



**PROGRAMM**  
**10. SchulKinoWochen Hessen**  
**7. bis 18. März 2016**

**LESEEXEMPLAR**



Weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de).

Dort können Sie sich auch direkt und bequem für eine Filmvorstellung anmelden.

Grußworte ..... Seite 3  
 Die 10. SchulKinoWochen Hessen auf einen Blick ..... Seite 4

### Rahmenprogramm der 10. SchulKinoWochen Hessen

Auftakt mit DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK und geladenen Gästen ..... Seite 5  
 JubiläumsFilmPaket ..... Seite 6  
 Fokus Kamera & Licht ..... Seite 7  
 bpb Sonderprogramm Flucht, Vertreibung, Asyl ..... Seite 8  
 bpb KinoSeminare ..... Seite 8  
 Themenschwerpunkt Gemeinschaft schaffen ..... Seite 9  
 Filme in Originalfassung erleben ..... Seite 9  
 Wissenschaftsjahr – Zukunftsstadt ..... Seite 10  
 Themenschwerpunkt Lebensraum schwindet ..... Seite 10  
 FilmLand Hessen ..... Seite 11  
 Widerstand leisten – Filme, Workshop, Filmgespräche ..... Seite 12

### Workshops in Theorie & Praxis

KinoTV ..... Seite 12  
 FILM MOBIL: Workshopreihe zur 'Kulturellen Bildung' ..... Seite 13  
 PRAXIS FILMVERMITTLUNG – filmpädagogische Workshops im Unterricht ..... Seite 13

### Fortbildung

Fortbildungsseminare FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN ..... Seite 14

### ABC Filmbeschreibungen

■ Ab Altersstufe 5 ..... Seite 15  
 ■ Ab Altersstufe 6 ..... Seite 16  
 ■ Ab Altersstufe 7 ..... Seite 17  
 ■ Ab Altersstufe 8 ..... Seite 18  
 ■ Ab Altersstufe 9 ..... Seite 20  
 ■ Ab Altersstufe 10 ..... Seite 20  
 ■ Ab Altersstufe 11 ..... Seite 22  
 ■ Ab Altersstufe 12 ..... Seite 22  
 ■ Ab Altersstufe 13 ..... Seite 24  
 ■ Ab Altersstufe 14 ..... Seite 26  
 ■ Ab Altersstufe 15 ..... Seite 30  
 ■ Ab Altersstufe 16 ..... Seite 32

ABC Zeitplan ..... Seite 33

Anmeldeformular ..... Seite 48

## IMPRESSUM

VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz ist der Veranstalter der SchulKinoWochen Hessen | [www.visionkino.de](http://www.visionkino.de)

### Projektbüro SchulKinoWochen Hessen:

Deutsches Filminstitut – DIF e.V.  
 Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt  
 Tel. 069 961220-681 | Fax 069 961220-669  
[hessen@schulkinowochen.de](mailto:hessen@schulkinowochen.de) | [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de)

**Direktorin:** Claudia Dillmann

**Projektleitung:** Sabine Imhof

**Projektteam:** Sandra Duschl (Region Rhein-Main) | Caroline Fuchs (Region Nord) | Katharina Potzuweit (Region Süd) | Sabrina Wagner (Region Mitte)

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:** Marietta Gädeke | Janet Friedel

### Fortbildung & Workshop:

FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN: Christine Moser  
 PRAXIS FILMVERMITTLUNG: Carsten Siehl | Urs Tilmann Daun  
 Workshopreihe Kulturelle Bildung: Marie Wolters | Claudia Sebestyen

**Koordination Hessisches Kultusministerium:** Markus Pleimfeldner

**Redaktion:** Sabrina Wagner | Sabine Imhof

**Programmierung:** Katharina Potzuweit | Sabine Imhof

**Grafik:** mind the gap! design – Karl-Heinz Best

**Bildnachweis:** Filmverleihe, Bildarchiv des DIF, Uwe Dettmar, Sabine Imhof

Die SchulKinoWochen Hessen finden seit 2007 jährlich im ersten Kalenderhalbjahr statt. Das Projekt bietet allen hessischen Schulen für alle Altersstufen ein unterrichtsbegleitendes Filmprogramm in den umliegenden Kinos an.

SchulKinoWochen sind ein Projekt von Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz. VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat Bundespräsident Joachim Gauck übernommen. Kooperationspartner der SchulKinoWochen Hessen ist das Deutsche Filminstitut – DIF e.V. in Zusammenarbeit mit dem Film- und Kinobüro Hessen e.V. SchulKinoWochen Hessen sind eine anerkannte Bildungsmaßnahme des Landes Hessen und werden von der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien (LPR Hessen), der hessischen Medieninitiative Schule@Zukunft und der Bundeszentrale für politische Bildung unterstützt. Zudem sind die Medienzentren Hessen und die Medienprojektzentren Offener Kanal der LPR Hessen beteiligt. Das Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und dem Hessischen Kultusministerium. Medienpartner: HNA | hr2 kultur

Ein Projekt von  in Kooperation mit 

gefördert von



in Zusammenarbeit mit



Medienpartner:  

# Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter, sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

das Kino ist ein Ort der Begegnung, der Ideen und neuen Horizonte. Im Jubiläumsjahr der SchulKinoWochen Hessen treffen in den hessischen Kinosälen zum zehnten Mal Schulklassen, hervorragende Filme und ein anspruchsvolles Veranstaltungsprogramm aufeinander. Nicht mehr wegzudenken sind dabei die zahlreichen Filme, die wie DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER auch dank der hessischen Filmförderung entstanden sind.

Im zehnten Jahr der SchulKinoWochen Hessen lohnt der Blick zurück auf das erfolgreiche Filmbildungsprojekt: Seit dem Auftakt im Jahr 2007 nahmen landesweit 1.350 Schulen und rund 400.000 Schülerinnen, Schüler und Lehrkräfte unsere Einladung an. Mit mehr als 62.000 Besucherinnen und Besuchern allein im vergangenen Jahr brach das Projekt alle Rekorde. Die zurückliegende Dekade hat den Blick der Schülerinnen und Schüler auf Filme als Kulturgut verändert. Das breite Themenspektrum der SchulKinoWochen Hessen lädt ein zum Gespräch über gesellschaftliche Entwicklungen, in diesem Jahr hochaktuell beim Sonderprogramm „Flucht, Vertreibung, Asyl“ der Bundeszentrale für politische Bildung.

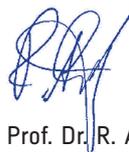
Das handverlesene Programm lässt Kino zum außerschulischen Lernort werden und verbindet Filmkunst und Pädagogik. Durch die Angebote zur Filmbildung lernen Schülerinnen und Schüler filmsprachliche Mittel zu deuten und Film als Kulturgut zu erkennen. Die SchulKinoWochen Hessen fördern die Film- und Medienkompetenz der Schülerinnen und Schüler und tragen zum Erhalt unserer hessischen Kulturlandschaft bei.

Das Programm steht allen Jahrgangsstufen und Schultypen offen. Lehrkräfte aller Schulformen lernen in der Fortbildungsreihe FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN Filmanalyse und neue Methoden der Filmvermittlung kennen. Bei den pädagogischen Workshops der PRAXIS FILMVERMITTLUNG bringen erfahrene Referentinnen und Referenten hessenweit Kino direkt in die Klasse. Wagen auch Sie die Begegnung und nehmen Sie die Kinder und Jugendlichen mit auf eine Reise, auf der sie Film in seiner Vielfalt ästhetisch und inhaltlich neu erleben.

Wir wünschen Ihnen allen schöne Filmerlebnisse, erfolgreiche Fortbildungen und den SchulKinoWochen viele Anmeldungen aus allen Regionen Hessens!



Boris Rhein  
Hessischer Minister  
für Wissenschaft und Kunst



Prof. Dr. R. Alexander Lorz  
Hessischer Kultusminister



# Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Lehrerinnen und Lehrer,

vor zehn Jahren hat die VISION KINO als gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen ihre Arbeit aufgenommen. Zehn Jahre sind im Schulleben von Kindern und Jugendlichen eine entscheidend prägende Entwicklungszeit. Wir freuen uns, dass wir mit unseren Projekten und Angeboten wie den SchulKinoWochen diese Entwicklung mitgestalten können: Über 5 Millionen Schülerinnen und Schüler haben im Rahmen von SchulKinoWochen das Kino und die Filmerfahrung auf großer Leinwand im Rahmen des Unterrichts erleben dürfen. Kaum auszumalen, welche Universen dabei entstanden sind, wenn diese Filme in den Köpfen weiterleben, mit dem Publikum diskutiert werden und jeder und jede einzelne einen ganz besonderen Blick auf den Film entwickelt.

Dadurch, dass Sie unsere Vision vom Kino teilen, den Kinobesuch in Ihren Unterricht integrieren und sich somit für die Filmkompetenz von Kindern und Jugendlichen einsetzen, unterstreichen Sie die Bedeutung, die bewegten Bildern heute zukommt, und ermöglichen Ihren Schülerinnen und Schülern, Filmkunst im Kino als idealen Ort für das Filmerlebnis zu erfahren.

Auch für den aktuellen Jahrgang können wir Ihnen dank der Unterstützung aller Schul- und Bildungsministerien sowie zahlreicher bundesweiter und lokaler Kooperationspartner und Unterstützer ein umfangreiches Programm anbieten. Neben einer Vielzahl an beeindruckenden Kinofilmen regen Lehrerfortbildungen, Workshops, Sonderreihen, Kinoseminare sowie Gespräche mit Filmschaffenden zu einer vielschichtigen Auseinandersetzung mit dem Medium Film an.

Seit der Gründung 2005 setzt sich VISION KINO für eine stärkere Wahrnehmung des Kinofilms in Bildungszusammenhängen ein. Unterstützt und gefördert wird sie durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), die Filmförderungsanstalt (FFA) sowie die „Kino macht Schule“ GbR. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat Bundespräsident Joachim Gauck übernommen.

Ich freue mich darauf, Sie mit unseren Projekten und Publikationen für die Filmbildung zu begeistern, und wünsche Ihnen während der diesjährigen SCHULKINOWOCHEN nachhaltig anregende Filmerlebnisse.

Ihre



Sarah Duve

# Liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe Schülerinnen und Schüler,

Licht und Schatten, Bewegung und Stille – seit die Bilder laufen lernten, weitet das Kino unseren Blick auf die Welt. Der Kinosaal ist damit Lern- und Erlebnisort zugleich. Vom 7. bis 18. März 2016 laden die 10. SchulKinoWochen Hessen Schülerinnen und Schüler zu diesem Erlebnis ein. Den 80 hessischen Kinos, die zum Lernort werden, danken wir herzlich für Ihr Engagement.

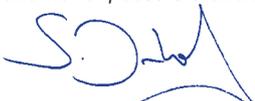
Mehr als 100 Filme regen an zur Auseinandersetzung mit der Wirkung von Film und seinen Inhalten. Sonderprogramme und Veranstaltungen vermitteln Wissen über die Herstellungsbedingungen. So zeigt der Fokus „Kamera & Licht“ am Beispiel des aktuellen Gewinner-Films des Deutschen Filmpreises VICTORIA, wie man ohne Schnitt und in einer einzigen Kamera-Bewegung eine hochdramatische und spannende Geschichte jenseits festgefahrener Sehgewohnheiten erzählen kann. Im Themenschwerpunkt „Gemeinschaft schaffen“ kreieren Filme wie der moderne Stummfilm BLANCANIEVES ‚ohne Worte‘ ein Erlebnis, das ganz im Sinne der Inklusion alle im Publikum verbindet. Hessische Filmfestivals stellen ihre besten Filmbeiträge vor und das Wissenschaftsjahr „Zukunftsstadt“ blickt auf die Räume unserer Zukunft.

Im Paket zum Jubiläumsjahr der SchulKinoWochen gibt es Highlights aus den vergangenen zehn Jahren. Mit dabei sind Klassiker und Publikumsliebliche wie RÄUBER HOTZENPLOTZ und DIE WELLE. Ein Novum – auch für die SchulKinoWochen Hessen – ist unser Eröffnungsfilm DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK. Erstmals zeigen die SchulKinoWochen Hessen einen Film noch in der Woche seiner Premiere.

Das Projekt SchulKinoWochen Hessen von VISION KINO in Kooperation mit dem Deutschen Filminstitut – DIF und in Zusammenarbeit mit dem Film- und Kinobüro Hessen vermittelt Film als Kultur- und Bildungsgut und stärkt die Filmkompetenz der Schülerinnen und Schüler. Die SchulKinoWochen Hessen werden von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Hessischen Kultusministerium und der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien unterstützt. Dafür bedanken wir uns herzlich!

Wir laden Sie ein, mit Kinoseminaren, Workshops, Filmgesprächen und Fortbildungen die Filmbildung aktiv im Lehrplan zu verankern. In den vergangenen Jahren nahmen immer mehr Lehrkräfte unser Angebot an. Darüber freuen wir uns sehr und hoffen, dass Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler im Jubiläumsjahr bei den SchulKinoWochen wieder mit dabei sind.

Wir wünschen begeisternde und anregende Filmerlebnisse!



Sabine Imhof – Projektleitung  
Team der 10. SchulKinoWochen Hessen

## DIE 10. SCHULKINOWOCHEN HESSEN AUF EINEN BLICK

**Die 10. SchulKinoWochen Hessen finden vom 7. bis 18. März 2016 statt und sind aufgeteilt in:**

### 1. Spielwoche: Mo., 7. März bis Fr., 11. März 2016

**Ansprechpartnerin Region Nord: Caroline Fuchs**

Tel. 069 961220-685 | fuchs@deutsches-filminstitut.de

**Ansprechpartnerin Region Rhein-Main: Sandra Duschl**

Tel. 069 961220-682 | duschl@deutsches-filminstitut.de

### 2. Spielwoche: Mo., 14. März bis Fr., 18. März 2016

**Ansprechpartnerin Region Mitte: Sabrina Wagner**

Tel. 069 961220-683 | wagner@deutsches-filminstitut.de

**Ansprechpartnerin Region Süd: Katharina Potzuweit**

Tel. 069 961220-684 | potzuweit@deutsches-filminstitut.de

### Filmprogramm und Aktualisierungen

In alphabetischer Reihenfolge der Spielorte finden Sie das Filmprogramm der jeweiligen Kinos im Programmheft und immer aktuell im Internet unter [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de). Bitte informieren Sie sich dort auch über weitere Angebote rund um die SchulKinoWochen Hessen.

### Anmeldung

Die verbindliche Anmeldung für eine Filmvorstellung erfolgt schriftlich und ausschließlich über das Projektbüro SchulKinoWochen Hessen. Bitte verwenden Sie dazu das Anmeldeformular oder melden sich online auf unserer Internetseite [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de) an. Nach Anmeldung erhalten Sie die Bestätigung und das pädagogische Begleitmaterial als PDF.

### Kosten

Der Eintrittspreis beträgt 3,50 € pro Schüler\*in für Vorstellungen im Rahmen der SchulKinoWochen, maximal zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt, bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere Begleitpersonen in Absprache zugelassen. Bitte zahlen Sie circa 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn den gesamten Eintritt an der Kasse. Den reduzier-

ten Eintrittspreis können wir nur dank zahlreicher Unterstützer und der Kooperationsbereitschaft Ihres Kinos vor Ort gewährleisten. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Schulkinoveranstaltungen außerhalb der SchulKinoWochen oftmals nicht zu diesem Eintrittspreis angeboten werden können.

### Filmgespräche

Zu ausgewählten Vorstellungen bieten wir Gespräche mit Filmschaffenden, Referent\*innen oder Filmpädagog\*innen an. Bitte beachten Sie, dass wir zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht alle betreffenden Termine vorliegen haben. Falls wir ein Filmgespräch in Ihrer gebuchten Vorstellung anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren. Bitte planen Sie bei den mit  markierten Veranstaltungen mindestens 35 Minuten Gesprächszeit im Anschluss an die Filmvorstellung ein.

### Unterrichtsrelevante Begleitmaterialien

Links zu kostenfreien Begleitmaterialien im pdf-Format finden Sie auf den Filmseiten unter [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de).

### Angebot der hessischen Medienzentren

Über die SchulKinoWochen Hessen hinaus sind die regionalen Medienzentren kompetente Ansprechpartner für schulische Medienerziehung. Dort können Filme und Medientechnik ausgeliehen werden. Weitere Informationen unter [www.medienzentren.bildung.hessen.de](http://www.medienzentren.bildung.hessen.de).

**Wir möchten Sie bitten, das Programm der 10. SchulKinoWochen Hessen an Ihre Kolleginnen und Kollegen weiterzuleiten, im Kollegium zu besprechen und ggf. gemeinsam den Kinobesuch zu organisieren.**

### Kontakt und weitere Informationen:

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen  
Deutsches Filminstitut – DIF e.V.  
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt am Main  
Tel. 069 961220-681 | Fax 069 961220-669  
[hessen@schulkinowochen.de](mailto:hessen@schulkinowochen.de)  
[www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de)

# HERZLICH WILLKOMMEN BEI DEN 10. SCHULKINOWOCHEN HESSEN 2016

**Am Montag, 7. März, um 9:00 Uhr werden die 10. SchulKinoWochen Hessen im Cinestar Metropolis in Frankfurt eröffnet.**

Zum Auftakt der 10. SchulKinoWochen Hessen zeigen wir einmalig DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK. Die erste deutsche Kinoverfilmung der weltbekannten Aufzeichnungen kommt Anfang März 2016 in die deutschen Kinos. Bei den SchulKinoWochen Hessen gehören Sie zu den ersten Zuschauern – und treffen Filmschaffende persönlich.

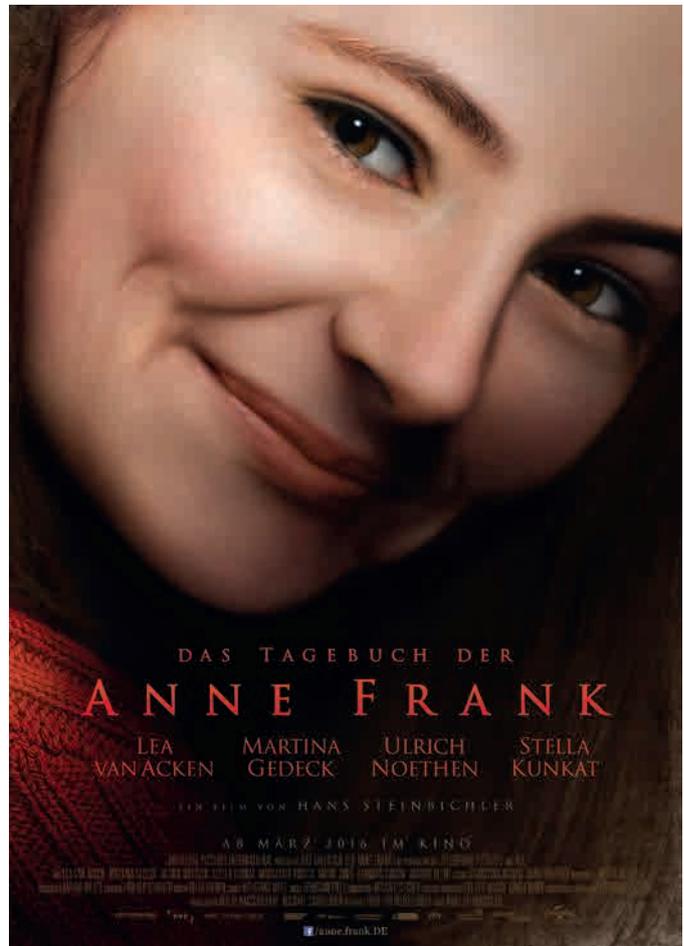
## **DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK**

**FSK lag zur Drucklegung noch nicht vor | empfohlen ab 13**

D 2015 | 126 Min. | R: Hans Steinbichler | Drama

Die Aufzeichnungen des deutsch-jüdischen Mädchens Anne Frank gehören zu den bekanntesten Zeugnissen der Judenverfolgung während des Zweiten Weltkrieges. Regisseur Hans Steinbichler hat die weltbekannte Geschichte neu verfilmt. Entstanden ist das sehr persönliche und bewegendes Portrait eines Mädchens, einer Familie, ihrer Begleiter und einer prägenden Zeit.

Am 12. Juni 1942 beginnt die damals 13-jährige Anne mit dem Tagebuchschreiben. Ihre Familie ist aus Frankfurt am Main nach Amsterdam emigriert. Dort versuchen Anne (Lea van Acken), ihr Vater Otto (Ulrich Noethen), Mutter Edith (Martina Gedeck) und Schwester Margot (Stella Kunkat) nun ein ganz normales Leben zu führen – bis die Deutschen die Niederlande besetzen und sich auch in Amsterdam die Situation für die Juden täglich verschlechtert. Die Familie taucht unter. Mit Hilfe seiner Sekretärin Miep Gies (Gerti Drassl) und anderen Mitarbeitern hat Otto Frank schon seit Wochen das Hinterhaus seines Firmensitzes in der Prinsengracht 263 als Versteck vorbereitet: Knapp mehr als 50 m<sup>2</sup>, die von nun an das Zuhause der Familie Frank und, kurze Zeit später, auch von Hans (André Jung), Petronella (Margarita Broich) und Peter van Daan (Leonard Carow) sowie Albert Dussel (Arthur Klemt) werden. Die Hinterhausbewohner dürfen sich tagsüber kaum bewegen, erleben Bombennächte und sind in ständiger Angst, entdeckt zu werden. Ihre einzige Verbindung zur Außenwelt sind das Radio, Miep Gies und die anderen Helfer. Und dennoch finden sie auch im Hinterhaus zum Alltag: Es wird gelacht, geweint, gestritten und sich versöhnt. Und Anne Frank, die Jüngste unter ihnen, entdeckt neugierig, was es bedeutet, erwachsen zu werden. Im Licht der Ereignisse ihrer Zeit beobachtet und kommentiert sie all das sehr eindringlich: in ihrem Tagebuch.



Am 1. August 1944 enden Anne Franks Tagebuchaufzeichnungen. Am Morgen des 4. August 1944 erschienen die Nationalsozialisten in der Prinsengracht, nachdem ein Anruf bei der Gestapo eingegangen war – jemand hatte das Versteck der Familien verraten. Sie wurden deportiert. Anne Frank starb 1945 im KZ Bergen-Belsen – nur wenige Wochen, bevor die Briten das Lager befreiten. Otto Frank überlebte die Lager als einziges Mitglied der Familie.

Anne Franks Tagebuch wurde in 70 Sprachen übersetzt und weltweit mehr als 20 Millionen Mal verkauft.

**Wir freuen uns, im Anschluss an die Filmvorführung Bella Halben, die Kamerafrau des Films, zu einem Gespräch zu begrüßen.**

Bitte informieren Sie sich aktuell über weitere Gesprächsteilnehmer auf unserer Internetseite [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de).

**Wir laden Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler herzlich ein, sich diesem Zeugnis deutscher Geschichte in seiner ergreifenden Neuverfilmung zu widmen!**



# JUBILÄUMSFILMPAKET

Eine besondere Filmauswahl zum 10-jährigen Jubiläum der SchulKinoWochen Hessen



Seit einem Jahrzehnt stehen die SchulKinoWochen Hessen für unvergessliche Filmlebnisse begeisterter Schulklassen. Wir haben uns auf die Suche nach Höhepunkten und Besonderheiten begeben und schließlich zehn Filme ausgewählt, die zum ersten runden Geburtstag auf keinen Fall fehlen dürfen. Die Gründe für unsere Auswahl sind dabei so unterschiedlich wie die Filme selbst. Ob politisch aktuelle Stoffe, zeitlos berührende Meisterstücke oder Verfilmungen bekannter Kinder- und Jugendbuchklassiker – für jede Altersstufe und für jeden Geschmack ist etwas dabei.

Mit mehr als 8000 Besuchern allein in einem Jahr steht **DAS KLEINE GESPENST** für einen gigantischen Besucherrekord – die Wahl des Films für die Jubiläumsliste stand also außer Frage.

Ein ähnlicher Publikumsliebling ist auch der **RÄUBER HOTZENPLOTZ**. Einzigartig dargestellt von Armin Rohde, wird auch er jedes Jahr vielfach angefragt.

Die rasante Abenteuergeschichte **FLUSSFAHRT MIT HUHN** ist der hessische Kinderfilmklassiker schlechthin und darf hier natürlich nicht fehlen.

**HUGO CABRET** gehört zum Jubiläumsstrauß als ein Film, der auf spielerische Weise auch jüngeren Jahrgangsstufen Filmgeschichte näher bringt. Er weckt Lust und Neugier auf echte Filmklassiker wie die frühen Filme von Méliès.

Die **VORSTADTKROKODILE** passen nicht nur besonders gut zum diesjährigen Themenschwerpunkt „Gemeinschaft schaffen“, der Film hat das Thema Inklusion überhaupt als einer der ersten aufgegriffen – lange bevor deren Bedeutung flächendeckend anerkannt wurde.

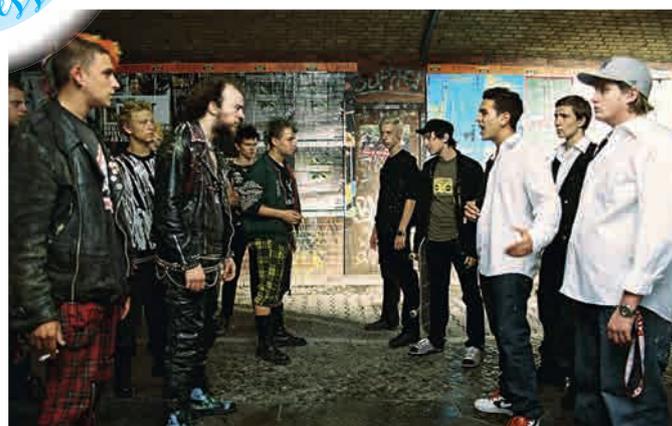
Mit **DIE BLINDGÄNGER** haben wir uns stellvertretend für einen Film von Bernd Sahling entschieden. Der begnadete Regisseur steht für kluge und sensible Kinderfilme mit thematischem Tiefgang. Gleich mehrere seiner Filme gehören zu unserem Repertoire.

**KRABAT** ist nicht nur als das berühmte Jugendbuch von Ottfried Preußler, sondern längst auch in seiner Verfilmung ein Klassiker, der dazugehört.

**LITTLE MISS SUNSHINE** ist zweifellos einer der wunderbarsten, zugleich komischen und traurigen Filme unserer Gegenwart. Dieses kleine kluge Mädchen muss man einfach ins Herz schließen.

**FOR NO EYES ONLY** – mit Jugendlichen für Jugendliche gemacht – könnte aktueller kaum sein: Es geht um Fragen der Überwachung und Sicherheit im Internet. Ganz nebenbei wird hier große Filmgeschichte erzählt.

**DIE WELLE** schließlich für die etwas älteren Schülerinnen und Schüler ist immer noch und immer wieder von politischer Brisanz. Wie kaum ein anderer Jugendfilm wirft die Literaturverfilmung einen mahnenden und erschreckenden Blick auf unsere Gesellschaft.



**DAS KLEINE GESPENST** | FSK o.A. | empf. ab 6  
D 2013 | 92 Min. | R: Alain Gsponer | Literaturverfilmung, Realfilm mit Animation

**RÄUBER HOTZENPLOTZ** | FSK o.A. | empf. ab 6  
D 2006 | 94 Min. | R: Gernot Roll | Märchenfilm, Literaturverfilmung

**FLUSSFAHRT MIT HUHN** | FSK o.A. | empf. ab 8  
BRD 1983 | 86 Min. | R: Arend Agthe | Abenteuerfilm

**HUGO CABRET** | FSK 6 | empf. ab 9  
USA 2011 | 126 Min. | R: Martin Scorsese | Abenteuerfilm, Literaturverfilmung

**VORSTADTKROKODILE** | FSK 6 | empf. ab 9  
D 2009 | 98 Min. | R: Christian Ditter | Literaturverfilmung, Kinderkrimi

**BLINDGÄNGER** | FSK o.A. | empf. ab 10  
D 2004 | 88 Min. | R: Bernd Sahling | Coming-of-Age, Tragikomödie

**KRABAT** | FSK 12 | empfohlen ab 12  
D 2008 | 120 Min. | R: Marco Kreuzpaintner | Drama, Fantasy, Literaturverfilmung

**LITTLE MISS SUNSHINE** | FSK 6 | empf. ab 12  
USA 2005 | 103 Min. | R: Jonathan Dayton, Valerie Faris | Tragikomödie

**FOR NO EYES ONLY** | FSK 12 | empf. ab 13  
Deutschland 2013 | 97 Min. | R: Tali Barde | Jugend-Thriller

**DIE WELLE** | FSK 12 | empf. ab 14  
D 2007/2008 | 107 Min. | R: Dennis Gansel | Drama

# FOKUS KAMERA & LICHT

Ohne Kamera und Licht gäbe es keinen Film.



Die Kamera nimmt nicht nur das Spiel vor der Linse auf, sondern ist selbst Geschichtenerzählerin. Sie zeigt bestimmte Bildausschnitte, andere blendet sie aus. Sie steht starr oder bewegt sich, fliegt, fährt, schwenkt, zoomt, dreht sich, verfolgt oder verliert das Subjekt – immer interpretiert sie so das Geschehen.

