

Ein Projekt von

VISION KINO
HERZOG & SOHN FILMVERLEIH GMBH

in Kooperation mit



deutsches
filminstitut
filmmuseum



SCHULKINO WOCHEN

PROGRAMM

12. SchulKinoWochen Hessen
26. Februar bis 9. März 2018

LESEEXEMPLAR



Weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite www.schulkinowochen-hessen.de.

Dort können Sie sich auch direkt und bequem für eine Filmvorstellung anmelden.

Grußworte	Seite 3
Rahmenprogramm der 12. SchulKinoWochen Hessen	
Fokus FilmGenre: von Western bis Science-Fiction	Seite 4
Auftakt mit FILMGENRE – AUF EINEN STREICH! und geladenen Gästen	Seite 5
Angebote zum Fokus	Seite 5
Wissenschaftsjahr – Arbeitswelten der Zukunft	Seite 6
Sonderprogramm Konflikte in der offenen Gesellschaft	Seite 6
17 Ziele – EINE Zukunft	Seite 7
Kinoseminare	Seite 7
Filmland Hessen	Seite 8
Umdenken angesagt!	Seite 9
Frankreich während des Zweiten Weltkriegs – Film, Workshop, Filmgespräch	Seite 9
FILM – a language without borders	Seite 10
Filme in Originalfassung erleben	Seite 10
Workshops in Theorie & Praxis	
KinoTV	Seite 11
FILMMOBIL – Workshopreihe Modellprojekt Kulturkoffer ...	Seite 11
PRAXIS FILMVERMITTLUNG – filmpädagogische Workshops im Unterricht	Seite 12
Fortbildung	
FILMBILDUNG – Angebote für Lehrkräfte	Seite 12
ABC Filmbeschreibungen	
■ Ab Altersstufe 4	Seite 13
■ Ab Altersstufe 5	Seite 13
■ Ab Altersstufe 6	Seite 14
■ Ab Altersstufe 7	Seite 15
■ Ab Altersstufe 8	Seite 16
■ Ab Altersstufe 9	Seite 19
■ Ab Altersstufe 10	Seite 21
■ Ab Altersstufe 11	Seite 22
■ Ab Altersstufe 12	Seite 22
■ Ab Altersstufe 13	Seite 25
■ Ab Altersstufe 14	Seite 27
■ Ab Altersstufe 15	Seite 31
■ Ab Altersstufe 16	Seite 32
ABC Zeitplan	Seite 33
Impressum	Seite 47
Anmeldeformular	Seite 48

DIE 12. SCHULKINOWOCHEN HESSEN AUF EINEN BLICK

Die 12. SchulKinoWochen Hessen finden vom 26. Februar bis 9. März 2018 statt und sind aufgeteilt in:

1. Spielwoche: Mo., 26. Februar bis Fr., 2. März 2018

Ansprechpartnerin Region Nord: Mareike Hoksch
Tel. 069 961220-685 | hoksch@deutsches-filminstitut.de

Ansprechpartnerin Region Rhein-Main: Meghann Munro
Tel. 069 961220-682 | munro@deutsches-filminstitut.de

2. Spielwoche: Mo., 5. März bis Fr., 9. März 2018

Ansprechpartner Region Mitte: Aljoscha Zöller
Tel. 069 961220-683 | zoeller@deutsches-filminstitut.de

Ansprechpartnerin Region Süd: Tanja Hoffmann
Tel. 069 961220-684 | hoffmann@deutsches-filminstitut.de

Filmprogramm und Aktualisierungen

In alphabetischer Reihenfolge der Spielorte finden Sie das Filmprogramm der jeweiligen Kinos im Programmheft und immer aktuell im Internet unter www.schulkinowochen-hessen.de. Bitte informieren Sie sich dort auch über weitere Angebote rund um die SchulKinoWochen Hessen.

Anmeldung

Die verbindliche Anmeldung für eine Filmvorstellung erfolgt schriftlich und ausschließlich über das Projektbüro SchulKinoWochen Hessen. Bitte verwenden Sie dazu das Anmeldeformular oder melden sich online auf unserer Internetseite www.schulkinowochen-hessen.de an. Nach Anmeldung erhalten Sie die Bestätigung und das pädagogische Begleitmaterial als PDF.

Kosten

Der Eintrittspreis beträgt 3,50 € pro Schüler/in für Vorstellungen im Rahmen der SchulKinoWochen, maximal zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt, bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere Begleitpersonen in Absprache zugelassen. Bitte zahlen Sie circa 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn den gesamten Eintritt an der Kasse.

Filmgespräche

Zu ausgewählten Vorstellungen bieten wir Gespräche mit Filmschaffenden, Referent/innen oder Filmpädagog/innen an. Bitte beachten Sie, dass wir zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht alle betreffenden Termine vorliegen haben. Falls wir ein Filmgespräch in Ihrer gebuchten Vorstellung anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren. Bitte planen Sie bei den mit  markierten Veranstaltungen mindestens 35 Minuten Gesprächszeit im Anschluss an die Filmvorstellung ein.

Filme mit Audiodeskription und Untertiteln

Der Kinobesuch soll auch für hör- oder sehbeeinträchtigte Menschen möglich sein. Die beiden Apps Greta & Starks bieten für ausgewählte Filme Audiodeskriptionen und Untertitel mit dem eigenen Smartphone an. Weitere Informationen finden Sie unter www.gretaundstarks.de. 

Unterrichtsmaterialien

Links zu kostenfreien Begleitmaterialien finden Sie auf den Filmseiten unter www.schulkinowochen-hessen.de.

Angebot der hessischen Medienzentren

Über die SchulKinoWochen Hessen hinaus sind die regionalen Medienzentren kompetente Ansprechpartner für schulische Medienerziehung. Dort können Filme und Medientechnik ausgeliehen werden. Weitere Informationen unter www.medienzentren.bildung.hessen.de.

Wir möchten Sie bitten, das Programm der 12. SchulKinoWochen Hessen an Ihre Kolleginnen und Kollegen weiterzuleiten, im Kollegium zu besprechen und ggf. gemeinsam den Kinobesuch zu organisieren.

Kontakt und weitere Informationen:

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen | Deutsches Filminstitut – DIF e.V.
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt am Main
Tel. 069 961220-681 | Fax 069 961220-669
hessen@schulkinowochen.de | www.schulkinowochen-hessen.de

Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter, sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

Filme gehören ganz selbstverständlich zu unserer Lebenswelt. Wir streamen die bewegten Bilder auf unseren Smartphones, schauen sie auf Computer- und TV-Bildschirmen überall. Doch ihre volle Wirkung entfalten sie erst auf der großen Leinwand – im Kinosaal.

Für dieses besondere Filmerlebnis besuchten 2017 über 70.000 Schülerinnen und Schüler mit ihren Lehrkräften mehr als 80 Kinos in ganz Hessen. Auch in diesem Jahr laden wir Sie ein, zwischen dem 26. Februar und 9. März 2018 für ein paar Stunden den Unterricht in den Kinosaal zu verlegen. Mit mehr als 100 sorgfältig ausgewählten Filmen, Sonderveranstaltungen und Gesprächen mit Expertinnen und Experten sowie Filmschaffenden richtet sich das Programm der SchulKinoWochen Hessen an alle Altersstufen und Schultypen.

Häufig ergänzen die Filme thematische Schwerpunkte des Unterrichts. So beispielsweise im Programm „17 Ziele – EINE Zukunft“: Ausgewählte Filme widmen sich Zielen für nachhaltige Entwicklung, wie sie in der Agenda 2030 der Vereinten Nationen festgehalten wurden. Mit Blick auf den Ist-Zustand unserer Erde fragen die Dokumentar- und Spielfilme nach den Bedürfnissen heutiger und kommender Generationen und beschäftigen sich mit Lösungsvorschlägen für eine lebenswerte Zukunft.

Der Anspruch der SchulKinoWochen geht aber über die inhaltliche Dimensionen hinaus: Junge Filmschauende sollen sensibilisiert werden für die ästhetischen Eigenheiten des Films, sollen filmsprachliche Mittel erkennen lernen, um ihre Wirkung nicht nur intuitiv wahrzunehmen, sondern zu verstehen.

Auch in diesem Jahr schult die Fortbildungsreihe FILMBILDUNG Lehrkräfte aller Schulformen in der Filmanalyse und Filmvermittlung. In pädagogischen Workshops der PRAXIS FILMVERMITTLUNG und dem innovativen Format FILMMOBIL bringen erfahrene Referentinnen und Referenten Kino direkt in Ihre Klassen in ganz Hessen.

Mit diesem kurzen Ausblick wünschen wir Ihnen allen spannende Filmerlebnisse, inspirierende Fortbildungen und den SchulKinoWochen Hessen zahlreiche Anmeldungen aus ganz Hessen.

Boris Rhein
Hessischer Minister
für Wissenschaft und Kunst



Prof. Dr. R. Alexander Lorz
Hessischer Kultusminister



Liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe Schülerinnen und Schüler,

während der SchulKinoWochen findet der Unterricht im Kino statt. Für Lehrkräfte und ihr Schüler/innen hessenweit heißt es vom 26. Februar bis 9. März 2018 wieder: im Kino Filme sehen und verstehen. Dabei gilt unser Dank den 81 hessischen Kinos, die ihre Leinwände und Kinosäle in dieser Zeit jeden Morgen mit Leben füllen.

