOSTLAND 86 Min. Filmland Hessen Filmgespräch	ab 14	07.03.	11:00		
SUFFRAGETTE – TATEN STATT WORTE 107 Min.	ab 14	09.03.	11:00		
SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD 165 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch	ab 16	13.03.	9:00		
KURZFILMPROGRAMM KOMPOSITION UND VERTONUNG – EINE WERKSCHAU ca. 100 Min. Filmgespräch		10.03.	9:30		
FRANKFURT AM MAIN Mal seh'n Kino → RheinMain					
Adlerflychtstraße 6 60318 Frankfurt am Main Tel. 069 5970845 www.malsehnkino.de					
MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI 66 Min.	ab 9	07.03.	9:00		
DER JUNGE UND DAS BIEST 119 Min. Nippon Filmgespräch	ab 13	09.03.	11:00		
MEINE BRÜDER UND SCHWESTERN IM NORDEN 109 Min. Lichter Filmgespräch	ab 14	07.03.	11:00		
EL OLIVO – DER OLIVENBAUM 98 Min.	ab 14	09.03.	9:00		
FRANKFURT AM MAIN Orfeo's Erben → RheinMain					
Hamburger Allee 45 60486 Frankfurt am Main Tel. 069 70769100 www.orfeos.de					
JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ 74 Min.	ab 5	06.03.	9:00		
DAS HAUS DER KROKODILE 98 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch	ab 8	07.03.	11:00		
AB ANS MEER! 91 Min.	ab 9	08.03.	9:00		
NICHT OHNE UNS! 87 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik	ab 10	09.03.	9:00		
FRIEDBERG Kino-Center Friedberg → Mitte					
Bismarckstraße 24b 61169 Friedberg Tel. 06031 5508 Tel. 0170 9179966 www.kinocenter-friedberg.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM 85 Min. INKLUSIV	ab 5	13.03.	8:30	14.03.	11:00
		15.03.	8:30	16.03.	11:00
DIE MELODIE DES MEERES 93 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	13.03.	11:00	15.03.	8:30
		16.03.	11:00	17.03.	8:30
PADDINGTON 95 Min. Deutsch lernen	ab 7	13.03.	11:00	14.03.	8:30
		15.03.	11:00	16.03.	8:30
		17.03.	8:30		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	13.03.	8:30	14.03.	11:00
		16.03.	8:30	17.03.	11:00
AB ANS MEER! 91 Min.	ab 9	13.03.	8:30	14.03.	11:00
		15.03.	8:30	16.03.	11:00
DER KLEINE PRINZ 106 Min.	ab 9	14.03.	8:30	15.03.	11:00
		16.03.	8:30	17.03.	11:00
HÖRDUR 84 Min.	ab 11	13.03.	11:00	15.03.	8:30
		16.03.	11:00	17.03.	8:30
GAYBY BABY 85 Min. OmU INKLUSIV	ab 12	14.03.	8:30	15.03.	11:00
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	14.03.	11:00	17.03.	8:30
THE IMITATION GAME – EIN STRENG GEHEIMES LEBEN 114 Min.	ab 14	13.03.	11:00	16.03.	8:30
RAVING IRAN 89 Min.	ab 14	13.03.	8:30	17.03.	11:00
IDA 80 Min.	ab 16	14.03.	8:30	15.03.	11:00
		17.03.	11:00		
FRIEDRICHSDORF Filmtheater Friedrichsdorf-Köppern → Mitte					
Köpperner Straße 70 61381 Friedrichsdorf Tel. 06175 1039 www.kinokoepfern.de					
KUDELMMUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS 75 Min.	ab 5	16.03.	9:00		
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	15.03.	9:00		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	14.03.	9:00		
FRITZLAR Cine-Royal → Nord					
Auf der Lache 6 34560 Fritzlar Tel. 05622 98830 www.cine-royal.de					
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	08.03.	9:30		
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	07.03.	9:30		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	10.03.	9:30		
HUGO CABRET 126 Min.	ab 9	08.03.	10:30		
NUR WIR DREI GEMEINSAM 102 Min.	ab 13	09.03.	9:30		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
FULDA CineStar Fulda → Nord					
Löherstraße 41 36037 Fulda Tel. 0661 8658401 www.cinestar.de					
KUDELMMUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS 75 Min.	ab 5	06.03.	9:30	10.03.	11:00
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	07.03.	9:30	09.03.	11:00
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE 95 Min.	ab 8	06.03.	11:00	08.03.	9:30
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	07.03.	11:00	09.03.	9:30
DIE BLINDGÄNGER 88 Min. INKLUSIV	ab 10	08.03.	11:00	10.03.	9:30
TSCHICK 93 Min. FilmLand Hessen	ab 12	06.03.	9:00	08.03.	11:00
VIERZEHN 92 Min. FilmLand Hessen Filmgespräch	ab 13	07.03.	9:00		
VIERZEHN 92 Min. FilmLand Hessen	ab 13	09.03.	11:00		
SNOWDEN 139 Min.	ab 14	06.03.	11:00	10.03.	9:00
SUFFRAGETTE – TATEN STATT WORTE 107 Min.	ab 14	10.03.	11:00		
ACHTZEHN – WAGNIS LEBEN 100 Min. FilmLand Hessen Filmgespräch	ab 15	07.03.	11:30		
ACHTZEHN – WAGNIS LEBEN 100 Min. FilmLand Hessen	ab 15	08.03.	9:00		
MACBETH 113 Min.	ab 16	09.03.	9:00		
GEISENHEIM Linden-Theater Geisenheim → RheinMain					
Winkeler Straße 54 65366 Geisenheim Tel. 06722 8008 www.linden-theater.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM 85 Min. INKLUSIV	ab 5	06.03.	9:00		
RITTER TRENK 80 Min.	ab 6	06.03.	10:30		
ALLES STEHT KOPF 94 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch	ab 8	07.03.	9:00		
AUF AUGENHÖHE 99 Min. INKLUSIV	ab 8	07.03.	11:00		
THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE 92 Min.	ab 12	08.03.	9:00		
LUTHER 123 Min. bpb Reformation	ab 12	08.03.	11:00		
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + Vorfilm 135 Min.	ab 13	09.03.	8:30		
VERFEHLUNG + Vorfilm 114 Min. Filmgespräch geplant	ab 14	09.03.	11:00		
VOR DER MORGENRÖTE 106 Min.	ab 15	10.03.	9:00		
GELNHAUSEN Kino Gelnhhausen: Casino / Pali → Süd					
Herzbachweg 1-3 63571 Gelnhhausen Tel. 06051 2905 www.kino-gelnhausen.de					
FILMEDITATION MINIFILMCLUB 90 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch	ab 4	15.03.	10:00		
JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ 74 Min.	ab 5	13.03.	9:30		
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	14.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	14.03.	9:30		
ALLES STEHT KOPF 94 Min. OmU	ab 8	16.03.	8:00		
DAS MÄDCHEN WADJDA 98 Min.	ab 10	13.03.	11:15		
LUTHER 123 Min. bpb Reformation	ab 12	16.03.	9:00		
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + Vorfilm 135 Min.	ab 13	17.03.	9:30		
SONITA 91 Min. OmU	ab 14	15.03.	11:00		
JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN 99 Min.	ab 14	17.03.	10:30		
FRANTZ 113 Min.	ab 16	16.03.	10:30		
GIESSEN Kinocenter → Mitte					
Bahnhofstraße 34 35390 Gießen Tel. 0641 72108 www.die-giessener-kinos.de					
KUDELMMUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS 75 Min.	ab 5	13.03.	9:00	15.03.	11:00
DIE MELODIE DES MEERES 93 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	13.03.	11:00	17.03.	9:00
AUF AUGENHÖHE 99 Min. INKLUSIV	ab 8	14.03.	11:00	16.03.	9:00
MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI 66 Min.	ab 9	13.03.	11:00	16.03.	9:00
DIE BLINDGÄNGER 88 Min. INKLUSIV	ab 10	15.03.	9:00	17.03.	11:00
HÖRDUR 84 Min.	ab 11	14.03.	9:00	16.03.	11:00
TSCHICK 93 Min. FilmLand Hessen	ab 12	15.03.	9:00	17.03.	11:00
BERLIN REBEL HIGH SCHOOL 92 Min.	ab 13	13.03.	9:00	15.03.	11:00
FRANTZ 113 Min.	ab 16	14.03.	9:00	16.03.	11:00
GIESSEN Kinopolis Gießen → Mitte					
Ostanlage 43-45 35390 Gießen www.kinopolis.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM 85 Min. INKLUSIV bpb Kinoseminar	ab 5	13.03.	10:00	16.03.	9:00
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	14.03.	10:00	17.03.	9:00
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	15.03.	9:00	17.03.	10:00
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	14.03.	9:00	16.03.	10:00
DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT + Vorfilm 98 Min.	ab 10	14.03.	8:30	16.03.	10:30
IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE 85 Min. INKLUSIV	ab 12	15.03.	8:30	17.03.	10:30
Fortsetzung GIESSEN Kinopolis Gießen nächste Seite					