Auch das Licht beeinflusst den Film und seine Wirkung. Durch Licht werden Stimmungen erzeugt und Figuren charakterisiert. Je nach Ausleuchtung kann eine Szene dokumentarisch wirken oder verfremdet. Das Licht ist an allen Schritten einer Filmentstehung beteiligt: Es erschafft den Bildraum, es fließt durch die Linse der Kamera und erzeugt eine Reaktion auf dem Aufnahmemedium. Am Ende ist wieder Licht nötig, um den fertigen Film über einen Projektor sichtbar zu machen.

Mit Kamera und Licht haben wir also unzählige Möglichkeiten, etwas ‚ins Bild‘ und ins ‚rechte Licht‘ zu rücken. In unserem Programm stellen wir Filmbeispiele mit sehr unterschiedlicher Kamera- und Lichtarbeit vor.

Die Kamera im Film kann spürbar und selbst kunstvolles Stilmittel sein – so wie im Film TAXI TEHERAN. Fest am Armaturenbrett des Autos montiert, bestimmt sie den Blick des Zuschauers auf die Welt – nicht mehr und nicht weniger. Im vielfach ausgezeichneten Film VICTORIA dagegen nimmt der Zuschauer die Anwesenheit der Kamera fast nicht mehr wahr: Der Film ist ein grandioses Kamerawerk mit einer einzigen Kameraeinstellung über 140 Minuten – ohne Schnitt und mit einer Kamera, die dauernd in Bewegung ist.



Mit Filmen wie DAS WEISSE BAND, DIE GELIEBTEN SCHWESTERN und FONTANE: EFFI BRIEST haben wir großartige Filme ausgewählt, deren Kameraarbeit preisgekrönt wurde. Im fantastischen Märchen DIE UNENDLICHE GESCHICHTE begeben wir uns auf die Suche nach einer realistischen Beleuchtung.

Und wir blicken zurück in die Filmgeschichte: Mit seinem semidokumentarischen Spielfilm MENSCHEN AM SONNTAG gehört Robert Siodmak zu den berühmtesten Vertretern der „Neuen Sachlichkeit“. Exemplarisch lassen sich hier Unterschiede zwischen dokumentarischer und inszenierter Kameraarbeit analysieren. Friedrich Wilhelm Murnaus Meisterwerk FAUST – EINE DEUTSCHE VOLKSSAGE lässt uns in die imposante Bilderfülle der Stummfilmzeit eintauchen und bietet zahlreiche Interpretationsmöglichkeiten. Natürlich darf auch ein weiterer Altmeister nicht fehlen: Alfred Hitchcocks Klassiker FENSTER ZUM HOF bietet eine unvergleichliche Bandbreite wirkungsvoller Kamera- und Lichttricks.

Schließlich ist mit Xavier Dolan auch ein ganz junger Regisseur dabei, der bereits heute durch extreme Produktivität und Stilsicherheit überzeugt: Im Drama MOMMY passt er, so scheint es, die äußere Form konsequent dem Inhalt an: Er zwingt seine Figuren in die Enge eines 4:3 Formats.

## Praktische Fragen an die beiden Gewerke Kamera und Licht als Leitfaden für den Unterricht und das gemeinsame Filmschauen:

### Kameraarbeit bewusst betrachten

Wo steht die Kamera? Welche Einstellungsgröße wurde gewählt? Was steht im Fokus? Welche Bewegungen gibt es – der Kamera/der Figuren? Welches Objektiv wird benutzt?

### Licht bewusst betrachten

Welche Lichtquellen sind vorhanden? Wo stehen sie? Welche Bildausschnitte, Figuren und Gegenstände werden beleuchtet? Wo liegen die Schatten? Wie stark sind die Kontraste? Sind Reflexe vorhanden? Wie ist die Farbstimmung?

**DIE UNENDLICHE GESCHICHTE** | FSK 6 | empf. ab 10  
BRD/USA 1984 | 101 Min. | R: Wolfgang Peterson | Abenteuerfilm

**FAUST – EINE DEUTSCHE VOLKSSAGE** | FSK o.A. | empf. ab 14  
D 1926 | 106 Min. | R: Friedrich Wilhelm Murnau | Literaturverfilmung

**FONTANE: EFFI BRIEST** | FSK 12 | empf. ab 14  
BRD 1972–1974 | 141 Min. | R: Rainer Werner Fassbinder | Literaturverfilmung

**VICTORIA** | FSK 12 | empf. ab 14  
D 2015 | 136 Min. | R: Sebastian Schipper | Drama

**DIE GELIEBTEN SCHWESTERN** | FSK 6 | empf. ab 15  
D, A 2013, 2014 | 139 Min. | R: Dominik Graf | Biopic, Drama

**MENSCHEN AM SONNTAG** | FSK o.A. | empf. ab 15  
D 1930 | 74 Min. | R: Robert Siodmak, Edgar G. Ulmer | Stummfilm

**MOMMY** | FSK 12 | empf. ab 15  
CDN 2014 | 139 Min. | R: Xavier Dolan | Drama

→ OmU möglich

**TAXI TEHERAN** | FSK o.A. | empf. ab 15  
IRN 2014 | 95 Min. | R: Jafar Panahi | Tragikomödie

**DAS WEISSE BAND – EINE DEUTSCHE KINDERGESCHICHTE** | FSK 12 |  
empf. ab 16 | D, A, F, I 2009 | 145 Min. | R: Michael Haneke | Drama

**DAS FENSTER ZUM HOF** | FSK 12 | empf. ab 16  
USA 1954 | 112 Min. | R: Hitchcock | Thriller

## Angebot der Museumspädagogik des Deutschen Filmmuseums: Spezialführung Kamera & Licht durch die Dauerausstellung.

Rund um die SchulKinoWochen Hessen bieten wir Ihnen und Ihrer Klasse spezielle Führungen zum Thema Kameraarbeit und Lichtsetzung in der Dauerausstellung des Deutschen Filmmuseums in Frankfurt an.

**Anmeldung und Information direkt bei der Abteilung Museumspädagogik: [museumspaedagogik@deutsches-filminstitut.de](mailto:museumspaedagogik@deutsches-filminstitut.de)**  
Tel. 069 961220-223

**Kosten: 35 € pro Klasse/Führung, zuzüglich 3€/Schüler\*in ermäßigter Eintrittspreis in die Dauerausstellung.**

# SONDERPROGRAMM FLUCHT, VERTREIBUNG, ASYL

Ein gemeinsames Filmprogramm von VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung



Weltweit sind Millionen Menschen auf der Flucht vor Krieg und Konflikten in ihren Heimatländern. Die Hoffnung auf Asyl lässt sie die Gefahren der Flucht und die Schwierigkeiten, in einem fremden Land neu zu beginnen, auf sich nehmen. Auch innerhalb Europas rücken die Flüchtlingsströme zunehmend in den Fokus: Wie können Staaten der Migration begegnen? Wie können Schutz und Integration gewährleistet werden? Das gemeinsam von der Bundeszentrale für politische Bildung und VISION KINO ausgewählte Programm zeigt Filme, die unterschiedliche Flüchtlingssituationen thematisieren und hierbei auch auf die aufnehmenden Gesellschaften blicken.

In **DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT** wird der Alltag eines zwölfjährigen Kindes einer kurdischen Flüchtlingsfamilie in Wien poetisch erfahrbar. Einen dokumentarischen Blick wirft **WILLKOMMEN AUF DEUTSCH** auf zwei norddeutsche Dörfer, in denen Flüchtlingsheime die Bevölkerung spalten. **UNTERM STERNENHIMMEL** erzählt von einer senegalesischen Familie und ihren Migrationswegen auf drei Kontinenten. **WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.** handelt von den Ausschreitungen in Rostock-Lichtenhagen 1992 und wirft Fragen nach Parallelen zu brennenden Flüchtlingsheimen heute auf. **MEDITERRANEA – REFUGEES WELCOME?** thematisiert die Flucht über das Mittelmeer, den schwierigen Aufbau einer neuen Existenz in Italien sowie das Verhältnis zwischen Flüchtlingen und Einheimischen. Um eine Integrationsklasse in der Schweiz und das Engagement ihres Lehrers geht es im Dokumentarfilm **NEULAND**.



**DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT** | FSK 6 | empf. ab 10  
A 2012 | 85 Min. | R: Hüseyin Tabak | Drama

**WILLKOMMEN AUF DEUTSCH** | FSK o.A. | empf. ab 14  
D 2014 | 89 Min. | R: Carsten Rau, Hauke Wendler | Dokumentarfilm

**UNTERM STERNENHIMMEL** | FSK 6 | empf. ab 14  
F, SEN 2013 | 86 Min. | R: Dyana Gaye | Drama → OmU  
Filmvorstellung & Filmgespräch  
Deutsches Filmmuseum Frankfurt | 11. März 2016 | 9:00 Uhr

**WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.** | FSK 12 | empf. ab 15  
D 2014 | 128 Min. | R: Burhan Qurbani | Drama

**MEDITERRANEA – REFUGEES WELCOME?** | FSK 12 | empf. ab 15  
I, F, USA, D, KAT 2015 | 107 Min. | R: Jonas Carpignano | Drama → OmU  
Filmvorstellung & Filmgespräch  
Cineplex Marburg | 10. März 2016 | 10:00 Uhr  
Kommunales Kino Weiterstadt | 17. März 2016 | 11:00 Uhr

**NEULAND** | FSK 12 | empf. ab 15  
CH 2013 | 93 Min. | R: Anna Thommen | Dokumentarfilm

In unserem Gesamtprogramm bieten wir Ihnen weitere themennahe Filme zum Schwerpunkt:

**ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND** | HÖRDUR  
**WEIL ICH SCHÖNER BIN** | CAN'T BE SILENT

→ mehr zu den einzelnen Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 15

## KINOSEMINAR

Filmvorstellungen mit Einführungen und anschließendem Gespräch



Die KinoSeminare bieten die Möglichkeit, mit Schülerinnen und Schülern ausgewählte Filme zu sehen und darüber ins Gespräch zu kommen. Referentinnen und Referenten führen zunächst in Thema und Film ein. Nach der Vorführung werden einzelne Aspekte vertieft und gemeinsam darüber diskutiert. Dabei werden inhaltliche Fragestellungen ebenso analysiert wie filmsprachliche Mittel. Die KinoSeminare sind eine gemeinsame Veranstaltung von VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung.

**SHAUN DAS SCHAF** | FSK o.A. | empf. ab 5  
GB, F 2015 | 85 Min. | R: Mark Burton, Richard Starzack | Animationsfilm  
Kassel Cinestar | 10. März 2016 | 09:00 Uhr

**STELLA** | FSK 6 | empf. ab 11  
S, D 2014 | 95 Min. | R: Sanna Lenken | Drama  
Marburg Cineplex | 9. März 2016 | 10:30 Uhr

**MEIN HERZ TANZT** | FSK 6 | empf. ab 14  
ISR 2014 | 104 Min. | R: Eran Riklis | Tragikomödie  
Marburg Capitol | 9. März 2016 | 09:30 Uhr

**DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER** | FSK 12 | empf. ab 14  
D 2015 | 105 Min. | R: Lars Kraume | Drama, Biopic  
Kassel Cineplex Capitol | 10. März 2016 | 10:00 Uhr

→ mehr zu den einzelnen Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 15



# GEMEINSCHAFT SCHAFFEN – FILME ‚OHNE WORTE‘, INKLUSIV, VERBINDEND



Themenschwerpunkt



## Filme ‚ohne Worte‘

Filme können Gemeinschaft schaffen – auch ohne Worte. Bilder, Musik, Mimik und Gestik erzählen in diesen Filmen Geschichten ohne Sprache. Ein solches Filmerlebnis über Sprachbarrieren hinweg eignet sich nicht nur für Intensivklassen, auch für alle anderen Klassen zeigt sich: Filmschauen verwirklicht Inklusion.

### SHAUN DAS SCHAF | FSK o.A. | empf. ab 5

GB, F 2015 | 85 Min. | R: Mark Burton, Richard Starzack | Animationsfilm

### DER JUNGE UND DIE WELT | FSK o.A. | empf. ab 8

BRA 2013 | 82 Min. | R: Alê Abreu | Animationsfilm

### BLANCANIEVES – EIN MÄRCHEN IN SCHWARZ-WEISS | FSK o.A. |

empf. ab 14 | E, F 2012 | 104 Min. | R: Pablo Berger | Stummfilm

## LUCAS Kurzfilmmeditation Sehen und Lernen – ‚ohne Dialoge‘

### HASE UND HIRSCH | FSK o.A. | empf. ab 7

H 2013 | 16 Min. | R: Péter Vác | Animation

### PISHTO GEHT WEG | FSK o.A. | empf. ab 7

R 2012 | 9 Min. | R: Sonya Kendel | Animation

### ESKIMO | FSK o.A. | empf. ab 8

MEX 2011 | 9 Min. | R: Homero Ramírez Tena | Animation

### DIE AUGEN DES LEUCHTTURMS | FSK o.A. | empf. ab 8

P 2010 | 15 Min. | R: Pedro Serrazina | Animation

### TIGER | FSK o.A. | empf. ab 6

LETT 2010 | 8 Min. | R: Jānis Cimernis | Animation

## Thema Inklusion

Die folgenden Filme in unserem Programmschwerpunkt handeln von Menschen, die in unterschiedlicher Weise ‚anders‘ sind und mit Vorurteilen kämpfen. Die einen scheinen isoliert aufgrund ihrer Herkunft, einer anderen Kultur und Sprache. Andere sitzen im Rollstuhl, andere können nicht hören oder nicht sprechen, wieder andere zeigen Verhaltensauffälligkeiten, die sie zu Außenseitern machen.

Die Filme regen zur Reflexion an über unseren Umgang mit allen, die auf den ersten Blick ‚anders‘ erscheinen. Wie entstehen Vorurteile, wie wird

jemand zum Außenseiter? Wie überwinden wir die Grenzen und schaffen Gemeinschaft? Welche Chancen stecken in einer heterogenen Gemeinschaft?

### BLINDGÄNGER | FSK o.A. | empf. ab 10

D 2004 | 88 Min. | R: Bernd Sahling | Coming-of-Age, Tragikomödie

### IN MEINEM KOPF EIN UNIVERSUM | FSK 6 | empf. ab 12

PL 2013 | 112 Min. | R: Maciej Pieprzyca | Drama, Tragikomödie

### VIELEN DANK FÜR NICHTS | FSK 6 | empf. ab 12

D, CH 2013 | 95 Min. | R: Stefan Hillebrand, Oliver Paulus | Tragikomödie

### LOUISA | FSK o.A. | empf. ab 12

D 2011 | 64 Min. | R: Katharina Petzke | Dokumentarfilm

## Kurzfilmprogramm Mo&Frieze Unterwegs

### DER KLEINE VOGEL UND DAS BLATT | FSK o.A. | empf. ab 5

CH 2012 | 4:10 Min. | R: Lena von Döhren | Animation

### ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST | FSK o.A. | empf. ab 5

D 2012 | 9:40 Min | R: Alexandra Nebel | Spielfilm

### DINGE ÄNDERN SICH – TRÄUME PHANTASIE | FSK o.A. | empf. ab 5

D 2012 | 2:37 Min. | R: Andrea Martignoni, Roberto Paganelli, Kinder des Hort Anna-Susanna-Stieg | Animation

### TRAINING – DIE KLEINEN FÜCHSE [EXERCISE] | FSK o.A. | empf. ab 5

GB 2012 | 1:38 Min. | R: Andrew Brand | Dokumentarfilm

### ROTKÄPPCHEN IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE

FSK o.A. | empf. ab 5 | D 2011 | 7:27 Min. | R: Britt Dunse &

Isabelle Schmidt | Spielfilm/Animation

### KLEIDER MACHEN FREUNDE | FSK o.A. | empf. ab 5

D 2012 | 8:37 Min | R: Falk Schuster | Animation

➔ mehr zu den einzelnen Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 15

Der Kinobesuch soll auch für hör- oder sehbeeinträchtigte Menschen selbstverständlich sein. Die beiden Apps GRETA und STARKS machen für ausgewählte Filme Audiodeskriptionen und Untertitel mit dem eigenen Smartphone leicht zugänglich. Mehr dazu unter [www.gretaundstarks.de](http://www.gretaundstarks.de). Filme, für die das Angebot verfügbar ist, sind mit   gekennzeichnet.

## FILME IN ORIGINALFASSUNG ERLEBEN

Filme im Original mit deutschen Untertiteln können auf Anfrage gebucht werden

Filme in ihrer Originalfassung zu sehen, ist ein ganz besonderes Erlebnis: Die „echten“ Stimmen sind zu hören, sämtliche Geräusche und die Atmosphäre bleiben unverfälscht. Man taucht in einen fremden Sprachraum ein.

Wir bieten Ihnen auf Anfrage und ab 50 Personen Filme in Originalsprachen im Kino in Ihrer Nähe an. Bitte achten Sie auch auf die Filme mit Kennzeichnung ➔ OmU in unserem Programm. Bitte wenden Sie sich per E-Mail an [hessen@schulkinowochen.de](mailto:hessen@schulkinowochen.de) oder telefonisch an 069 961220-685.

### Französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU? (MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER) | TOMBOY | JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR | WELCOME

### Spanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

ANINA | ABEL | TANTA AGUA

### Englische (brit.) Originalfassung mit deutschen Untertiteln

BILLY ELLIOT – I WILL DANCE | MACBETH | STILL LIFE (MR. MAY UND DAS FLÜSTERN DER EWIGKEIT)

### Englische (am.) Originalfassung mit deutschen Untertiteln

FRUITVALE STATION | THE IMITATION GAME | SELMA

### Türkische Originalfassung mit deutschen Untertiteln BEKAS

### Mehrsprachige Originalfassungen

DER IMKER (kurdisch/deutsch) | THE SPECIAL NEED (italienisch/deutsch) | LE MERAVIGLIE (italienisch/deutsch)

# WISSENSCHAFTSJAHR – ZUKUNFTSSTADT



Das Filmprogramm des Wissenschaftsjahres 2015 – Zukunftsstadt geht in die Verlängerung



Bei den bundesweiten SchulKinoWochen setzt VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz das Thema des vorigen Wissenschaftsjahres fort: Zukunftsstadt geht in die Verlängerung. Im Rahmen des Wissenschaftsjahres 2015 zeigt VISION KINO den Dokumentarfilm **10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?**



Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD). Weitere Informationen finden Sie unter [www.wissenschaftsjahr-zukunftsstadt.de](http://www.wissenschaftsjahr-zukunftsstadt.de).

Neben einer allgemeinen Auseinandersetzung mit der globalen landwirtschaftlichen Produktionskette regt der Film die Diskussion an, welche Rolle Städte und ihre Bewohnerinnen und Bewohner selbst für die Ernährung einer wachsenden Stadtbevölkerung spielen können. Inwiefern können sie zu einer nachhaltigen Stadtentwicklung beitragen?

**10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT? | FSK o.A. | empf. ab 13**  
D 20015 | 107 Min. | R: Valentin Thurn | Dokumentarfilm  
siehe [Filmbeschreibung](#) → Seite 24

## LEBENSRAUM SCHWINDET

Themenschwerpunkt



Der Themenschwerpunkt „Lebensraum schwindet“ knüpft an Fragen des Wissenschaftsjahres an und denkt einzelne Aspekte weiter. Nicht nur unsere Städte werden und müssen sich in Zukunft verändern, weltweit befindet sich unser Lebensraum – auf dem Land wie in der Stadt – in einem grundlegenden Wandel. Die Filmauswahl widmet sich dem Thema schwindenden Lebensraumes und seinen teils bedrohlichen Folgen für Mensch und Natur. Nicht etwa in ferner Zukunft, sondern schon heute zeigen sich irreparable Schäden.

Der Film **THULETUVALU** stellt Familien vor, deren Lebensbedingungen unmittelbar durch den Klimawandel in Gefahr sind. Der Anstieg des Meeresspiegels als eine seiner Folgen droht, ganze Landstriche verschwinden zu lassen.

Die auf schnellen und maximalen Gewinn ausgelegte Nutzung von Ackerflächen weltweit, insbesondere durch Palmölplantagen, macht gigantische Flächen auf Jahrzehnte hin unbrauchbar – davon handelt der Film **LANDRAUB**.

Der Dokumentarfilm **LA BUENA VIDA** schließlich zeigt die Umsiedlung eines indigenen Dorfes zugunsten der Kohleförderung eines großen Konzerns im kolumbianischen Regenwald.

**Die Filme laufen regulär im Programm zu den angegebenen Terminen. Weitere Vorführungen sind auf Anfrage für Ihre Klassen und ab einer Zuschauerzahl von 50 Personen buchbar. Bei Interesse können zudem Filmgespräche mit Experten oder Filmschaffenden organisiert werden. Bitte schreiben Sie uns eine E-Mail an [hessen@schulkinowochen.de](mailto:hessen@schulkinowochen.de) oder rufen Sie uns an unter 069 961220-683. Weitere Informationen zu den Filmen finden Sie unter [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de).**

**LA BUENA VIDA – DAS GUTE LEBEN | FSK o.A. | empf. ab 14**  
D 2015 | 97 Min. | R: Jens Schanze | Dokumentarfilm  
Vorstellungen in Geisenheim und Offenbach

**LANDRAUB | FSK o.A. | empf. ab 14**  
A 2015 | 95 Min. | R: Kurt Langbein | Dokumentarfilm  
Vorstellungen in Bad Hersfeld und Seligenstadt

**THULETUVALU | FSK o.A. | empf. ab 14**  
CH 2014 | 96 Min. | R: Matthias von Gunten | Dokumentarfilm  
Vorstellungen in Marburg und Wolfhagen

→ mehr zu den einzelnen Filmen in den [Filmbeschreibungen](#) ab Seite 15



Die Filmreihe präsentiert eine aktuelle Filmauswahl aus dem Film- und Kinobüro Hessen. Informationen zu Filmgesprächen finden Sie unter [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de).

**PETTERSSON UND FINDUS. KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT**  
FSK o.A. | empf. ab 5 | D 2013 | 80 Min. | R: Ali Samadi Ahadi  
Literaturverfilmung

**FLUSSFAHRT MIT HUHN** | FSK o.A. | empf. ab 8  
BRD 1983 | 86 Min. | R: Arend Agthe | Abenteuerfilm

**VIERZEHN** | FSK 12 | empf. ab 13  
D 2012 | 92 Min. | R: Cornelia Grünberg | Dokumentarfilm

**IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS** | FSK 12 | empf. ab 14  
D 2014 | 123 Min. | R: Giulio Ricciarelli | Historie, Drama  
→ siehe Workshop Seite 12

**DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER** | FSK 12 | empf. ab 14  
D 2015 | 105 Min. | R: Lars Kraume | Drama, Biopic

**ACHTZEHN – WAGNIS LEBEN** | FSK 12 | empf. ab 15  
D 2014 | 100 Min. | R: Cornelia Grünberg | Dokumentarfilm

**BEYOND PUNISHMENT** | FSK 12 | empf. ab 15  
D 2014 | 103 Min. | R: Hubertus Siegert | Dokumentarfilm

**DAS RADIKAL BÖSE** | FSK 12 | empf. ab 16  
D, A 2013 | 96 Min. | R: Stefan Ruzowitzky | Dokumentarfilm

→ mehr zu den einzelnen Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 15

## Filmfestivals in Hessen



**goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films**  
Zur Einstimmung auf die goEast Schulfilmstage (20.-26. April 2016) zeigt die Caligari FilmBühne Wiesbaden:

**IN MEINEM KOPF EIN UNIVERSUM** | FSK 6 | empf. ab 12  
PL 2013 | 112 Min. | R: Maciej Pieprzyca | Drama, Tragikomödie

**Festival Cuba im Film**  
Das Festival Cuba im Film im Filmforum Höchst präsentiert den Eröffnungsfilm 2015:

**CONDUCTA** | FSK 12 | empf. ab 12  
C 2014 | 108 Min. | R: Ernesto Daranas | Drama

**LICHTER Filmfest Frankfurt International**  
Das LICHTER Filmfest in Frankfurt und Rhein Main (29. März bis 3. April 2016) zeigt die Dokumentation im Mal seh'n Kino Frankfurt:

**DIE UNSICHTBAREN** | FSK o.A. | empf. ab 14 → OmU  
D 2014 | 78 Min. | R: Benjamin Kahlmeyer | Dokumentarfilm

**LUCAS – Internationales Kinderfilmfestival**  
LUCAS präsentiert den Gewinner ‚besten Kinderfilm 2015‘ im Filmmuseum:

**MEERESRAUSCHEN** | FSK o.A. | empf. ab 8 → OmeU + dt. Einsprache  
SRL 2014 | 119 Min. | R: Indika Ferdinando | Kinderfilm

**Nippon Connection**  
Das japanische Filmfestival Nippon Connection (vom 24. bis 29. Mai 2016) bringt einen Animationsfilm ins Mal seh'n Kino Frankfurt:

**PATEMA INVERTED** | FSK 12 | empf. ab 13  
J 2013 | 98 Min. | R: Yasuhiro Yoshiura | Animationsfilm

→ mehr zu den einzelnen Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 15

## Kurzfilmprogramm Best of Kurzfilm Hessen

**ABSCHIED VON F** | 2013 | Hochschule Darmstadt | 3:40 Min. | R: Alicia Eva Rost | Spielfilm

**BLOCK B** | 2011 | 2:27 Min. | R: Moritz von Wolzogen | Animation

**DER JÄGER UND DER BÄR** | 2007 | FH Wiesbaden | 7:05 Min. | R: Joachim Brandenburg | Animation

**DIE GEDANKEN SIND FREI** | 2009 | Kunsthochschule Kassel | 4:31 Min. | R: Urte Zintler | Trickfilm

**DREI MINUTEN** | 2004 | FH Wiesbaden | 5:32 Min. | R: Christoph Steger | Animation

**FERNGESTEUERT** | 2010–2012 | Kunsthochschule Kassel | 17 Min. | R: Hendrik Schmitt | Spielfilm

**FROM DAD TO SON** | 2011 | Filmhochschule Kassel | 5:15 Min. | R: Nils Knoblich | Animation

**JOE ESKIMO** | 2008 | Hochschule Darmstadt | 10:07 Min. | R: Wolfram Gruß, Mario Tran Phuc, Max Rieß | Animation

**LIMIT S.O.S.** | 2015 | 4 Min. | R: Andrzej Klamt | Dokumentarfilm

**MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN** | 2014 | Filmhochschule Kassel | 4:30 Min. | R: Jannick Seeber | Spielfilm

Siehe Filmbeschreibung → Seite 22

# WIDERSTAND LEISTEN – GEGEN DIE VERBRECHEN UND DAS VERGESSEN DES HOLOCAUST

Filme, Workshop und Filmgespräche



Mutige Männer und Frauen leisteten im Nationalsozialismus Widerstand. Einer von ihnen war der Schreiner Georg Elser. 1939 hatte er ein Attentat auf Adolf Hitler im Münchner Bürgerbräukeller vorbereitet. Gemeinsam mit dem Studienkreis Deutscher Widerstand 1933–1945

präsentieren wir das bewegende Biopic **ELSER** in den EKinos Frankfurt. Im Anschluss findet ein Filmgespräch statt.

**ELSER** | FSK 12 | empf. ab 15

D 2015 | 113 Min. + Einführung | R: Oliver Hirschbiegel | Drama

**Filmvorstellung & Filmgespräch**

EKinos Frankfurt | 8. März 2016 | 9:30 Uhr

Auch Jahre und Jahrzehnte nach den Verbrechen der Nationalsozialisten brauchte es mutige Einzelkämpfer, die sich mit aller Kraft gegen das Vergessen der Geschichte stemmten. In der jungen Bundesrepublik fehlte weitgehend die Bereitschaft, sich mit der deutschen Vergangenheit

auseinanderzusetzen. Verantwortliche der nationalsozialistischen Verbrechen konnten mehr oder minder unbehelligt, teils gar in Amt und Würden weiter leben. Bis zu den ersten Prozessen war es ein langer und komplizierter Weg.

Im Workshop **IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS** – Selbstaufklärung in den Bahnen des Rechts beschäftigen sich

Schülerinnen und Schüler mit Hintergrund, Verlauf und Wirkung des Auschwitz-Prozesses von 1963–65. Gearbeitet wird mit Tondokumenten aus dem Gerichtssaal, Interviews und Presseartikeln.