Einen besonderen Schwerpunkt bietet der Fokus „FilmGenre: von Western bis Science-Fiction“. Zehn ausgewählte Filme sollen Schüler/innen aller Altersklassen vermitteln, weshalb ein Horrorfilm gruselt – FRANKENSTEIN & FRANKENWEENIE –, was einen echten Western ausmacht – ZWÖLF UHR MITTAGS & WINNETOUS SOHN – und welche grundsätzlichen ethischen Fragen im futuristischen Science-Fiction behandelt werden – BLADE RUNNER & WALL-E. Außerdem werden die Genres Musical, Abenteuer- und Kriminalfilm anhand von Filmen wie LA LA LAND, DIE ABENTEUER VON TIM UND STRUPPI und der Neufilmung von MORD IM ORIENT EXPRESS behandelt. Das Kurzfilmprogramm FILM-GENRE – AUF EINEN STREICH! gibt Einblicke in unterschiedliche Genres und deren Merkmale im direkten Gespräch mit den Besucher/innen.

Filme – made in Hessen – dürfen auch in diesem Jahr nicht fehlen. Neben großen Kinoproduktionen wie JUGEND OHNE GOTT stehen auch selbstfinanzierte Eigenproduktionen in den hessischen Kinos auf dem Programm: STREIFLICHT – ein Thriller, der ganz im Zeichen des Fokus FilmGenre steht, und OLLI DREHT SEIN DING – ein Projekt der Lebenshilfe Main Taunus, bei dem ein inklusiver Kurzfilm entstanden ist.

Die SchulKinoWochen Hessen werden von VISION KINO in Kooperation mit dem Deutschen Filminstitut in Zusammenarbeit mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst sowie dem Film- und Kinobüro Hessen veranstaltet und vermitteln Film als Kultur- und Bildungsgut. Darüber hinaus wird die Filmkompetenz der Schüler/innen gestärkt. Als anerkannte Bildungsmaßnahme des Landes Hessen wird der Besuch einer Kinovorstellung als Unterrichtszeit anerkannt. Unterstützt und gefördert wird das Angebot von der HessenFilm und Medien, dem Hessischen Kultusministerium und der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien. Wir bedanken uns herzlich für das vielseitige Engagement!

Wir freuen uns, dass die vielfältigen SchulKinoWochen-Angebote von Begleitmaterial, Filmgesprächen, Kinoseminaren und Workshops bis hin zu Fortbildungen seit Jahren fest im hessischen Lehrplan verankert werden. Auch in der zwölften Ausgabe begrüßen wir Sie deshalb wieder gerne im Kino und wünschen ereignisreiche und spannende Filmerlebnisse!

Caroline Fuchs
Projektleitung Gesamtkoordination

Anna Katharina Potzuweit
Projektleitung Team

und das Team der 12. SchulKinoWochen Hessen

HERZLICH WILLKOMMEN BEI DEN 12. SCHULKINOWOCHEN HESSEN 2018

FOKUS FILMGENRE: VON WESTERN BIS SCIENCE-FICTION

Auf Spurensuche in gängigen Filmgenres

Ein Cowboy reitet durch die Steppe, ein Raumschiff fliegt durch das Weltall, ein Mann stolpert und die Torte in seiner Hand schlägt einem Vorbeigehenden ins Gesicht. Ein Bild genügt und es ist klar, das ist ein Western, ein Science-Fiction-Film, eine Komödie. Aber warum ist ein Horrorfilm gruselig, was amüsiert an einer Komödie und macht einen Abenteuerfilm spannend? Diesen Fragen stellt sich das Fokusprogramm FilmGenre:

Genres ordnen Filme in Kategorien anhand leicht zu identifizierender Strukturen und Stilelemente sowie thematischer Schwerpunkte: ähnliche Plots, Schlüsselszenen, Charaktere, bekannte Objekte, erkennbare Geräusche/Musik und wiederkehrende Themen.

Doch wie entsteht ein Genre? Ein Beispiel: Eine Komödie, die im US-amerikanischen Westen spielt – eine western-Komödie – ist gut beim Publikum angekommen. Daraufhin wird ein neuer Film gedreht – diesmal ein western-Drama. Schon bald transformiert sich dieses beschreibende, zusätzliche Adjektiv in ein alleinstehendes Substantiv: Western. Drama oder Komödie ist letztendlich egal, die wiederkehrenden Elemente und thematischen Strukturen sind es, die das Filmgenre konstituieren.

Filmgenres folgen nachvollziehbaren Zyklen: Etablierte Elemente werden immer wieder kopiert und neu kombiniert, Misch- und Unterformen entstehen. Genres dienen somit einerseits zwar der Kategorisierung, andererseits sind sie veränderlich und in ihren Grenzen fluide.

Die Filmauswahl zu sechs bekannten Genres soll es Schüler/innen ermöglichen, über Konventionen des Erzählens sowie Brüche mit dem Genresystem ins Gespräch zu kommen.

WINNETOUS SOHN führt an Genrekonventionen des Westerns heran. ZWÖLF UHR MITTAGS ist ein Filmklassiker, der Western-Themen gut zur Geltung bringt: Eine räumliche/berufliche Veränderung gelingt nicht, weil der Protagonist von seinem Gewissen zum Handeln gezwungen wird.

In DER ZAUBERER VON Oz machen sich Dorothy, der Blechmann, der Löwe und die Vogelscheuche singend auf den Weg nach Oz. Was „unrealistisch“ erscheinen mag, ist in einem Musical ganz normal. Mit Gesang und Tanz wird eine Geschichte erzählt. Die klassische „boy-meets-girl“-Verkettung wird in LA LA LAND modern interpretiert.

FRANKENSTEIN – der Beginn des filmischen Horrors, spielt mit allerlei menschlichen Ängsten, etwa vor der Wiederbelebung Toter oder vor schrecklichen Monstern. FRANKENWEENIE greift die Elemente des Klassikers auf. Es lohnt ein Filmvergleich für die Betrachtung stilistischer und thematischer Gemeinsamkeiten/Unterschiede.

Science-Fiction-Filme entwerfen Zukunftsvisionen: Machtmissbrauch, digitale Überwachung, technische Möglichkeiten und das Zusammenleben mit Robotern stehen zur Debatte. Dabei werden in BLADE RUNNER philosophische Fragen aufgeworfen und in WALL-E Gesellschaftskritik geäußert.

Abenteuer erleben wie in der griechischen Mythologie? O BROTHER, WHERE ART THOU? verknüpft geschickt moderne Elemente des Abenteuerfilms mit der klassischen Odyssee. Zu exotischen Orten schicken DIE ABENTEUER VON TIM UND STRUPPI. Um einen sagenhaften Schatz zu finden und dabei Heldenmut zu beweisen, ist der Film mit Spezialeffekten gespickt.

Im Mittelpunkt eines Kriminalfilms steht die Lösung eines Rätsels. Weniger mit Action und Abenteuer als mit Logik und Schlussfolgerungsverfahren. An MORD IM ORIENT EXPRESS lassen sich Arbeitsweisen eines Detektivs und deren filmische Umsetzung nachvollziehen. Die Verfilmung der PFEFFERKÖRNER kann Ausgangspunkt sein, über Genremix zu sprechen.



FILMGENRE – AUF EINEN STREICH! | FSK o.A. | empf. ab 12
D, S, US 1928, 2000–2016 | 100 Min. | R: Div. | Kurzfilmprogramm

WESTERN

WINNETOUS SOHN | FSK o.A. | empf. ab 8
D 2015 | 95 Min. | R: André Erkau

ZWÖLF UHR MITTAGS | FSK 12 | empf. ab 12
US 1952 | 85 Min. | R: Fred Zinnemann

MUSICAL

DER ZAUBERER VON Oz | FSK o.A. | empf. ab 6
US 1939 | 107 Min. | R: Victor Fleming

LA LA LAND | FSK o.A. | empf. ab 14
US 2016 | 128 Min. | R: Damien Chazelle

HORROR

FRANKENSTEIN | FSK 16 | empf. ab 12
US 1931 | 70 Min. | R: James Whale

FRANKENWEENIE | FSK 12 | empf. ab 12
US 2012 | 87 Min. | R: Tim Burton

SCIENCE-FICTION

WALL-E | FSK o.A. | empf. ab 8
US 2008 | 103 Min. | R: Andrew Stanton

BLADE RUNNER | FSK 16 | empf. ab 16
US 1982 | 117 Min. | R: Ridley Scott

ABENTEUERFILM

DIE ABENTEUER VON TIM UND STRUPPI | FSK 6 | empf. ab 10
B, US, NZ 2011 | 107 Min. | R: Steven Spielberg

O BROTHER, WHERE ART THOU? | FSK 12 | empf. ab 14
US, F, UK 2000 | 103 Min. | R: Joel und Ethan Coen

KRIMINALFILM

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS
FSK o.A. | empf. ab 9
D 2017 | 99 Min. | R: Christian Theede

MORD IM ORIENT EXPRESS | FSK o.A. | empf. ab 14
US 2017 | 114 Min. | R: Kenneth Branagh

→ OmU möglich:

Alle Filme können auf Wunsch auch in Originalsprache gesehen werden.