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
Fortsetzung von GIESSEN Kinopolis Gießen					
JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN 99 Min.	ab 14	14.03.	10:30	15.03.	10:00
SNOWDEN 139 Min.	ab 14	13.03.	10:30	16.03.	8:30
GIESSEN Kommunales Kino im Jokus →Mitte					
Ostanlage 25a 35390 Gießen Tel. 0641 3062500 www.jokus-giessen.de					
HEXE LILLI – DER DRACHE UND DAS MAGISCHE BUCH 89 Min.	ab 6	13.03.	11:00	16.03.	11:00
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	14.03.	9:00	17.03.	11:00
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	16.03.	9:00		
HUGO CABRET 126 Min.	ab 9	14.03.	11:00	15.03.	8:30
LUTHER 123 Min. bpb Reformation	ab 12	13.03.	8:30		
TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN 120 Min.	ab 13	15.03.	11:00		
OH BOY 85 Min.	ab 15	17.03.	9:00		
GINSHEIM-GUSTAVSBURG Burglichtspiele Gustavsburg / Kommunales Kino Mainspitze →RheinMain					
Darmstädter Landstraße 62 65462 Ginsheim-Gustavsburg Tel. 06144 20151 www.komki.de					
HEXE LILLI – DER DRACHE UND DAS MAGISCHE BUCH 89 Min.	ab 6	06.03.	9:00		
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	07.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN 95 Min.	ab 8	08.03.	9:00		
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	09.03.	9:00		
IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE 85 Min. INKLUSIV	ab 12	09.03.	11:00		
AMY 128 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch	ab 12	10.03.	10:00		
NUR WIR DREI GEMEINSAM 102 Min.	ab 13	07.03.	11:00		
GROSS-GERAU Lichtspielhaus / Cinebar Groß-Gerau →Süd					
Mittelstraße 2a 64521 Groß-Gerau Tel. 06152 2521 www.kino-gross-gerau.de					
JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ 74 Min.	ab 5	13.03.	9:00		
TROMMELBAUCH 85 Min.	ab 6	14.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 7	15.03.	9:00		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	16.03.	9:00		
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	17.03.	9:00		
VIELN DANK FÜR NICHTS 95 Min. INKLUSIV	ab 12	14.03.	11:00		
GRÜNBERG Lichtspiele Grünberg →Mitte					
Bismarckstraße 10 35305 Grünberg Tel. 06401 6869 www.kino.gruenberg.de					
JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ 74 Min.	ab 5	13.03.	8:30	15.03.	10:30
PADDINGTON 95 Min. Deutsch lernen	ab 7	15.03.	8:30	16.03.	10:30
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE 95 Min.	ab 8	13.03.	10:30	14.03.	8:30
ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS 92 Min.	ab 8	16.03.	10:30	17.03.	8:30
SELMA 123 Min. bpb Reformation	ab 13	14.03.	10:30	16.03.	8:30
MUSTANG 97 Min.	ab 14	15.03.	8:30	17.03.	10:30
HANAU Kinopolis Hanau GmbH & Co KG →Süd					
Am Steinheimer Tor 17 63450 Hanau Tel. 06181 428252 www.kinopolis.de/hu					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	13.03.	9:00	15.03.	11:00
TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE 81 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	14.03.	11:00	17.03.	9:00
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	15.03.	10:00	16.03.	9:00
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE 95 Min.	ab 8	14.03.	9:00	17.03.	11:00
KOPFÜBER 93 Min. INKLUSIV	ab 10	14.03.	9:00	17.03.	10:00
GAYBY BABY 85 Min. OmU INKLUSIV	ab 12	13.03.	10:00	16.03.	10:00
BERLIN REBEL HIGH SCHOOL 92 Min.	ab 13	13.03.	9:00	15.03.	11:00
SELMA 123 Min. bpb Reformation	ab 13	13.03.	11:00	15.03.	9:00
VERFEHLUNG + Vorfilm 114 Min.	ab 14	16.03.	11:00	17.03.	9:00
FRANTZ 113 Min.	ab 16	14.03.	10:00	16.03.	11:00
SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD 165 Min. Filmgespräch	ab 16	16.03.	9:30		
HEPPENHEIM Saalbau Lichtspiele →Süd					
Wilhelmstraße 38 64646 Heppenheim Tel. 06252 2378 www.kino-heppenheim.de					
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min.	ab 6	13.03.	9:30		
DIE MELODIE DES MEERES 93 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	14.03.	9:30		
ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS 92 Min.	ab 8	15.03.	9:30		
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	16.03.	9:30		
TSCHICK 93 Min. FilmLand Hessen	ab 12	13.03.	11:30		
BERLIN REBEL HIGH SCHOOL 92 Min.	ab 13	14.03.	11:30	15.03.	11:30