**Anmeldung und Informationen zum Workshop:**

Pädagogisches Zentrum Fritz Bauer Institut und Jüdisches Museum

Gottfried Köbler | Tel. 069 212494-39

E-Mail: [Gottfried.Koessler@stadt-frankfurt.de](mailto:Gottfried.Koessler@stadt-frankfurt.de)

**Workshop im IG Farben Haus**

(Altersempfehlung ab 14 Jahren)

**IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS** | FSK 12 | empf. ab 14

D 2014 | 123 Min. | **Filmvorstellung & Filmgespräch**

EKinos Frankfurt | 10. März 2016 | 10:00 Uhr

**Anmeldung zur Filmvorstellung:** Projektbüro SchulKinoWochen Hessen

Ergänzend zum Thema empfehlen wir Ihnen aus unserem Programm:

**DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER** | **DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE** |

**WIEDERSEHEN MIT BRUNDBÄR**

→ mehr zu den einzelnen Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 15

**Auf Anfrage und ab einer Zuschauerzahl von 50 Personen bieten wir Ihnen eine Vorführung des Films HANNAH ARENDT (2012) an. Bei Interesse schreiben Sie uns eine E-Mail an [hessen@schulkinowochen.de](mailto:hessen@schulkinowochen.de) oder rufen Sie uns an unter 069 961220-683.**



**PÄDAGOGISCHES ZENTRUM FFM**  
FRITZ BAUER INSTITUT & JÜDISCHES MUSEUM FRANKFURT

Kooperation mit den hessischen Medienprojektzentren Offener Kanal (MOK) und dem Deutschen Filminstitut – DIF e.V.

## KINOTV

Bei den SchulKinoWochen wird das Kino zum Klassenzimmer. Passend zum diesjährigen Fokus Kamera & Licht unterstützen die hessischen Medienprojektzentren Offener Kanal (MOK) der LPR Hessen in Kassel, Gießen, Fulda und Offenbach in Kooperation mit dem Deutschen Filminstitut – DIF e.V. die SchulKinoWochen Hessen mit folgender Aktion:

### KinoTV – Kurzfilme ins richtige Licht gesetzt

Schülerinnen und Schüler produzieren einen eigenen Kurzfilm und kommen dem Geheimnis der Gestaltung mit Licht auf die Spur. Das unheimliche Spiel von Licht und Schatten im Kriminalfilm, die warme Anmutung einer Liebeszene oder nüchterne Dokumentation – die Tricks der Beleuchter verschiedener Genres werden analysiert und dann in Kleingruppen beim Dreh eigener Filme umgesetzt.

#### Termine: Nach Vereinbarung.

Bitte beachten Sie, dass im Vorfeld der Dreharbeiten eine inhaltliche und organisatorische Absprache zwischen Lehrkräften und dem jeweiligen Sender erforderlich ist.

#### Sendeplatz: Offener Kanal und Kinosaal

Die regionalen Beiträge werden an den jeweiligen Standorten im Offenen Kanal ausgestrahlt, eine hessenweite Ausstrahlung ist vorgesehen. Zudem können die entstandenen Filme während der SchulKinoWochen Hessen in den örtlichen Kinos als Vorfilme präsentiert werden.

Die Medienprojektzentren Offener Kanal sind Einrichtungen der



LPR Hessen – Hessische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien

[www.lpr-hessen.de](http://www.lpr-hessen.de)

#### Kontaktdaten:

##### Medienprojektzentrum Offener Kanal Kassel

Rainer-Dierichs-Platz 1 (Im KulturBahnhof) | 34117 Kassel

Tel. 0561 9200920 | Fax 0561 92009222

[www.mok-kassel.de](http://www.mok-kassel.de) | [info@mok-kassel.de](mailto:info@mok-kassel.de)

##### Medienprojektzentrum Offener Kanal Gießen

Unterer Hardthof 19 | 35398 Gießen

Tel. 0641 9605007 | Fax 0641 9605008

[www.mok-giessen.de](http://www.mok-giessen.de) | [info@mok-giessen.de](mailto:info@mok-giessen.de)

##### Medienprojektzentrum Offener Kanal Rhein-Main

Berliner Straße 175 | 63067 Offenbach

Tel. 069 823691-02 | Fax 069 823691-01

[www.mok-rm.de](http://www.mok-rm.de) | [medienkompetenz@mok-rm.de](mailto:medienkompetenz@mok-rm.de)

##### Medienprojektzentrum Offener Kanal Fulda

Bahnhofstr. 26 | 36037 Fulda

Tel. 0661 9013055 | Fax 0661 9013056

[www.mok-fulda.de](http://www.mok-fulda.de) | [kontakt@mok-fulda.de](mailto:kontakt@mok-fulda.de)



# FILM MOBIL: Workshopreihe zur 'Kulturellen Bildung'

Wir freuen uns, Ihnen zwei neue Workshop-Formate exklusiv im Kino oder im Klassenzimmer zu den SchulKinoWochen Hessen anbieten zu können. Ermöglicht wird dies durch die Unterstützung des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst (HMWK) im Rahmen der 'Kulturellen Bildung'.

Eingeladen sind einzelne Schulklassen bzw. Gruppen, die sich vertiefend mit einem Film aus dem aktuellen Programm der SchulKinoWochen Hessen beschäftigen möchten. Die Veranstaltungen setzen sich jeweils aus einem gemeinsamen Kinobesuch und einem vorangehenden oder anschließenden Workshop zusammen. Sie werden von ausgewählten Filmpädagogen geleitet. Methodisch und inhaltlich richtet sich das Angebot jeweils nach den unterschiedlichen Altersstufen.

## 1. Workshops im Kino

### 5. bis 6. Klasse: Über Film sprechen – mit Filmparcours

In Kleingruppen bearbeiten Schülerinnen und Schüler an verschiedenen Stationen eines Filmparcours Aufgaben zu Inhalt und Form des Filmes. Ziel ist es, die eigene Meinungsbildung und einen konzentrierten Blick zu schulen.

### 7. bis 9. Klasse/10. bis 11. Klasse:

#### Über Film sprechen – mit Filmgast

Im Anschluss an die Kinovorstellung wird ein Gast, der am Film mitgewirkt hat, mit einer Klasse ein „Filmseminar“ gestalten. Im direkten Dialog und in persönlicherer Atmosphäre können die Schülerinnen und Schüler ihre Fragen und Eindrücke mit dem ‚Profi‘ diskutieren.

## 2. Workshops in der Schule

### 7. bis 9. Klasse/10. bis 11. Klasse:

#### Über Film sprechen – Vorbereitende Filmübungen

Gemeinsam mit Filmpädagoginnen und -pädagogen erarbeiten die Schülerinnen und Schüler im Vorfeld des gemeinsamen Kinobesuchs Fragen, Themen und Sichtungsaufgaben, die sie dann während und nach dem Film verfolgen und beantworten.

### 7. bis 9. Klasse/10. bis 11. Klasse:

#### Über Film sprechen – Nachbereitende Filmübungen

Gemeinsam mit Filmpädagogen bearbeiten die Schülerinnen und Schüler nach dem gemeinsamen Kinobesuch Fragestellungen zu Inhalt und filmischer Umsetzung. Im gemeinsamen Gespräch werden Eindrücke und Beobachtungen gesammelt und diskutiert.

Zur individuellen Beratung und Anmeldung zu den Workshops wenden Sie sich bitte an das Projektbüro der SchulKinoWochen Hessen. Bitte schreiben Sie uns eine E-Mail an Marie Wolters | wolters@deutsches-filminstitut.de oder rufen Sie uns an unter 069 961220-691. Gern stimmen wir Inhalt und Format mit Ihnen ab und vereinbaren einen Termin für einen Workshop im Kino oder im Klassenzimmer.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de) und in einem gesonderten Flyer.



KOMPLETTES  
PROGRAMM  
SIEHE FLYER  
FILM MOBIL

# PRAXIS FILMVERMITTLUNG: Filmpädagogische Workshops im Unterricht

**Veranstaltungsort:** Klassenzimmer

Schulklassen ab 3. Jahrgangsstufe | hessenweit

**Dauer:** ein Schultag | buchbar ab Dezember 2015 bis Juni 2016

**Schon ab Dezember 2015 können die praxisorientierten Workshops für den filmvermittelnden Unterricht gebucht werden.**

Lehrkräfte buchen für die Filmvermittlung im Unterricht einen Referenten und wählen filmtheoretische oder produktionsorientierte Bausteine aus. Damit wird der schulischen Anforderung nach handlungsorientierten Methoden der Vermittlung von Filmtheorie, Filmanalyse und Filmproduktion im Unterricht entsprochen.

Die Workshops finden vor Ort an den Schulen statt und sind für mindestens zehn Schülerinnen und Schüler (etwa im Rahmen einer Film-AG) oder maximal für einen Klassenverbund konzipiert. Im Vorfeld der Workshops ist eine inhaltliche und organisatorische Absprache mit dem jeweiligen Referenten erforderlich. Inhaltliche Wünsche interessierter Lehrkräfte finden Berücksichtigung.

**Die Anmeldung für einen oder mehrere Projektstage an Ihrer Schule erfolgt schriftlich per Fax oder E-Mail und ausschließlich über die Kontaktadressen der Referenten Dr. phil. Carsten Siehl und Dipl. Soz.-Päd. Urs Tilmann Daun.**

KOMPLETTES  
PROGRAMM  
SIEHE  
FORTBILDUNGS-  
FLYER

### Baustein 1

#### THEORIEWORKSHOP: Filmanalyse im Unterricht

Dieser Baustein umfasst eine große Bandbreite filmischer Aspekte sowie unterschiedlicher Fragestellungen und Herangehensweisen filmische Mittel zu entdecken.

**Beratung und Anmeldung:** Dr. phil. Carsten Siehl | c.siehl@gmx.de  
Tel. 06032 9496611

**Folgende Themen können in diesem Jahr gebucht werden:**

- 1.1. Grundkurs Filmanalyse
- 1.2. Kamera und Licht
- 1.3. Filme und Vermittlungsmethoden im Unterricht
- 1.4. Storytelling

### Baustein 2

#### PRAXISWORKSHOP: Praktische Filmübungen im Unterricht

Nach einer theoretischen Einführung anhand von Filmausschnitten und Arbeitsblättern zu einem ausgewählten Thema geht es an die praktische Umsetzung mit Kamera und Schnittprogramm.

**Beratung und Anmeldung:** Dipl. Soz.-Päd. Urs Tilmann Daun  
daun@deutsches-filminstitut.de | Tel. 0176 23801664

**Folgende Workshops können in diesem Jahr gebucht werden:**

- 2.1. Kamera und Licht
- 2.2. Grundkurs Bildgestaltung
- 2.3. Wir machen einen Stop-Motion Film
- 2.4. Kurzfilm-Coaching

# FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN: Fortbildungsseminare für Lehrkräfte

## Filmbildung/Filmvermittlung ist ein qualifizierender Baustein zur schulischen Medienkompetenzerziehung.

Hessenweit finden in Kooperation mit Medienzentren und weiteren Kooperationspartnern themenorientierte Fortbildungsseminare statt. Diese sind inhaltlich aufeinander abgestimmt und beziehen sich auf das Filmprogramm der SchulKinoWochen Hessen 2016. Sie richten sich an die verschiedenen Schulformen sowie Altersstufen und berücksichtigen bildungsrelevante Vorgaben des Curriculums.

Bei den Fortbildungen werden für den Unterricht Didaktik und Methoden der Filmbildung/Filmvermittlung vorgestellt. Dabei geht es um grundlegende Prinzipien des Erzählens mit bewegten Bildern: Mit welchen Mitteln erzählen Filme ihre Geschichten? Wie bestimmen sie Handlungszeit und -ort, wie charakterisieren sie ihre Figuren, wie wird Spannung und Stimmung erzeugt? Wie zieht der Film die Kinobesucherinnen und -besucher emotional in die Geschichte hinein?

Die teilnehmenden Lehrkräfte erwerben Kompetenzen, um Bedeutung und Wirkung von Film im Unterricht vermitteln zu können.

Das Fortbildungsangebot bietet zudem eine ideale Plattform zum Erfahrungsaustausch und Netzwerken zwischen den Teilnehmenden.

Die Referentinnen und Referenten sind Fachkräfte aus der Filmwissenschaft, Filmvermittlung und Schulpädagogik.

**Aktuelle Termine und Orte für das Schuljahr 2015/2016 sowie Informationen zur Anmeldung finden Sie auf unserer Website [www.schulkino Wochen-hessen.de](http://www.schulkino Wochen-hessen.de) oder auf unserem Programmflyer.**



Die Fortbildungsangebote werden vom Landesschulamt nach § 65 Hessisches Lehrbildungsgesetz unter der jeweiligen Angebotsnummer akkreditiert.

KOMPLETTES PROGRAMM SIEHE FORTBILDUNGS-FLYER

**Beratung:** Christine Moser | Tel. 069 961220-688  
moser@deutsches-filminstitut.de

## Folgende Fortbildungen können in diesem Jahr gebucht werden:

### THEMA 1: Fokus Kamera & Licht

**1.1. Ich zeige Dir ein Stück aus der Wirklichkeit – Film als Einstellung**  
Anhand von Filmbeispielen wird die Vielgestaltigkeit von Einstellungen, ihre Merkmale, Formen und Ausdrucksmöglichkeiten erschlossen und auch ein Einblick in die historische Entwicklung des Kinos als Kunst der Einstellung vermittelt. Inwiefern ist eine Einstellung ein Ausschnitt aus der Wirklichkeit, oder ein Bild, das innerhalb eines Rahmens gestaltet wird?

**Referentin:** Dr. Bettina Henzler | Filmwissenschaftlerin und Filmvermittlerin | Universität Bremen

Eine gemeinsame Veranstaltung von Vision Kino und der Bundeszentrale für politische Bildung

### 1.2. Kamera und Licht

Nach einer geschichtlichen Einführung zur Erfindung der Filmkamera und ihrer Funktionsweisen werden ausgewählte Filmausschnitte auf ihre Kameraarbeit hin untersucht. Weiterführend wird das Arbeiten mit der Kamera praktisch geübt. Zum Einsatz kommen auch verschiedene „Aufheller“, die am schulischen Filmset eine spezifisch filmische Atmosphäre bewirken können.

**Referent:** Dipl. Soz.-Päd. Urs Tilmann Daun | Studierender an der Hochschule für Gestaltung Offenbach (HFG), Bereich visuelle Kommunikation mit Schwerpunkt Film und Fotografie



### THEMA 2: Andere Filme anders sehen (lernen!)

Im Mittelpunkt steht das vergleichende Sehen: Die gleiche Filmhandlung erzeugt durch unterschiedliche Inszenierungen, Kameraeinstellungen und Perspektiven unterschiedliche Wirkungen beim Zuschauer. Diese Fortbildung arbeitet vor allem mit Filmen des frühen Kinos, um Sehgewohnheiten zu irritieren und den Blick filmhistorisch zu schärfen.

**Referentin:** Christine Preuß | Geschäftsführerin | Zentrum für Lehrerbildung TU Darmstadt

### THEMA 3: Das filmische Bild – Wirkung und Gestaltung

Eine filmische Erzählung baut auf durchdachten, mit der Kamera komponierten Bildern auf. Schauplatz, Ausstattung und Lichtsetzung bestimmen das Bild, das die Kamera mit ihren Mitteln erfasst. Die Fortbildung bietet Einblicke in die Analyse der Wirkungsweisen des filmischen Bildes und erkundet dessen Gestaltung anhand von praktischen Übungen.

**Referent:** Dr. Raphael Spielmann | Pädagogische Hochschule Freiburg | Institut der Bildenden Künste

### THEMA 4: Die Macht der Bilder

Was ist Wahrheit, was ist Manipulation? Anhand von Filmbeispielen stellen sich die Teilnehmenden diese Frage und schärfen so ihren Blick auf die alltägliche Bilderflut. Die Veranstaltung ist eine Kooperation der Evangelischen Medienzentrale Frankfurt und des Religionspädagogischen Instituts Gießen.

**Referentin:** Irina Grassmann | Leiterin evangelische Medienzentrale Frankfurt

### THEMA 5: Auf den Spuren bewegter Bilder – Vom Guckkasten zum Animationsfilm

Diese Fortbildung richtet sich speziell an Lehrkräfte der Grundschule. Sie stellt verschiedene Methoden der Filmvermittlung vor, die besonders für junge Schülerinnen und Schüler geeignet sind. Im praktischen Teil werden die Nachbildung einiger optischer Spielzeuge (Rollkino, Thaumatrope, Lebensrad) und die Erstellung kurzer Pixilationen-Filme geübt.

**Referent:** Dipl. Soz.-Päd. Urs Tilmann Daun | Studierender an der Hochschule für Gestaltung Offenbach (HFG), Bereich visuelle Kommunikation mit Schwerpunkt Film und Fotografie

### THEMA 6: Filme mit mobilen Endgeräten machen

Wie können Smartphones und Tablets für eigene Filmprojekte verwendet werden? Welche Plattformen (z.B. YouTube) und Apps können dabei eine entscheidende Rolle spielen? Neben den technischen und filmischen Grundlagen werden wir auch rechtliche Fragen wie dem Datenschutz nachgehen. Die Teilnehmenden sollen im Anschluss eigene praktische Filmerfahrungen mit mobilen Endgeräten sammeln und Ideen für die eigene schulische Praxis entwickeln.

**Referentin:** Julia Münzinger M.A. | Medienpädagogin mit Schwerpunkten Film und digitale Medien

# ABC FILMBESCHREIBUNGEN

## 10. SchulKinoWochen Hessen 2016



### MO & FRIESE UNTERWEGS

FSK o.A. | empfohlen ab 5

CH, D, ISR, GB, NL, PL, R 2005-2013 | 45 Min. | Kurzfilmprogramm

Aus dem bunten Programm des KinderKurzFilmFestivals Mo&Friese zeigen wir eine Filmauswahl mit lustigen Animationen und spannenden Experimenten. Wir treffen einen neugierigen Vogel, der noch nicht fliegen kann, junge Füchse, die ein Trampolin entdecken, einen verkleideten Igel und ein Rotkäppchen, das mit den Händen spricht. Durch eine altersgerechte Moderation wird eine weitere Verständnisebene in Bezug auf Film und Filmproduktion geschaffen.

→ Liste der einzelnen Kurzfilmtitel auf Seite 9

THEMEN: Freundschaft, Familie, Mut, Toleranz

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 3. Klasse | Deutsch, Kunst, Ethik/Religion, Sachkunde



← empfohlen ab 5

### MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE

FSK o.A. | empfohlen ab 5

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Frankreich, Italien 2009 | 77 Min. | REGIE: Tony Loeser, Jesper Møller | Animationsfilm

Auf dem Bauernhof Mullewapp leben die Tiere friedlich zusammen. Doch eines Tages platzt Johnny Mauser in die Idylle. Die Maus behauptet, ein berühmter Filmstar zu sein. Franz von Hahn beobachtet missmutig, wie seine Lieblingshenne Marilyn den Angeber anheimelt. Doch dann wird Lamm Wolke entführt. Franz und Johnny müssen ihre Rivalität überwinden, um sich gemeinsam mit Schwein Waldemar auf die Suche nach Wolke zu begeben.

THEMEN: Freundschaft, Mut, Selbstvertrauen, Abenteuer, Helden

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 3. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Kunst



### PETTERSSON UND FINDUS. KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT

FSK o.A. | empfohlen ab 5

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2013 | 80 Min. | REGIE: Ali Samadi Ahadi | Literaturverfilmung

Der alte Tüftler Pettersson lebt zurückgezogen auf seinem idyllischen Bauernhof. Doch als seine Nachbarin Beda ihm einen kleinen Kater zur Pflege überlässt, ist es vorbei mit der Ruhe. Ehe Pettersson sich versieht, erobert der aufgeweckte kleine Kater Findus sein Herz. Es entsteht eine innige Freundschaft zwischen den beiden. Doch als Pettersson auch den Hahn des Nachbarn Gustavsson bei sich aufnimmt, wird ihre Freundschaft auf die Probe gestellt.

THEMEN: Freundschaft, Familie, Vertrauen, Tiere

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 3. Klasse | Deutsch, Kunst, Ethik/Religion, Sachkunde, Musik



### SHAUN DAS SCHAF – DER FILM

FSK o.A. | empfohlen ab 5

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Großbritannien, Frankreich 2015 | 85 Min. | REGIE: Mark Burton, Richard Starzack | Animationsfilm

Shaun und die anderen Schafe wollen sich und dem Bauern eine kleine Auszeit gönnen. Sie schlüpfen den Farmer mit dem bewährten Schäfchenzähltrick ein, machen es sich in seiner Wohnstube gemütlich und bereiten einen Filmabend mit reichlich Pizza vor. Hütehund Bitzer missfällt das bunte Treiben. Doch als er sich einmischt, tritt er eine verhängnisvolle Kettenreaktion in Gang. Die Schafe landen in der Stadt und richten allerhand Chaos an. Der Film zeigt, wie Erzählen ohne Sprache funktionieren kann. Gestik, Mimik, Toneffekte und eine Art Zeichensprache sind die wichtigsten kommunikativen Mittel.

THEMEN: Gemeinschaft, Verantwortung, Kommunikation, Filmsprache, Stadt

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 5. Klasse | Kunst, Deutsch, Sachkunde, Englisch, Ethik/Religion





## DAS KLEINE GESPENST

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2013 | 92 Min. | REGIE: Alain Gsponer | Literaturverfilmung, Realfilm mit Animation  
Auf Burg Eulenstein haust ein kleines Gespenst. Mit Hilfe des Uhus Schuhu versucht es vergeblich, die Welt endlich einmal bei Tageslicht zu sehen. Durch ein Missgeschick erwacht das kleine Gespenst schließlich bei Tageslicht. Jemand hat die Rathausuhr verstellt. Das umhergeristernde Gespenst bringt die Bewohner des kleinen Städtchens gehörig durcheinander. Doch der kleine Unruhestifter ist in Gefahr. Der Schüler Karl und seine Freunde müssen ihm helfen. Die liebevolle Verfilmung des Kinderbuchklassikers von Otfried Preußler kombiniert Realfilm mit Animationselementen.

THEMEN: Animation und Realfilm, Lüge und Wahrheit, Kleinstadtleben  
FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Deutsch, Sachunterricht, Kunst, Ethik/Religion



## ELLA UND DAS GROSSE RENNEN

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Finland 2012 | 81 Min. | REGIE: Taneli Mustonen | Literaturverfilmung

Ella und ihre Freunde haben ihre Dorfschule und ihre Lehrer sehr gern. Als Ellas Lehrer der Schulbehörde einen Bericht über seine Unterrichtstätigkeit abgeben soll, macht er einen Fehler. Das Schulamt reagiert mit Unverständnis und Ellas Klasse muss in eine riesige Schule umziehen. Auf dem Gelände ihrer Dorfschule will der reiche Herr Yksi eine Rennstrecke bauen. Um das zu verhindern, handeln die Kinder eine Wette aus: Wenn sie das Rennen gegen seinen Sohn gewinnen, dürfen sie ihre Schule behalten. Jetzt müssen sie Zusammenhalt und Talent beweisen.

THEMEN: Freundschaft, Zusammenhalt, Wahrheit und Lüge, Schule  
FÄCHER: 1. bis 3. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Sachkunde



## ERNEST & CÉLESTINE

FSK 6 | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Frankreich, Belgien, Luxemburg 2012 | 77 Min. | REGIE: Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier | Animationsfilm

Die Mäusekinder im Waisenhaus tief unter der Erdoberfläche lernen von klein auf: Die Bären sind ihre größten Feinde. Nur Célestine will das nicht recht glauben. Zu gerne würde sie einmal einen echten Bären kennenlernen. Schon bald geht ihr Wunsch bei einem Ausflug in Erfüllung. Zwischen dem Bär und der kleinen Maus entwickelt sich eine innige Freundschaft. Doch in der vorurteilsbeladenen Welt findet ihre Freundschaft keine Akzeptanz – mit schrecklichen Folgen. Die anderen müssen erst begreifen, dass auch Mäuse und Bären Freunde sein können.

THEMEN: Freundschaft, Zusammenhalt, Außenseiter, Toleranz, Mut  
FÄCHER: 1. bis 3. Klasse | Sachkunde, Ethik/Religion, Kunst, Französisch



## RÄUBER HOTZENPLOTZ

FSK o.A. | empfohlen ab 6

Deutschland 2006 | 94 Min. | REGIE: Gernot Roll | Märchenfilm, Literaturverfilmung

Schon lange treibt der Räuber Hotzenplotz sein Unwesen. Eines Tages vergreift er sich an der Kaffeemühle der Großmutter von Kasperl und Seppel. Da Wachtmeister Dimpfelmoser auf der Suche nach dem Räuber den Reizen der Wahrsagerin Schlotterbeck erliegt, begeben sich Kasperl und Seppel selbst auf die abenteuerliche Suche. Dramaturgisch spannend an dieser Verfilmung des Klassikers von Otfried Preußler: Die chronologische Erzählweise wird durch digitale Trick-Inserts ausgeschmückt, Bild- und Sprachwitz bilden eine Einheit und werden von einer lautmalerischen Tonspur unterstrichen.

THEMEN: Räubergeschichte, Freundschaft, Gemeinschaft  
FÄCHER: Vorschule, 1. bis 3. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, fächerübergreifender Unterricht



## RETTET RAFFI!

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2015 | 97 Min. | REGIE: Arend Agthe | Abenteuerfilm

Der achtjährige Sammy liebt seinen Hamster Raffi. Das kleine Haustier kann sogar Fußball spielen. Außerdem tröstet er Sammy, denn sein Vater arbeitet in Afghanistan als Arzt. Eines Tages muss der herzkranke Hamster operiert werden. Doch auf dem Rückweg vom Tierarzt wird das Auto von Sammys Mutter mitsamt dem Hamsterkäfig gestohlen. Sammy macht sich auf die abenteuerliche Suche nach Raffi, um ihn aus den Fängen eines Gangsters zu befreien. Der Film zeigt auf einfühlsame Weise, welche große Bedeutung kleine Tiere für viele Kinder haben und wie sie tröstende Funktionen übernehmen können.

THEMEN: Tiere, Freundschaft, Familie, Geschwister, Abenteuer  
FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Ethik/Religion

## SAMS IM GLÜCK

FSK o.A. | empfohlen ab 6

Deutschland 2012 | 103 Min. | REGIE: Peter Gersina | Literaturverfilmung

Was passiert, wenn ein Sams zehn Jahre, zehn Stunden und zehn Minuten bei einem Menschen lebt? Bruno Taschenbier muss das am eigenen Leib erfahren: Er entwickelt sich selbst zu einem Sams. Zunächst findet das Sams die Veränderungen an Herrn Taschenbier noch lustig, doch dann bricht das große Chaos aus. Muss das Sams die Taschenbiers für immer verlassen? SAMS IM GLÜCK ist bereits die dritte Literaturverfilmung der berühmten Kinderbuchfigur von Paul Maar. Der Film eignet sich besonders gut zur Analyse von Kamera- und Schnitttechnik.

THEMEN: Freundschaft, Familie, Abschied, Glück, Filmsprache

FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Kunst



← empfohlen ab 6

## AUF DEM WEG ZUR SCHULE

FSK o.A. | empfohlen ab 7

Frankreich 2012 | 75 Min. | REGIE: Pascal Plisson | Dokumentarfilm

In eindrucksvollen Bildern porträtiert dieser Dokumentarfilm vier Kinder aus Kenia, Marokko, Argentinien und Indien auf ihren langen und oft gefährlichen Wegen zur Schule. Sie reiten durch die Weite Patagoniens, laufen durch die Savanne, überqueren Gebirgspässe oder unwegsame Flusstäler und begegnen gefährlichen Tieren. Die meisten Familien sind arm. Sie hoffen, dass es ihren Kindern einmal besser gehen wird, so lange sie eine gute Bildung genießen. Der Film zeigt, wie sich diese Kinder erkämpfen, was für uns selbstverständlich ist. Früh übernehmen sie Verantwortung für sich und andere.

THEMEN: Schule, Fremde Kulturen, Familie, Armut, Verantwortung

FÄCHER: 2. bis 8. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Ethik/Religion, Sozialkunde



← empfohlen ab 7

## DER KLEINE NICK

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Frankreich 2009 | 91 Min. | REGIE: Laurent Tirard | Komödie, Literaturverfilmung → OmU möglich

Der kleine Nick führt ein zufriedenes Leben. Er hat gute Freunde, eine geduldige Klassenlehrerin und liebevolle Eltern. Doch seine heile Welt gerät ins Wanken, als er glaubt, seine Mutter sei schwanger. Er fürchtet um seine Kronprinzenrolle. Daher will er ab sofort ein noch besserer Sohn werden. Trotz der zeitlichen Verortung in den 1950er Jahren bildet die Verfilmung des Kinderbuchklassikers universelle Erfahrungsräume von Kindern und Jugendlichen ab und bietet noch heute ein hohes Identifikationspotenzial für jüngere und ältere Schüler gleichermaßen.

THEMEN: Familie, Rollenbilder, Schule, Selbstbehauptung, Verantwortung

FÄCHER: 2. bis 7. Klasse | Deutsch, Französisch, Ethik/Religion, Sachkunde



## GESPENSTERJÄGER

FSK 6 | empfohlen ab 7

Deutschland, Österreich, Irland 2015 | 99 Min. | REGIE: Tobi Baumann | Fantasy, Literaturverfilmung

Der 11-jährige Tom fürchtet sich vor allem Möglichen. Eines Tages trifft ausgerechnet er auf ein Gespenst: Hugo musste seine Spukvilla verlassen, weil sich dort ein Monster eingenistet hat. Tom und Hugo suchen Hilfe bei der Gespensterjägerin Hedwig Kümmelsaft. Das Problem mit dem Hausbesetzer erweist sich bald als Bedrohung für die ganze Menschheit. Formal bietet sich ein Vergleich des Films mit der literarischen Vorlage, der Kinderbuch-Reihe „Die Gespensterjäger“ von Cornelia Funke, an. Inhaltlich besonders interessant ist Toms Charakterentwicklung vom Angsthasen zum Helden.