🔗 Zu ausgewählten Vorstellungen sind Filmschaffende eingeladen, um über den Umgang mit der Genrekategorisierung von Filmen bei ihrer Arbeit zu sprechen. Nähere Informationen hierzu unter www.schulkinowochen-hessen.de/rahmenprogramm-2018 oder telefonisch im Projektbüro der SchulKinoWochen Hessen.



Am Montag, 26. Februar, um 9.30 Uhr werden die 12. SchulKinoWochen Hessen im Deutschen Filmmuseum in Frankfurt eröffnet.

Zum Auftakt der 12. SchulKinoWochen Hessen zeigen wir FILMGENRE – AUF EINEN STREICH!. Das Kurzfilmprogramm bietet Einblicke in eine Reihe von filmischen Genres. Zum Programm gibt es ein Filmgespräch, in dem Schüler/innen direkt über Genremerkmale ins Gespräch kommen können. Wir laden Sie und Ihre Schüler/innen herzlich ein, das Spiel mit verschiedenen Genres und ihren Konventionen zu ergründen!

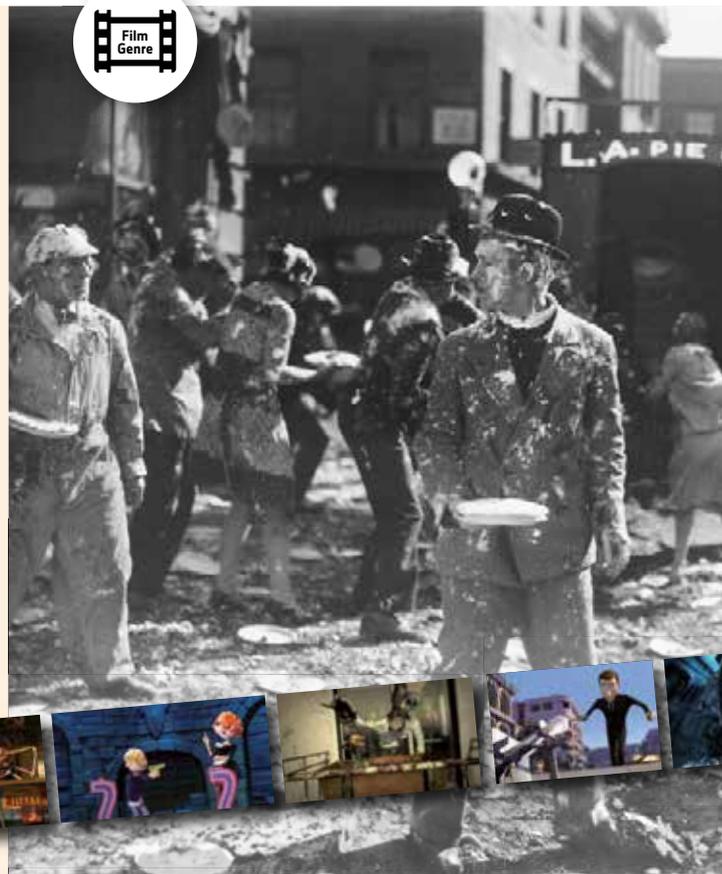
FILMGENRE – AUF EINEN STREICH!

FSK o.A. | empf. ab 12

→ teilweise OmU

D, S, US 1928, 2000–2016 | 100 Min. | R: Diverse | Kurzfilmprogramm

Es werden sechs verschiedene Genres vorgestellt: Sind die Science-Fiction-Filme noch den bekannten Genrekonventionen treu, spielen die Kriminalfilme durch Übertreibung und komödiantische Elemente mit allen Erwartungen, die an das Genre gestellt werden. Ein kurzer Horrorfilm, der eindrücklich das Gruseln lehrt, wird gefolgt von einem Western, der zwar ein klassisches Setting aufweist, im Showdown jedoch mit überraschenden Waffen kämpft. Einblick in die Traditionen der Filmkomödie geben Dick und Doof. Wie das Mischen von Genre-Elementen funktioniert, kann abschließend an einer Agenten-Komödie erörtert werden.



FILMGENRE ANALYSE

Das **FilmGenre/Seminar** bietet hessenweit während der SchulKinoWochen die Möglichkeit mit einem Film- und Medienwissenschaftler das Genrethema genauer unter die Lupe zu nehmen, Erzählstrukturen und -themen zu erkennen und in einen filmwissenschaftlichen Kontext zu setzen. Das Seminar findet an ausgewählten hessischen Universitäten statt.

Für einen direkten Filmvergleich werden **Filmvorstellungen en bloc** angeboten, bei denen zwei Filme eines Genres mit einem begleitenden Filmgespräch verknüpft werden. Zu allen sechs Genres können *en bloc*-Veranstaltungen gebucht werden. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an das Büro der SchulKinoWochen Hessen.

Praktische Leitfragen zur Genreanalyse von Filmen:

Welche Genreassoziationen werden hervorgerufen? Wie kommen diese Genreassoziationen zustande – durch filmische Figuren, besondere Themen, das Setting des Films? Ist der Film nur einem einzelnen Genre zuzuordnen? Gibt es Merkmale, die unterschiedliche Genres gemeinsam haben? Spielt/bricht der Film mit allgemein bekannten Genrekonventionen? Warum wurde ein bestimmtes Genre/ ein bestimmter Genremix für einen Film gewählt? Wie unterstützen filmische Mittel – Filmmusik, Kameraperspektive, Ausleuchtung, Farbigkeit – das zugehörige Genre des Films?

FILMGENRE AKTIV

Zum Fokus gibt es neben einer Reihe von Filmgesprächen auch Programmpunkte, in denen Schüler/innen selbst aktiv werden können. Die SchulKinoWochen freuen sich wieder über Einsendungen eines **SchulKinoWochen-Trailers**. Bei dem Wettbewerb dreht sich in diesem Jahr alles um die Ausgestaltung des Trailers in einem bestimmten Genreformat.

Die SchulKinoWochen bieten exklusiv einen **Workshop zum Kurzfilmdreh** mit dem jungen, hessischen Regisseur Hendrik-Maximilian Schmitt an. An vier Terminen lernen Schüler/innen von dem professionellen Filmemacher Tricks und Kniffe zum Filmdreh. Die Schüleranzahl ist auf eine Klasse begrenzt. Alle weiteren Klassen, die **Interesse an der Erstellung eines Genre-Kurzfilms** haben, können sich an die hessischen Medienprojekzentren wenden. Details zum Angebot der MOKs auf Seite 11.

FILMGENRE AKTIV: WIR MACHEN GENREFILM – EINE WERKSCHAU

Kino des Deutschen Filmmuseums
2. März 2018 | 9.30 Uhr | ca. 90 Minuten

Alle filmischen Genre-Arbeiten, darunter die Ergebnisse des Kurzfilm-Workshops sowie die Einsendungen des SchulKinoWochen-Trailertwettbewerbs, werden in einem Werkstattgespräch präsentiert. Zudem erfolgt die Ehrung der Gewinner.

Informationen zu allen Sonderaktionen zum Fokus erfahren Sie unter www.schulkinowochen-hessen.de/sonderprogramm-2018 oder telefonisch im Projektbüro der SchulKinoWochen Hessen.

Angebote des Deutschen Filmmuseums:

Spezialführung durch die Dauerausstellung:

Rund um die SchulKinoWochen Hessen bieten wir Ihnen und Ihrer Klasse spezielle Führungen zum Thema FilmGenre in der Dauerausstellung des Deutschen Filmmuseums in Frankfurt an.

Anmeldung und Information direkt in der Abteilung Museumspädagogik:

museumspaedagogik@deutsches-filminstitut.de | Tel. 069 961220-223
Kosten: 35€ pro Klasse/Führung, zuzüglich 3€ pro Schüler/in

WISSENSCHAFTSJAHR – ARBEITSWELTEN DER ZUKUNFT

Das Filmprogramm des Wissenschaftsjahres 2018 bei den bundesweiten SchulKinoWochen



In der Autowerkstatt hat der Computer den Schraubenschlüssel als wichtigstes Werkzeug längst abgelöst. In Zukunft wird vielleicht sogar ein Roboter Schadensmeldungen entgegennehmen, Ersatzteile bestellen und den Papierkram erledigen; alles vollautomatisiert. Aber welche Rolle spielen Menschen in einer Arbeitswelt, in der selbst komplexe Prozesse vollständig automatisiert werden können? Welche neuen Aufgaben und Berufe entstehen, wo und unter welchen Umständen werden wir in Zukunft arbeiten?

Das Filmprogramm ermutigt Besucher/innen, über vertraute Berufsbilder hinauszudenken und fordert dazu auf, die eigene Rolle in der Arbeitswelt von morgen zu hinterfragen. Es ergänzt Projekte zur Berufsorientierung und verschafft Schüler/innen Gelegenheiten, ganz grundsätzlich nach der Bedeutung von Arbeit zu fragen.

Eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr | 2018

ARBEITSWELTEN DER ZUKUNFT

Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD). Weitere Informationen finden Sie unter www.wissenschaftsjahr.de und www.visionkino.de/wissenschaftsjahr2018

BAYMAX – RIESIGES ROBOWABOHU | FSK 6 | empf. ab 9
US 2014 | 98 Min. | R: Don Hall, Chris Williams | Animationsfilm

THE CIRCLE | FSK 12 | empf. ab 13
US 2017 | 110 Min. | R: James Ponsoldt | Thriller

HIDDEN FIGURES – UNERKANNTE HELDINNEN | FSK o.A. | empf. ab 14
US 2016 | 107 Min. | R: Peter Berg | Filmbiografie, Historienfilm

➔ mehr zu den Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 13

SONDERPROGRAMM „KONFLIKTE IN DER OFFENEN GESELLSCHAFT“

Ein gemeinsames Filmprogramm von VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung



Das Zusammenleben in einer „offenen“, toleranten Gesellschaft ist geprägt durch eine Bandbreite an Lebensentwürfen, Identitäten und Meinungen. Es wird geschützt durch eine Verfassung, die Gewaltenteilung, Meinungs- und Versammlungsfreiheit garantiert sowie zu religiöser Neutralität verpflichtet. Dennoch begrenzen strukturierende Regeln, Konventionen und Institutionen die Freiheit. Solche Grenzen werden in einer offenen Gesellschaft kontinuierlich debattiert, ergeben aber auch Konflikte, die zugrunde liegende Leitideen in Frage stellen und diesen bedrohlich werden können. Die Filmauswahl behandelt dabei folgende Fragen: Wer gehört dazu, wer nicht und wer bestimmt dies? Wer und wie dürfen wir sein? Wo liegt die Grenze zwischen privater und öffentlicher Sphäre? Was oder wer bedroht unsere Freiheit?

ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER
FSK o.A. | empf. ab 7
D, B, LUX, N 2017 | 84 Min. | R: Toby Genkel, Reza Memari
Animationsfilm, Roadmovie

DER HIMMEL WIRD WARTEN | FSK 12 | empf. ab 14
F 2016 | 105 Min. | R: Marie-Castille Mention-Schaar
Drama, Coming-of-Age
mit Kinoseminar | CinemaxX Offenbach | 5. März 2018 | 11:00 Uhr

MOONLIGHT | FSK 12 | empf. ab 14
US 2016 | 111 Min. | R: Barry Jenkins | Drama, Coming-of-Age
mit Kinoseminar | Harmonie Frankfurt | 1. März 2018 | 11:30 Uhr

PRE-CRIME | FSK 6 | empf. ab 15
D 2017 | 88 Min. | R: Monika Hielscher, Matthias Heeder | Dokumentarfilm

➔ mehr zu den Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 13



17 ZIELE – EINE ZUKUNFT

Das Filmprogramm zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung

#17Ziele
Unsere Verantwortung



Armut, Hunger, Flucht, Migration und Klimawandel sind Themen, die uns alle etwas angehen. Was kann unser Beitrag zu diesen globalen Herausforderungen sein? Überzeugt davon, dass sie sich nur gemeinsam lösen lassen, haben alle Staaten der Erde einen Welt-Zukunfts-Vertrag geschlossen: Die Agenda 2030. Die 17 Ziele halten fest, welche Veränderungen notwendig sind, damit im Jahr 2030 allen Menschen ein gutes Leben in einer nachhaltigen, gerechten Welt möglich ist.

Filme zu den Zielen **Kein Hunger**, **Hochwertige Bildung** und **Nachhaltige/r Konsum und Produktion** sollen während der SchulKinoWochen Hessen dazu anregen, sich mit den Bedürfnissen heutiger und kommender Generationen auseinanderzusetzen, gemeinsam hinzuschauen, kritisch zu hinterfragen und die eigenen Gestaltungsmöglichkeiten zu erkunden.

Für die Vor- und Nachbereitung der Filme in der Schule steht interaktives Begleitmaterial mit Filmausschnitten unter www.visionkino.de zur Verfügung. Außerdem können Referent/innen aus dem Programm Bildung trifft Entwicklung gebucht werden, die den filmischen Stoff direkt im Klassenzimmer mit den Schüler/innen aufarbeiten. Weitere Informationen finden Sie auf www.bildung-trifft-entwicklung.de.

Ein Angebot von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit Engagement Global im Auftrag des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ).



EPHRAIM UND DAS LAMM | FSK 6 | empf. ab 9
D, N, KAT 2015 | 90 Min | R: Yared Zeleke | Drama



NICHT OHNE UNS! | FSK o.A. | empf. ab 10
D 2016 | 91 Min. | R: Sigrid Klausmann | Dokumentarfilm



TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN
FSK o.A. | empf. ab 14
F 2015 | 120 Min. | R: Cyril Dion,
Mélanie Laurent | Dokumentarfilm



CAPTAIN FANTASTIC – EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK
FSK 12 | empf. ab 15
US 2016 | 120 Min. | R: Matt Ross | Drama

➔ mehr zu den Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 13

KINOSEMINAR

Filmvorstellungen mit Einführungen und anschließendem Gespräch



KinoSeminar bietet die Möglichkeit, mit Schülerinnen und Schülern ausgewählte Filme zu sehen und darüber ins Gespräch zu kommen. Referentinnen und Referenten führen zunächst in Thema und Film ein. Nach der Vorführung werden einzelne Aspekte vertieft und gemeinsam darüber diskutiert. Dabei werden inhaltliche Fragestellungen ebenso analysiert wie filmsprachliche Mittel. KinoSeminar ist eine gemeinsame Veranstaltung von VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung.

ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER
FSK o.A. | empf. ab 7

D, B, LUX, N 2017 | 84 Min. | R: Toby Genkel, Reza Memari | Roadmovie
Capitol Kino Witzenhausen | 23. Februar 2018 | 8:45 Uhr
Pastori Kino Weilmünster | 7. März 2018 | 9:00 Uhr

AMELIE RENNT | FSK 6 | empf. ab 11

D, I 2017 | 97 Min. | R: Tobias Wiedmann | Coming-of-Age
Kinopolis Rhein-Neckar Viernheim | 5. März 2017 | 10:30 Uhr

LIFE ON THE BORDER | FSK 6 | empf. ab 15

IRQ, SYR 2015 | 67 Min. | R: Div. | Dokumentarfilm
Lichtspielhaus Lauterbach | 28. Februar | 10:00 Uhr

➔ mehr zu den Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 13



FILMLAND HESSEN

Die Filmreihe präsentiert eine aktuelle Filmauswahl aus dem Filmland Hessen



HessenFilm und Medien fördert

JUGEND OHNE GOTT | FSK 12 | empf. ab 14
D 2016 | 114 Min. | R: Alain Gsponer | Literaturverfilmung

MORRIS AUS AMERIKA | FSK 12 | EMPF. AB 14
D, US 2016 | 91 Min. | R: Chad Hartigan | Coming-of-Age

Independent-Filme aus Hessen

STREIFLICHT | FSK 12 | empf. ab 14
D 2015 | 95 Min. | R: Thomas Rösser | Thriller

Hessische Filme von Kindern und Jugendlichen

OLLI DREHT SEIN DING | FSK o.A. | empf. ab 10
D 2016 | 6 Min. | R: Christian Hödl | Vorfilm zu WUNDER

Filme in Originalsprache: Eine Kooperation mit dem Amerikanischen Generalkonsulat

AT THE FORK | FSK o.A. | empf. ab 14
US 2015 | 89 Min. | R: John Papola, Lisa Versaci | Dokumentarfilm | OmU

CODE – DEBUGGING THE GENDER GAP | FSK o.A. | empf. ab 14
US 2016 | 80 Min. | R: Robin Hauser Reynolds | Dokumentarfilm | OV

Vorfilm-Programm präsentiert vom Filmbüro Hessen

LUCKY FLUKE | empf. ab 8
D 2013 | 3 Min. | R: Elisabeth Deim | Animation → WINNETOUS SOHN

WATCH ME | empf. ab 13
D 2016 | 5 Min. | R: Alicia-Eva Rost | Spielfilm → LENALOVE

SWEATY SANTA | empf. ab 13
D 2014 | 1 Min. | R: Christian Ricken, Moritz Rautenberg | Spielfilm
→ IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT



Filmfestivals in Hessen

goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films

Zur Einstimmung auf die goEast Schulfilmtage (18. bis 24. April 2018) zeigt das Apollo Wiesbaden:

ENKLAVE | FSK 12 | empf. ab 13
D, SRB 2015 | 92 Min. | R: Goran Radovanović | Drama

LICHTER Filmfest Frankfurt International

Das LICHTER Filmfest (3. bis 8. April 2018) präsentiert im Mal seh'n Kino Frankfurt einen Film aus dem regionalen Wettbewerb:

HARD & UGLY – EINE LIEBESGESCHICHTE | FSK o.A. | empf. ab 14
D 2017 | 71 Min. | R: Malte Wirtz | Spielfilm

LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans

LUCAS präsentiert den Gewinner aus der Kategorie ‚besten abendfüllender Film 8+‘ im Filmmuseum:

OSKARS AMERIKA | FSK 6 | empfohlen ab 9
N, S 2017 | 79 Min. | R: Torfinn Iversen | Spielfilm
→ OmeU mit dt. Einsprache

Nippon Connection

Das japanische Filmfestival Nippon Connection (29. Mai bis 3. Juni 2018) bringt einen Animationsfilm ins Mal seh'n Kino Frankfurt:

IN THIS CORNER OF THE WORLD | FSK 12 | empf. ab 15
J 2016 | 129 Min. | R: Sunao Katabuchi | Drama

→ mehr zu den Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 13

UMDENKEN ANGESAGT!