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
HÖCHST (ODENWALD) Cinema / Lichtspiele →Süd					
Frankfurter Straße 2 64739 Höchst (Odenwald) Tel. 06163 2940 www.lichtspielehoechst.de					
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	13.03.	10:30		
DER JUNGE UND DIE WELT 82 Min. INKLUSIV	ab 8	16.03.	10:30		
KOPFÜBER 93 Min. INKLUSIV	ab 10	15.03.	10:30		
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 13	14.03.	10:30		
HOFHEIM Movies Kino Hofheim →RheinMain					
Chinonplatz 6 65719 Hofheim Tel.: 06192 9283833 www.kino-hofheim.de					
DIE MELODIE DES MEERES 93 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	07.03.	9:00	09.03.	10:00
PADDINGTON 95 Min. Deutsch lernen	ab 7	06.03.	9:00	07.03.	11:00
	ab 7	09.03.	9:00		
KÖNIG LAURIN 94 Min.	ab 8	08.03.	9:00		
AB ANS MEER! 91 Min.	ab 9	06.03.	10:00		
DAS MÄDCHEN WADJDA 98 Min.	ab 10	06.03.	11:00	10.03.	10:00
NICHT OHNE UNS! 87 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik	ab 10	08.03.	10:00		
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	07.03.	10:00	08.03.	11:00
RAVING IRAN 89 Min.	ab 14	09.03.	11:00	10.03.	9:00
IDSTEIN Taunus-KinoCenter Idstein →RheinMain					
Wiesbadener Straße 9a 65510 Idstein Tel. 06126 931712 www.kinocenter-idstein.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	06.03.	8:30	08.03.	10:30
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	09.03.	8:30	10.03.	10:30
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	07.03.	10:30	10.03.	8:30
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	06.03.	10:30	08.03.	8:30
AUF WIEDERSEHEN KINDER 104 Min. Filmgespräch 	ab 12	08.03.	8:30	08.03.	10:30
THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE 92 Min.	ab 12	07.03.	8:30	09.03.	10:30
NEBEL IM AUGUST 126 Min. INKLUSIV	ab 15	06.03.	8:30	07.03.	10:30
LENALOVE 96 Min.	ab 15	09.03.	8:30	10.03.	8:30
KARBEN Cinepark Karben →Mitte					
Robert-Bosch-Straße 62 61184 Karben Tel. 06039 932604 www.kino-karben.de					
JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ 74 Min.	ab 5	14.03.	9:00	16.03.	11:00
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	13.03.	11:00	15.03.	9:00
AB ANS MEER! 91 Min.	ab 9	14.03.	11:00	17.03.	8:30
DIE BLINDGÄNGER 88 Min. INKLUSIV	ab 10	13.03.	11:30	16.03.	9:00
NICHT OHNE UNS! 87 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik	ab 10	14.03.	9:00	17.03.	11:00
DAS KALTE HERZ 119 Min.	ab 12	13.03.	8:30	15.03.	11:30
FRANTZ 113 Min.	ab 16	15.03.	11:00	17.03.	9:00
KASSEL Bali Kinos im KulturBahnhof Kassel →Nord					
Rainer Dierichs Platz 1 34117 Kassel Tel. 0561 710550 www.balikinoss.de					
KUDELMUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS 75 Min.	ab 5	09.03.	9:30		
SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE 83 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch geplant 	ab 6	07.03.	9:30		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	08.03.	9:30		
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	10.03.	9:30		
GAYBY BABY 85 Min. OmU INKLUSIV	ab 12	08.03.	12:00		
RAVING IRAN 89 Min.	ab 14	07.03.	12:00		
ZWISCHEN HIMMEL UND EIS 89 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	09.03.	12:00		
KASSEL Cineplex Capitol →Nord					
Wilhelmsstraße 2a 34117 Kassel Tel. 0561 700470 www.cineplex.de/kassel/					
DIE MELODIE DES MEERES 93 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	06.03.	10:00	08.03.	10:15
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	06.03.	10:00	09.03.	10:15
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	06.03.	10:15	09.03.	10:00
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	07.03.	10:00	10.03.	10:15
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE 95 Min.	ab 8	08.03.	10:00	10.03.	10:30
LUTHER 123 Min. bpb Reformation	ab 12	06.03.	10:30	10.03.	10:00
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	07.03.	10:15	09.03.	10:00
DEEPWATER HORIZON 107 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	08.03.	10:30	10.03.	10:30
SNOWDEN 139 Min.	ab 14	07.03.	10:30	08.03.	10:15
SUFFRAGETTE – TATEN STATT WORTE 107 Min.	ab 14	07.03.	10:15	09.03.	10:30