THEMEN: Gespenster, Abenteuer, Freundschaft, Mut, Familie, Klimawandel

FÄCHER: 2. bis 7. Klasse | Deutsch, Englisch, Sachkunde, Ethik/Religion, Kunst



## PADDINGTON

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Großbritannien, Frankreich 2014 | 95 Min. | REGIE: Paul King | Animationsfilm, Literaturverfilmung → OmU möglich

Ein Erdbeben erschüttert den peruanischen Regenwald. Plötzlich stehen ein kleiner Bär und seine Tante ohne Bleibe da. Die pragmatische Barentante schickt ihren Neffen daraufhin als blinden Passagier nach London. Doch der sprechende Bär verirrt sich in der fremden Umgebung und strandet völlig verloren auf dem Londoner Bahnhof Paddington. Dort findet ihn Familie Brown, die ihn vorübergehend bei sich aufnimmt. Der tollpatschige Paddington stiftet reichlich Chaos in seiner Gastfamilie. PADDINGTON lässt sich auch als Parabel auf die aktuelle Flüchtlingsthematik verstehen.

THEMEN: Flucht und Migration, Fremde Kulturen, Familie, Freundschaft, Heimat

FÄCHER: 2. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Sozialkunde, Englisch, Kunst





## DER JUNGE UND DIE WELT

FSK o.A. | empfohlen ab 8

Brasilien 2013 | 82 Min. | REGIE: Alê Abreu | Animationsfilm

Ein Vater muss seine Familie verlassen, da es in seiner Heimat keine Arbeit für ihn gibt. Sein Sohn aber hält es nicht lange ohne ihn aus und macht sich allein auf den Weg, um ihn zu suchen. Die Reise führt ihn zu den unterschiedlichsten Orten, er entdeckt die Welt und erfährt, wie die verschiedensten Menschen leben. Dieser berührende Animationsfilm kommt weitgehend ohne Dialoge aus – und wenn gesprochen wird, dann nur in einer Fantasiesprache. Er erzählt allein durch Bilder und Musik.

THEMEN: Familie, Flucht und Migration, Stadt und Land, Brasilien, Umweltzerstörung  
FÄCHER: 3. bis 8. Klasse | Kunst, Ethik/Religion, Sachunterricht, Erdkunde



## DIE ABENTEUER VON MR. PEABODY UND SHERMAN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2013 | 92 Min. | REGIE: Rob Minkoff | Komödie, Animationsfilm

Mr. Peabody ist ein Hund, der in der Welt der Menschen lebt. Er zieht den siebenjährigen Sherman groß. Der muss sich in der Schule jedoch einiges an Spott wegen seines Adoptivvaters gefallen lassen. Besonders gemein ist seine Klassenkameradin Penny – bis die beiden Mr. Peabodys geheime Zeitmaschine entdecken. Sherman und Penny landen im alten Ägypten. Und Mr. Peabody trifft allerhand historische Figuren wie Leonardo da Vinci, Marie Antoinette oder den Pharao Tutanchamun. Das Zeitreiseabenteuer ist ein spielerischer Ritt zu geschichtlichen Ereignissen.

THEMEN: Weltgeschichte, Familie, Freundschaft, Toleranz  
FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Englisch, Geschichte, Kunst



## EMIL UND DIE DETEKTIVE

FSK o. A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2000 | 111 Min. | REGIE: Franziska Buch | Literaturverfilmung

Der 12-jährige Emil lebt mit seinem Vater in einer ostdeutschen Kleinstadt. Emils Mutter, die nach Amerika ausgewandert ist, schickt ihm regelmäßig Geld, das sein Vater als „Zukunftskasse“ verwaltet. Als der Vater nach einem Unfall im Krankenhaus landet, Führerschein und Job verliert, schickt er Emil nach Berlin zu der Pastorin Hummel. Auf der Fahrt dorthin werden Emils Ersparnisse gestohlen. Bei dem Versuch, das Geld zurückzubekommen, erhält er Unterstützung von Pony Hütchen und ihrer Kinderbande. Der Film versetzt Erich Kästners Romanklassiker in das heutige Berlin.

THEMEN: Familie, Freundschaft, Rollenbilder, Arbeitslosigkeit, Großstadt  
FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Sozialkunde



## FLUSSFAHRT MIT HUHN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

BRD 1983 | 86 Min. | REGIE: Arend Agthe | Kinderfilm

Opa Ewald soll in den Ferien auf Johanna aufpassen. Doch die Enkelin segelt mit ihrem Cousin und den Nachbarsjungen raus aufs Meer. Ein Huhn zum Schutz vor dem Klabautermann haben sie auch dabei. Auf einem Zettel teilen sie Opa mit: „Wir erkunden einen neuen Zugang zum Meer.“ Opa Ewald muss die ihm anvertrauten Schützlinge schnellstens wieder einfangen, bevor die Eltern ihr Verschwinden bemerken. Es beginnt eine spannende Verfolgungsjagd. Der Film richtet sich gegen eine überorganisierte Lebenswelt, die Kinder im Entwickeln ihrer Fähigkeiten begrenzt. Er plädiert für mehr Erlebnis-Freiräume.

THEMEN: Freundschaft, Abenteuer, Verantwortung, Vertrauen, Zusammenhalt  
FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Sachkunde



## HONIG IM KOPF

FSK 6 | empfohlen ab 8

Deutschland 2014 | 139 Min. | REGIE: Til Schweiger | Tragikomödie

Als Amandus auf der Beerdigung seiner Frau eine Rede über Windbeutel hält, werden Sohn Niko und Enkelin Tilda stutzig. Kurz darauf entdecken sie, wie chaotisch er haust. Als Amandus dann auch noch seine verstorbene Frau bei der Polizei als vermisst meldet, holt Niko ihn zu sich nach Hause. Zur großen Freude von Tilda, denn die 11-Jährige vergöttert ihren Großvater und findet seine Schusseligkeit lustig. Ganz anders Mutter Sarah, die genervt ist. Amandus' Anwesenheit wird zur Zerreißprobe für die Familie. Der Film behandelt die Themen Alter und Krankheit unverkrampft, mit leisem Humor.

THEMEN: Alter, Krankheit, Familie, Generationen, Menschenwürde  
FÄCHER: 3. bis 13. Klasse | Sozialkunde, Biologie, Ethik/Religion, Deutsch

# LUCAS KURZFILMEDITION SEHEN UND LERNEN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

H, LETT, MEX, P, R 2010-2013 | ca. 60 Min. | Kurzfilmprogramm

Das Internationale Kinderfilmfestival LUCAS präsentiert fünf lustige, tief sinnige und spannende Kurzfilme. Wir treffen die Freunde Hase und Hirsch, einen abenteuerlustigen Kater und wütende Zirkustiere. Wir besuchen ein Iglu am Großen Gletscher und blicken mit einem traurigen Mädchen vom Leuchtturm in die Ferne. Aufgrund ihrer ausgeprägten Bildsprache erschließen sich die fünf Kurzfilme ganz ‚ohne Worte‘ - Inklusion über Sprachbarrieren hinweg.

→ Liste der einzelnen Kurzfilmtitel auf Seite 9

Themen: Freundschaft, Familie, Mut, Toleranz, Tiere

Fächer: 3. bis 5. Klasse | Deutsch, Kunst, Ethik/Religion, Sachkunde



← empfohlen ab 8

## MEERESRAUSCHEN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

Sri Lanka 2014 | 119 Min. | REGIE: Indika Ferdinando | Abenteuerfilm → OmeU + dt. Einsprache

Die selbstbewusste und emanzipierte junge Lehrerin Uma nimmt ihre erste Stelle in einem Provinznest an. Der reaktionäre Schulleiter rät ihr, die Klasse mit dem Schlagstock in Schach zu halten. Doch Uma setzt auf die Macht der Musik und erobert die Herzen ihrer Schüler mithilfe eines Klaviers. Mehr noch: Sie erklärt ihnen, dass man große Träume und eine eigene Meinung haben darf! Als das blinde Mädchen Upuli den Wunsch äußert, einmal ans Meer zu fahren, wird dies bald zum Traum der ganzen Klasse. Ob er wahr wird? Ein Feelgood-Movie mit viel Musik vor der exotischen Kulisse Sri Lankas.

THEMEN: Schule, Erziehung, Außenseiter, Reisen, Träume

FÄCHER: 3. bis 8. Klasse | Deutsch, Musik, Geschichte, Sozialkunde, Erdkunde



## RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2014 | 95 Min. | REGIE: Neele Leana Vollmar | Kinderkrimi, Literaturverfilmung

Rico bezeichnet sich selbst als „tiefbegabt“. Mit seiner Mutter lebt er in einem Mietshaus in Berlin. Am sichersten fühlt er sich im Haus, hat er doch Probleme mit der Orientierung. Bei einem seiner Streifzüge begegnet er dem jüngeren Oskar. Der ist hochbegabt, hat vor allem und jedem Angst und trägt daher sicherheitshalber einen Helm. Als Oskar entführt wird, nimmt Rico all seinen Mut zusammen, um seinen Freund zu befreien. Der Film zeigt, dass es nicht nur in Ordnung, sondern gerade wertvoll ist, anders zu sein. Ob tief- oder hochbegabt, ängstlich oder mutig, Freunde braucht jeder.

THEMEN: Abenteuer, Außenseiter, Hochbegabung, Identität, Mut

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Sozialkunde



## RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE

FSK o.A. | empfohlen ab 8

Deutschland 2015 | 95 Min. | REGIE: Wolfgang Groos | Kinderkrimi, Literaturverfilmung

Ein neuer Fall für Rico und Oskar. Die Freunde aus Berlin-Kreuzberg bilden ein ungewöhnliches Team: Oskar ist hochbegabt, Rico nennt sich selbst „tiefbegabt“. Zusammen genießen sie die Sommerferien, etwa beim Bingo mit Ricos Mutter Tanja, die jedes Mal gewinnt. Doch Oskar macht eine unglaubliche Entdeckung: Tanja schummelt. Die Kinderdetektive finden heraus, dass Ricos Mutter erpresst wird. Sie begegnen nicht nur einem gemeinen Verbrecherduo, sondern auch jeder Menge „Herzgebäche“. Der Film eignet sich, genretypische Merkmale von Detektivgeschichten herauszuarbeiten.

THEMEN: Freundschaft, Familie, Liebeskummer, Recht und Gerechtigkeit, Hochbegabung

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Ethik/Religion, Kunst



## VILJA UND DIE RÄUBER

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Finnland 2015 | 84 Min. | REGIE: Marjut Komulainen | Abenteuerfilm, Literaturverfilmung

Für die 10-jährige Vilja ist es ein Glück, als Familie Räuberberg mit ihrem Räuberbus die langweilige Ferienfahrt im Familienauto zur Oma unterbricht. Vilja wird „mitgeklaubt“ und lernt die Räuberfamilie kennen. Der Wilde Karlo, Räuber-Hilda, Gold-Piet, die 12-jährige Hele und der 9-jährige Kalle haben zwar keine Manieren, doch das Herz am rechten Fleck. Vilja findet Gefallen daran, an Seen zu schlafen, mit den Fingern zu essen und den Geschichten der Räuberbergs zu lauschen. Bald ist sie selbst eine echte Räuberin. VILJA UND DIE RÄUBER appelliert an Gemeinschaftssinn, Freundschaft und Vertrauen.

THEMEN: Familie, Freundschaft, Abenteuer, Werte, Rollenbilder

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Ethik/Religion, Kunst





## WINNETOUS SOHN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2015 | 92 Min. | REGIE: André Erkau | Abenteuerfilm

In einem Western wäre der blonde Max ein „Bleichgesicht“, ein pummeliges noch dazu. Aber in seiner Fantasie ist der Zehnjährige ein waschechter Indianer. Als die Karl-May-Spiele einen Darsteller für Winnetous Sohn suchen, möchte Max die Rolle unbedingt haben. Er fasst einen Plan, der auch seine Eltern wieder zusammenführen soll. Er lernt Bogenschießen und Reiten. Unterstützung sucht er bei seinem unsteten Vater und dem verschlossenen Morten, den er im Feriencamp kennengelernt hat. Unbeirrt verfolgt Max seinen Plan, denn: „Ein Indianer kann alles schaffen, wenn sein Herz entschlossen ist.“

THEMEN: Familie, Freundschaft, Träume, Vorurteile, Indianer  
FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Ethik, Kunst



## DER KLEINE PRINZ

FSK o.A. | empfohlen ab 9

Frankreich 2015 | 106 Min. | REGIE: Mark Osborne | Literaturverfilmung, Animationsfilm

Ein kleines Mädchen und seine Mutter ziehen um. Kaum angekommen, freundet sich das neugierige Mädchen mit einem alten Nachbarn an. Die Kleine ist ganz gebannt, der alte Mann war lange Zeit Pilot. Er erzählt ihr die fantastische Geschichte des kleinen Prinzen. Einst, auf seinen Reisen hat er ihn nach einem Absturz in der Wüste getroffen. Die berühmte Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry verzaubert auch in dieser neuesten Filmadaption über Generationen hinweg.

THEMEN: Freundschaft, Werte, Individuum und Gesellschaft, Identität  
FÄCHER: 4. bis 13. Klasse | Deutsch, Französisch, Ethik/Religion, Philosophie, Kunst



## HUGO CABRET

FSK 6 | empfohlen ab 9

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2011 | 126 Min. | REGIE: Martin Scorsese | Abenteuerfilm, Literaturverfilmung

Paris 1931: Eine Maschine, die aussieht wie ein Mensch, ist alles, was Hugo Cabret von seinem Vater geblieben ist. Seit dessen Tod lebt der 12-Jährige allein im Bahnhof Montparnasse. Als ein alter Spielzeugmacher ihn beim Stehlen erwischt und ihm das Notizbuch seines Vaters abnimmt, ist Hugo verzweifelt. Nur Isabelle, die Adoptivtochter des Alten, kann ihm helfen. Die beiden entdecken Geheimnisvolles. Zahlreiche Verweise auf frühe Stummfilme laden ein, sich diese einmal anzusehen – als faszinierende Beispiele, wie Filme erzählen konnten, bevor die Figuren sprechen lernten.

THEMEN: Freundschaft, Familie, Identität, Filmgeschichte, Filmsprache  
FÄCHER: 4. bis 8. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Kunst



## VORSTADTKROKODILE

FSK 6 | empfohlen ab 9

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2009 | 98 Min. | REGIE: Christian Ditter | Literaturverfilmung, Kinderkrimi

Der 10-jährige Hannes möchte zu der coolen Gang der Vorstadtkrokodile gehören. Also lässt er sich auf eine riskante Mutprobe ein. Als er dabei in Lebensgefahr gerät, kann Kai ihn retten. Wie Hannes will auch Kai bei den Vorstadtkrokodilen mitmachen, doch er sitzt im Rollstuhl und wird von ihnen gehänselt. Erst als er eines Nachts eine Einbrecherbande beobachtet, interessieren sich die anderen für den Außenseiter. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Kinderbuch von Max von der Grün, der als Vater eines behinderten Sohnes einen Beitrag zur Integration leisten wollte.

THEMEN: Abenteuer, Freundschaft, Behinderung, Außenseiter, Vorurteile, Zivilcourage  
FÄCHER: 4. bis 7. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Sachkunde, Sozialkunde



## BLINDGÄNGER

FSK o.A. | empfohlen ab 10

Deutschland 2004 | 88 Min. | REGIE: Bernd Sahling | Coming-of-Age, Tragikomödie

Marie und Inga sind 13 – und blind. Marie ist schüchtern und geht den „Guckis“, so nennt sie die Sehenden, am liebsten aus dem Weg. Inga liebt die Stadt und hat sogar schon einen Freund. Dann lernt Marie Herbert aus Kasachstan kennen. Der ist in Schwierigkeiten und braucht Geld. Gemeinsam mit Inga wollen sie das als Straßenmusiker unter dem Namen „Die Blindgänger“ verdienen. Die tatsächlich blinden Hauptdarstellerinnen bezaubern in diesem poetischen Film, der das ohnehin schwierige Erwachsenwerden mit den Herausforderungen eines verschiedenen begründeten Außenseitertums kombiniert.

THEMEN: Behinderung, Außenseiter, Vorurteile, Toleranz, Freundschaft, Liebe  
FÄCHER: 5. bis 9. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Musik, Kunst, Ethik/Religion



## DAS MÄDCHEN WADJDA

FSK o.A. | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Saudi-Arabien, Deutschland 2013 | 93 Min. | REGIE: Haifaa Al-Mansour | Drama

Die 10-jährige Wajda lebt in Riad in Saudi-Arabien. Wajda würde gern allerlei Dinge tun, die Mädchen aber nach den Auslegungen des Islams in ihrer Heimat nicht erlaubt sind. Vor allem möchte sie mit dem Nachbarsjungen Abdullah Fahrrad fahren. Mit viel Erfindergeist macht sie sich daran, Geld für ihr Traumfahrrad aufzutreiben. Der Film erzählt auf poetische und authentische Weise vom Aufbegehren eines Mädchens in einer von Männern dominierten und streng regulierten Welt. Er regt zur Diskussion über andere Kulturen und Rollenverständnisse an.

THEMEN: Fremde Kulturen, Mädchen, Islam, Familie, Rollenbilder

FÄCHER: 5. bis 9. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Geschichte, Ethik/Religion



← empfohlen ab 10

## DEINE SCHÖNHIT IST NICHTS WERT

FSK 6 | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Österreich 2012 | 85 Min. | REGIE: Hüseyin Tabak | Drama

Der 12-jährige Veysel ist halb Türke, halb Kurde. Nach der Flucht lebt er mit seiner Familie in Wien. Mangelnde Sprachkenntnisse und Konflikte in der Familie erschweren seinen Start. In der Schule wird er gehänselt. Sein einziger Lichtblick heißt Ana. Mit dem Gedicht „Deine Schönheit ist nichts wert“ des türkischen Dichters Âşik Veysels will er ihr Herz erobern. Ein großer Teil der Dialoge ist auf Türkisch gesprochen und mit deutschen Untertiteln versehen. Der Film bietet einen einfühlsamen Einstieg, um Themen wie Migration, Asylrecht und Integration im Unterricht zu besprechen.

THEMEN: Identität, Flucht und Migration, Integration, Kommunikation, Schule

FÄCHER: 5. bis 8. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Sozialkunde, Erdkunde



## DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

FSK 6 | empfohlen ab 10

BRD/USA 1984 | 101 Min. | REGIE: Wolfgang Peterson | Abenteuerfilm

Die 10-jährige Bastian findet ein geheimnisvolles Buch. Der alte Schmöcker reißt ihn in seinen Bann: Eine böse Macht bedroht das Zauberreich Phantasien. Die Kindliche Kaiserin beauftragt den Indierjungen Atréju, das bedrohte Reich zu retten. Er macht sich auf die abenteuerliche Reise durch ein Land von Winzlingen, Rennschnecken und Glücksdrachen. Bald verschwimmen für Bastian Realität und Fantasie. Spielt er etwa selbst mit in diesem Märchen? Seit Generation verzaubert der Filmklassiker. Er lädt auch dazu ein, sich seine besondere Machart – vor allem die Kameraarbeit – einmal genauer anzuschauen.

THEMEN: Außenseiter, Träume, Märchen, Freundschaft, Abenteuer, Mut, Identität

FÄCHER: 3. bis 7. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Ethik/Religion



## MAGIE DER MOORE

FSK o.A. | empfohlen ab 10

Deutschland 2015 | 99 Min. | REGIE: Jan Haft | Dokumentarfilm

Das Moor gehört zu den geheimnisvollsten Lebensräumen unserer Erde. Das über Jahrhunderte entstandene Biotop birgt nicht nur eine vielfältige und faszinierende Tier- und Pflanzenwelt, sondern wird seit Menschengedenken von Mysterien und Sagen umrankt. Der Naturfilmer Jan Haft fängt die Magie dieser prachtvollen Landschaften zu unterschiedlichen Jahres- und Tageszeiten ein. Die Erzählstimme zu den beeindruckenden Aufnahmen liefert der Schauspieler Axel Milberg. Der Film regt zum Nachdenken darüber an, wie wir mit unserer Lebenswelt umgehen.

THEMEN: Natur, Ökosystem, Tiere, Umweltschutz, Klimawandel

FÄCHER: 5. bis 9. Klasse | Deutsch, Biologie, Erdkunde, Kunst



## SHANA – THE WOLF'S MUSIC

FSK 6 | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Schweiz, Kanada 2014 | 95 Min. | REGIE: Nino Jacusso | Coming-of-Age, Literaturverfilmung

Seit dem Tod ihrer Mutter lebt die 13-jährige Shana allein mit ihrem Vater in einem kanadischen Indianerdorf. Vor den Alkoholexzessen des Vaters flüchtet sie unter den Ahnenbaum, den sie täglich mit Briefen an die Mutter schmückt. Ihrem Spiel auf einer Wolfskopfgaige lauscht meist nur eine Wölfin. Das Mädchen zieht sich immer mehr zurück und gerät in Konflikte mit ihrer Umwelt. Erst als eine neue Lehrerin ihr Vertrauen gewinnt, schöpft sie wieder Lebensmut. Der Film zeigt, wie Musik, Fantasie und die Liebe zu Tieren bei der Bewältigung einer schwierigen Lebenssituation helfen können.

THEMEN: Familie, Tod, Trauer, Fremde Kulturen, Identität, Musik

FÄCHER: 5. bis 9. Klasse | Deutsch, Englisch, Sozialkunde, Ethik/Religion, Erdkunde





## ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND

FSK 6 | empfohlen ab 11

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2010 | 101 Min. | REGIE: Yasemin Şamdereli | Komödie

→ OmU möglich

Ende der 1960er Jahre kommt Hüseyin Yilmaz als 1.000.001. Gastarbeiter nach Deutschland. Mit Ausdauer und Fleiß baut er sich ein neues Leben auf. Er holt seine Frau und seine drei Kinder nach. Anfangs fällt der Familie die Umstellung schwer, doch nach und nach gewöhnen sich die Fünf an das Leben in Deutschland. Mit viel Einfühlungsvermögen und ebenso viel Humor setzt der Film einen wohlthuenden Kontrapunkt zur aktuellen, häufig vorurteilsbehafteten Debatte und eröffnet Jugendlichen den Zugang zu den Themen kulturelle Identität, Migration und Integration.

THEMEN: Identität, Heimat, Flucht und Migration, Deutsche Geschichte

FÄCHER: 6. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Politik, Ethik/Religion, Englisch

## HÖRDUR

FSK 6 | empfohlen ab 11

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2014 | 84 Min. | REGIE: Ekrem Ergün | Drama

→ teilweise OmU

Das Leben ist kein Ponyhof, zumindest nicht für die 17-jährige Aylin. Seit dem Tod ihrer Mutter ist der Alltag der Deutschtürkin von Pflichten bestimmt: Sie muss sich um ihren kleinen Bruder kümmern, einkaufen, kochen, waschen und Vater Hassan entlasten. Niemand nimmt wahr, wie es ihr dabei geht. In der Schule wird das verschlossene Mädchen als „Psycho“ gegängelt. Doch die Begegnung mit dem Isländerpferd Hördur verändert ihr Leben. Ein deutsch-türkisches Mädchen, das reitet? Nicht nur im deutschen Kino ist das eine Seltenheit. Über die Gründe dafür kann im Unterricht diskutiert werden.

THEMEN: Integration, Fremde Kulturen, Außenseiter, Tiere, Familie, Freundschaft

FÄCHER: 6. bis 10. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Sozialkunde, Türkisch

## STELLA

FSK 6 | empfohlen ab 11

Schweden, Deutschland 2014 | 95 Min. | REGIE: Sanna Lenken | Drama

Stella steht im Schatten ihrer großen Schwester Katja. Die ist eine begabte Eiskunstläuferin, und hübsch ist sie obendrein. Stella dagegen ist lieb und pummelig. Die 12-Jährige mag Käfer und – was niemand ahnt – auch Katjas Trainer, für den sie heimlich Gedichte schreibt. Auch sie würde gerne über das Eis schweben, ist jedoch mehr Waldbiologin als Eisprinzessin. Sie ist hin- und hergerissen zwischen Schwesternliebe, Bewunderung und Eifersucht. Doch die ältere Schwester verbirgt ein dunkles Geheimnis: Katja ist magersüchtig.

THEMEN: Geschwister, Familie, Magersucht, Identität, Vorbilder

FÄCHER: 6. bis 10. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Ethik/Religion, Sport

## BEST OF KURZFILM HESSEN

FSK o.A. | empfohlen ab 12

Deutschland 2004–2015 | ca. 64 Min. | Kurzfilmprogramm

In Kooperation mit dem Film- und Kinobüro Hessen präsentieren wir eine Auswahl herausragender hessischer Kurzfilme. Hier zeigt sich der talentierte kreative Nachwuchs mit einer beeindruckenden Vielfalt an Genres, Stilen und Themen: Von Trickfilm und Animation über Dokumentation bis Spielfilm, thematisch von Gewalt und Fremdbestimmung über soziale Netzwerke, Gefängnisalltag bis zum Fluglärm in Rhein-Main.

→ Liste der einzelnen Kurzfilmtitel auf Seite 11

THEMEN: Werte, Klimawandel, Freiheit, Gewalt, Filmsprache

FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Kunst, Ethik/Religion, Sozialkunde

## CONDUCTA

FSK 12 | empfohlen ab 12

Kolumbien 2014 | 108 Min. | REGIE: Ernesto Daranas | Drama

→ OmU möglich

Die Lehrerin Carmela steht kurz vor der Pensionierung. Seit der kubanischen Revolution kämpft sie mit Herzblut für ein vorbildliches Schulsystem, gegen absurde bürokratische Beschlüsse ebenso wie gegen den Werteverfall der kubanischen Gesellschaft. Einer ihrer Schüler ist Chala. Immer wieder gerät er mit dem Gesetz und den Ordnungsvorstellungen der Schulleitung in Konflikt. Doch als er in ein Erziehungsheim geschickt werden soll, zieht Carmela alle Register – wohl wissend, dass nicht Chala, sondern das System das Problem ist. CONDUCTA verbindet Sozialkritik und bewegendes Gefühlskino.

THEMEN: Schule, Individuum und Gesellschaft, Recht und Gerechtigkeit, Kuba

FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Erdkunde, Geschichte, Politik, Sozialkunde



CUBA  
IM FILM  
PRÄSENTIERT

## GIRAFFADA

FSK 12 | empfohlen ab 12

PS, F, I, D 2013 | 85 Min. | REGIE: Rani Massalha | Drama

→ OmU möglich

Der zehnjährige Ziad liebt Giraffen. Am liebsten mag er Brownie und Rita. Das Giraffenpaar lebt im einzigen Zoo des Westjordanlands, in dem Ziads Vater Yacine als Tierarzt arbeitet. Als bei einem militärischen Gefecht in der Nähe Granaten einschlagen, stirbt Brownie. Aus Trauer verweigert Rita das Futter und droht zu verhungern. Ein neues Männchen muss her. Doch im Westjordanland gibt es keine anderen Giraffen. Allein im nahen und doch so fernen Israel gäbe es Rettung. Yacine schmiedet einen gefährlichen Plan. GIRAFFADA ist ein einfühlsamer Jugendfilm über das Leben im Nahost-Konflikt.

THEMEN: Nahost-Konflikt, Freundschaft, Trauer, Tiere

FÄCHER: 7. bis 10. Klasse | Geschichte, Politik, Sozialkunde, Erdkunde, Ethik/Religion



← empfohlen ab 12

## IN MEINEM KOPF EIN UNIVERSUM

FSK 6 | empfohlen ab 12

Polen 2013 | 112 Min. | REGIE: Maciej Pieprzyca | Drama, Tragikomödie

„Der Junge ist geistig behindert“, lautet die Diagnose der Ärztin – eine Fehldiagnose. Mateus leidet unter einer zerebralen Bewegungsstörung. Er verkrampft, zieht Grimassen und kann weder laufen noch sprechen. Aber heißt das auch, dass „sein Gehirn nicht arbeitet“? Nein, er nimmt alles wahr, nur kann er sich niemandem mitteilen. Erst als 26-Jähriger lernt er eine Zeichensprache, mit der er sich verständigen kann. Mateus' Beispiel, für das es ein reales Vorbild gibt, regt zur kritischen Auseinandersetzung mit Vorurteilen und unserem Umgang mit behinderten Menschen an.

THEMEN: Behinderung, Diskriminierung, Menschenwürde, Kommunikation

FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Philosophie, Ethik/Religion



GO EAST  
PRÄSENTIERT

## KRABAT

FSK 12 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2008 | 120 Min. | REGIE: Marco Kreuzpaintner | Drama, Fantasy, Literaturverfilmung

Die Oberlausitz während des Dreißigjährigen Krieges: Stimmen im Traum locken den Waisenjungen Krabat zur geheimnisumwitterten Mühle am Koselbruch. Der zwielichtige Meister nimmt ihn als Müllerlehrling auf. Gemeinsam mit elf weiteren Gehilfen lernt Krabat neben dem Zunft Handwerk auch die Künste der Schwarzen Magie. Doch er entdeckt ein tödliches Geheimnis. Nur der feste Wille, die Hilfe eines treuen Freundes und die mutige Liebe einer jungen Frau können ihn und die anderen Lehrlinge retten. Ottfried Preußlers Literaturklassiker hat bis heute nicht an Faszination verloren.