Themenschwerpunkt



Unsere Welt befindet sich im Umbruch. Aber nicht nur die Verketzung von Digitalisierung, Ausbeutung, Umweltkatastrophen und daraus resultierenden Flüchtlingswellen beschäftigt heute. In Gesellschaften, in denen grundlegende Existenzbedürfnisse keine Sorgen verursachen, wird hauptsächlich mit sozialen Fragen und Selbstverwirklichungsproblemen gekämpft. Die Filmreihe gruppiert Filme, die Andersartigkeit zelebrieren, notwendige Veränderungen deutlich aufzeigen und annehmen, Brüche mit dem Status Quo nicht verurteilen und Vorurteile überwinden. Nur einen Tag zu leben? Ein blinder Kellner? Ein Junge, der als Mädchen geboren wurde? Gleichgeschlechtliche Eltern? Zusammenleben ohne gemeinsame Sprache? Ein Weihnachtsmann in Unterhosen? Hier ist Umdenken angesagt!

NUR EIN TAG | FSK o.A. | empf. ab 6
D 2017 | 76 Min. | R: Martin Baltscheit | Literaturverfilmung

AUF AUGENHÖHE | FSK 6 | empf. ab 8
D 2016 | 99 Min. | R: Joachim Dolhopf, Evi Goldbrunner | Kinderfilm

ZWISCHENWELTEN

KURZFILMPROGRAMM I | empf. ab 9

KURZFILMPROGRAMM II | empf. ab 14

NL, GB, F, N, JOR, AU, D, EG/OBW/GH 2008-2016 | 100-120 Min. | R: Div.

KARAKUM | FSK 6 | empf. ab 10

D 1994 | 92 Min. | R: Arend Agthe | Abenteuerfilm

GABY BABY | FSK o.A. | empf. ab 12

AU 2015 | 85 Min. | R: Maya Newell | Dokumentarfilm

MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN | FSK o.A. | empf. ab 13

D 2017 | 111 Min. | R: Marc Rothemund | Komödie

IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT | FSK 6 | empf. ab 13

US 2017 | 101 Min. | R: Bonni Cohen, Jon Shenk | Dokumentarfilm

ALLE FARBEN DES LEBENS | FSK 6 | empf. ab 14

US 2016 | 93 Min. | R: Gaby Dellal | Drama, Komödie

→ mehr zu den Filmen in den Filmbeschreibungen ab Seite 13

FRANKREICH WÄHREND DES ZWEITEN WELTKRIEGS

Workshop zur Filmvorbereitung des Pädagogischen Zentrums Fritz Bauer Institut und des Jüdischen Museums Frankfurt



EIN SACK VOLL MURMELN | FSK 12 | empfohlen ab 12
F, CDN, CS 2017 | 113 Min. | R: Christian Duguay | Literaturverfilmung
Vorbereitender Workshop & Filmvorstellung
EKinos Frankfurt | 27. Februar 2018 | 11:00 Uhr
Workshop kann direkt vor der Filmvorstellung stattfinden.

Die Handlung von EIN SACK VOLL MURMELN erstreckt sich etwa über zweieinhalb Jahre. Zwischen März 1942 und August 1944 verändern sich die Lebensverhältnisse in Frankreich stetig und beeinflussen massiv das Leben der Protagonisten.

Zur Vorbereitung auf die Filmvorstellung bietet das Pädagogische Zentrum FFM einen Workshop an, der die im Film angesprochenen Themen vorbereitet: Westoffensive und Kapitulation Frankreichs, Vichy-Regime, Résistance, Kollaboration in Frankreich zwischen 1940 und 1944, das deutsche Besatzungsregime in Frankreich, Wannsee-Konferenz. Ziel des Workshops ist, ein tiefer gehendes Verständnis für die mit der Filmhandlung verbundenen historischen Ereignisse zu schaffen.

Anmeldung und Informationen zum Workshop:

Pädagogisches Zentrum Fritz Bauer Institut und Jüdisches Museum
Dr. Martin Liepach | Tel. 069 212 494 34
E-Mail: martin.liepach@stadt-frankfurt.de
Workshop im Museum Judengasse, Battonnstraße 47
(Altersempfehlung ab 12 Jahren)

Anmeldung zu den Filmvorstellungen:

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen

PÄDAGOGISCHES ZENTRUM FFM
FRITZ BAUER INSTITUT & JÜDISCHES MUSEUM FRANKFURT

FILM – A LANGUAGE WITHOUT BORDERS

Filmreihe zum gemeinsamen Filmerleben und interkulturellen Lernen

Film hat eine grenzenlose Sprache und verbindet dadurch Menschen, unabhängig von deren Herkunft, Alter, Geschlecht und Lebenserfahrung. Migrationsgesellschaften können diese Kraft des Films nutzen. Aus diesem Ansatz heraus entwickelte Vision Kino zusammen mit dem Britischen und Dänischen Filminstitut das vorliegende Programm aus europäischen Kinder- und Jugendspielfilmen. Die Filmauswahl wird ergänzt durch Unterrichtsmaterialien, die Raum für Emotion, Identifikation und die gemeinsame Auseinandersetzung mit europäischen Filmen eröffnen. Zu dem Programm findet eine filmdidaktische Begleitforschung statt.

ERNEST & CÉLESTINE | FSK 6 | empf. ab 6

F, BEL, LUX 2012 | 77 Min. | R: Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier | Animationsfilm

PADDINGTON | FSK o.A. | empf. ab 7

UK, F 2014 | 95 Min. | R: Paul King | Komödie

BILLY ELLIOT – I WILL DANCE | FSK 6 | empf. ab 10

UK 2000 | 110 Min. | R: Stephen Daldry | Tanzfilm, Coming-of-Age

SING STREET | FSK 6 | empf. ab 12

IR, UK, US 2016 | 106 Min. | R: John Carney | Musikfilm, Coming-of-Age

Kofinanziert durch das Programm Creative Europe Media der Europäischen Union



Ergänzend zum Thema können folgende Film aus dem Programm **Deutsch Lernen mit Filmen** (auf Wunsch mit Untertiteln) gebucht werden: HEIDI, VORSTADTKROKODILE, OSTWIND – ZUSAMMEN SIND WIRD FREI, TSCHICK, VINCENT WILL MEER

Für alle Filme steht Material zur Förderung von Deutschkenntnissen und zur Anregung des Austauschs/der Kommunikation anhand von Filmen zur Verfügung.

FILME IN ORIGINALFASSUNG ERLEBEN

Filme im Original mit deutschen Untertiteln können auf Anfrage gebucht werden



Filme in ihrer Originalfassung zu sehen, ist ein ganz besonderes Erlebnis: Die „echten“ Stimmen sind zu hören, sämtliche Geräusche und die Atmosphäre bleiben unverfälscht. Man taucht in einen fremden Sprachraum ein.

Neu im Programm sind in diesem Jahr folgende Filme:

Der chilenische Spielfilm RARA erzählt aus der Perspektive der 13-jährigen Sara, was mit einer Familie passiert, in der die Mutter beschließt, sich von ihrem Mann zu trennen und stattdessen mit einer Frau zusammenzuleben.

In RÉPARER LES VIVANTS steht das Thema Organspende im Mittelpunkt. Nach einem Autounfall wird Teenager Simon nur noch von Maschinen am Leben gehalten. Seine Eltern müssen eine Entscheidung treffen. Im entfernten Paris hadert dagegen die herzkrankte Claire mit sich, ein Spenderorgan anzunehmen.

Das Mystery-Drama BEFORE I FALL erzählt von der 17-jährigen Sam, die nach einer Party einen schweren Autounfall nicht überlebt. Allerdings erwacht sie am Morgen desselben Tages von neuem und ist fortan in einer Zeitschleife gefangen.

Für Abiturient/innen im Fach Englisch ist die Verfilmung von TO KILL A MOCKINGBIRD in Originalsprache zu sehen.

Wir bieten Ihnen auf Anfrage und ab 50 Personen Filme in Originalsprache im Kino in Ihrer Nähe an. Achten Sie auch auf die Filme mit der Kennzeichnung → OmU in unserem Programm. Bitte wenden Sie sich per E-Mail an hessen@schulkinowochen.de oder telefonisch an 069 961220-681.

Spanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
ANINA | RARA | EL OLIVO | LA BUENA VIDA

Französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
MA VIE DE COURGETTE | TOUS LES CHATS SONT GRIS | LES HÉRITIERS
RÉPARER LES VIVANTS

Englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
THE PERKS OF BEING A WALLFLOWER | DEEPWATER HORIZON
SNOWDEN | SUFFRAGETTE | BEFORE I FALL

Englische Originalfassung
TO KILL A MOCKINGBIRD | CODE – DEBUGGING THE GENDER GAP
AT THE FORK

Bei den SchulKinoWochen wird das Kino zum Klassenzimmer. Die hessischen Medienprojektzentren Offener Kanal (MOK) in Kassel, Gießen, Fulda und Offenbach unterstützen in Kooperation mit dem Deutschen Filminstitut – DIF e.V. die SchulKinoWochen mit folgender Aktion zum diesjährigen Fokus FilmGenre:

Kino-TV – Der Film und seine Genres

Dokumentarfilm, Komödie oder Science Fiction – Filmgenres gibt es viele. Als Genre bezeichnet man dabei eine Gruppe von Filmen, die Gemeinsamkeiten in ihren Motiven, ihrem Stil, der Charakterisierung ihrer Figuren oder ihrer Wirkung aufweisen. Die vier hessischen Medienprojektzentren Offener Kanal (MOK) unterstützen Schulklassen bei der Produktion von Filmen in einem Genre ihrer Wahl. Von der Entwicklung des Storyboards bis hin zum Dreh und der Postproduktion durchlaufen die Schüler alle Schritte, die für die Erstellung eines Films notwendig sind.
Termine: Nach Vereinbarung

Hinweise: Neben der Ausstrahlung im Offenen Kanal können die in den Projekten entstandenen Filme während der SchulKinoWochen Hessen in den örtlichen Kinos als Vorfilme präsentiert werden. Eine hessenweite Ausstrahlung in allen Offenen Kanälen ist zudem vorgesehen.

Die Medienprojektzentren Offener Kanal sind Einrichtungen der



www.lpr-hessen.de

Kontaktdaten:

Medienprojektzentrum Offener Kanal Kassel
Rainer-Dierichs-Platz 1 (Im KulturBahnhof) | 34117 Kassel
Tel. 0561 9200920 | Fax 0561 92009222
www.mok-kassel.de | info@mok-kassel.de

Medienprojektzentrum Offener Kanal Gießen
Unterer Hardthof 19 | 35398 Gießen
Tel. 0641 9605007 | Fax 0641 9605008
www.mok-giessen.de | info@mok-giessen.de

Medienprojektzentrum Offener Kanal Rhein-Main
Berliner Straße 175 | 63067 Offenbach
Tel. 069 823691-02 | Fax 069 823691-01
www.mok-rm.de | medienkompetenz@mok-rm.de

Medienprojektzentrum Offener Kanal Fulda
Bahnhofstr. 26 | 36037 Fulda
Tel. 0661 9013055 | Fax 0661 9013056
www.mok-fulda.de | kontakt@mok-fulda.de



FILMMOBIL: Hessenweite Angebote zur Filmbildung für Schulklassen und Gruppen

KOMPLETTES
PROGRAMM
SIEHE FLYER
FILMMOBIL

Das FILMMOBIL hat auch 2018 wieder viele verschiedene Workshopformate im Gepäck, mit denen exklusiv im Kino oder im Klassenzimmer über einen ausgewählten Film oder ein weiterführendes filmisches Thema reflektiert und diskutiert werden kann.

Einzelnen Schulklassen bzw. Gruppen wird in einem Workshop ermöglicht, sich mit einem Film aus dem aktuellen Programm der SchulKinoWochen Hessen auseinanderzusetzen. Die Veranstaltungen setzen sich jeweils aus einem gemeinsamen Kinobesuch während der SchulKinoWochen und einem vorangehenden oder anschließenden, von einem/einer Filmpädagog/in geleiteten Workshop zusammen. Methodisch und inhaltlich richtet sich das Angebot jeweils nach den unterschiedlichen Altersstufen.

1. Workshops im Kino

5. bis 6. Klasse: Über Film sprechen – mit Filmparcours

In Kleingruppen bearbeiten Schüler/innen an verschiedenen Stationen eines *Filmparcours* Aufgaben zu Inhalt und Form des Filmes. Ziel ist es, spielerisch die eigene Meinungsbildung und einen konzentrierten Blick zu schulen.

Ab 7. Klasse: Über Film sprechen – mit Gast

Im Anschluss an die Kinovorstellung hält ein Filmgast mit einer Klasse ein *Filmseminar*. Im direkten Dialog und in persönlicher Atmosphäre können die Schüler/innen ihre Fragen und Eindrücke mit dem Profi diskutieren.

2. Workshops in der Schule

Ab 5. Klasse:

Über Film sprechen – Vorbereitende Filmbildung

Gemeinsam mit Filmpädagog/innen erarbeiten Schüler/innen im Vorfeld des gemeinsamen Kinobesuchs Fragen, Themen und Sichtungsaufgaben, die sie während und nach dem Film verfolgen und beantworten. Grundbegriffe und Ansatzpunkte der Filmanalyse dienen dabei als Handwerkszeug, mit dem die Schüler/innen den Film betrachten und besprechen können.

Ab 5. Klasse:

Über Film sprechen – Nachbereitende Filmbildung

Gemeinsam mit Filmpädagog/innen bearbeiten die Schüler/innen nach dem gemeinsamen Kinobesuch Fragestellungen zu Inhalt und filmischer Umsetzung. Im gemeinsamen Gespräch werden Eindrücke und Beobachtungen gesammelt, diskutiert und anhand von Beispielszenen, Filmstills oder Materialien wie Trailer oder Filmplakat überprüft.

Ab 5. Klasse:

Filmanalyse mit dem Schwerpunkt FilmGenre

Drei aus Sechs: Genres im Schnelldurchlauf. Verschiedene Genres (Science-Fiction, Komödie, Kriegsfilm, Horror, Märchen oder Sportfilm) und ihre spezifischen Gestaltungsmittel sowie Produktionshintergründe werden analysiert.

Das **Workshop-Paket Fokus-Film und FILMMOBIL** bietet eine intensive Vor- oder Nachbereitung zu einem ausgewählten Fokus-Film, der im Kino gesichtet und im Klassenzimmer analysiert wird. Auch Beispiele aus vergleichbaren Genreproduktionen werden diskutiert.

Der **Intensiv-Workshop „Storyboard zum Genrefilm“** bietet einer Gruppe die Möglichkeit, sich praxis- und ergebnisorientiert mit Genrefilmen auseinanderzusetzen. Ziel des Workshops ist es, Konventionen eines Filmgenres herauszuarbeiten und kreativ umzusetzen.

Beratung und Anmeldung: Marie Wolters

wolters@deutsches-filminstitut.de
Tel. 069 961220-691

Weitere Informationen zu den Angeboten sowie zu Buchung und Terminfindung finden Sie im beigelegten FILMMOBIL-Flyer sowie auf der Website

www.schulkinowochen-hessen.de/filmmobil-2018/.



PRAXIS FILMVERMITTLUNG: Filmpädagogische Workshops im Unterricht und Fortbildungen für Fachkollegien

Veranstaltungsort: im Klassenzimmer

Alter der SchülerInnen: ab der 3. Jahrgangsstufe

Dauer: ein Schultag

Ab Dezember 2017 buchbar

Um Bildung und Vermittlung durch und mit Film am Lernort Schule umzusetzen, können Lehrkräfte zwischen filmtheoretischen und produktionsorientierten Workshops wählen. Die filmpädagogischen Konzepte sollen Schüler/innen aktiv in Prozesse der Aneignung filmischen Wissens einbeziehen und Gestaltungsmöglichkeiten filmischen Sehens und Erzählens aufzeigen. Die Filmvermittlung findet im Unterricht statt und richtet sich an **mindestens zehn Schüler/innen oder maximal einen Klassenverband**.

In diesem Schuljahr sind zu jedem der Workshop-Angebote auch Lehrerfortbildungen an Ihrer Schule buchbar. Die Workshops werden vorrangig an Lehrkräfte vergeben, die für ihr Fachkollegium eine Fortbildung organisieren.

Bitte richten Sie Ihre inhaltlichen und organisatorischen Fragen im Vorfeld an die Referenten.

Die Anmeldung für einen Workshop oder eine Fortbildung an Ihrer Schule erfolgt schriftlich per E-Mail über die Kontaktadressen der Referenten.

KOMPLETTES
PROGRAMM
SIEHE
FORTBILDUNGS-
FLYER

THEORIEWORKSHOP: Filmanalyse im Unterricht

Das Angebot umfasst eine große Bandbreite filmtheoretischer Inhalte und unterschiedlicher Fragestellungen im rezeptiven Umgang mit bewegten Bildern.

Beratung und Anmeldung: Dr. Carsten Siehl

Tel. 0177 4337751 | c.siehl@gmx.de

Folgende Themen können in diesem Jahr gebucht werden:

- Fokus FilmGenre
- Einführung in die Filmanalyse
- Film und Literatur

PRAXISWORKSHOP: Praktische Filmübungen im Unterricht

In einer gemeinsamen aktiven Einheit werden Herangehensweisen filmischer Erzählformen erarbeitet und anschließend in einer Eigenproduktion umgesetzt.