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
KASSEL CineStar Kassel → Nord					
Karlsplatz 8 34117 Kassel Tel. 0561 701711 www.cinestar.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	07.03.	9:00		
RITTER TRENK 80 Min.	ab 6	06.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	08.03.	9:00		
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	09.03.	9:00		
BERLIN REBEL HIGH SCHOOL 92 Min.	ab 13	07.03.	10:00		
VERFEHLUNG + Vorfilm 114 Min.	ab 14	08.03.	10:00		
OH BOY 85 Min.	ab 15	06.03.	10:00		
KASSEL Filmladen → Nord					
Goethestraße 31 34119 Kassel Tel. 05 61 7076422 www.filmladen.de					
HEXE LILLI – DER DRACHE UND DAS MAGISCHE BUCH 89 Min.	ab 6	08.03.	10:00		
DER JUNGE UND DIE WELT 82 Min. INKLUSIV	ab 8	09.03.	10:00		
VINCENT WILL MEER 96 Min. INKLUSIV Deutsch lernen	ab 12	07.03.	9:30		
ARTE-SPECIAL „DIE EROBERUNG DER WELTMEERE“ 53 Min. Wissenschaftsjahr Filmgespräch	ab 15	09.03.	12:00		
THE CONVERSATION – DER DIALOG 109 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch	ab 16	07.03.	12:00		
KASSEL Gloria Kino → Nord					
Friedrich-Ebert-Straße 3 34117 Kassel Tel. 0561 7667950 www.gloriakino.de					
AUF AUGENHÖHE 99 Min. INKLUSIV	ab 8	06.03.	10:00		
AB ANS MEER! 91 Min.	ab 9	07.03.	10:00		
STELLA 95 Min.	ab 11	08.03.	10:00		
ALLE KATZEN SIND GRAU 88 Min. OmU	ab 14	09.03.	10:00		
KELKHEIM Kino Kelkheim → RheinMain					
Rotlintaltee 2 65779 Kelkheim Tel. 06195 65577 www.kino-kelkheim.de					
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min.	ab 6	07.03.	9:00		
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	08.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE 95 Min.	ab 8	06.03.	9:00		
KÖNIG LAURIN 94 Min.	ab 9	09.03.	9:00		
SING 108 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch geplant	ab 9	10.03.	9:00		
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + Vorfilm 135 Min.	ab 13	07.03.	9:30		
FRANTZ 113 Min.	ab 16	09.03.	9:30		
KRONBERG Kronberger Lichtspiele → Mitte					
Friedrich-Ebert-Straße 1 61476 Kronberg Tel. 06173 79385 www.kronberger-lichtspiele.de					
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min.	ab 6	14.03.	8:45		
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	15.03.	8:30		
KÖNIG LAURIN 94 Min.	ab 8	16.03.	8:45		
SING 108 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch geplant	ab 9	14.03.	11:00		
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	17.03.	8:30		
KOPFÜBER 93 Min. INKLUSIV	ab 10	15.03.	11:00		
LUTHER 123 Min. bpb Reformation	ab 12	16.03.	11:00		
TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN 120 Min.	ab 13	17.03.	11:00		
LANGEN Lichtburg Cinema → Süd					
Bahnstraße 73b 63225 Langen Tel. 06103 9249500 www.kino-langen.de					
TROMMELBAUCH 85 Min.	ab 7	14.03.	10:00		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	15.03.	10:00		
STELLA 95 Min.	ab 11	16.03.	10:00		
BERLIN REBEL HIGH SCHOOL 92 Min.	ab 13	17.03.	10:00		
LAUTERBACH Lichtspielhaus Lauterbach → Nord					
Neuer Steinweg 27 36341 Lauterbach Tel. 06641 9124427 www.lichtspielhaus-lauterbach.de					
JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ 74 Min.	ab 5	06.03.	9:00		
DIE MELODIE DES MEERES 93 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	07.03.	8:30		
WIE BRÜDER IM WIND 97 Min.	ab 8	06.03.	11:00		
DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT + Vorfilm 98 Min.	ab 10	09.03.	9:00		
IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE 85 Min. INKLUSIV	ab 12	08.03.	9:00		
MUSTANG 97 Min. bpb Kinoseminar	ab 14	07.03.	11:00		
FRANTZ 113 Min.	ab 16	10.03.	9:00		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
LICH Kino Traumstern →Mitte					
Gießener Straße 15 35423 Lich Tel. 06404 3810 www.kino-traumstern.de					
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	13.03.	9:00	17.03.	11:00
DER JUNGE UND DIE WELT 82 Min. INKLUSIV	ab 8	13.03.	11:00	14.03.	9:00
MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI 66 Min.	ab 9	15.03.	9:00	16.03.	11:00
SINGIN' IN THE RAIN 99 Min. OmU FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch	ab 12	15.03.	10:45		
TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN 120 Min.	ab 13	14.03.	11:00	16.03.	8:45
SUFFRAGETTE – TATEN STATT WORTE 107 Min.	ab 14	17.03.	9:00		
LIMBURG Cineplex Limburg →Mitte					
Dr. Wolff Straße 1a 65549 Limburg Tel. 06431 2811114 www.cineplex.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM 85 Min. INKLUSIV	ab 6	09.03.	9:00	09.03.	10:45
		14.03.	9:00	14.03.	10:45
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	09.03.	9:15	09.03.	11:15
		14.03.	9:15	14.03.	11:15
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	09.03.	9:15	09.03.	11:00
		14.03.	9:15	14.03.	11:00
DIE BLINDGÄNGER 88 Min. INKLUSIV	ab 10	09.03.	9:30	09.03.	11:15
		14.03.	9:30	14.03.	11:15
TSCHICK 93 Min. FilmLand Hessen	ab 12	09.03.	9:30	09.03.	11:30
		14.03.	9:30	14.03.	11:30