THEMEN: Identität, Macht, Okkultismus, Widerstand, Werte

FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Ethik/Religion, Geschichte, Musik, Kunst



## LITTLE MISS SUNSHINE

FSK 6 | empfohlen ab 12

USA 2005 | 103 Min. | REGIE: Jonathan Dayton, Valerie Faris | Tragikomödie

Was für eine Familie, diese Hoovers! Der Vater ein erfolgloser Motivationstrainer, der Opa ein alter Hippie mit Sex- und Drogengeschichten, ein suizidaler Onkel, ein depressiver Teenager und ein pummeliges 7-jähriges Mädchen, das an der Wahl zur „Little Miss Sunshine“ in Kalifornien teilnehmen möchte. Gemeinsam machen sich die Hoovers in ihrem klapperigen VW-Bus auf den Weg zum Schönheitswettbewerb. Frech und humorvoll prangert Little Miss Sunshine gesellschaftlichen Erfolgsdruck und Schönheitswahn an. Zugleich feiert er den familiären Zusammenhalt über alle Konflikte hinweg.

THEMEN: Familie, Identität, Außenseiter, Selbstvertrauen, Mut

FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Englisch, Sozialkunde, Ethik/Religion



## LOUISA

FSK o.A. | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2011 | 64 Min. | REGIE: Katharina Pethke | Dokumentarfilm

Louisa ist 23 und kann nicht hören. Ihr ganzes Leben hat sie versucht, so zu sein wie alle anderen. Kommunikation war ein ungerechter Kampf des Lippenlesens – begleitet von dem ständigen Gefühl des Versagens. Damit ist jetzt Schluss. Louisa lernt die Gebärdensprache, entscheidet sich gegen ein Hörimplantat und zieht in ihre erste eigene Wohnung. Sie liebt HipHop und schreibt eigene Texte. Der Film zeigt eine mutige junge Frau auf dem Weg in die Emanzipation. Die ungewöhnliche Coming-of-age-Geschichte mit ausgefeilter Bildgestaltung lädt zum Unterrichtsgespräch über Inklusion und Toleranz ein.

THEMEN: Behinderung, Familie, Inklusion, Identität, Kommunikation

FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Ethik/Religion, Musik, Kunst





## MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG

FSK 12 | empfohlen ab 12

USA 2015 | 88 Min. | REGIE: Davis Guggenheim | Dokumentarfilm

2014 erhält die 17-jährige Malala Yousafzai aus Pakistan den Friedensnobelpreis. Schon mit elf Jahren begann sie, gefördert durch ihren Vater, sich gegen die frauen- und bildungsfeindlichen Aktivitäten der Taliban zu wehren. 2012 schießt ihr ein Talibankämpfer gezielt in den Kopf. Mit knapper Not überlebt Malala, doch sie leidet an Folgeschäden und lebt heute fern ihrer Heimat in England. Sie nutzt ihre internationale Bekanntheit, um sich weiter für Bildung, Frieden und Frauenrechte einzusetzen. Diese beeindruckende Persönlichkeit regt zum Nachdenken über die eigenen Privilegien an.

THEMEN: Bildung, Frauenrechte, Islam, Islamismus, Exil, Mut  
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Politik, Sozialkunde, Ethik/Religion, Deutsch

## VIELEN DANK FÜR NICHTS

FSK 6 | empfohlen ab 12

Deutschland, Schweiz 2013 | 95 Min. | REGIE: Stefan Hillebrand, Oliver Paulus | Tragikomödie

Valentin ist wütend und hadert mit seinem Schicksal: Nach einem Snowboardunfall sitzt er im Rollstuhl. Auch Titus und Lukas sitzen im Rollstuhl. Valentin animiert sie dazu, gemeinsam eine Tankstelle zu überfallen – kein einfaches Unterfangen, schon gar nicht, wenn man nicht laufen kann und bereits eine simple Fahrt mit der Eisenbahn unendlich viele Schwierigkeiten mit sich bringt ... Der Film wurde gemeinsam mit Laiendarstellern mit Behinderung entwickelt und umgesetzt. Einfühlsam und mit Humor zeigt er den Lebensalltag und die seelischen Konflikte seiner Protagonisten.

THEMEN: Behinderung, Inklusion, Familie, Freundschaft, Identität  
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Ethik/Religion, Sozialkunde, Deutsch



## VOLL VERZUCKERT – THAT SUGAR FILM

FSK 6 | empfohlen ab 12

Australien 2014 | 102 Min. | REGIE: Damon Gameau | Dokumentarfilm

Regisseur Damon Gameau unternimmt in seinem Dokumentarfilm ein einzigartiges Selbstexperiment: Er will die Auswirkungen von übermäßigem Zuckerkonsum auf den Körper eines gesunden Menschen untersuchen. Zu diesem Zweck widmet er sich allerdings bewusst nicht den Lebensmitteln, die allgemein als Zuckerbomben gelten, sondern solchen, die als „gesund“ angepriesen und auch in Supermärkten so beworben werden. Unter ärztlicher Aufsicht nimmt er über einen Zeitraum von 60 Tagen ausschließlich derartige Nahrung zu sich mit erschreckenden Ergebnissen.

THEMEN: Ernährung, Gesundheit, Nachhaltigkeit, Industrie  
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Biologie, Sozialkunde, Politik, Wirtschaft



## 10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?

FSK o.A. | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2015 | 107 Min. | REGIE: Valentin Thurn | Dokumentarfilm

Noch in diesem Jahrhundert wird die Weltbevölkerung auf rund 10 Milliarden Menschen ansteigen. Wie sollen wir in Zukunft alle Menschen satt bekommen? Nach seinem Film TASTE THE WASTE über die Verschwendung von Essen begibt sich Valentin Thurn nun auf die Suche nach weiteren Antworten. Er besucht Großkonzerne für Gentechnik, Futtermittel- und Düngerherstellung, die sich als Teil in der Kette der Nahrungsmittelherstellung mit wissenschaftlichen und ökonomisch rentablen Lösungen beschäftigen. Der Regisseur stellt ihnen alternative ökologische Projekte gegenüber.

THEMEN: Ernährung, Ökologie, Globalisierung, neue Technologien, Verantwortung  
FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Politik, Biologie, Sozialkunde, Ethik/Religion, Wirtschaft



## FOR NO EYES ONLY

FSK 12 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2013 | 97 Min. | REGIE: Tali Barde | Jugend-Thriller

Der 16-jährige Informatik-Nerd Sam stößt zufällig auf eine Hack-Software. Damit kann er seine Mitschüler unbemerkt über deren Webcams ausspionieren. Livia, in die Sam verknallt ist, wird zu seiner Komplizin. Die Beiden begeben sich immer tiefer in ein gefährliches, voyeuristisches Abenteuer. Das Filmdebüt des Jungregisseurs Tali Barde ist eine moderne Adaption von Hitchcocks Klassiker DAS FENSTER ZUM HOF – von, über und für die „Generation Internet“. In Zeiten anonymer Netzidentitäten und weitreichender Überwachungsmöglichkeiten fragt der Film nach Privatsphäre und Sicherheit im Netz.

THEMEN: Internet, Privatsphäre, Schule, Liebe, Tod, Filmgeschichte  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Sozialkunde, Ethik/Religion, Informatik, Deutsch



## KADDISCH FÜR EINEN FREUND

FSK 12 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2011 | 94 Min. | REGIE: Leo Khasin | Drama

Die Familie des 14-jährigen Palästinensers Ali stammt aus dem Libanon. Ihr Nachbar ist der 84-jährige Alexander, ein Jude russischer Abstammung. Ali lässt sich von seinen Freunden dazu überreden, in die Wohnung des „Feindes“ einzubrechen. Doch Ali wird erkannt und bringt damit seine gesamte Familie in Gefahr. Ihr droht bei einer Anzeige die Abschiebung. Ali muss den störrischen Alten beschwichtigen. Tatsächlich nähern sich der Junge und der Alte an. Der Film regt zur Reflexion über das Entstehen von Vorurteilen an und hat im andauernden Nahost-Konflikt einen aktuellen politischen Bezug.

**THEMEN:** Nahost-Konflikt, Flucht und Migration, Antisemitismus, Toleranz, Vorurteile  
**FÄCHER:** 8. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Politik, Geschichte, Erdkunde

## MUSTANG

FSK 12 | empfohlen ab 13

Türkei, Frankreich, Deutschland 2015 | 97 Min. | REGIE: Deniz Gamze Ergüven | Drama

→ OmU möglich

Ein kleines türkisches Dorf: Nach dem Tod ihrer Eltern leben die fünf Schwestern Lale, Nur, Ece, Selma und Sonay bei ihrem strengen Onkel Erol. Eines Tages machen die Mädchen auf dem Heimweg von der Schule einen kleinen Abstecher zum Meer. Sie treffen ein paar Jungs und spielen mit ihnen. Das harmlose Herumalbern tritt einen Skandal mit weitreichenden Konsequenzen los: Zuhause führt ihr Onkel gefängnisähnliche Zustände ein. Hausarbeit und Kochen ersetzen fortan die Schule, und die ersten Ehen werden arrangiert. Doch die Schwestern kämpfen für ihre Freiheit und Selbstbestimmung.

**THEMEN:** Islam, Frauenrechte, Rollenbilder  
**FÄCHER:** 8. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Ethik/Religion, Politik

## PATEMA INVERTED

FSK 12 | empfohlen ab 13

Japan 2013 | 98 Min. | REGIE: Yasuhiro Yoshiura | Animationsfilm

Patema ist die junge Prinzessin einer unterirdischen Zivilisation. Immer wieder begibt sie sich auf Steifzüge durch das weitverzweigte Höhlen- und Tunnelsystem ihres Reiches. Auch vor der mysteriösen „Danger Zone“ macht sie nicht halt. Als Patema dort in eine tiefe Grube fällt, findet sie sich in einer anderen Welt wieder. Hier herrscht ein totalitäres Regime. Alles scheint im wahrsten Sinne auf dem Kopf zu stehen... Dieses schwindelerregende Gedankenexperiment ist einer der interessantesten Animes der letzten Jahre.

**THEMEN:** Totalitarismus, Naturgesetze, Freundschaft  
**FÄCHER:** 8. bis 13. Klasse | Deutsch, Politik, Sozialkunde, Physik

## VIERZEHN

FSK 12 | empfohlen ab 13

Deutschland 2012 | 92 Min. | REGIE: Cornelia Grünberg | Dokumentarfilm

Fabienne, Lisa, Laura und Steffi sind schwanger – und sie sind erst 14 Jahre alt. Der Dokumentarfilm zeichnet ein sensibles Porträt der vier Mädchen, die eine Entscheidung getroffen haben, die ihr weiteres Leben verändern wird. Sie alle werden das Kind behalten. VIERZEHN begleitet die Mädchen auf ihrem Weg von der Schwangerschaft bis zum Muttersein. Die Dokumentation ist zwar kein klassischer Aufklärungsfilm für den Schulunterricht, bietet aber viele Anknüpfungspunkte, um über Pubertät, Verhütung und Teenagerschwangerschaften zu sprechen.

**THEMEN:** Mädchen, Schwangerschaft, Verhütung, Individuum und Gesellschaft  
**FÄCHER:** 8. bis 13. Klasse | Sozialkunde, Ethik/Religion, Deutsch

## WEIL ICH SCHÖNER BIN

FSK 6 | empfohlen ab 13

Deutschland 2012 | 84 Min. | REGIE: Frieder Schlaich | Drama, Coming-of-Age

Charo hat ganz andere Probleme als die meisten Teenager ihres Alters: Die Kolumbianerin lebt mit ihrer Mutter illegal in Deutschland. Als ihre Mutter von der Polizei aufgegriffen wird und binnen 14 Tagen Deutschland verlassen muss, weiß Charo nicht weiter. Mit niemandem kann sie über ihre Probleme reden, darf doch niemand von der Illegalität erfahren. Wie kann eine 13-Jährige so erwachsen agieren, wie es ein Leben in der Illegalität von ihr fordert? Der Film beruht auf einer wahren Begebenheit und erzählt emotional und einfühlsam eine besondere Coming-of-Age-Geschichte.

**THEMEN:** Diskriminierung, Menschenrechte/-würde, Flucht und Migration, Zivilcourage  
**FÄCHER:** 8. bis 11. Klasse | Sozialkunde, Politik, Ethik/Religion, Deutsch



← empfohlen ab 13



## WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER

FSK 12 | empfohlen ab 13

Deutschland 2014 | 100 Min. | REGIE: Baran bo Odar | Thriller

Benjamin ist ein introvertierter junger Mann. Meist vertreibt er sich die Zeit im Internet. Als der charismatische Max ihn in sein Hacker-Kollektiv aufnimmt, eröffnet sich ihm eine neue Welt. Aus Freude am Nervenkitzel machen die jungen Hacker mit zunächst harmlosen Cyber-Attacken von sich reden. Doch um in die oberste Liga der Hacker-Szene aufzusteigen, knacken sie schließlich die Server des BND – und bringen sich damit in höchste Gefahr. Der spannungsreiche Internetthriller lenkt die Aufmerksamkeit auf zeitgenössisch brisante Themen wie Internetkriminalität und Netzwerke.

THEMEN: Außenseiter, Cyber-Kriminalität, Internet, Hacker, Wirklichkeit und Fiktion  
FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Deutsch, Politik, Ethik/Religion, Philosophie, Informatik



## ABOUT A GIRL

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland 2014 | 105 Min. | REGIE: Mark Monheim | Tragikomödie

Charleen ist fast 16, hört Lieder verstorbener Musiker, fotografiert tote Tiere und macht ein Praktikum beim Bestatter. Sie hat keinen Bock mehr auf das Geschwätz in der Schule, auf das Erwachsenwerden, auf ihre nervige Familie. Alles, was sie will, ist Ruhe, am besten für immer. Eines Tages will sie ihr Leben beenden. Doch ihr Suizidversuch scheitert. Als sie im Krankenhaus aufwacht, muss sie ihre Entscheidung erklären. ABOUT A GIRL erzählt einfühlsam von dem Innenleben einer Heranwachsenden, die lernt, das Leben mit allen Höhen und Tiefen anzunehmen.

THEMEN: Suizid, Außenseiter, Familie, Liebe, Psychiatrie  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Philosophie, Psychologie, Musik



## BLANCANIEVES – EIN MÄRCHEN IN SCHWARZ-WEISS

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Spanien, Frankreich 2012 | 104 Min. | REGIE: Pablo Berger | Stummfilm, Märchen

Die kleine Carmen lebt bei ihrer liebevollen Großmutter. Ihr Vater, ein berühmter Torero, ist nach einem Unfall in der Arena gelähmt und kann nicht mehr sprechen. Ihre Mutter starb bei ihrer Geburt. Doch dann stirbt auch ihre Großmutter. Carmen kommt zu ihrer Stiefmutter, die sie als Dienstmädchen missbraucht. Später muss das Mädchen sogar um ihr Leben fürchten. Ihre Rettung sind sieben zwerghenwüchsige Stierkämpfer und Clowns, die sie in ihrem fahrenden Zirkus mitnehmen. Der im Stile eines Stummfilms gehaltene Film beruht lose auf dem Märchen „Schneewittchen“. Seine schwarz-weißen Bilder bieten ideales Material, um über die Bedeutung und Wirkung von Licht im Film zu sprechen.

THEMEN: Märchen, Familie, Außenseiter, Filmsprache, Filmästhetik  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Kunst, Französisch, Spanisch



## CAN'T BE SILENT

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Deutschland 2013 | 85 Min. | REGIE: Julia Oelkers | Dokumentarfilm

Liedermacher Heinz Ratz und seine Band „Strom&Wasser“ tourten 2012 mit einer Gruppe von Musiker\*innen aus Afrika, Russland, dem Balkan, dem Iran und Afghanistan durch Deutschland – allesamt Asylbewerber\*innen. Der Film zeigt Konzertmitschnitte, Impressionen von Tourneestationen, Besuche in Asylbewerberheimen und Statements der Musiker. Ihre belastenden Lebensbedingungen, Ängste und Sehnsüchte verarbeiten sie in ihrer Musik. Die persönlichen Geschichten bieten einen Zugang, im Unterricht das Thema Asylpolitik zu besprechen. Welche Möglichkeiten der Integration gibt es?

THEMEN: Toleranz, Flucht und Migration, Musik, Menschenrecht/-würde, Integration  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Politik, Sozialkunde, Ethik/Religion, Musik



## DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2015 | 105 Min. | REGIE: Lars Kraume | Drama, Biopic

Der jüdische Sozialdemokrat und hessische Generalstaatsanwalt Fritz Bauer spürt in Argentinien den früheren SS-Obersturmbannführer Adolf Eichmann auf. Bei seinen Bemühungen, Eichmann in Deutschland den Prozess zu machen, stößt Bauer auf den Widerstand einflussreicher Kreise innerhalb der Staatsanwaltschaft, beim BKA und BND. Von Aufklärung der Verbrechen und Anerkennung der Schuld wollen sie wenig wissen. Der reale Fall Bauer führte 1961 schließlich zum wichtigen Eichmann-Prozess in Jerusalem. Der Film eröffnet Chancen zum Nachdenken über historische Schuld und Verantwortung.

THEMEN: Holocaust, Nationalsozialismus, Recht und Gerechtigkeit, Schuld  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Geschichte, Sozialkunde, Politik, Ethik/Religion, Deutsch, Recht

## DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE

FSK 6 | empfohlen ab 14

Frankreich 2014 | 105 Min. | REGIE: Marie-Castille Minton-Schaar | Drama → OmU möglich

Die elfte Klasse des Leon Blum Gymnasiums im Pariser Vorort Creteil gilt als schwierig. Persönliche und kulturelle Differenzen drücken sich in gegenseitigen Beleidigungen aus, Regelverstöße gehören zum Schulalltag. Die neue, engagierte Klassenlehrerin Anne Guegu meldet die Klasse bei einem Schülerwettbewerb an. Doch die Jugendlichen haben zunächst nicht die geringste Lust, sich mit dem Thema Geschichte der Konzentrationslager als ihrem Projekt zu beschäftigen. Doch dank der Hartnäckigkeit ihrer Lehrerin begreifen sie allmählich, dass die Vergangenheit auch für sie eine Bedeutung hat.

THEMEN: Schule, Holocaust, Religion, Gemeinschaft, Konfliktbewältigung  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Französisch, Deutsch, Geschichte, Ethik/Religion



← empfohlen ab 14

## DIE WELLE

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland 2007/2008 | 107 Min. | REGIE: Dennis Gansel | Drama

Die Oberstufenschüler sollen in der Projektwoche lernen, wie eine Diktatur funktioniert – indem sie selbst zu Versuchspersonen werden. Ihr Lehrer Rainer Wenger führt strenge Verhaltensregeln ein. Es folgen eine Uniform, der Gruppenname „Die Welle“ und ein Erkennungszeichen. Doch die Schüler nutzen ihr neues Zusammengehörigkeitsgefühl auch, um andere unter Druck zu setzen. Das Projekt gerät außer Kontrolle. DIE WELLE regt zum Nachdenken über Demokratie und Macht, Gruppenzugehörigkeit und Ausgrenzung sowie den Umgang mit der deutschen Vergangenheit an.

THEMEN: Macht, Manipulation, Nationalsozialismus, Individuum und Gesellschaft, Schule  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Ethik/Religion



## DIE UNSICHTBAREN

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Deutschland 2014 | 78 Min. | REGIE: Benjamin Kahlmeyer | Dokumentarfilm

Wasim aus Syrien, Mathew aus Kenia und Gedeon aus Kamerun sind in Eisenhüttenstadt in Brandenburg gestrandet, jeder mit seiner eigenen traumatischen Geschichte im Gepäck. Die „Zentrale Erstaufnahmestelle“ außerhalb der Stadt ist eine regelrechte „Flüchtlingsfabrik“. Innerhalb von drei Monaten müssen die Antragsteller hier die entscheidenden Stationen des Asylverfahrens durchlaufen. Der Film begleitet die drei Männer auf dem Weg durch den Behördendschungel, von Registrierungen über Befragungen bis hin zur finalen Prüfung und Entscheidung.

THEMEN: Flucht und Migration, Integration, Asylrecht, Menschenwürde  
FÄCHER: 9 bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Politik, Ethik/Religion



## FAUST – EINE DEUTSCHE VOLKSSAGE

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Deutschland 1926 | 106 Min. | REGIE: Friedrich Wilhelm Murnau | Literaturverfilmung

Friedrich Wilhelm Murnaus berühmter Filmklassiker basiert auf den bekannten Motiven der Volkslegende sowie den beiden Dramen J.W. Goethes: Der Gelehrte Faust geht einen Pakt mit dem Teufel ein. Mephisto hat die Pest über das Land geschickt. Als die sterbenden Menschen Hilfe bei Faust suchen, sucht er Rat beim Teufel. Der wiederum verspricht ihm ewige Jugend und jeden weltlichen Schatz. Als Faust sich in Gretchen verliebt, liegt ihr Schicksal in Mephistos Hand. Noch heute fasziniert die ausgeklügelte Kamera- und Tricktechnik, die Murnaus Verfilmung eine außerordentliche visuelle Kraft verleiht.

THEMEN: Moral, Glaube, Wissenschaft, Liebe, Individuum und Gesellschaft, Filmsprache  
FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Deutsch, Philosophie, Ethik/Religion



## FONTANE: EFFI BRIEST

FSK 12 | empfohlen ab 14

BRD 1972-1974 | 141 Min. | REGIE: Rainer Werner Fassbinder | Literaturverfilmung

Ende des 19. Jahrhunderts: Die 17-jährige Effi Briest wird mit dem sehr viel älteren Baron von Innstetten verheiratet. Sie will ihren Mann lieben, doch sie ist unglücklich in ihrer Ehe. Daran ändert auch die Geburt ihrer Tochter nichts. Erst die Begegnung mit Major Crampas verändert alles. Die beiden beginnen eine Affäre. Als Effi und ihre Familie nach Berlin ziehen, scheint die Liebesgeschichte beendet. Doch der Baron erfährt von seinem Nebenbuhler. Es kommt zum Duell. Fassbinders berühmte Verfilmung des Literaturklassikers ist prädestiniert, die besondere Kameraführung zu analysieren.

THEMEN: Rollenbilder, Werte, Familie, Liebe, Individuum und Gesellschaft  
FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Kunst





## FREISTATT

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland 2015 | 104 Min. | REGIE: Marc Brummund | Drama, Coming-of-Age

Sommer 1968: Der 14-jährige Wolfgang, selbstbewusst und freiheitsliebend, rebelliert gegen seinen gebieterischen Stiefvater. Das bringt ihn als „Schwererziehbaren“ in das diakonische Fürsorgeheim Freistatt. Dort prägen harte Zwangsarbeit, eine strenge Hackordnung, Willkür und Schläge den Heimalltag. Doch Wolfgang will sich nicht „brechen“ lassen. Der packende Film mit starker Identifikationsfigur führt Jugendliche an den historischen Stoff heran. Freistatt und ähnliche Anstalten in der BRD wandten brutalste Erziehungsmethoden an. Doch wo hört Erziehung auf und fängt Misshandlung an?

THEMEN: Erziehung, Gewalt, Familie, Deutsche Geschichte, Religion  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Geschichte, Deutsch, Ethik/Religion, Sozialkunde



## IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2014 | 123 Min. | REGIE: Giulio Ricciarelli | Historie, Drama

Deutschland 1958: Ein Land im „Wirtschaftswunder“ will von seiner Vergangenheit nichts wissen. Da stößt der junge Staatsanwalt Johann Radmann auf den Fall eines Auschwitz-Überlebenden, der in einem Lehrer seinen ehemaligen SS-Aufseher erkennt. Je mehr sich Radmann in den Fall vertieft, desto dichter wird das Geflecht aus Verdrängung und Verleugnung. Erst mit Unterstützung des hessischen Generalstaatsanwalts Fritz Bauer – dessen Geschichte nun ebenfalls verfilmt worden ist – beginnen 1963 die ersten Auschwitz-Prozesse. Der Film kombiniert historische Fakten und fiktive Erzählstränge.

THEMEN: Holocaust, Recht und Gerechtigkeit, Verantwortung, Schuld  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Geschichte, Politik, Deutsch, Ethik/Religion



## LA BUENA VIDA – DAS GUTE LEBEN

FSK o.A. | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2015 | 97 Min. | REGIE: Jens Schanze | Dokumentarfilm

Deutschland steigt aus der Steinkohleförderung aus. Da Kohle jedoch weiter zur Energiegewinnung dient, wird sie importiert. Die riesige El-Cerrejón-Mine im kolumbianischen Regenwald ist ein großer Lieferant. Da die Mine wächst, soll das kleine Wayúu-Dorf Tamaquito weichen. Der Dokumentarfilm begleitet die schwierigen Verhandlungen zwischen Konzern und Dorfbewohnern. Dieses globalisierungskritische Fallbeispiel für europäische Energiepolitik in Lateinamerika fragt: Wie sollen wir mit unserer Umwelt umgehen? Was ist Heimat? In welchem Umfeld ist überhaupt ein gutes Leben möglich?

THEMEN: Globalisierung, Vertreibung, Energie, Umwelt, Heimat  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Erdkunde, Sozialkunde, Wirtschaft, Ethik/Religion, Biologie



## LANDRAUB

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Österreich 2015 | 95 Min. | REGIE: Kurt Langbein | Dokumentarfilm

Ackerland schwindet weltweit. Etwa zwölf Millionen Hektar werden jährlich versiegelt und sind danach landwirtschaftlich nicht mehr nutzbar. Mancher wittert schnelles Geld in der Investition in Palmöl-Plantagen. Der Film porträtiert sowohl Investoren als auch ihre Opfer. Er kontrastiert Visionen von gesundem Wirtschaftswachstum und Ernährungssicherheit mit Vertreibung und Versklavung. Die Beispiele aus Äthiopien, Sierra Leona, Malaysia, Indonesien, Kambodscha und Rumänien eignen sich als Ausgangspunkt für ein abwägendes Unterrichtsgespräch über Profitinteressen und Umweltzerstörung.

THEMEN: Landwirtschaft, Globalisierung, Umwelt, Nachhaltigkeit  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Erdkunde, Sozialkunde, Politik, Ethik/Religion



## MEIN HERZ TANZT

FSK 6 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Israel 2014 | 104 Min. | REGIE: Eran Riklis | Tragikomödie

→ OmU möglich

Israel in den 1980er Jahren: Eyad und Yonatan sind Freunde. Eyad besucht als Palästinenser allein unter jüdischen Israelis ein Jerusalemer Eliteinternat. Yonatan ist Jude. Er hat ALS und ist an den Rollstuhl, später ans Bett gefesselt. Und da ist die jüdische Mitschülerin Naomi, in die sich Eyad verliebt – eine Liebe, die noch weniger sein darf als seine Freundschaft zu Yonatan. Der Film verknüpft die Suche der Protagonisten nach Identität und Zugehörigkeit mit den gesellschaftlichen Brüchen in Israel. So schafft er einen empathischen Zugang zur Auseinandersetzung mit dem Nahost-Konflikt.

THEMEN: Nahost-Konflikt, Liebe, Familie, Freundschaft, Diskriminierung, Krankheit  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Politik, Geschichte, Ethik/Religion, Deutsch

# THULETUVALU

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Schweiz 2014 | 96 Min. | REGIE: Matthias von Gunten | Dokumentarfilm

UN-Klimakonferenz in Kopenhagen 2009: Die beteiligten Staaten einigen sich darauf, den globalen Anstieg der Temperaturen auf weniger als 2° Celsius zu begrenzen. Die Bewohner des Inselstaates Tuvalu sprachen sich dagegen aus, denn schon eine 2 Grad höhere Temperatur würde dazu führen, dass Tuvalu im Meer versinkt. Dennoch mussten sie das Abkommen unterzeichnen. Der Dokumentarfilm zeigt Familien aus Thule und Tuvalu, deren Lebensbedingungen der Klimawandel unmittelbar bedroht.

THEMEN: Klimawandel, Umweltethik, Nachhaltigkeit, globale Politik  
FÄCHER: ab 9. Klasse | Erdkunde, Sozialkunde, Politik, Ethik/Religion



← empfohlen ab 14

# UNTERM STERNENHIMMEL

FSK 6 | empfohlen ab 14

Frankreich, Senegal 2013 | 86 Min. | REGIE: Dyana Gaye | Drama → OmU

Die junge Sophie verlässt Dakar, um mit ihrem Mann Abdoulaye in Turin zu leben. Doch als sie in Italien ankommt, ist er zu ihrem Entsetzen nicht dort. Abdoulaye ist mit einem Freund und mithilfe von Schleusern mittlerweile in New York angekommen. Ihre einzige Anlaufstation dort ist Sophies Tante. Doch die wiederum ist mit ihrem 19-jährigen Sohn Thierno auf dem Weg nach Dakar. Der Film erzählt eine ungewöhnliche Migrations- und Dreiecksgeschichte. Er bietet reichlich Anknüpfungspunkte, um über aktuelle Fluchtbewegungen auf der ganzen Welt zu sprechen.