Beratung und Anmeldung: Dipl. Soz.-Päd. Urs Tilman Daun

Tel. 0176 23801664 | daun@deutsches-filminstitut.de

Folgende Workshops können in diesem Jahr gebucht werden:

- Filmen und Schneiden mit Tablets und Smartphones
- Kurzfilm-Coaching / Grundkurs Bildgestaltung
- Wir machen einen Animationsfilm

FILMBILDUNG Angebote für Lehrkräfte

Filmbildung und Filmvermittlung als Baustein der Medienbildung im Unterricht

Im Erlass zur Einführung eines Portfolios „Medienbildungskompetenz für hessische Lehrkräfte“ hält das Hessische Kultusministerium fest, dass Medienbildung zur Schlüsselkompetenz für Schüler/innen und Lehrkräfte wird und zur wesentlichen Aufgabe zukunftsorientierter Lehrerbildung gehört.

Das Deutsche Filminstitut lädt bei den SchulKinoWochen zu Fortbildungen und Workshops ein. Die Veranstaltungen bieten Lehrkräften und interessierten Pädagog/innen die Möglichkeit, sich über eigene ästhetische Erfahrungen und methodische Anregungen ein filmisches Wissen anzueignen, das in Lernsituationen mit Schüler/innen praktisch angewendet werden kann.

Die Fortbildungen finden mit unseren Kooperationspartner/innen hessenweit statt und nehmen Bezug auf die bildungsrelevanten Curricula und das Programm der SchulKinoWochen Hessen 2018.

Aktuelle Termine und Orte für das Schuljahr 2017/18 sowie Informationen zur Anmeldung finden Sie unter www.schulkinowochen-hessen.de oder in unserem Programmflyer.



Die Fortbildungen sind von der Hessischen Lehrkräfteakademie akkreditiert.

Beratung: Nina Reichert

Tel. 069 961220-688

nina.reichert@deutsches-filminstitut.de



Folgende Fortbildungen können in diesem Jahr gebucht werden:

- THEMA 1: Fokus FilmGenre: Parallele Zukunftsvisionen – Utopie, Dystopie und Science-Fiction im Film.
- THEMA 2: Film und Literatur
- THEMA 3: Filme ohne Kamera – Malen und Kratzen auf Film
- THEMA 4: Filmen und Schneiden mit iPads
- THEMA 5: Präsentation der Angebote des Deutschen Filmmuseums
- THEMA 6: Die Welt zu Gast im Klassenraum – Arbeit mit Film im Unterricht
- THEMA 7: Filme in Originalfassung
- THEMA 8: Film und Medien und das Urheberrecht

KOMPLETTES
PROGRAMM
SIEHE
FORTBILDUNGS-
FLYER

ABC FILMBESCHREIBUNGEN

12. SchulKinoWochen Hessen 2018



FILMEDITION MINIFILMCLUB

FSK o.A. | empfohlen ab 4

CA, D, u.a. | 1949–2013 | 90 Min. | Kurzfilmprogramm

Kunst- und Experimentalfilme für Vorschulkinder – das bietet die Filmedition MiniFilmclub des Deutschen Filminstituts. Erfahbar unter anderem an Norman McLarens Experimentalfilmklassiker Trübsal Ade, in dessen Entstehungsprozess der Regisseur das Filmmaterial direkt bearbeitete. Durch das Bemalen und Kratzen des Zelluloidstreifens bewegen sich abstrakte Formen und Farben zu rhythmischer Jazzmusik. Das Kurzfilmprogramm regt die jüngsten Kinogänger zum fantasievollen Umgang mit abstrakten filmischen Darstellungen an.

THEMEN: Musik im Film, Experimentalfilme, Wahrnehmung

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 3. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Musik



← empfohlen ab 4

JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ

FSK o.A. | empfohlen ab 5

Deutschland 2012 | 74 Min. | REGIE: Irina Probst | Animationsfilm, Literaturverfilmung

Der kleine Bär und der kleine Tiger finden eine alte Schatzkarte und beschließen, gemeinsam auf Schatzsuche zu gehen. Im Streit mit Hund Kurt über die Echtheit der Karte zerreißen sie diese in zwei Teile. Während Hase Jochen gemeinsam mit Bär und Tiger loszieht, um den Schatz zu finden, wollen auch Hund Kurt und der angeberische Kater Gokatz ihn ergattern. Die abenteuerliche Suche der gegnerischen Teams führt dabei durch Tintensümpfe und Eiswelten bis zu einem Piratenschiff, in dem der Schatz versteckt ist.

THEMEN: Freundschaft, Abenteuer, Verantwortung, Vertrauen

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 2. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Kunst



← empfohlen ab 5

MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI

FSK o.A. | empfohlen ab 5

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Luxemburg 2016 | 79 Min. | REGIE: Tony Loeser, Theresa Strozyk | Animationsfilm

Einen Tag vor seinem Geburtstag würde Waldemar die Torte am liebsten sofort verspeisen. Auch das gerissene Wildschwein Horst von Borst hat ein Auge auf sie geworfen. Die übrigen Bewohner des Hofes unterliegen Horsts Charme und er kann in Ruhe auskundschaften, wie er an die Torte herankommt. Mit einem Trick schickt er die drei Freunde Waldemar, Franz von Hahn und Johnny Mauser auf eine unfreiwillige Ballonfahrt und treibt derweil mit seiner Bande auf dem Hof sein Unwesen. Aber so schnell geben die Bewohner Mullewapps nicht auf!

THEMEN: Freundschaft, Solidarität, Mut, Zivilcourage, Toleranz, Abenteuer, Helden, Selbstvertrauen

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 3. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst



PETTERSSON UND FINDUS – KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT

FSK o.A. | empfohlen ab 5

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2013 | 80 Min. | REGIE: Ali Samadi Ahadi | Literaturverfilmung

Der alte Tüftler Pettersson lebt zurückgezogen auf seinem idyllischen Bauernhof. Doch als seine Nachbarin Beda ihm einen kleinen Kater zur Pflege überlässt, ist es vorbei mit der Ruhe. Ehe Pettersson sich versieht, erobert der aufgeweckte kleine Kater Findus sein Herz. Es entsteht eine innige Freundschaft zwischen den beiden. Doch als Pettersson auch den Hahn des Nachbarn Gustavsson bei sich aufnimmt, wird ihre Freundschaft auf die Probe gestellt.

THEMEN: Freundschaft, Familie, Vertrauen, Tiere

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 3. Klasse | Deutsch, Kunst, Religion, Sachkunde, Musik





TED SIEGER'S MOLLY MONSTER – DER KINOFILM

FSK o.A. | empfohlen ab 5

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

CH, D, S 2015 | 72 Min. | REGIE: Ted Sieger, Matthias Bruhn, Michael Ekblad | Animationsfilm

Das Monstermädchen Molly lebt mit seinen Eltern auf dem Monsterplaneten. Bald bekommt die Familie Nachwuchs. Doch um das Ei auszubrüten, müssen Mollys Eltern zur Eierinsel fahren und Molly ist noch zu klein, um mit zu dürfen. Als die Eltern ihr Geschenk für das Baby vergessen, macht sie sich mit ihrem Freund Edison auf den abenteuerlichen Weg, um das neue Familienmitglied zu begrüßen. Vom helfenden Kitzelmonster bis zum laufenden Briefkasten steckt der Film voller fantasievoller Details und Ideen. Die Geschichte bietet außerdem hohes Identifikationspotential, da Kinder Mollys Erlebnisse und Gefühle nur zu gut aus dem Alltag kennen.

THEMEN: Geschwister, Eifersucht, Familie, Alleinsein, Freundschaft, Eltern, Mut, Reisen, Monster

FÄCHER: Vorschule bis 3. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst



DER ZAUBERER VON OZ

FSK o.A. | empfohlen ab 6

USA 1939 | 107 Min. | REGIE: Victor Fleming | Musical → OmU möglich

Dorothy lebt bei Onkel und Tante auf einer Farm in Kansas. Sie fürchtet die Nachbarin, die ihr Hündchen Toto quält, und träumt von einem anderen Leben. Ein Wirbelsturm katapultiert Dorothy samt Hund in das ferne Wunderland Oz. Doch nur der Zauberer in der Smaragdstadt kann sie zurück nach Hause bringen. Auf ihrem Weg dorthin begegnen ihr eine Vogelscheuche, die sich Verstand wünscht, ein Blechmann, der etwas fühlen möchte, und ein Löwe, der gerne mutig wäre. Verschiedene Themen können im Unterricht angesprochen werden: Märchen-Elemente, Farbdramaturgie, Musical-Strukturen, amerikanische Utopie/Heimatverbundenheit.

THEMEN: Filmgeschichte, Musical Genre, Fantasie, Heimat, Wünsche, Literaturverfilmung

FÄCHER: 1. bis 13. Klasse | Englisch, Kunst, Musik, Deutsch



DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2017 | 76 Min. | REGIE: Ute von Münchow-Pohl | Literaturverfilmung, Animationsfilm

Zu seinem Erstaunen landet der junge Großstadthase Max in der echten Häschenschule im Wald, wo die Hasenkinder sich gerade auf die Osterhasenprüfung vorbereiten und stolz über das riesige goldene Osterei wachen, das ihnen magische Kräfte verleiht. Max wird in das Häschen-Internat aufgenommen, aber es fällt ihm schwer, sich an das Landleben und die altmodischen Regeln der Schule anzupassen. Als die Fuchsfamilie jedoch das goldene Ei stehlen will, um das Osterfest an sich zu reißen, will Max seinen neuen Freunden helfen. Gemeinsam nehmen sie den Kampf gegen die Füchse auf, um Ostern zu retten.