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + Vorfilm 135 Min.	ab 13	09.03.	9:00	09.03.	11:15
		14.03.	9:00	14.03.	11:15
DER JUNGE KARL MARX 118 Min.	ab 14	09.03.	9:00	09.03.	11:00
		14.03.	9:00	14.03.	11:00
LENALOVE 96 Min.	ab 15	09.03.	9:45	09.03.	11:30
		14.03.	9:45	14.03.	11:30
MARBURG Capitol Marburg →Nord					
Biegenstraße 8 35037 Marburg Tel. 06421 17300 www.cineplex.de					
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min.	ab 6	06.–10.03.			8:15
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	06.–10.03.			8:45
AUF AUGENHÖHE 99 Min. INKLUSIV	ab 8	06.–10.03.			8:30
DAS KALTE HERZ 119 Min.	ab 12	06.–10.03.			10:00
BERLIN REBEL HIGH SCHOOL 92 Min.	ab 13	06.–10.03.			11:00
DIE MITTE DER WELT 115 Min. FilmLand Hessen	ab 14	06.–10.03.			9:00
MARBURG Cineplex Marburg →Nord					
Biegenstraße 1a 35037 Marburg Tel. 06421 17300 www.cineplex.de					
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	07. + 08.03.			8:30
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	06.–10.03.			8:15
ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS 92 Min.	ab 8	08. + 09.03.			8:30
	ab 8	10.03.			11:00
DAS MÄDCHEN WADJDA 98 Min.	ab 10	06.–10.03.			11:00
LUTHER 123 Min. bpb Reformation	ab 12	06.–10.03.			8:00
TSCHICK 93 Min. FilmLand Hessen	ab 12	06.–10.03.			8:15 + 10:45
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + Vorfilm 135 Min.	ab 13	06.–10.03.			10:30
SUFFRAGETTE – TATEN STATT WORTE 107 Min.	ab 14	06.–10.03.			10:45
OH BOY 85 Min.	ab 15	06.–10.03.			8:00
FRANTZ 113 Min.	ab 16	06.–10.03.			9:00
MARBURG Marburger Filmkunsttheater: Kammer – Palette – Atelier →Nord					
Steinweg 4 35037 Marburg Tel. 06421 62677 www.marburgerfilmkunst.de					
AB ANS MEER! 91 Min.	ab 9	06.–10.03.			9:00 + 11:00
SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE 116 Min. bpb Reformation	ab 14	06.–10.03.			9:00 + 11:00
MARBURG traumakino →Nord					
Afföllerrwiesen 3a 35039 Marburg Tel. 06421 889772 www.cafetrauma.de					
KUKI KURZE FÜR KIDS (ab vier Jahren) 41 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch geplant	ab 4	09.03.	9:00		
KUKI KURZE FÜR KIDS (ab sieben Jahren) 63 Min. Filmgespräch geplant	ab 7	07.03.	9:00		
GAYBY BABY 85 Min. OmU INKLUSIV	ab 12	08.03.	9:00		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
MÖRFELDEN-WALLDORF Lichtblick – Walldorfer Kinotreff →Süd					
Mörfelder Straße 20 64546 Mörfelden-Walldorf Tel. 06105 42352 www.kinotreff-lichtblick.de					
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	14.03.	9:00		
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	13.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE 95 Min.	ab 8	15.03.	9:00		
UNSERE WILDNIS 95 Min.	ab 10	16.03.	9:00		
NIDDA Lumos Lichtspiel & Lounge →Mitte					
Bismarckstraße 1 63667 Nidda Tel. 06043 986500 www.lumos-kino-nidda.de					
HEXE LILLI – DER DRACHE UND DAS MAGISCHE BUCH 89 Min.	ab 6	13.03.	9:00		
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	13.03.	11:00		
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	14.03.	9:00		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	14.03.	11:00		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	17.03.	9:00		
SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE 83 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch geplant	ab 9	15.03.	9:00		
DAS KALTE HERZ 119 Min.	ab 12	16.03.	9:00		
TSCHICK 93 Min. Filmland Hessen	ab 12	16.03.	11:00		
VIERZEHN 92 Min. Filmland Hessen	ab 13	16.03.	9:00		
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + Vorfilm 135 Min.	ab 13	17.03.	9:00		
THE IMITATION GAME – EIN STRENG GEHEIMES LEBEN 114 Min.	ab 14	17.03.	11:00		
ACHTZEHN – WAGNIS LEBEN 100 Min. Filmland Hessen	ab 15	16.03.	11:00		
NIDDERAU LUXOR-Filmpalast Nidderau →Süd					
Konrad-Adenauer-Allee 7 61130 Nidderau Tel. 06187 908446 www.luxor-kino.de					
RITTER TRENK 80 Min.	ab 6	09.03.	8:30		
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	07.03.	8:30		
WIE BRÜDER IM WIND 97 Min.	ab 8	08.03.	10:00		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	06.03.	8:30		
THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE 92 Min.	ab 12	10.03.	10:00		
NUR WIR DREI GEMEINSAM 102 Min.	ab 13	08.03.	8:30		
OBERURSEL bluebox portstrasse →Mitte					
Hohemarkstr. 18 61440 Oberursel Tel. 06171 636930 www.portstrasse.de					
RITTER TRENK 80 Min.	ab 6	08.03.	11:00	14.03.	9:00
ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS 92 Min.	ab 8	07.03.	11:00	15.03.	9:00
HUGO CABRET 126 Min.	ab 9	09.03.	9:00		
DAS MÄDCHEN WADJDA 98 Min.	ab 10	07.03.	9:00	15.03.	11:00
EIN TICK ANDERS 85 Min. INKLUSIV	ab 13	08.03.	9:00	14.03.	11:00
THE CONVERSATION – DER DIALOG 109 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch	ab 16	16.03.	10:30		
OFFENBACH AM MAIN CinemaxX Offenbach →Süd					
Berliner Straße 210 63067 Offenbach am Main Tel. 069 80907210 www.cinemaxx.de/offenbach					