THEMEN: Flucht und Migration, Familie, Integration, Heimat  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Politik, Sozialkunde, Ethik/Religion, Deutsch



# VICTORIA

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2015 | 136 Min. | REGIE: Sebastian Schipper | Drama, Thriller

Victoria hat die Nacht gefeiert, getanzt, getrunken. Auf der Straße lernt sie Sonne und seine Freunde kennen und zieht mit den jungen Männern los. Die junge Frau ist erst vor kurzem von Madrid nach Berlin gezogen. Sie will etwas erleben, und diese Jungs, die wie Brüder zusammenhalten, scheren sich offenbar um keine Regeln und haben noch einiges vor. VICTORIA erzählt soartig vom Lebensgefühl einer suchenden, jungen Generation. Die besondere Machart des Films liefert beste Anknüpfungspunkte zur formalen Auseinandersetzung: Es lohnt die Analyse von Kamera-, Licht- und Schnitttechnik.

THEMEN: Außenseiter, Drogen, Individuum und Gesellschaft, Liebe  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Philosophie, Musik, Darstellendes Spiel



# WIEDERSEHEN MIT BRUNDIBĀR

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Deutschland, Tschechien 2014 | 88 Min. | REGIE: Douglas Wolfspberger | Dokumentarfilm

Eine Jugendtheatergruppe soll die Kinderoper „Brundibār“ von Hans Krāsa und Adolf Hoffmeister einstudieren. Die Oper war einst von den Nationalsozialisten zu Propagandazwecken genutzt und im KZ Theresienstadt aufgeführt worden. Die Jugendlichen haben zunächst keine Lust, sich mit dem Thema Holocaust auseinanderzusetzen. Doch nicht zuletzt dank einer charismatischen Zeitzeugin geraten sie in den Sog der Geschichte. Der Dokumentarfilm arbeitet mit historischem Material, privaten Fotografien und Opernmusik. Er regt zur Überlegung darüber an, wie das Gedenken in den nächsten Generationen lebendig gehalten werden kann.

THEMEN: Holocaust, Oper, Generationen, Erinnerungskultur, Propaganda  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Geschichte, Ethik/Religion, Deutsch, Musik, Darstellendes Spiel



# WILLKOMMEN AUF DEUTSCH

FSK o.A. | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2014 | 89 Min. | REGIE: Carsten Rau, Hauke Wendler | Dokumentarfilm

Wie reagieren Menschen, wenn das abstrakte Thema Flucht und Migration plötzlich vor der eigenen Haustür konkret wird? Der Dokumentarfilm blickt in zwei kleine Gemeinden in Niedersachsen, in denen Flüchtlinge untergebracht werden sollen. Einige Bewohner protestieren gegen die Unterkünfte, andere aber setzen sich voller Elan für die Asylbewerber ein. Ist das die vielzitierte „Willkommenskultur“ in Deutschland? Im Unterricht können Möglichkeiten der Integration und einer echten „Willkommenskultur“ diskutiert werden.

THEMEN: Flucht und Migration, Vorurteile, Fremde Kulturen, Integration  
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Sozialkunde, Politik, Geschichte, Ethik/Religion, Deutsch





## ZWISCHEN HIMMEL UND EIS

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Frankreich 2014 | 89 Min. | REGIE: Luc Jacquet | Dokumentarfilm

Seit 50 Jahren arbeitet der Wissenschaftler Claude Lorius an der Erforschung der Antarktis. Seine Erkenntnisse trugen dazu bei, dass die Ursachen für den Klimawandel in den letzten 150 Jahren eindeutig dem Menschen zugeschrieben werden können. Der Dokumentarfilm setzt dem Glaziologen ein Denkmal. Er zeigt beeindruckende Bilder vom Südpol und vermittelt einen Eindruck von einem halben Jahrhundert Polarforschung. Im Unterricht kann sich eine Diskussion über den Klimawandel, seine Folgen und die Verantwortung des Menschen für unsere Erde anschließen.

THEMEN: Klimawandel, Polarforschung, Natur, Verantwortung

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Erdkunde, Politik, Sozialkunde, Philosophie



## ACHTZEHN – WAGNIS LEBEN

FSK 12 | empfohlen ab 15

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2014 | 100 Min. | REGIE: Cornelia Grünberg | Dokumentarfilm

Lisa, Fabienne, Laura und Stefanie wurden mit 14 schwanger. Wir kennen sie aus Cornelia Grünbergs Dokumentation VIERZEHN über die Herausforderungen des jungen Mutterseins. Der zweite Teil der Langzeitdokumentation erzählt nun die Geschichten der jungen Mütter über vier Jahre weiter. Die Probleme der vier Frauen sind ähnlich: Väter, die sich nicht um die Kinder kümmern, Schwierigkeiten, Ausbildung und Kind zu vereinbaren, die Gefahr und Angst, das Kind an die eigenen Eltern oder das Jugendamt zu verlieren. Insbesondere die Entwicklung beruflicher Perspektiven nimmt viel Raum ein.

THEMEN: Schwangerschaft, Kind und Beruf, Individuum und Gesellschaft, Bildung

FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Ethik/Religion



## BEYOND PUNISHMENT

FSK 12 | empfohlen ab 15

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2014 | 103 Min. | REGIE: Hubertus Siegert | Dokumentarfilm

„Restorative Justice“ heißt ein Projekt in einem Hochsicherheitsgefängnis in den USA. Hier können Täter und Angehörige von Opfern einander begegnen. Der Dokumentarfilm spürt in diesem Kontext drei Mordfällen nach: In New York wurde ein 16-Jähriger erschossen. Sein Mörder beteuert seine Unschuld, was Mutter und Schwester des Opfers kaum verkraften. In Norwegen tötete Stiva seine 16-jährige Freundin. Ihr Vater hat Angst, dem Täter zu begegnen. In Berlin forsch Patrick, dessen Vater Gerold von Braunmühl 1986 von einem RAF-Kommando erschossen wurde, nach den Umständen des Attentats.

THEMEN: Täter und Opfer, Schuld und Sühne, Recht und Gerechtigkeit, Trauer

FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Ethik/Religion, Recht, Psychologie, Deutsch, Englisch



## DIE GELIEBTEN SCHWESTERN

FSK 6 | empfohlen ab 15

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Österreich 2013, 2014 | 139 Min. | REGIE: Dominik Graf | Biopic, Drama

Die Schwestern Caroline und Charlotte legen einen Schwur ab: Kein Mann soll je zwischen ihnen stehen. Ein paar Jahre später lernt Charlotte in Weimar den jungen Friedrich Schiller kennen. Als sie den Sommer bei Caroline verbringen, verliebt sich der Dichter in beide Frauen. Er heiratet Charlotte, doch die Schwestern wollen sich den Mann teilen. Zu dritt versuchen sie, die gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Zwänge ihrer Zeit zu überwinden. Zu dieser Dreiecksbeziehung existieren nur wenige Quellen, der Film spinnt um die realen historischen Figuren ein spannendes, fiktionales Drama.

THEMEN: Deutsche Geschichte, Sturm und Drang, Liebe, Rollenbilder, Rebellion

FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Politik, Philosophie



## ELSER

FSK 12 | empfohlen ab 15

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2015 | 113 Min. + Einführung | REGIE: Oliver Hirschbiegel | Biopic, Drama

Der Schreiner Georg Elser hat 1939 ein Attentat auf Adolf Hitler im Münchner Bürgerbräukeller vorbereitet. Eigenhändig hat er eine Bombe mit Zeitzünder gebaut. Doch Hitler entkommt dem Attentat und Elser wird festgenommen. Niemand aber will glauben, dass ein Mann alleine, ohne Hintermänner zu diesem Anschlag in der Lage war. Es folgen quälende Verhöre, teils unter brutaler Folter. Was ist aus dem historischen Fall heute noch zu lernen? Es lassen sich grundsätzliche Fragen nach Widerstand und Zivilcourage, nach Mitwissertum und Mitschuld diskutieren.

THEMEN: Nationalsozialismus, Widerstand, Zivilcourage, Recht und Gerechtigkeit

FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Geschichte, Politik, Deutsch, Sozialkunde, Ethik/Religion

# MEDITERRANEA – REFUGEES WELCOME?

FSK 12 | empfohlen ab 15

I, F, US, D, KAT 2015 | 107 Min. | REGIE: Jonas Carpignano | Drama → OmU

Ayiva und Abbas flüchten im Jahr 2009 von Burkina Faso in Richtung Europa. Ein maroder Kutter soll sie über das Mittelmeer bringen. Der Kahn gerät in Seenot, doch Ayiva und Abbas überleben das Unglück. In der süditalienischen Kleinstadt Rosarno landen sie in einer kläglichen Flüchtlingsbaracke. Innerhalb von drei Monaten müssen sie einen Arbeitsvertrag abschließen, sonst droht ihnen die Abschiebung. In Rosarno entladen sich Fremdenhass und die enttäuschten Hoffnungen der Flüchtlinge in gewalttätigen Unruhen. MEDITERRANEA stellt die offenkundig aktuelle Frage: „Refugees Welcome?“

THEMEN: Flucht und Migration, Menschenwürde, Rassismus, Individuum und Gesellschaft  
FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Sozialkunde, Ethik, Politik, Geschichte, Deutsch, Italienisch



← empfohlen ab 15

# MENSCHEN AM SONNTAG

FSK o.A. | empfohlen ab 15

Deutschland 1930 | 74 Min. | REGIE: Robert Siodmak, Edgar G. Ulmer | Stummfilm

Vier Freunde machen einen Sonntagsausflug zum Wannsee – mit Tretbootfahren, Picknick, Spaziergängen, Grammophonhören und Flirten. Die Halbdokumentarische Collage aus Spielszenen und Sozialreportage zeigt ein typisches Berliner Wochenende Ende der 1920er Jahre. MENSCHEN AM SONNTAG gilt als eines der wichtigsten Werke der ausgehenden Stummfilmzeit. Was damals revolutionär war, ist noch heute ein faszinierendes Beispiel für die Bedeutung des Lichts im Film: Schattierungen, Lichtreflexe, Sonnenlicht wie ein Spotlight lenken den Blick des Zuschauers

THEMEN: Deutsche Geschichte, Großstadt, Individuum und Gesellschaft, Filmästhetik  
FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Kunst



# MOMMY

FSK 12 | empfohlen ab 15

Kanada 2014 | 139 Min. | REGIE: Xavier Dolan | Drama → OmU möglich

Manchmal verliert der 15-jährige Steve die Kontrolle. Er flucht und randaliert, manchmal schlägt er auch zu. Die Diagnose lautet ADHS. Seine Mutter Diane liebt ihren Sohn, aber sie ist überfordert. Hinzu kommen finanzielle Probleme, die sie belasten. Doch als die zurückhaltende Nachbarin Kyla auftaucht, nimmt das Leben eine positive Wendung. Plötzlich scheint Vieles möglich. MOMMY ist prädestiniert, über Kamera- und Bildtechnik zu sprechen: Das fast quadratische Bildformat erinnert an Polaroid-Fotos, nur zweimal öffnet es sich zu einem Breitwandformat.

THEMEN: Außenseiter, Autoritäten, Erziehung, Familie, Selbstmord, Filmsprache  
FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Französisch, Deutsch, Sozialkunde, Kunst, Ethik/Religion



# NEULAND

FSK 12 | empfohlen ab 15

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Schweiz 2013 | 93 Min. | REGIE: Anna Thommen | Dokumentarfilm

In Integrationsklassen lernen junge Migrant\*innen zwischen 16 und 20 Jahren Sprache und Kultur der Schweiz kennen. Sie sollen darauf vorbereitet werden, sich in der Schweiz eine Zukunft aufzubauen. Der Dokumentarfilm macht deutlich, wie schwer es ist, in der neuen Heimat anzukommen. Traumatische Erlebnisse und Sorgen um Angehörige haben Spuren hinterlassen, aber auch der ungeklärte Aufenthaltsstatus erschwert die Integration. NEULAND zeigt, wie Integration aussehen kann, wenn sie nicht als „Anpassung“ an eine vermeintliche Normalität missverstanden wird.

THEMEN: Flucht und Migration, Integration, Heimat, Schule, Fremde Kulturen  
FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Sozialkunde, Ethik/Religion, Geschichte, Philosophie



# TAXI TEHERAN

FSK o.A. | empfohlen ab 15

Iran 2014 | 95 Min. | REGIE: Jafar Panahi | Tragikomödie

Ein Taxi fährt durch die belebten Straßen Teherans. Menschen steigen ein und aus, kommen mit dem Fahrer ins Gespräch. Dieser ist kein Geringerer als der iranische Regisseur Jafar Panahi. Mit Berufsverbot belegt, hat der vielfach ausgezeichnete Filmemacher nun einen ungewöhnlichen Weg gewählt, um Geschichten aus seiner Heimat zu sammeln. Entstanden ist ein reflektiertes Porträt der gegenwärtigen iranischen Gesellschaft. Auch eine Analyse der Filmsprache bietet sich an: Durch welche filmischen Mittel ähnelt der Film einem Dokumentarfilm? Welche Rolle spielt die Kameraführung?

THEMEN: Demokratie, Meinungsfreiheit, Menschenrechte, Zensur, Filmsprache  
FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Politik, Ethik/Religion, Philosophie, Erdkunde





## WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.

FSK 12 | empfohlen ab 15

Deutschland 2014 | 128 Min. | REGIE: Burhan Qurbani | Drama

Rostock-Lichtenhagen im Sommer 1992: Die Bilder der rassistisch motivierten Ausschreitungen um ein Asylbewerberheim sind bis heute bekannt. Die Vietnamesin Lien, ehemalige Vertragsarbeiterin der DDR, lebt in diesem Heim. Nach der Wende glaubte sie, in Deutschland Heimat gefunden zu haben. Jetzt kämpft sie mit den anderen Bewohnern des Asylbewerberheims ums Überleben. Das auf Tatsachen basierende Drama, das Schwarz-Weiß- und Farbbilder sowie Handkamera- und Stativaufnahmen dramaturgisch kombiniert, bebildert packend die vielschichtige Suche nach Heimat und Identität.

THEMEN: Rassismus, Rechtsradikalismus, DDR, Heimat, Toleranz, Arbeitslosigkeit  
FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Geschichte, Politik, Sozialkunde, Ethik/Religion



## DAS FENSTER ZUM HOF

FSK 12 | empfohlen ab 16

USA 1954 | 112 Min. | REGIE: Alfred Hitchcock | Thriller

Nach einem Beinbruch sitzt der Pressefotograf Jeff im Rollstuhl. Aus Langeweile beginnt der Eigenbrötler, die Nachbarn durch das Teleobjektiv seiner Kamera zu beobachten. Aus dem voyeuristischen Zeitvertreib wird Ernst, als Jeff sicher ist, Zeuge eines Mordes geworden zu sein. Jeffs Verlobte Lisa und der Polizeileutnant Thomas J. Doyle glauben ihm zunächst nicht. Doch Jeff will die beiden überzeugen... Im Unterricht kann die für Hitchcock typische psychologische Vielschichtigkeit untersucht werden. Ebenso lohnt sich die Analyse der Kameraarbeit in diesem Filmklassiker.

THEMEN: Privatsphäre, Wahrheit und Lüge, Recht und Gerechtigkeit, Filmsprache  
FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Ethik/Religion, Recht, Psychologie, Deutsch, Englisch

## DAS RADIKAL BÖSE

FSK 12 | empfohlen ab 16

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Österreich 2013 | 96 Min. | REGIE: Stefan Ruzowitzky | Dokumentarfilm

Wie werden aus jungen Männern Mörder? Wie konnten während des Zweiten Weltkriegs in aller Öffentlichkeit Massenerschießungen stattfinden? Warum haben so wenige den Schießbefehl verweigert? Der Dokumentarfilm kombiniert Experteninterviews, Archivmaterialien und Zeitzeugenbefragungen mit sozialpsychologischen Experimenten. Während Originalzitate aus dem Off eingesprochen werden, stellen Statisten Szenen aus dem Soldatenalltag nach. Der Film regt zur Diskussion über aktuelle Verbrechen gegen die Menschlichkeit und den gesellschaftlichen wie strafrechtlichen Umgang mit ihnen an.

THEMEN: Holocaust, Gewalt, Individuum und Gesellschaft, Krieg, Nationalsozialismus  
FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Geschichte, Politik, Psychologie, Sozialkunde, Ethik/Religion



## DAS WEISSE BAND – EINE DEUTSCHE KINDERGESCHICHTE

FSK 12 | empfohlen ab 16

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Österreich, Frankreich, Italien 2009 | 145 Min. | REGIE: Michael Haneke | Drama

Ein Dorf im Norden Deutschlands kurz vor Beginn des Ersten Weltkrieges. An der Spitze der Dorfhierarchie stehen der adelige Gutsherr, der Arzt und der Pastor. Der Dorffrieden aber wird durch mysteriöse Ereignisse gestört. Stecken die Kinder des Dorfes hinter den Taten? Stellen sie darin etwa die Misshandlungen nach, die sie selbst erfahren mussten? Neben einer inhaltlichen Auseinandersetzung lohnt sich die filmästhetische Analyse: In kontrastreichen Schwarzweißbildern zeigen sich markante Stilmittel wie präzise Schnitte und Montagen mit klaren, strengen Bildkompositionen.

THEMEN: Individuum und Gesellschaft, Erziehung, Gewalt, Deutsche Geschichte  
FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Ethik/Religion



## DEMOCRACY – IM RAUSCH DER DATEN

FSK o.A. | empfohlen ab 16

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Frankreich 2015 | 100 Min. | REGIE: David Bernet | Dokumentarfilm

Bevor in der Europäischen Union ein Gesetz in Kraft tritt, wird nach allen Regeln der Kunst debattiert. Der Dokumentarfilm begleitet den Entstehungsprozess der neuen Datenschutzvorschriften, die 2012 von der Europäischen Kommission vorgeschlagen wurden. Eine der Kernfragen: Inwiefern dürfen etwa private Unternehmen personenbezogene Daten verarbeiten, die wir im Internet hinterlassen? Im Europäischen Parlament verhandeln Fraktionen, Mitgliedsländer, IT-Branche und Bürgerrechtsorganisationen ihre jeweiligen Interessen – und das dauert manchmal Jahre.

THEMEN: Demokratie, Europa, Internet, Recht und Gerechtigkeit, Wirtschaft  
FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Politik, Sozialkunde, Ethik/Religion, Geschichte



# ZEITPLAN

## 10. SchulKinoWochen Hessen 2016



Zu ausgewählten Filmvorstellungen sind Filmschaffende, Referent\*innen oder Filmpädagog\*innen zu Filmgesprächen eingeladen. Planen Sie bitte bei mit  markierten Veranstaltungen mindestens 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmlänge ein. Bei zusätzlichen Filmgesprächen oder Änderungen informiert Sie das Projektbüro.

**Entspricht die Filmauswahl im Kino in Ihrer Nähe nicht Ihren Wünschen, kann das Projektbüro nach Absprache mit den Kinos gegebenenfalls weitere Vorstellungen organisieren.**

### 1. Spielwoche: Mo., 7. März bis Fr., 11. März 2016

Ansprechpartnerin **Region Nord:** Caroline Fuchs  
Tel. 069 961220-685 | fuchs@deutsches-filminstitut.de

Ansprechpartnerin **Region Rhein-Main:** Sandra Duschl  
Tel. 069 961220-682 | duschl@deutsches-filminstitut.de

### 2. Spielwoche: Mo., 14. März bis Fr., 18. März 2016

Ansprechpartnerin **Region Mitte:** Sabrina Wagner  
Tel. 069 961220-683 | wagner@deutsches-filminstitut.de

Ansprechpartnerin **Region Süd:** Katharina Potzuweit  
Tel. 069 961220-684 | potzuweit@deutsches-filminstitut.de

Titel	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
<b>ALSFELD Kinocenter Alsfeld</b> → Nord					
Marburger Straße 11   36304 Alsfeld   Tel. 06631 2259   www.kinocenter-alsfeld.de					
AUF DEM WEG ZUR SCHULE   75 Min.	ab 7	07.03.	9:00		
HONIG IM KOPF   139 Min.	ab 8	11.03.	9:00		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	09.03.	9:00		
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS   123 Min.   Hessen	ab 14	10.03.	9:00		
<b>BAD HERSFELD Cineplex Bad Hersfeld</b> → Nord					
Vogelgesang 1   36251 Bad Hersfeld   Tel. 06621 50440   www.cineplex.de   www.cinecom.org					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	08.03.	9:30	09.03.	9:00
GESPENSTERJÄGER   99 Min.	ab 7	08.03.	9:00	09.03.	9:00
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	08.03.	8:45	09.03.	9:15
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	08.03.	9:15	09.03.	8:45
MAGIE DER MOORE   95 Min.	ab 10	08.03.	10:45	09.03.	10:45
HÖRDUR   84 Min.	ab 11	08.03.	8:45	09.03.	11:00
FOR NO EYES ONLY   97 Min.   Jubiläum	ab 13	09.03.	11:00		
LANDRAUB   95 Min.	ab 14	08.03.	10:45		
ABOUT A GIRL   105 Min.	ab 14	08.03.	11:00	09.03.	10:30
ELSER   113 Min.+ Einführung	ab 15	08.03.	11:00	09.03.	8:30
WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.   128 Min.   Flucht	ab 15	08.03.	10:30	09.03.	10:30
<b>BAD NAUHEIM Fantasia-Filmtheater Bad Nauheim</b> → Mitte					
Kurstraße 3   61231 Bad Nauheim   Tel. 06032 2877   www.kino-badnauheim.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	14.03.	9:00		
PADDINGTON   95 Min.	ab 7	14.03.	11:00		
EMIL UND DIE DETEKTIVE   111 Min.	ab 8	15.03.	11:00		
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	17.03.	9:00		
MAGIE DER MOORE   95 Min.	ab 10	16.03.	9:00		
MALALA - IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	15.03.	9:00	16.03.	11:00
WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER   100 Min.	ab 13	17.03.	11:00		
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER   105 Min.   Hessen	ab 14	18.03.	8:30		
ABOUT A GIRL   105 Min.	ab 14	18.03.	11:00		
<b>BAD SODEN KULT Kinobar</b> → RheinMain					
Zum Quellenpark 2   65812 Bad Soden am Taunus   Tel. 06196 9216700   www.kultkinobar.de					
RETTET RAFFI!   97 Min.	ab 6	08.03.	8:30	11.03.	8:30
WINNETOUS SOHN   92 Min.	ab 8	08.03.	10:30		
VORSTADTKROKODILE   98 Min.   Jubiläum	ab 9	11.03.	10:30		
<b>BAD SOODEN-ALLENDORF Kur-Theater Bad Sooden-Allendorf</b> → Nord					
Hindenburgplatz 1   37242 Bad Sooden-Allendorf   Tel. 05652 2356					
ERNEST & CELESTINE   77 Min.	ab 6	11.03.	8:30		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	11.03.	10:15		
<b>BAUNATAL Cineplex Baunatal</b> → Nord					
Friedrich-Ebert-Allee 8a   34225 Baunatal   Tel. 0561 700470   www.cineplex.de/baunatal					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	09.03.	10:15		
DAS KLEINE GESPENST   92 Min.+ Einführung   Jubiläum	ab 6	07.03.	10:00		
HONIG IM KOPF   139 Min.	ab 8	07.03.	10:15	10.03.	10:00
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	08.03.	10:00	11.03.	10:00
DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT   85 Min.   Flucht	ab 10	08.03.			10:30
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	07.03.	10:30	10.03.	10:15
VIELN DANK FÜR NICHTS   95 Min.   INKLUSIV	ab 12	09.03.			10:30
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS   123 Min.   Hessen	ab 14	08.03.	10:15	11.03.	10:30
MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER   97 Min.   OmU	ab 14	10.03.	10:30		
VICTORIA   136 Min.   FOKUS	ab 14	09.03.	10:15	11.03.	10:15
<b>BEBRA Biber Kino Center</b> → Nord					
Hersfelder Straße 1   36179 Bebra   Tel. 06622 9390   www.biber-kino.de					
AUF DEM WEG ZUR SCHULE   75 Min.	ab 7	07.03.	9:00		
HONIG IM KOPF   139 Min.	ab 8	11.03.	9:00		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	09.03.	9:00		
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS   123 Min.   Hessen	ab 14	10.03.	9:00		

Titel	Alterstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
<b>BENSHEIM Luxor-Filmpalast Bensheim</b> →Süd					
Berliner Ring 26   64625 Bensheim   Tel. 01805 5896764   www.luxor-kino.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	14.03.	9:00		
ELLA UND DAS GROSSE RENNEN   81 Min.	ab 6	15.03.	9:30		
DER JUNGE UND DIE WELT   80 Min.   INKLUSIV	ab 8	17.03.	9:30		
HUGO CABRET   126 Min.   Jubiläum	ab 9	14.03.	10:30		
KRABAT   120 Min.   Jubiläum	ab 12	17.03.	10:30		
WEIL ICH SCHÖNER BIN   84 Min.	ab 13	16.03.	10:30		
<b>BÜDINGEN Fürstenhof Lichtspiele</b> →Süd					
Neustadt 37   63654 Büdingen   Tel. 06042 2415   www.kino-buedingen.de					
MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE   77 Min.	ab 5	14.03.	8:30		
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN   95 Min.+ Einführung	ab 8	15.03.	8:30	17.03.	11:00
HUGO CABRET   126 Min.   Jubiläum	ab 9	16.03.	8:30		
DAS MÄDCHEN WADJDA   93 Min.	ab 10	14.03.	11:00	18.03.	8:30
WEIL ICH SCHÖNER BIN   84 Min.	ab 13	15.03.	11:00		
WIEDERSEHEN MIT BRUNDIBÄR   88 Min.	ab 14	17.03.	8:30		
<b>BUTZBACH Capitol Butzbach</b> →Mitte					
Roßbrunnenstraße 3   35510 Butzbach   Tel. 06033 65577   www.kino-butzbach.de					
RETTET RAFFI!   97 Min.	ab 6	14.03.	9:00	18.03.	11:00
DER KLEINE NICK   91 Min.	ab 7	16.03.	11:00	17.03.	9:00
DER JUNGE UND DIE WELT   80 Min.   INKLUSIV	ab 8	15.03.	9:00	17.03.	11:00
DAS MÄDCHEN WADJDA   93 Min.	ab 10	16.03.	9:00	17.03.	11:00
HÖRDUR   84 Min.	ab 11	15.03.	11:00	17.03.	9:00
KADDISCH FÜR EINEN FREUND   94 Min.	ab 13	14.03.	11:00	16.03.	9:00
MEIN HERZ TANZT   104 Min.	ab 14	14.03.	11:00	18.03.	9:00
<b>DARMSTADT Citydome Darmstadt</b> →Süd					
Wilhelminenstraße 9   64283 Darmstadt   Tel. 06151 29789   www.kinos-darmstadt.de					
DAS KLEINE GESPENST   92 Min.+ Einführung   Jubiläum	ab 6	11.03.	8:30		
GESPENSTERJÄGER   99 Min.	ab 7	09.03.	8:30		
DIE ABENTEUER VON MR. PEABODY UND SHERMAN   92 Min.	ab 8	08.03.	8:30		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	10.03.	8:30		
HÖRDUR   84 Min.	ab 11	09.03.	9:00		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	08.03.	9:00		
VIERZEHN   92 Min.   Filmgespräch   Hessen 	ab 13	07.03.	8:30		
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS   123 Min.   Hessen	ab 14	07.03.	10:30		
ACHTZEHN – WAGNIS LEBEN   100 Min.   Filmgespräch   Hessen 	ab 15	07.03.	9:30		
DIE GELIEBTEN SCHWESTERN   139 Min.   FOKUS	ab 15	10.03.	10:30		
ELSER   113 Min. + Einführung	ab 15	11.03.	9:00		
<b>DILLENBURG Gloria Kinos</b> →Mitte					
Bismarckstraße 2   35683 Dillenburg   Tel. 02771 25302   www.gloria-kinos.de					
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	14.03.	8:30	17.03.	11:00
HONIG IM KOPF   139 Min.	ab 8	15.03.	11:00	16.03.	8:30
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	14.03.	11:00	17.03.	8:30
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	15.03.	8:30	18.03.	11:00
DIE WELLE   107 Min.   Jubiläum	ab 14	16.03.	11:00	18.03.	8:30
WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.   128 Min.   Flucht	ab 15	15.03.	8:30	17.03.	11:00
<b>DREIEICH-SPRENDLINGEN Rex Palast</b> →Süd					
Frankfurter Str. 52   63303 Dreieich-Sprendlingen   Tel. 06103 67571   www.viktoria kino.de					
MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE   77 Min.	ab 5	14.03.	8:30		
PADDINGTON   95 Min.	ab 7	16.03.	8:30		
VILJA UND DIE RÄUBER   84 Min.	ab 8	15.03.	8:30		
HUGO CABRET   126 Min.   Jubiläum	ab 9	18.03.	11:00		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	14.03.	11:00	17.03.	8:30
FONTANE: EFFI BRIEST   141 Min.   FOKUS	ab 14	15.03.	11:00	18.03.	8:30
DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE   105 Min.	ab 14	16.03.	11:00		
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER   105 Min.   Hessen	ab 14	17.03.	11:00		

Titel	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
<b>ERBACH Erbacher Lichtspiele</b> →Süd					
Obere Marktstraße 1   64711 Erbach   Tel. 06062 4932   www.erbacher-lichtspiele.de					
RETTET RAFFI!   97 Min.	ab 6	14.03.	9:00		
GESPENSTERJÄGER   99 Min.	ab 7	16.03.	9:00		
WINNETOUS SOHN   92 Min.	ab 8	15.03.	9:00		
MAGIE DER MOORE   95 Min.	ab 10	18.03.	9:00		
HÖRDUR   84 Min.	ab 11	17.03.	9:00		
ABOUT A GIRL   105 Min.	ab 14	17.03.	11:00		
WILLKOMMEN AUF DEUTSCH   89 Min.   Flucht	ab 14	15.03.	11:00		
<b>ESCHWEGE Cinemagic Eschwege</b> →Nord					
Friedrich-Wilhelm-Straße 27   37269 Eschwege   Tel. 05651 30990   www.cineplex.de   www.cinecom.org					
PETERSSON UND FINDUS. KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT   80 Min.+ Einführung   Hessen	ab 5	07.03.	9:00	08.03.	9:00
PADDINGTON   95 Min.	ab 7	08.03.	8:45		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	07.03.	9:15	08.03.	9:15
DER JUNGE UND DIE WELT   80 Min.   INKLUSIV	ab 8	08.03.	10:30		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	07.03.	8:45	08.03.	11:00
10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?   107 Min.   Wissenschaftsjahr	ab 13	07.03.	10:45	08.03.	12:00
ELSER   113 Min.+ Einführung	ab 15	07.03.	10:30	08.03.	10:45
<b>FRANKFURT AM MAIN Berger Kinos</b> →RheinMain					
Bergerstraße 177   60385 Frankfurt am Main   Tel. 069 9450330   www.berger-kino-frankfurt-am-main.kino-zeit.de					
MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE   77 Min.	ab 5	09.03.	8:30		
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	07.03.	8:30	11.03.	9:00
GESPENSTERJÄGER   99 Min.	ab 7	08.03.	11:15	10.03.	10:45
PADDINGTON   95 Min.   OmU	ab 7	08.03.	8:30	08.03.	9:00
HONIG IM KOPF   139 Min.	ab 8	09.03.	10:30		
DER KLEINE PRINZ   106 Min.   3D für € 4,50	ab 9	07.03.	10:30		
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	10.03.	8:30		
MUSTANG   97 Min.	ab 13	09.03.	9:00	10.03.	11:00
DIE WELLE   107 Min.   Jubiläum	ab 14	08.03.	11:00	09.03.	11:00
ZWISCHEN HIMMEL UND EIS   89 Min.	ab 14	07.03.	11:00		
ZWISCHEN HIMMEL UND EIS   89 Min.   OmU	ab 14	10.03.	9:00		
TAXI TEHERAN   95 Min.   FOKUS	ab 15	07.03.	9:00	11.03.	10:45
<b>FRANKFURT AM MAIN CineStar – Der Filmpalast</b> →RheinMain					
Mainzer Landstraße 681   65933 Frankfurt am Main   Tel. 069 38985155   www.cinestar.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	10.03.	10:00		
GESPENSTERJÄGER   99 Min.	ab 7	10.03.	9:30		
DIE ABENTEUER VON MR. PEABODY UND SHERMAN   92 Min.	ab 8	11.03.	9:30		
SHANA – THE WOLF'S MUSIC   95 Min.	ab 10	11.03.	10:00		
VOLL VERZUCKERT – THAT SUGAR FILM   102 Min.	ab 12	10.03.	10:30		
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER   105 Min.   Hessen	ab 14	11.03.	10:30		
<b>FRANKFURT AM MAIN CineStar – Metropolis</b> →RheinMain					
Eschenheimer Anlage 40   60318 Frankfurt am Main   Tel. 069 95506401   www.cinestar.de					
RETTET RAFFI!   97 Min.	ab 6	08.03.	9:00	11.03.	11:00
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	09.03.	9:00		
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	09.03.	11:00		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	10.03.	9:00		
WEIL ICH SCHÖNER BIN   84 Min.	ab 13	11.03.	9:00		
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER   105 Min.   Hessen	ab 14	10.03.	11:00		
DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE   105 Min.	ab 14	08.03.	11:00		
<b>FRANKFURT AM MAIN EKINOS</b> →RheinMain					
Zeil 125 / Liebfrauenstraße 5   60313 Frankfurt am Main   Tel. 069 285205   www.ekinos-frankfurt.de					
PETERSSON UND FINDUS. KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT   80 Min.+ Einführung   Hessen	ab 5	08.03.	10:00		
PADDINGTON   95 Min.	ab 7	10.03.	9:30		
EMIL UND DIE DETEKTIVE   111 Min.	ab 8	08.03.	9:00		
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS   123 Min.   Filmgespräch   Widerstand	ab 14	10.03.	10:00		
ELSER   113 Min.+ Einführung   Filmgespräch   Widerstand	ab 15	08.03.	9:30		

Titel	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
<b>FRANKFURT AM MAIN Filmforum Höchst</b> → RheinMain					
Emmerich-Josef-Straße 46a   65929 Frankfurt am Main   Tel. 069 21245664   www.filmforum-hoechst.com					
RETTET RAFFI!   97 Min.	ab 6	07.03.	8:30		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	09.03.	8:30		
VORSTADTKROKODILE   98 Min.   Jubiläum	ab 9	10.03.	8:30		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	09.03.	10:30		
CONDUCTA   108 Min.   Filmgespräch   Cuba	ab 12	11.03.	10:00		
DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE   105 Min.   OmU	ab 14	07.03.	10:30		
TAXI TEHERAN   95 Min.   FOKUS	ab 15	10.03.	10:30		
<b>FRANKFURT AM MAIN Filmtheater Valentin</b> → RheinMain					
Bolongarstraße 105 (Bolongaropalast Ostflügel)   65929 Frankfurt am Main   Tel. 069 3086927   www.filmtheater-valentin.de					
PADDINGTON   95 Min.	ab 7	07.03.	9:00		
WINNETOUS SOHN   92 Min.	ab 8	08.03.	9:00		
DAS MÄDCHEN WADJDA   93 Min.	ab 10	09.03.	9:00		
ZWISCHEN HIMMEL UND EIS   89 Min.	ab 14	11.03.	9:00		
DAS WEISSE BAND – EINE DEUTSCHE KINDERGESCHICHTE   145 Min.   FOKUS	ab 16	10.03.	9:00		
<b>FRANKFURT AM MAIN Harmonie</b> → RheinMain					
Dreichstraße 54   60594 Frankfurt am Main   Tel. 069 66371836   www.arthouse-kinos.de					
ELLA UND DAS GROSSE RENNEN   81 Min.	ab 6	07.03.	11:00		
VILJA UND DIE RÄUBER   84 Min.	ab 8	08.03.	11:00		
DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT   85 Min.   Flucht	ab 10	09.03.	9:00		
MEIN HERZ TANZT   104 Min.	ab 14	09.03.	11:30		
VICTORIA   136 Min.   FOKUS	ab 14	10.03.	11:00		
FREISTATT   104 Min.	ab 14	11.03.	11:00		
<b>FRANKFURT AM MAIN Kino im Deutschen Filmmuseum</b> → RheinMain					
Schaumainkai 41   60596 Frankfurt am Main   Tel. 069 961220220   www.deutsches-filmmuseum.de					
ERNEST & CELESTINE   77 Min.	ab 6	07.03.	9:00		
WINNETOUS SOHN   92 Min.	ab 8	08.03.	8:30		
MEERESRAUSCHEN   119 Min.   OmU mit dt. Einsprache   Filmgespräch   LUCAS 🔊	ab 8	09.03.	8:30		
VORSTADTKROKODILE   98 Min.   Jubiläum	ab 9	10.03.	8:30		
BLANCANIEVES – EIN MÄRCHEN VON SCHWARZ UND WEISS   109 Min.   Filmgespräch   INKLUSIV 🔊	ab 14	08.03.	11:00		
UNTERM STERNENHIMMEL   85 Min.   OmU   Filmgespräch   Flucht 🔊	ab 14	11.03.	9:00		
MENSCHEN AM SONNTAG   74 Min.   Filmgespräch   FOKUS 🔊	ab 15	10.03.	11:00		
<b>FRANKFURT AM MAIN Mal seh'n Kino</b> → RheinMain					
Adlerflichtstraße 6   60318 Frankfurt am Main   Tel. 069 5970845   www.malsehnskino.de					
DER JUNGE UND DIE WELT   80 Min.   INKLUSIV	ab 8	10.03.	9:00		
PATEMA INVERTED   98 Min.   Filmgespräch   Nippon 🔊	ab 13	08.03.	11:00		
ABOUT A GIRL   105 Min.	ab 14	08.03.	9:00		
DIE UNSICHTBAREN   78 Min.   Filmgespräch   Lichter 🔊	ab 14	10.03.	11:00		
<b>FRANKFURT AM MAIN Orfeo's Erben</b> → RheinMain					
Hamburger Allee 45   60486 Frankfurt am Main   Tel. 069 70769100   www.orfeos.de					
SAMS IM GLÜCK   103 Min.	ab 6	09.03.	9:00		
FLUSSFAHRT MIT HUHN   86 Min.   Jubiläum   Hessen	ab 8	07.03.	9:00		
GIRAFFADA   85 Min.   Filmgespräch 🔊	ab 12	08.03.	9:00		
WIEDERSEHEN MIT BRUNDIBÄR   88 Min.	ab 14	10.03.	9:00		
DAS RADIKAL BÖSE   96 Min.   Hessen	ab 16	11.03.	9:00		



Titel	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
<b>FRIEDBERG Kino-Center Friedberg</b> →Mitte					
Bismarckstraße 24b   61169 Friedberg   Tel. 06031 5508   Tel. 0170 9179966   www.kinocenter-friedberg.de					
MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE   77 Min.	ab 5	14.03.	8:30	18.03.	8:30
		16.03.	11:00		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE   75 Min.	ab 7	14.03.	11:00		
		15.03.	8:30	16.03.	8:30
DER KLEINE NICK   91 Min.	ab 7	14.03.	8:30	15.03.	8:30
		16.03.	11:00		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	14.03.	11:00	17.03.	8:30
VILJA UND DIE RÄUBER   84 Min.	ab 8	14.03.	8:30	16.03.	8:30
		16.03.	11:00		
STELLA   90 Min.	ab 11	14.03.	11:00	17.03.	11:00
GIRAFFADA   85 Min.   Filmgespräch 	ab 12	15.03.	11:00		
CAN'T BE SILENT   85 Min.	ab 14	15.03.	8:30	17.03.	11:00
FREISTATT   104 Min.	ab 14	15.03.	11:00	16.03.	11:00
DIE GELIEBTEN SCHWESTERN   139 Min.   FOKUS	ab 15	17.03.	8:30	18.03.	11:00
TAXI TEHERAN   95 Min.   FOKUS	ab 15	17.03.	8:30	18.03.	11:00
<b>FRIEDRICHSDORF Filmtheater Friedrichsdorf-Köppern</b> →Mitte					
Köpperner Straße 70   61381 Friedrichsdorf   Tel. 06175 1039   www.kinokoepfern.de					
MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE   77 Min.	ab 5	16.03.	9:00		
DAS KLEINE GESPENST   92 Min.+ Einführung   Jubiläum	ab 6	15.03.	9:00		
VILJA UND DIE RÄUBER   84 Min.	ab 8	14.03.	9:00		
<b>FRITZLAR Cine-Royal</b> →Nord					
Auf der Lache 6   34560 Fritzlar   Tel. 05622 98830   www.cine-royal.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	08.03.	9:30		
GESPENSTERJÄGER   99 Min.	ab 7	09.03.	9:30		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	11.03.	9:30		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	10.03.	10:00		
<b>FULDA CineStar Fulda</b> →Nord					
Löherstraße 41   36037 Fulda   Tel. 0661 8658401   www.cinestar.de					
MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE   77 Min.	ab 5	07.03.	9:00	10.03.	11:00
DAS KLEINE GESPENST   92 Min.+ Einführung   Jubiläum	ab 6	08.03.	9:00	11.03.	11:00
HONIG IM KOPF   139 Min.	ab 8	07.03.	11:00	09.03.	9:00
VILJA UND DIE RÄUBER   84 Min.	ab 8	08.03.	11:00	10.03.	9:00
MAGIE DER MOORE   95 Min.	ab 10	08.03.	9:30	11.03.	11:30
STELLA   90 Min.	ab 11	09.03.	11:00	11.03.	9:00
VIERZEHN   92 Min.   Filmgespräch   Hessen 	ab 13	09.03.	9:30		
CAN'T BE SILENT   85 Min.	ab 14	07.03.	9:30	10.03.	11:30
WILLKOMMEN AUF DEUTSCH   89 Min.   Flucht	ab 14	08.03.	11:30		
ACHTZEHN – WAGNIS LEBEN   100 Min.   Filmgespräch   Hessen 	ab 15	09.03.	11:30		
BEYOND PUNISHMENT   103 Min.   Hessen	ab 15	11.03.	9:30		
<b>GEISENHEIM Linden-Theater Geisenheim</b> →RheinMain					
Winkeler Straße 54   65366 Geisenheim   Tel. 06722 8008   www.linden-theater.de					
MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE   77 Min.	ab 5	07.03.	9:00	07.03.	10:45
PADDINGTON   95 Min.	ab 7	07.03.	9:00	07.03.	11:00
HONIG IM KOPF   139 Min.	ab 8	08.03.	9:00		
HUGO CABRET   126 Min.   Jubiläum	ab 9	08.03.	9:00		
DIE UNENDLICHE GESCHICHTE   97 Min.   Filmgespräch   FOKUS 	ab 10	10.03.	9:00		
MAGIE DER MOORE   95 Min.	ab 10	09.03.	9:00	09.03.	10:45
KRABAT   120 Min.   Jubiläum	ab 12	09.03.	9:00		
DIE WELLE   107 Min.   Jubiläum	ab 14	10.03.	9:00	10.03.	11:00
LA BUENA VIDA – DAS GUTE LEBEN   97 Min.	ab 14	11.03.	9:00	11.03.	11:00

Titel	Alterstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
<b>GELNHAUSEN Kino' Gelnhausen: Casino / Pali</b> →Süd					
Herzbachweg 1-3   63571 Gelnhausen   Tel. 06051 2905   www.kino-gelnhausen.de					
SAMS IM GLÜCK   103 Min.	ab 6	15.03.	9:00		
PADDINGTON   95 Min.	ab 7	16.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	15.03.	9:30		
VILJA UND DIE RÄUBER   84 Min.	ab 8	17.03.	9:00		
BLINDGÄNGER   88 Min.   Jubiläum   INKLUSIV	ab 10	14.03.	9:00		
LITTLE MISS SUNSHINE   101 Min.   Jubiläum	ab 12	15.03.	11:00		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	17.03.	11:00		
CAN'T BE SILENT   85 Min.	ab 14	18.03.	9:00		
BLANCANIEVES – EIN MÄRCHEN VON SCHWARZ UND WEISS   109 Min.   Filmgespräch   INKLUSIV 	ab 14	18.03.	11:00		
WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.   128 Min.   Flucht	ab 15	16.03.	11:00		
DAS RADIKAL BÖSE   96 Min.   Hessen	ab 16	14.03.	11:00		
<b>GIESSEN Kinocenter</b> →Mitte					
Bahnhofstraße 34   35390 Gießen   Tel. 0641 72108   www.die-giessener-kinos.de					
ERNEST & CELESTINE   77 Min.	ab 6	14.03.	9:00	16.03.	11:00
RÄUBER HOTZENPLOTZ   94 Min.   Jubiläum	ab 6	15.03.	9:00	18.03.	9:00
DER JUNGE UND DIE WELT   80 Min.   INKLUSIV	ab 8	14.03.	11:00	18.03.	9:00
HUGO CABRET   126 Min.   Jubiläum	ab 9	14.03.	9:00	16.03.	11:00
DIE UNENDLICHE GESCHICHTE   97 Min.   Filmgespräch   FOKUS 	ab 10	17.03.	11:00		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	15.03.	11:00	17.03.	9:00
VIelen DANK FÜR NICHTS   95 Min.   INKLUSIV	ab 12	15.03.	9:00	17.03.	11:00
10 MILLIARDEN - WIE WERDEN WIR ALLE SATT?   107 Min.   Wissenschaftsjahr	ab 13	16.03.	9:00	18.03.	11:00
MUSTANG   97 Min.	ab 13	14.03.	11:00	17.03.	9:00
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER   105 Min.   Hessen	ab 14	15.03.	11:00	16.03.	9:00
<b>GIESSEN Kinopolis Gießen</b> →Mitte					
Ostanlage 43-45   35390 Gießen   www.kinopolis.de					
RETTET RAFFI!   97 Min.	ab 6	15.03.	10:30	18.03.	9:00
GESPENSTERJÄGER   99 Min.	ab 7	16.03.	9:00	18.03.	10:30
FLUSSFAHRT MIT HUHN   86 Min.   Jubiläum   Hessen	ab 8	15.03.	8:30	17.03.	10:30
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	14.03.	11:00	16.03.	8:30
MAGIE DER MOORE   95 Min.	ab 10	14.03.	9:00	16.03.	11:00
STELLA   90 Min.	ab 11	15.03.	11:00	17.03.	8:30
WEIL ICH SCHÖNER BIN   84 Min.	ab 13	15.03.	9:00	18.03.	11:00
MOMMY   139 Min.   FOKUS	ab 15	14.03.	10:30	17.03.	9:00
<b>GIESSEN Kommunales Kino im Jokus</b> →Mitte					
Ostanlage 25a   35390 Gießen   Tel. 0641 3062500   www.jokus-giessen.de					
SAMS IM GLÜCK   103 Min.	ab 6	14.03.	9:00		
PADDINGTON   95 Min.	ab 7	16.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	15.03.	11:00		
VORSTADTKROKODILE   98 Min.   Jubiläum	ab 9	16.03.	11:00	17.03.	9:00
SHANA – THE WOLF'S MUSIC   95 Min.	ab 10	18.03.	9:00		
KRABAT   120 Min.   Jubiläum	ab 12	17.03.	11:00		
WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER   100 Min.	ab 13	18.03.	11:00		
WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.   128 Min.   Flucht	ab 15	14.03.	11:00	15.03.	8:30
<b>GINSHEIM-GUSTAVSBURG Burglichtspiele Gustavsburg / Kommunales Kino Mainspitze</b> →RheinMain					
Darmstädter Landstraße 62   65462 Ginsheim-Gustavsburg   Tel. 06144 20151   www.komki.de					
PETTERSSON UND FINDUS. KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT   80 Min. + Einführung   Hessen	ab 5	07.03.	8:30		
DER KLEINE NICK   91 Min.	ab 7	08.03.	8:30		
FLUSSFAHRT MIT HUHN   86 Min.   Jubiläum   Hessen	ab 8	09.03.	8:30		
HUGO CABRET   126 Min.   Jubiläum	ab 9	10.03.	8:30		
DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT   85 Min.   Flucht	ab 10	11.03.	8:30		
HÖRDUR   84 Min.	ab 11	07.03.	10:30		
KADDISCH FÜR EINEN FREUND   94 Min.	ab 13	08.03.	10:30		
ABOUT A GIRL   105 Min.	ab 14	09.03.	10:30		
WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.   128 Min.   Flucht	ab 15	10.03.	10:30		

Titel	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
<b>GROSS-GERAU Lichtspielhaus / Cinebar Groß-Gerau</b> →Süd					
Mittelstraße 2a   64521 Groß-Gerau   Tel. 06152 2521   www.kino-gross-gerau.de					
SAMS IM GLÜCK   103 Min.	ab 6	15.03.	9:00		
RÄUBER HOTZENPLOTZ   94 Min.   Jubiläum	ab 6	16.03.	9:00		
WINNETOUS SOHN   92 Min.	ab 8	17.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	18.03.	9:00		
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	14.03.	9:00		
HÖRDUR   84 Min.	ab 11	14.03.	11:00		
DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE   105 Min.	ab 14	17.03.	11:00		
<b>GRÜNBERG Lichtspiele Grünberg</b> →Mitte					
Bismarckstraße 10   35305 Grünberg   Tel. 06401 6869   www.kino-gruenberg.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	14.03.	8:30		
RETTET RAFFI!   97 Min.	ab 6	16.03.	8:30		
EMIL UND DIE DETEKTIVE   111 Min.	ab 8	15.03.	8:30		
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	16.03.	10:30		
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER   105 Min.   Hessen	ab 14	17.03.	8:30		
DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE   105 Min.	ab 14	18.03.	8:30		
<b>HANAU Kinopolis Hanau GmbH &amp; Co KG</b> →Süd					
Am Steinheimer Tor 17   63450 Hanau   Tel. 06181 428252   www.kinopolis.de/hu					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	14.03.	9:00	16.03.	11:00
RETTET RAFFI!   97 Min.	ab 6	15.03.	9:00	18.03.	11:00
DIE ABENTEUER VON MR. PEABODY UND SHERMAN   92 Min.	ab 8	14.03.	11:00	17.03.	9:00
FLUSSFAHRT MIT HUHN   86 Min.   Jubiläum   Hessen	ab 8	15.03.	11:00	18.03.	9:00
SHANA – THE WOLF'S MUSIC   95 Min.	ab 10	18.03.	9:00		
VOLL VERZUCKERT – THAT SUGAR FILM   102 Min.	ab 12	15.03.	10:30	18.03.	10:30
10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?   107 Min.   Wissenschaftsjahr	ab 13	17.03.	9:00		
FOR NO EYES ONLY   97 Min.   Jubiläum	ab 13	16.03.	10:30		
FAUST – EINE DEUTSCHE VOLKSSAGE   106 Min.   Filmgespräch   FOKUS	ab 14	15.03.	10:00		
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS   123 Min.   Hessen	ab 14	16.03.	9:00	17.03.	11:00
DAS WEISSE BAND – EINE DEUTSCHE KINDERGESCHICHTE   145 Min.   FOKUS	ab 16	14.03.	10:30		
<b>HEPPENHEIM Saalbau Lichtspiele</b> →Süd					
Wilhelmstraße 38   64646 Heppenheim   Tel. 06252 2378   www.kino-heppenheim.de					
MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE   77 Min.	ab 5	14.03.	9:30		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE   75 Min.	ab 7	15.03.	9:30		
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN   95 Min.+ Einführung	ab 8	16.03.	9:30		
SHANA – THE WOLF'S MUSIC   95 Min.	ab 10	17.03.	9:30		
IN MEINEM KOPF EIN UNIVERSUM   112 Min.   INKLUSIV	ab 12	18.03.	9:30		
MEIN HERZ TANZT   104 Min.	ab 14	15.03.	11:00		
<b>HÖCHST (ODENWALD) Cinema / Lichtspiele</b> →Süd					
Frankfurter Straße 10   64739 Höchst (Odenwald)   Tel. 06163 2940   www.lichtspielehoechst.de					
PETTERSSON UND FINDUS. KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT   80 Min.+ Einführung   Hessen	ab 5	14.03.	10:00		
DAS KLEINE GESPENST   92 Min.+ Einführung   Jubiläum	ab 6	16.03.	10:00		
BLINDGÄNGER   88 Min.   Jubiläum   INKLUSIV	ab 10	15.03.	10:00		
WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER   100 Min.	ab 13	17.03.	10:00		
<b>HOFHEIM Kino Hofheim</b> →RheinMain					
Chinonplatz 6   65719 Hofheim					
Kinobetreiberwechsel zur Drucklegung   mögliches Programm siehe Website: <a href="http://www.schulkinowochen-hessen.de/hofheim/">www.schulkinowochen-hessen.de/hofheim/</a>					
<b>IDSTEIN Taunus-KinoCenter Idstein</b> →RheinMain					
Wiesbadener Straße 9a   65510 Idstein   Tel. 06126 931712   www.kinocenter-idstein.de					
MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE   77 Min.	ab 5	07.03.	8:30	09.03.	11:30
ELLA UND DAS GROSSE RENNEN   81 Min.	ab 6	08.03.	11:30	10.03.	8:30
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	10.03.	8:30	11.03.	11:30
WINNETOUS SOHN   92 Min.	ab 8	07.03.	11:30	08.03.	8:30
VOLL VERZUCKERT – THAT SUGAR FILM   102 Min.	ab 12	08.03.	11:30	09.03.	8:30
VICTORIA   136 Min.   FOKUS	ab 14	09.03.	11:30	10.03.	8:30
TAXI TEHERAN   95 Min.   FOKUS	ab 15	10.03.	11:30	11.03.	8:30

Titel	Alterstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
<b>KARBEN Cinemark Karben</b> →Mitte					
Robert-Bosch-Straße 62   61184 Karben   Tel. 06039 932604   www.kino-karben.de					
ELLA UND DAS GROSSE RENNEN   81 Min.	ab 6	14.03.	9:00	16.03.	11:00
DER KLEINE NICK   91 Min.	ab 7	14.03.	11:00	16.03.	9:00
DIE ABENTEUER VON MR. PEABODY UND SHERMAN   92 Min.	ab 8	14.03.	9:00	17.03.	11:00
DAS MÄDCHEN WADJDA   93 Min.	ab 10	15.03.	9:00	17.03.	11:00
HÖRDUR   84 Min.	ab 11	15.03.	11:00	17.03.	9:00
WIEDERSEHEN MIT BRUNDIBÄR   88 Min.	ab 14	16.03.	11:00	18.03.	9:00
ELSER   113 Min.+ Einführung	ab 15	15.03.	9:00	18.03.	11:00
<b>KASSEL Bali Kinos im Kulturbahnhof Kassel</b> →Nord					
Rainer Dierichs Platz 1   34117 Kassel   Tel. 0561 710550   www.balikinokinos.de					
RÄUBER HOTZENPLOTZ   94 Min.   Jubiläum	ab 6	08.03.	9:00		
SAMS IM GLÜCK   103 Min.	ab 6	07.03.	9:00		
WINNETOUS SOHN   92 Min.	ab 8	09.03.	9:00		
MAGIE DER MOORE   95 Min.	ab 10	10.03.	9:00		
WEIL ICH SCHÖNER BIN   84 Min.	ab 13	09.03.	11:00		
ABOUT A GIRL   105 Min.	ab 14	07.03.	11:00		
TAXI TEHERAN   95 Min.   FOKUS	ab 15	08.03.	11:00		
<b>KASSEL Cineplex Capitol</b> →Nord					
Wilhelmsstraße 2a   34117 Kassel   Tel. 0561 700470   www.cineplex.de/kassel/					
RETTET RAFFI!   97 Min.	ab 6	07.03.	10:00		
PADDINGTON   95 Min.	ab 7	08.03.	10:00	11.03.	10:00
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	09.03.	10:00		
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	10.03.	10:00		
DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT   85 Min.   Flucht	ab 10	07.03.	10:15	11.03.	10:15
LITTLE MISS SUNSHINE   101 Min.   Jubiläum	ab 12	09.03.	10:30		
10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?   107 Min.   Wissenschaftsjahr	ab 13	09.03.	10:15	11.03.	10:30
MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER   97 Min.   OmU	ab 14	08.03.	10:30		
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER   105 Min.   bpb Kinoseminar   Hessen	ab 14	10.03.	10:00		
NEULAND   93 Min.   Flucht	ab 15	07.03.	10:30	11.03.	10:15
WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.   128 Min.   Flucht	ab 15	08.03.	10:30	10.03.	10:30
<b>KASSEL CineStar Kassel</b> →Nord					
Karlsplatz 8   34117 Kassel   Tel. 0561 701711   www.cinestar.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   bpb Kinoseminar   INKLUSIV	ab 5	10.03.	9:00		
GESPENSTERJÄGER   99 Min.	ab 7	08.03.	9:00		
HONIG IM KOPF   139 Min.	ab 8	09.03.	9:00		
HÖRDUR   84 Min.	ab 11	07.03.	9:00		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	07.03.	10:00		
DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE   105 Min.	ab 14	08.03.	10:00		
ELSER   113 Min.+ Einführung	ab 15	09.03.	10:00		
<b>KASSEL Filmladen</b> →Nord					
Goethestraße 31   34119 Kassel   Tel. 0561 7076422   www.filmladen.de					
MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE   77 Min.	ab 5	08.03.	9:00		
FLUSSFAHRT MIT HUHN   86 Min.   Jubiläum   Hessen	ab 8	08.03.	11:00		
BLINDGÄNGER   88 Min.   Jubiläum   INKLUSIV	ab 10	09.03.	9:00		
FOR NO EYES ONLY   97 Min.   Jubiläum	ab 13	09.03.	11:00		
MOMMY   139 Min.   FOKUS	ab 15	10.03.	9:00		
<b>KASSEL Gloria Kino</b> →Nord					
Friedrich-Ebert-Straße 3   34117 Kassel   Tel. 0561 7667950   www.gloriakino.de					
PETTERSSON UND FINDUS. KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT   80 Min.+ Einführung   Hessen	ab 5	10.03.	9:00		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE   75 Min.	ab 7	08.03.	9:00		
KRABAT   120 Min.   Jubiläum	ab 12	09.03.	9:00		
WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER   100 Min.	ab 13	08.03.	11:00	09.03.	11:00
VICTORIA   136 Min.   FOKUS	ab 14	10.03.	11:00		