HEXE LILLI – DER DRACHE UND DAS MAGISCHE BUCH 89 Min.	ab 6	15.03.	10:00		
DIE MELODIE DES MEERES 93 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	13.03.	10:45		
AUF AUGENHÖHE 99 Min. INKLUSIV	ab 8	16.03.	10:00		
DER KLEINE PRINZ 106 Min.	ab 9	16.03.	10:30		
UNSERE WILDNIS 95 Min.	ab 10	13.03.	10:30		
DAS KALTE HERZ 119 Min.	ab 12	14.03.	10:30		
SELMA 123 Min. bpb Reformation	ab 13	15.03.	10:30		
SNOWDEN 139 Min.	ab 14	13.03.	10:00		
4 KÖNIGE 103 Min.	ab 14	16.03.	11:00		
LENA LOVE 96 Min.	ab 15	14.03.	11:00		
OFFENBACH AM MAIN Hafenkino – Programm kino im Kulturzentrum Hafen 2 →Süd					
Nordring 129 63067 Offenbach Tel. 069 26012223 www.hafen2.net					
KUKI KURZE FÜR KIDS (ab vier Jahren) 41 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik Filmgespräch geplant	ab 4	15.03.	10:30		
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	09.03.	10:30		
KUKI KURZE FÜR KIDS (ab sieben Jahren) 63 Min. Filmgespräch geplant	ab 7	16.03.	10:30		
IM SPINNWEBHAUS 89 Min. Filmgespräch geplant	ab 12	17.03.	10:30		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
PFUNGSTADT Saalbau-Lichtspiele →Süd					
Lindenstraße 71 64319 Pfungstadt Tel. 06157 85879 www.kinoundkultur-pfungstadt.de					
KUDELMMUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS 75 Min.	ab 5	17.03.	9:00		
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	16.03.	9:00		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	13.03.	9:00		
DER KLEINE PRINZ 106 Min.	ab 9	14.03.	9:00		
DIE BLINDGÄNGER 88 Min. INKLUSIV	ab 10	15.03.	9:00		
SCHLÜCHTERN KUKI KINO →Nord					
Kirchstraße 32 / ev. Gemeindehaus 36381 Schlüchtern Tel. 06661 1823 www.kukikino.de					
MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE 77 Min.	ab 6	06.03.	8:30		
TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE 81 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	07.03.	8:30		
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	08.03.	8:30		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	09.03.	8:30		
TSCHICK 93 Min. FilmLand Hessen	ab 12	09.03.	10:30		
EIN TICK ANDERS 85 Min. INKLUSIV	ab 13	08.03.	10:30		
DIE MITTE DER WELT 115 Min. FilmLand Hessen	ab 14	07.03.	10:30		
MUSTANG 97 Min.	ab 14	10.03.	8:30		
RAVING IRAN 89 Min.	ab 14	10.03.	10:30		
SNOWDEN 139 Min.	ab 14	06.03.	10:10		
SCHWALMSTADT BurgTheater →Nord					
Burggasse 6 34613 Schwalmstadt Tel. 06691 20478					
KUDELMMUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS 75 Min.	ab 5	09.03.	9:00		
FINDET DORIE 97 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	08.03.	9:00		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	07.03.	9:00		
VORSTADTKROKODILE 98 Min. Deutsch lernen	ab 9	06.03.	9:00		
DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT + Vorfilm 98 Min.	ab 10	07.03.	11:00		
NUR WIR DREI GEMEINSAM 102 Min.	ab 13	10.03.	9:00		
NEBEL IM AUGUST 126 Min. INKLUSIV	ab 15	09.03.	11:00		
SELIGENSTADT Turmpalast / Turmpalaststudio →Süd					
Bahnhofstraße 14 63500 Seligenstadt Tel. 06182 889611 www.turmpalast-seligenstadt.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM 85 Min. INKLUSIV	ab 5	16.03.	9:00		
PADDINGTON 95 Min. Deutsch lernen	ab 7	13.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	15.03.	9:00		
MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI 66 Min.	ab 9	14.03.	9:00		
UNSERE WILDNIS 95 Min.	ab 10	17.03.	9:00		
WELCOME TO NORWAY 91 Min.	ab 12	14.03.	11:00		
SNOWDEN 139 Min.	ab 14	16.03.	11:00		
SULZBACH Kinopolis Main-Taunus GmbH & Co. →RheinMain					
Main-Taunus-Zentrum 65843 Sulzbach Tel. 069 3140315 www.kinopolis.de/su					
HEXE LILLI – DER DRACHE UND DAS MAGISCHE BUCH 89 Min.	ab 6	06.03.	11:00		
PADDINGTON 95 Min. Deutsch lernen	ab 7	06.03.	10:30		
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	07.03.	11:00		
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	07.03.	10:30		
KOPFÜBER 93 Min. INKLUSIV	ab 10	08.03.	10:30		
NICHT OHNE UNS! 87 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik	ab 10	09.03.	11:00		
HÖRDUR 84 Min.	ab 11	08.03.	11:00		
TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN 120 Min.	ab 13	09.03.	10:30		
VIERNHEIM Kinopolis Rhein-Neckar Viernheim →Süd					
Robert-Schuman-Straße 8 68519 Viernheim Tel. 06204 987986 www.kinopolis.de/vi					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM 85 Min. INKLUSIV	ab 5	14.03.	10:00		
TROMMELBAUCH 85 Min.	ab 6	13.03.	10:00		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE 95 Min.	ab 8	16.03.	10:00		
HÖRDUR 84 Min.	ab 11	16.03.	10:30		
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + Vorfilm 135 Min.	ab 13	17.03.	10:00		
4 KÖNIGE 103 Min.	ab 14	17.03.	10:30		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
WEILBURG Delphi Filmtheater Weilburg →Mitte					
Hainallee 10 35781 Weilburg Tel. 06471 922600 Tel. 0170 9179966 www.kinoweilburg.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	06.03.	9:00	07.03.	11:00
		08.03.	9:00	09.03.	11:00
		10.03.	9:00		
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	06.03.	11:00	07.03.	9:00
		08.03.	11:00	10.03.	11:00
DIE MELODIE DES MEERES 93 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	08.03.	11:00	09.03.	9:00
		10.03.	11:00		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	06.03.	11:00	07.03.	9:00
		09.03.	9:00	10.03.	11:00
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	06.03.	9:00	07.03.	11:00
		08.03.	9:00	10.03.	9:00
STELLA 95 Min.	ab 11	07.03.	11:00	08.03.	9:00
		09.03.	11:00		
TSCHICK 93 Min. FilmLand Hessen	ab 12	06.03.	11:00	07.03.	9:00
		09.03.	11:00	10.03.	9:00
TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN 120 Min.	ab 13	06.03.	9:00	08.03.	11:00
		09.03.	9:00		
WEILMÜNSTER Pastori Kino – Weilmünster →Mitte					
Hauptstr. 29 35789 Weilmünster Tel. 06472 414 www.kino-weilmuenster.de					
JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ 74 Min.	ab 5	15.03.	9:30		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	13.03.	9:30		
UNSERE WILDNIS 95 Min.	ab 10	16.03.	9:30		
IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE 85 Min. INKLUSIV	ab 12	14.03.	9:30		
WEITERSTADT Kommunales Kino Weiterstadt im Bürgerzentrum →Süd					
Carl-Ulrich-Straße 9 64331 Weiterstadt Tel. 06150 12185 www.kino-weiterstadt.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	13.03.	8:30		
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	15.03.	8:30		
TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE 81 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	14.03.	8:30		
ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS 92 Min.	ab 8	16.03.	8:30		
AB ANS MEER! 91 Min.	ab 9	16.03.	11:00		
TSCHICK 93 Min. FilmLand Hessen	ab 12	15.03.	11:00	17.03.	8:30
SONITA 91 Min. OmU	ab 14	14.03.	11:00		
WETZLAR Die Rex Kinos →Mitte					
Karl-Kellner-Ring 17 35576 Wetzlar Tel. 06441 47494 www.die-wetzlarer-kinos.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	16.03.	8:30		
PADDINGTON 95 Min. Deutsch lernen	ab 7	17.03.	8:30		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	13.03.	8:30		
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	15.03.	8:30		
NICHT OHNE UNS! 87 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik	ab 10	14.03.	10:30		
DAS KALTE HERZ 119 Min.	ab 12	14.03.	8:30		
WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER 100 Min.	ab 13	15.03.	10:30		
DER JUNGE KARL MARX 118 Min.	ab 14	16.03.	10:30		
MACBETH 113 Min.	ab 16	13.03.	10:30		
WIESBADEN Apollo →RheinMain					
Moritzstr. 6 65185 Wiesbaden Tel. 0611 16000 www.cineplex.de/wiesbaden/					
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	07.03.	10:00		
HEIDI 110 Min. Deutsch lernen	ab 7	08.03.	10:00		
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	09.03.	10:00		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	09.03.	10:00		
AB ANS MEER! 91 Min.	ab 9	07.03.	10:00		
VIELEN DANK FÜR NICHTS 95 Min. INKLUSIV	ab 12	08.03.	10:00		
SNOWDEN 139 Min.	ab 14	07.03.	10:00		
SONITA 91 Min. OmU	ab 14	09.03.	10:00		
WIESBADEN Caligari FilmBühne →RheinMain					
Marktplatz 9 65183 Wiesbaden Tel. 0611 315050 www.wiesbaden.de/microsite/caligari/index.php					
OFFLINE – DAS LEBEN IST KEIN BONUSLEVEL 87 Min. LUCAS Filmgespräch	ab 10	15.03.	10:00		
TSCHICK 93 Min. GoEast Filmgespräch	ab 12	16.03.	10:00		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
WIESBADEN Walhalla Bambi Kino → RheinMain					
Mauritiusstraße 3 65145 Wiesbaden Tel. 0611 9103743 www.walhalla-studio.de/bambi					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	08.03.	10:00		
TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE 81 Min. Wissenschaftsjahr	ab 7	09.03.	10:00		
LUTHER 123 Min. bpb Reformation	ab 12	07.03.	10:00		
WITZENHAUSEN Capitol Kino Witzenhausen → Nord					
Mühlstraße 16 37213 Witzenhausen Tel. 05542 71864 www.capitolkino.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM 85 Min. INKLUSIV	ab 5	07.03.	8:30		
TROMMELBAUCH 85 Min.	ab 6	09.03.	8:30		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	10.03.	8:30		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	09.03.	11:00		
NICHT OHNE UNS! 87 Min. FOKUS Ton/Geräusch/Musik	ab 10	10.03.	11:00		
TSCHICK 93 Min. FilmLand Hessen	ab 12	07.03.	11:00	08.03.	8:30
LENALOVE 96 Min.	ab 15	08.03.	11:00		
DÄMONEN UND WUNDER 114 Min.	ab 16	06.03.	11:00		
WOLFHAGEN Cinema Wolfhagen → Nord					
Schützebergerstraße 37 34466 Wolfhagen Tel. 05692 995099 www.kino-wolfhagen.de/kino/home/city27					
 Ritter Treck 80 Min.	ab 6	06.03.	10:30	09.03.	8:30
KUKI KURZE FÜR KIDS (ab sieben Jahren) 63 Min. Filmgespräch geplant	ab 7	06.03.	8:30	08.03.	10:30
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	07.03.	8:30	10.03.	10:30
TSCHICK 93 Min. FilmLand Hessen	ab 12	07.03.	10:30	10.03.	8:30
WELCOME TO NORWAY 91 Min.	ab 12	08.03.	8:30	09.03.	10:30