Titel	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
<b>KELKHEIM Kino Kelkheim</b> →RheinMain					
Rotintallee 2   65779 Kelkheim   Tel. 06195 65577   www.kino-kelkheim.de					
RETTET RAFFI!   97 Min.	ab 6	09.03.	9:00		
PADDINGTON   95 Min.	ab 7	08.03.	9:00		
VILJA UND DIE RÄUBER   84 Min.	ab 8	10.03.	9:00		
DAS MÄDCHEN WADJDA   93 Min.	ab 10	07.03.	9:00		
STELLA   90 Min.	ab 11	07.03.	9:30		
MUSTANG   97 Min.	ab 13	10.03.	9:30		
ELSER   113 Min.+ Einführung	ab 15	11.03.	9:00		
<b>KRONBERG Kronberger Lichtspiele</b> →Mitte					
Friedrich-Ebert-Straße 1   61476 Kronberg   Tel. 06173 79385   www.kronberger-lichtspiele.de					
PETTERSSON UND FINDUS. KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT   80 Min.+ Einführung   Hessen	ab 5	14.03.	8:45		
DER KLEINE NICK   91 Min.	ab 7	17.03.	8:45		
FLUSSFAHRT MIT HUHN   86 Min.   Jubiläum   Hessen	ab 8	15.03.	8:45		
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN   95 Min.+ Einführung	ab 8	17.03.	11:00		
BLINDGÄNGER   88 Min.   Jubiläum   INKLUSIV	ab 10	15.03.	11:00		
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND   101 Min.	ab 11	08.03.	11:00		
MUSTANG   97 Min.	ab 13	07.03.	11:00		
NEULAND   93 Min.   Flucht	ab 15	14.03.	11:00		
<b>LANGEN Lichtburg Cinema</b> →Süd					
Bahnstraße 73b   63225 Langen   Tel. 06103 9249500   www.kino-langen.de					
ELLA UND DAS GROSSE RENNEN   81 Min.	ab 6	14.03.	10:00		
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN   95 Min.+ Einführung	ab 8	16.03.	10:00		
MAGIE DER MOORE   95 Min.	ab 10	17.03.	10:00		
WEIL ICH SCHÖNER BIN   84 Min.	ab 13	18.03.	10:00		
<b>LAUTERBACH Lichtspielhaus Lauterbach</b> →Nord					
Neuer Steinweg 27   36341 Lauterbach   Tel. 06641 9124427   www.lichtspielhaus-lauterbach.de					
ERNEST & CELESTINE   77 Min.	ab 6	10.03.	9:00		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE   75 Min.	ab 7	08.03.	9:00		
DIE ABENTEUER VON MR. PEABODY UND SHERMAN   92 Min.	ab 8	07.03.	9:00		
MAGIE DER MOORE   95 Min.	ab 10	09.03.	9:00		
WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER   100 Min.	ab 13	11.03.	9:00		
DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE   105 Min.	ab 14	10.03.	11:00		
DAS FENSTER ZUM HOF   112 Min.   Filmgespräch   FOKUS 🔊	ab 16	08.03.	11:00		
<b>LICH Kino Traumstern</b> →Mitte					
Gießener Straße 15   35423 Lich   Tel. 06404 3810   www.kino-traumstern.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	14.03.	11:00	17.03.	9:00
AUF DEM WEG ZUR SCHULE   75 Min.	ab 7	15.03.	9:00	18.03.	9:00
LUCAS KURZFILMEDITION SEHEN UND LERNEN   60 Min.   Filmgespräch   INKLUSIV 🔊	ab 8	17.03.	11:00		
BLINDGÄNGER   88 Min.   Jubiläum   INKLUSIV	ab 10	14.03.	9:00	16.03.	11:00
IN MEINEM KOPF EIN UNIVERSUM   112 Min.   INKLUSIV	ab 12	15.03.	11:00		
ABOUT A GIRL   105 Min.	ab 14	16.03.	9:00	18.03.	11:00



Titel	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
<b>LIMBURG Cineplex Limburg</b> →Mitte					
Dr. Wolff Straße 1a   65549 Limburg   Tel. 06431 2811128   www.cineplex.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	14.03.	10:15	14.03.	12:00
		15.03.	10:15	15.03.	12:00
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	14.03.	10:00	14.03.	11:45
		15.03.	10:00	15.03.	11:45
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	14.03.	10:15	14.03.	12:00
		15.03.	10:15	15.03.	12:00
HÖRDUR   84 Min.	ab 11	14.03.	10:15	14.03.	11:45
		15.03.	10:15	15.03.	11:45
STELLA   90 Min.	ab 11	14.03.	10:15	14.03.	12:00
		15.03.	10:15	15.03.	12:00
DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE   105 Min.	ab 14	14.03.	10:00	14.03.	12:00
		15.03.	10:00	15.03.	12:00
ELSER   113 Min.+ Einführung	ab 15	14.03.	10:00	14.03.	12:00
		15.03.	10:00	15.03.	12:00
DEMOCRACY – IM RAUSCH DER DATEN   100 Min.	ab 16	14.03.	10:00	14.03.	12:00
		15.03.	10:00	15.03.	12:00
<b>MARBURG Capitol Marburg</b> →Nord					
Biegenstraße 8   35037 Marburg   Tel. 06421 17300   www.cineplex.de					
SAMS IM GLÜCK   103 Min.	ab 6	07.–11.03.	8:30 + 10:45		
PADDINGTON   95 Min.	ab 7	07.–11.03.	9:00 + 11:00		
EMIL UND DIE DETEKTIVE   111 Min.	ab 8	07.–11.03.	9:15		
BLINDGÄNGER   88 Min.   Jubiläum   INKLUSIV	ab 10	07.–11.03.	8:30 + 10:45		
MEIN HERZ TANZT   104 Min.   bpb Kinoseminar	ab 14	09.03.	9:30		
<b>MARBURG Cineplex Marburg</b> →Nord					
Biegenstraße 1a   35037 Marburg   Tel. 06421 17300   www.cineplex.de					
GESPENSTERJÄGER   99 Min.	ab 7	07.–11.03.	8:30		
WINNETOUS SOHN   92 Min.	ab 8	07.–11.03.	10:30		
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	07.–11.03.	9:00 + 11:00		
DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT   85 Min.   Flucht	ab 10	07.–11.03.	8:30 + 10:30		
STELLA   90 Min.   bpb Kinoseminar	ab 11	09.03.	10:45		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	07.–11.03.	9:15 + 11:15		
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS   123 Min.   Hessen	ab 14	07.03. + 08.03.	10:45		
		10.03. + 11.03.	10:45		
MEDITERRANEA – REFUGEES WELCOME?   107 Min.   OmU   Filmgespräch   Flucht	ab 15	10.03.	10:00		
WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.   128 Min.   Flucht	ab 15	07.–11.03.	11:00		
DAS RADIKAL BÖSE   96 Min.   Hessen	ab 16	07.–11.03.	8:45 + 11:15		
<b>MARBURG Marburger Filmkunsttheater: Kammer – Palette – Atelier</b> →Nord					
Steinweg 4   35037 Marburg   Tel. 06421 62677   www.marburgerfilmkunst.de					
FLUSSFAHRT MIT HUHN   86 Min.   Jubiläum   Hessen	ab 8	09.03.	11:00		
LUSSFAHRT MIT HUHN   86 Min.   Filmgespräch   Jubiläum   Hessen	ab 8	11.03.	9:00		
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER   105 Min.   Hessen	ab 14	07.03.	11:00	08.03.	9:00
DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE   105 Min.	ab 14	07.03.	9:00	09.03.	9:00
		10.03.	11:00		
<b>MARBURG traumakino</b> →Nord					
Affällerrwiesen 3a   35039 Marburg   Tel. 06421 889772   www.cafetrauma.de					
MO & FRIESE UNTERWEGS KURZFILME   45 Min.   Filmgespräch   INKLUSIV	ab 5	09.03.	9:00		
BEST OF KURZFILM HESSEN   60 Min.   Filmgespräch   Hessen	ab 12	07.03.	9:00		
LITTLE MISS SUNSHINE   101 Min.   Jubiläum	ab 12	08.03.	9:00		
THULETUVALU   96 Min.	ab 14	10.03.	9:00		
<b>MÖRFELDEN-WALLDORF Lichtblick – Walldorfer Kinotreff</b> →Süd					
Mörfelder Straße 20   64546 Mörfelden-Walldorf   Tel. 06105 42352   www.kinotreff-lichtblick.de					
RETTET RAFFI!   97 Min.	ab 6	14.03.	9:00		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE   75 Min.	ab 7	17.03.	9:00		
FLUSSFAHRT MIT HUHN   86 Min.   Jubiläum   Hessen	ab 8	15.03.	9:00		
MAGIE DER MOORE   95 Min.	ab 10	16.03.	9:00		

Titel	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
<b>NEU-ANSPACH Saalburg-Lichtspiele</b> →Mitte					
Schubertstraße 1   61267 Neu-Anspach   Tel. 06081 7638   www.kino-anspach.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	15.03.	9:00	15.03.	11:00
ERNEST & CELESTINE   77 Min.	ab 6	18.03.	9:00		
WINNETOUS SOHN   92 Min.	ab 8	17.03.	9:00	17.03.	11:00
<b>NIDDA Lumos Lichtspiel &amp; Lounge</b> →Mitte					
Bismarckstraße 1   63667 Nidda   Tel. 06043 986500   www.lumos-kino-nidda.de					
ERNEST & CELESTINE   77 Min.	ab 6	14.03.	9:00		
DIE ABENTEUER VON MR. PEABODY UND SHERMAN   92 Min.	ab 8	14.03.	11:00		
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	17.03.	11:00		
DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT   85 Min.   Flucht	ab 10	15.03.	9:00		
HÖRDUR   84 Min.	ab 11	18.03.	11:00		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	16.03.	11:00		
LOUISA   62 Min.   INKLUSIV	ab 12	17.03.	9:00		
VIERZEHN   92 Min.   Filmgespräch   Hessen 	ab 13	08.03.	11:00	09.03.	9:00
			10.03.	9:00	
FREISTATT   104 Min.	ab 14	15.03.	11:00		
DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE   105 Min.	ab 14	18.03.	9:00		
ACHTZEHN – WAGNIS LEBEN   100 Min.   Filmgespräch   Hessen 	ab 15	09.03.	11:00		
<b>NIDDERAU LUXOR-Filmpalast Nidderau</b> →Süd					
Konrad-Adenauer-Allee 7   61130 Nidderau   Tel. 06187 908446   www.luxor-kino.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	14.03.	9:30		
ELLA UND DAS GROSSE RENNEN   81 Min.	ab 6	15.03.	9:30		
DER JUNGE UND DIE WELT   80 Min.   INKLUSIV	ab 7	17.03.	9:30		
HUGO CABRET   126 Min.   Jubiläum	ab 9	14.03.	10:30		
KRABAT   120 Min.   Jubiläum	ab 12	17.03.	10:30		
WEIL ICH SCHÖNER BIN   84 Min.	ab 13	16.03.	10:30		
<b>OBERURSEL bluebox portstrasse</b> →Mitte					
Hohemarkstr. 18   61440 Oberursel   Tel. 06171 636930   www.portstrasse.de					
MO & FRIESE UNTERWEGS KURZFILME   45 Min.   Filmgespräch   INKLUSIV 	ab 5	17.03.	9:00		
DER JUNGE UND DIE WELT   80 Min.   INKLUSIV	ab 8	15.03.	8:30		
DIE UNENDLICHE GESCHICHTE   97 Min.   Filmgespräch   FOKUS 	ab 10	16.03.	9:00		
BEST OF KURZFILM HESSEN   60 Min.   Filmgespräch   Hessen 	ab 12	18.03.	9:00		
WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER   100 Min.	ab 13	14.03.	10:00		
MOMMY   139 Min.   FOKUS	ab 15	15.03.	10:30		
<b>OFFENBACH AM MAIN CinemaxX Offenbach</b> →Süd					
Berliner Straße 210   63067 Offenbach am Main   Tel. 069 80907210   www.cinemaxx.de/offenbach					
DAS KLEINE GESPENST   92 Min. + Einführung   Jubiläum	ab 6	14.03.	10:00		
RÄUBER HOTZENPLOTZ   94 Min.   Jubiläum	ab 6	17.03.	10:30		
HONIG IM KOPF   139 Min.	ab 8	15.03.	10:00		
VORSTADTKROKODILE   98 Min.   Jubiläum	ab 9	16.03.	10:30		
STELLA   90 Min.	ab 11	14.03.	10:30		
HÖRDUR   84 Min.	ab 11	16.03.	11:00		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	15.03.	10:30		
MUSTANG   97 Min.	ab 13	15.03.	11:00		
DIE WELLE   107 Min.   Jubiläum	ab 14	17.03.	9:30		
TAXI TEHERAN   95 Min.   FOKUS	ab 15	14.03.	10:30		
DEMOCRACY – IM RAUSCH DER DATEN   100 Min.	ab 16	17.03.	10:00		
<b>OFFENBACH AM MAIN Hafenkino / Programm kino im Kulturzentrum Hafen 2</b> →Süd					
Nordring 129   63067 Offenbach   Tel. 069 26012223   www.hafen2.net					
LUCAS KURZFILMEDITION SEHEN UND LERNEN   60 Min.   Filmgespräch   INKLUSIV 	ab 8	16.03.	10:00		
DIE UNENDLICHE GESCHICHTE   97 Min.   Filmgespräch   FOKUS 	ab 10	15.03.	10:00		
LA BUENA VIDA – DAS GUTE LEBEN   97 Min.	ab 14	17.03.	10:00		

Titel	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
<b>PFUNGSTADT Saalbau-Lichtspiele</b> →Süd					
Lindenstraße 71   64319 Pfungstadt   Tel. 06157 85879   www.kinoundkultur-pfungstadt.de					
RETTET RAFFI!   97 Min.	ab 6	15.03.	9:00		
SAMS IM GLÜCK   103 Min.	ab 6	16.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	14.03.	9:00		
HONIG IM KOPF   139 Min.	ab 8	17.03.	9:00		
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND   101 Min.	ab 11	18.03.	9:00		
<b>SCHLÜCHTERN KUKI KINO</b> →Nord					
Kirchstraße 32 / ev. Gemeindehaus   36381 Schlüchtern   Tel. 06661 608410   www.kukikino.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	07.03.	8:30		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	09.03.	8:30		
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	10.03.	8:30		
10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?   107 Min.   Wissenschaftsjahr	ab 13	09.03.	10:30		
FOR NO EYES ONLY   97 Min.   Jubiläum	ab 13	10.03.	10:30		
VIERZEHN   92 Min.   Filmgespräch   Hessen 	ab 13	08.03.	8:00		
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER   105 Min.   Hessen	ab 14	07.03.	10:30		
VICTORIA   136 Min.   FOKUS	ab 14	11.03.	10:00		
WILLKOMMEN AUF DEUTSCH   89 Min.   Flucht	ab 14	11.03.	8:00		
ACHTZEHN – WAGNIS LEBEN   100 Min.   Filmgespräch   Hessen 	ab 15	08.03.	10:30		
<b>SCHWALMSTADT BurgTheater</b> →Nord					
Burggasse 6   34613 Schwalmstadt   Tel. 06691 20478					
SAMS IM GLÜCK   103 Min.	ab 6	11.03.	8:30		
DER KLEINE NICK   91 Min.	ab 7	08.03.	8:30		
WINNETOUS SOHN   92 Min.	ab 8	10.03.	8:30		
VORSTADTKROKODILE   98 Min.   Jubiläum	ab 9	07.03.	8:30		
HÖRDUR   84 Min.	ab 11	09.03.	8:30		
KADDISCH FÜR EINEN FREUND   94 Min.	ab 13	09.03.	10:30		
WIEDERSEHEN MIT BRUNDIRÄR   88 Min.	ab 14	10.03.	10:30		
<b>SELIGENSTADT Turmpalast / Turmpalaststudio</b> →Süd					
Bahnhofstraße 14   63500 Seligenstadt   Tel. 06182 889611   www.turmpalast-seligenstadt.de					
PETTERSSON UND FINDUS. KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT   80 Min.+ Einführung   Hessen	ab 5	16.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	17.03.	9:00		
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	14.03.	9:00		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	15.03.	9:00		
WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER   100 Min.	ab 13	18.03.	9:00		
LANDRAUB   95 Min.	ab 14	16.03.	11:00		
<b>SULZBACH Kinopolis Main-Taunus GmbH &amp; Co.</b> →RheinMain					
Main-Taunus-Zentrum   65843 Sulzbach   Tel. 069 3140315   www.kinopolis.de/su					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	07.03.	10:30		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE   75 Min.	ab 7	07.03.	11:00		
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN   95 Min.+ Einführung	ab 8	08.03.	10:30		
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	08.03.	11:00		
BLINDGÄNGER   88 Min.   Jubiläum   INKLUSIV	ab 10	09.03.	10:30		
MAGIE DER MOORE   95 Min.	ab 10	09.03.	11:00		
FREISTATT   104 Min.	ab 14	10.03.	10:30		
DEMOCRACY – IM RAUSCH DER DATEN   100 Min.	ab 16	10.03.	11:00		
<b>VIERNHEIM Kinopolis Rhein-Neckar Viernheim</b> →Süd					
Robert-Schuman-Straße 8   68519 Viernheim   Tel. 06204 973782   www.kinopolis.de/vi					
RETTET RAFFI!   97 Min.	ab 6	14.03.	10:00		
GESPENSTERJÄGER   99 Min.	ab 7	18.03.	10:00		
WINNETOUS SOHN   92 Min.	ab 8	14.03.	10:30		
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	17.03.	10:00		
WILLKOMMEN AUF DEUTSCH   89 Min.   Flucht	ab 14	15.03.	10:00		
ZWISCHEN HIMMEL UND EIS   89 Min.	ab 14	17.03.	10:30		
DIE GELIEBTEN SCHWESTERN   139 Min.   FOKUS	ab 15	15.03.	10:30		

Titel	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
<b>WEILBURG Delphi Filmtheater Weilburg</b> →Mitte					
Hainallee 10   35781 Weilburg   Tel. 06471 922600   Tel. 0170 9179966   www.kinoweilburg.de					
SAMS IM GLÜCK   103 Min.	ab 6	14.03.	9:00	16.03.	11:00
		18.03.	9:00		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE   75 Min.	ab 7	14.03.	11:00	15.03.	9:00
		16.03.	9:00		
DER KLEINE NICK   91 Min.	ab 7	16.03.	9:00	17.03.	9:00
		18.03.	11:00		
HONIG IM KOPF   139 Min.	ab 8	15.03.	11:00	17.03.	
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	15.03.	9:00	17.03.	11:00
		18.03.	9:00		
HÖRDUR   84 Min.	ab 11	14.03.	9:00	16.03.	11:00
VOLL VERZUCKERT – THAT SUGAR FILM   102 Min.	ab 12	14.03.	11:00	15.03.	11:00
		16.03.	9:00		
FOR NO EYES ONLY   97 Min.   Jubiläum	ab 13	17.03.	9:00	18.03.	11:00
<b>WEILMÜNSTER Pastori Kino – Weilmünster</b> →Mitte					
Hauptstr. 29   35789 Weilmünster   Tel. 06472 414   www.kino-weilmuenster.de					
MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE   77 Min.	ab 5	14.03.	9:30		
FLUSSFAHRT MIT HUHN   86 Min.   Jubiläum   Hessen	ab 8	15.03.	9:30		
SHANA – THE WOLF'S MUSIC   95 Min.	ab 10	16.03.	9:30		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG   88 Min.	ab 12	17.03.	9:30		
<b>WEITERSTADT Kommunales Kino Weiterstadt im Bürgerzentrum</b> →Süd					
Carl-Ulrich-Straße 9   64331 Weiterstadt   Tel. 06150 12185   www.kino-weiterstadt.de					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	14.03.	8:30	17.03.	8:30
ERNEST & CELESTINE   77 Min.	ab 6	15.03.	8:30		
EMIL UND DIE DETEKTIVE   111 Min.	ab 8	16.03.	8:30		
DAS MÄDCHEN WADJDA   93 Min.	ab 10	15.03.	11:00		
HÖRDUR   84 Min.	ab 11	18.03.	8:30		
MEDITERRANEA – REFUGEES WELCOME?   107 Min.   OmU   Filmgespräch   Flucht 	ab 15	17.03.	11:00		
BEYOND PUNISHMENT   103 Min.   Hessen	ab 15	18.03.	11:00		
<b>WETZLAR Die Rex Kinos</b> →Mitte					
Karl-Kellner-Ring 17   35576 Wetzlar   Tel. 06441 47494   www.die-wetzlarer-kinos.de					
PETTERSSON UND FINDUS. KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT   80 Min.+ Einführung   Hessen	ab 5	15.03.	8:30		
ELLA UND DAS GROSSE RENNEN   81 Min.	ab 6	16.03.	8:30		
WINNETOUS SOHN   92 Min.	ab 8	14.03.	8:30		
BLINDGÄNGER   88 Min.   Jubiläum   INKLUSIV	ab 10	15.03.	10:30		
LOUISA   62 Min.   INKLUSIV	ab 12	16.03.	10:30		
VIERZEHN   92 Min.   Filmgespräch   Hessen 	ab 13	18.03.	8:30		
ABOUT A GIRL   105 Min.	ab 14	17.03.	8:30		
ACHTZEHN – WAGNIS LEBEN   100 Min.   Filmgespräch   Hessen 	ab 15	18.03.	10:30		
BEYOND PUNISHMENT   103 Min.   Hessen	ab 15	14.03.	10:30		
<b>WIESBADEN Apollo</b> →RheinMain					
Moritzstr. 6   65185 Wiesbaden   Tel. 0611 16000   www.cineplex.de/wiesbaden/					
SHAUN DAS SCHAF – DER FILM   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	08.03.	10:00		
PADDINGTON   95 Min.	ab 7	09.03.	10:00		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE   95 Min.	ab 8	10.03.	10:00		
DER KLEINE PRINZ   106 Min.	ab 9	10.03.	10:00		
SHANA – THE WOLF'S MUSIC   95 Min.	ab 10	08.03.	10:00		
LITTLE MISS SUNSHINE   101 Min.   Jubiläum	ab 12	08.03.	10:00		
CAN'T BE SILENT   85 Min.	ab 14	09.03.	10:00		
ELSER   113 Min.+ Einführung	ab 15	09.03.	10:00	10.03.	10:00
<b>WIESBADEN Caligari FilmBühne</b> →RheinMain					
Marktplatz 9   65183 Wiesbaden   Tel. 0611 315050   www.wiesbaden.de/microsite/caligari/index.php					
IN MEINEM KOPF EIN UNIVERSUM   112 Min.   Filmgespräch   INKLUSIV   goEast 	ab 12	16.03.	8:30		
10 MILLIARDEN - WIE WERDEN WIR ALLE SATT?   107 Min.   Wissenschaftsjahr	ab 13	16.03.	11:00		

Titel	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
<b>WIESBADEN Walhalla Bambi Kino</b> → RheinMain					
Mauritiusstraße 3   65145 Wiesbaden   Tel. 0611 9103743   www.walhalla-studio.de/bambi					
<b>ERNEST &amp; CELESTINE</b>   77 Min.	ab 6	08.03.	10:00		
<b>HONIG IM KOPF</b>   139 Min.	ab 8	09.03.	10:00		
<b>KRABAT</b>   120 Min.   Jubiläum	ab 12	10.03.	10:00		
<b>WITZENHAUSEN Capitol Kino Witzenhausen</b> → Nord					
Mühlstraße 16   37213 Witzenhausen   Tel. 05542 71864   www.capitolkino.de					
<b>RÄUBER HOTZENPLOTZ</b>   94 Min.   Jubiläum	ab 6	07.03.	9:00	11.03.	8:00
<b>ELLA UND DAS GROSSE RENNEN</b>   81 Min.	ab 6	08.03.	9:00		
<b>RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE</b>   95 Min.	ab 8	09.03.	9:00		
<b>BLINDGÄNGER</b>   88 Min.   Jubiläum   INKLUSIV	ab 10	10.03.	9:00		
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	08.03.	11:00		
<b>10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?</b>   107 Min.   Wissenschaftsjahr	ab 13	10.03.	11:00		
<b>ELSER</b>   113 Min. + Einführung	ab 15	09.03.	11:00		
<b>DAS FENSTER ZUM HOF</b>   112 Min.   Filmgespräch   FOKUS 🎧	ab 16	11.03.	10:00		
<b>WOLFHAGEN Cinema Wolfhagen</b> → Nord					
Schützebergerstraße 37   34466 Wolfhagen   Tel. 05692 995099   www.kino-wolfhagen.de/kino/home/city27					
<b>SHAUN DAS SCHAF – DER FILM</b>   85 Min.   INKLUSIV	ab 5	10.03.	8:30	11.03.	10:30
<b>PADDINGTON</b>   95 Min.	ab 7	07.03.	8:30	08.03.	11:00
<b>HONIG IM KOPF</b>   139 Min.	ab 8	07.03.	10:15	08.03.	8:30
<b>MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG</b>   88 Min.	ab 12	09.03.	11:00	11.03.	8:30
<b>THULETUVALU</b>   96 Min.	ab 14	09.03.	8:30	10.03.	10:30



## Weitere Gäste und Aktionen zum Jubiläum

Auch zum diesjährigen Jubiläum erwarten wir zahlreiche Gäste – viele von ihnen begleiten uns nun schon ein ganzes Jahrzehnt. Sie dürfen gespannt sein auf ein vielseitiges und spannendes Rahmenprogramm mit weiteren Vorträgen und Filmgesprächen.

Die genauen Termine standen bis zur Drucklegung noch nicht fest. Bitte informieren Sie sich daher aktuell auf unserer Webseite über das täglich wachsende Programm: [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de).

Darüber hinaus haben wir uns zum Jubiläum einige Sonderaktionen ausgedacht, über die wir Sie ebenfalls online informieren.

**Wir freuen uns auf erlebnisreiche 10. SchulKinoWochen Hessen mit Ihnen!**

## 10. SchulKinoWochen Hessen vom 7. bis 18. März 2016

### VERBINDLICHE ANMELDUNG FÜR FILMVORSTELLUNG



An  
Projektbüro SchulKinoWochen Hessen  
Deutsches Filminstitut – DIF e. V.  
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt

[www.SchulKinoWochen-Hessen.de](http://www.SchulKinoWochen-Hessen.de)  
[www.SchulKinoWochen.de](http://www.SchulKinoWochen.de)  
[hessen@schulkinowochen.de](mailto:hessen@schulkinowochen.de)

**FAX 069 961220-669**

**ONLINE unter [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de)**

Bitte kopieren Sie diese Vorlage und füllen Sie pro Buchung eines Filmtitels ein Anmeldeformular aus.

Ich möchte folgende Filmvorstellung **verbindlich** buchen: (bitte deutlich schreiben)

<input type="text"/>	<input type="text"/>			
▲ Kino	▲ Ort			
<input type="text"/>				
▲ Filmtitel				
<input type="text"/>	<input type="text"/>			
▲ Datum	▲ Uhrzeit			
<input type="text"/>	<input type="text"/>			
▲ Anzahl Schüler*innen	▲ davon Rollstuhlfahrer*innen	▲ Anzahl Begleitpersonen	▲ Klasse	▲ Fach
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Schule				
<input type="text"/>				
▲ Straße				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ PLZ	▲ Ort			
<input type="text"/>				
▲ Ansprechpartner*in				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Telefon	▲ Fax			
<input type="text"/>				
▲ E-Mail				

Bitte nehmen Sie mich in Ihren Verteiler auf.

Die Unterrichtsmaterialien sollen als digitale PDF-Datei an folgende Adresse gesendet werden:

Schule                       privat                       andere:

privater Kontakt

<input type="text"/>				
▲ Straße				
<input type="text"/>				
▲ PLZ	▲ Ort			
<input type="text"/>				
▲ Telefon	▲ E-Mail			
<input type="text"/>				
▲ Datum	▲ Unterschrift			

**Das Filmprogramm und weitere Informationen unter: [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de)**

**Hinweis:** Die Anmeldung ist verbindlich (3,50 Euro pro Schüler\*in). Zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt, bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere Begleiter\*innen zugelassen. Bitte melden Sie sich ausschließlich im Projektbüro SchulKinoWochen Hessen per Fax/E-Mail/Onlineformular an. NICHT IM KINO VOR ORT. Bitte sammeln Sie das Geld im Vorfeld ein und zahlen Sie am Tag des Filmbesuchs an der Kinokasse. **Nach Erhalt der Bestätigung mit dem Unterrichtsmaterial ist Ihre Buchung verbindlich.**