IMPRESSUM

VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz
ist der Veranstalter der SchulKinoWochen Hessen
www.visionkino.de

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen:

Deutsches Filminstitut – DIF e.V.
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt
Tel. 069 961220-681 | Fax 069 961220-669
hessen@schulkinowochen.de
www.schulkinowochen-hessen.de

Direktorin: Claudia Dillmann

Projektleitung: Julia Fleißig

Projektteam: Sandra Duschl (Region Rhein-Main) | Caroline Fuchs (Region Nord) | Katharina Potzuweit (Region Süd) | Aljoscha Zöllner (Region Mitte)

Fortbildung & Workshop:

FILMBILDUNG – Angebote für Lehrkräfte:
Miriam Reichert (Konzeption)
PRAXIS FILMVERMITTLUNG: Carsten Siehl | Urs Daun
FILMMOBIL – Modellprojekt Kulturkoffer: Marie Wolters

Koordination Hessisches Kultusministerium:

Markus Pleimfeldner

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:

Ulrich Gehring und Eric Schlegel

Redaktion: Caroline Fuchs | Julia Fleißig

Programmierung: Katharina Potzuweit

Grafik: mind the gap! design – Karl-Heinz Best

Bildnachweis: Filmverleihe, Bildarchiv des DIF,
Uwe Dettmar, Sabine Imhof

Die SchulKinoWochen Hessen finden seit 2007 jährlich im ersten Kalenderhalbjahr statt. Das Projekt bietet allen hessischen Schulen für alle Altersstufen ein unterrichts- begleitendes Filmprogramm in den umliegenden Kinos an.

SchulKinoWochen sind ein Projekt von Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz. VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat Bundespräsident Joachim Gauck übernommen. Kooperationspartner der SchulKinoWochen Hessen ist das Deutsche Filminstitut – DIF e.V. in Zusammenarbeit mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und dem Film- und Kinobüro Hessen e.V.

Die SchulKinoWochen Hessen sind eine anerkannte Bildungsmaßnahme des Landes Hessen und werden von der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien (LPR Hessen), der hessischen Medieninitiative Schule@Zukunft und der Bundeszentrale für politische Bildung unterstützt. Zudem sind die Medienzentren Hessen und die Medienprojekzentren Offener Kanal der LPR Hessen beteiligt. Das Projekt wird gefördert von der HessenFilm und Medien und dem Hessischen Kultusministerium. Medienpartner: HNA | hr2 kultur

Ein Projekt von in Kooperation mit

gefördert von

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

in Zusammenarbeit mit

Medienpartner:

11. SchulKinoWochen Hessen vom 6. bis 17. März 2017

VERBINDLICHE ANMELDUNG FÜR FILMVORSTELLUNG



Anmeldung bitte bis Freitag, 17. Februar 2017, faxen an 069 961220-669

Deutsches Filminstitut – DIF e. V. | SchulKinoWochen Hessen | Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt

Sie können sich auch online unter www.schulkinowochen-hessen.de oder per E-mail unter hessen@schulkinowochen.de anmelden.

Bitte kopieren Sie diese Vorlage und füllen Sie pro Buchung eines Filmtitels ein Anmeldeformular aus.

Ich möchte folgende Filmvorstellung **verbindlich** buchen: (bitte deutlich schreiben)

<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Kino	▲ Ort

<input type="text"/>
▲ Filmtitel

<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Datum	▲ Uhrzeit

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Anzahl Schüler/innen	▲ davon Rollstuhlfahrer/innen	▲ Anzahl Begleitpersonen	▲ Klasse	▲ Fach

<input type="text"/>
▲ Bemerkungen

<input type="text"/>
▲ Schule

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Straße	▲ PLZ	▲ Ort

<input type="text"/>
▲ Ansprechpartner/in

<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Telefon	▲ Fax

<input type="text"/>
▲ E-Mail

Bitte informieren Sie mich künftig über

- die SchulKinoWochen Hessen
- Neuigkeiten und Empfehlungen zur schulischen Filmarbeit von VISION KINO (Newsletter und Filmtipp)*
- Hinweise und Tipps zur Filmbildung in Hessen durch das Deutsche Filminstitut*

Die Unterrichtsmaterialien sollen als digitale PDF-Datei an folgende Adresse gesendet werden:

- Schule
- privat
- andere:

privater Kontakt

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Straße	▲ PLZ	▲ Ort

<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ E-Mail	▲ Telefon

<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Datum	▲ Unterschrift

Das Filmprogramm und weitere Informationen unter: www.schulkinowochen-hessen.de

Hinweis: Die Anmeldung ist verbindlich (3,50 Euro pro Schüler/in). Zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt, bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere Begleiter/innen zugelassen. Bitte melden Sie sich ausschließlich im Projektbüro SchulKinoWochen Hessen per Fax/E-Mail/Onlineformular an. NICHT IM KINO VOR ORT. Bitte sammeln Sie das Geld im Vorfeld ein und zahlen Sie am Tag des Filmbesuchs an der Kinokasse. **Nach Erhalt der Bestätigung mit dem Unterrichtsmaterial ist Ihre Buchung verbindlich.**

*Hinweis: Der Aufnahme meiner E-Mail-Adresse in die jeweiligen Verteiler stimme ich zu. Mein Einverständnis kann jederzeit widerrufen werden.