THEMEN: Ostern, Tiere, Abenteuer, Freundschaft, Gemeinschaft, Mut zur Veränderung

FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Kunst



ERNEST & CÉLESTINE

FSK 6 | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

F, B, LUX2012 | 77 Min. | REGIE: Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier | Animationsfilm

Die Mäusekinder im Waisenhaus tief unter der Erdoberfläche lernen von klein auf: Die Bären sind ihre größten Feinde. Nur Célestine will das nicht recht glauben. Zu gerne würde sie einmal einen echten Bären kennenlernen. Schon bald geht ihr Wunsch bei einem Ausflug in Erfüllung. Zwischen dem Bär und der kleinen Maus entwickelt sich eine innige Freundschaft. Doch in der vorurteilsbeladenen Welt findet ihre Freundschaft keine Akzeptanz – mit schrecklichen Folgen. Die anderen müssen erst begreifen, dass auch Mäuse und Bären Freunde sein können.

THEMEN: Freundschaft, Zusammenhalt, Außenseiter, Toleranz, Mut

FÄCHER: 1. bis 3. Klasse | Sachkunde, Ethik/Religion, Kunst, Französisch



HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „wertvoll“

D, A, F 2011 | 91 Min. | REGIE: Harald Sicheritz | Abenteuerfilm

Großwesir Guliman soll nach dem Tod von König Nandi den Thron von Mandolan besteigen. Dieser ist jedoch verhext und wirft ihn bei Sitzversuchen stets ab. Hexe Lilli soll helfen den Zauber zu brechen. Als Lilli und Flugdrachen Hektor jedoch herausfinden, dass König Nandi noch lebt und gefangen gehalten wird, machen sie sich gemeinsam mit dem Beduinenjungen Musa auf den Weg, ihn zu befreien. Der Film entführt dank seiner fantasievollen, farbenfrohen und märchenhaften Bildgestaltung schnell in eine assoziative Welt. Die Konzentration auf das Abenteuergenre führt allerdings zu einem Spiel mit Stereotypen und Vorurteilen, die hinterfragt werden sollten.

THEMEN: Abenteuer, Freundschaft, Identität, Rollenbilder

FÄCHER: 1. bis 3. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion

HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Niederlande 2016 | 83 Min. | REGIE: Anna van der Heide | Literaturverfilmung, Komödie

Jedes Mal wenn das Wort „Frosch“ auftaucht, verwandelt sich Lieblingslehrer Franz in einen Frosch, wodurch es in der Schule während des Unterrichts immer wieder zu kuriosen Situationen kommt. Direktor Storch merkt schnell, dass es im Unterricht von Franz nicht mit rechten Dingen zugeht. Gemeinsam mit ihren Klassenkamerad/innen setzt Schülerin Sita alles daran, Lehrer Franz zu beschützen und sein Geheimnis vor dem überkorrekten Schulleiter zu bewahren. Solidarität, Verantwortung und Zusammenhalt der Kinder stehen dabei im Vordergrund. Filmisch ist eine Herausarbeitung der gestalterischen Mittel bei der Verwandlung von Mensch zu Tier interessant.

THEMEN: Tiere, Schule, Lehrer, Zusammenhalt, Freundschaft, Mut, Anderssein, Familie

FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Kunst



← empfohlen ab 6

NUR EIN TAG

FSK o.A. | empfohlen ab 6

Deutschland 2017 | 76 Min. | REGIE: Martin Baltscheit | Literaturverfilmung

Ein ganzes Leben an nur einem Tag? Fuchs und Wildschwein bereiten der Eintagsfliege auf ihrer Wanderung durch Wald und Wiesen ein Leben im Schnelldurchlauf: Schule, Heiraten, Kinderkriegen, Altwerden, Sterben. Die von Menschen dargestellten Tiere der Geschichte, stehen „echten“ Tieren gegenüber: Diese sind in Großaufnahme im Wald zu sehen, einem Lebensraum, der eigenen Regeln und Kreisläufen folgt. Das Thema Leben und Tod wird auf anschauliche Weise behandelt: Was darf in einem erfüllten Leben nicht fehlen? Sind stereotype Denkweisen über schlaue Füchse, faule Schweine und ein Leben, bei dem Heirat und Kinder nicht fehlen dürfen, nicht längst überholt?

THEMEN: Leben & Tod, Freundschaft, Natur, Familie, Fabeln, Lüge & Wahrheit, Trauer, Identität

FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Kunst



RITTER TRENK

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Norwegen 2009 | 74 Min. | REGIE: Åsleik Engmark | Kinderfilm, Animationsfilm

Die Dorfbewohner leiden unter der Willkür des gierigen Ritters Wertolt. Als eines Tages sein Vater zu Unrecht in den Kerker geworfen wird, will der Bauernjunge Trenk sich das nicht länger bieten lassen und beschließt, selbst Ritter zu werden. Das Glück scheint ihm hold zu sein: Der Fürst gewährt demjenigen Ritter einen Wunsch, der das anstehende Turnier gewinnt und den Drachen im Wald besiegt. Trenk und seine Freunde Ferkelchen, Momme Mumm, Thekla und Ritter Hans setzen alles daran, zu gewinnen, um Trenks Vater beim Fürsten freizubitten.

THEMEN: Freundschaft, Solidarität, Mut, Mittelalter, Abenteuer, Helden, Selbstvertrauen

FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst



DIE MELODIE DES MEERES

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

LUX, DK, B, IR, F 2014 | 93 Min. | REGIE: Tomm Moore | Animationsfilm

Ben lebt mit Vater Conor und Schwester Saoirse auf einer Leuchtturminsel vor der irischen Küste. Für das Verschwinden seiner Mutter macht Ben seine Schwester verantwortlich. Er ahnt nicht, dass Saoirse zu den Selkies gehört, Feen, die im Meer als Robben leben und sich an Land in Menschen verwandeln. Saoirse steht eine große Aufgabe bevor, doch ohne Bens Hilfe wird sie diese niemals lösen können. Dafür muss Ben jedoch erst einmal seine Wut auf Saoirse überwinden. Der zauberhaft animierte Film zeigt das Meer von seiner magischen Seite und erzählt zugleich viel über das Menschsein.

THEMEN: Kindheit, Familie, Trauer und Verlust, Mythologie, Magie, Märchen, Natur, Musik, Identität, fremde Kulturen

FÄCHER: 2. bis 6. Klasse | Deutsch, Kunst, Musik, Religion, Sachkunde



← empfohlen ab 7

FINDET DORIE

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2016 | 97 Min. | REGIE: Andrew Stanton | Animationsfilm

Seit der Clownfisch Marlin wieder mit seinem Sohn Nemo vereint ist, leben Vater und Sohn mit Freundin Dorie, einem Paletten-Doktorfisch, gemeinsam in einem idyllischen Korallenriff. Dorie, die unter ihrem schwachen Kurzzeitgedächtnis leidet und deshalb regelmäßig den Faden verliert, erinnert sich plötzlich an ihre Eltern. Gemeinsam begeben sich Marlin, Nemo und Dorie in einer farbenfrohen Unterwasserwelt voller Abenteuer auf die Suche nach Dories Familie. Die überaus vergessliche Dorie entspricht nicht unbedingt dem Klischee einer strahlenden Heldin, sorgt dafür aber erst recht für reichlich Identifikationspotential.

THEMEN: Freundschaft, Familie, Abenteuer, Heimat, Tiere, Ökologie, Meere, Filmsprache, Popkultur

FÄCHER: 2. bis 8. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Biologie, Englisch, Kunst





HEIDI

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Schweiz 2014 | 110 Min. | REGIE: Alain Gsponer | Literaturverfilmung, Kinderfilm
Heidi lebt seit dem Tod der Eltern bei ihrer Tante Dete. Mit acht Jahren bringt Dete Heidi jedoch zu ihrem Großvater, der abgeschieden in den Schweizer Bergen lebt. Dort verbringt Heidi eine glückliche Zeit, bis Dete sie an die wohlhabende Familie Sesemann aus Frankfurt vermittelt, die eine Spielgefährtin für die gehbehinderte Klara sucht. Obwohl sich die beiden Mädchen bald anfreunden, wird Heidis Sehnsucht nach der Alm immer stärker. Der Film bietet Anknüpfungspunkte für Kinder, die sich an neuen Orten zurechtfinden müssen und ist durch die eindrucksvolle Bildsprache und sparsamen Dialoge gut verständlich.

THEMEN: Heimat, Erziehung, Freundschaft, Behinderung, Land-Stadt-Konflikt, Kindheit, Mädchen
FÄCHER: 2. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Erdkunde, Religion

PADDINGTON

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“



Großbritannien, Frankreich 2014 | 95 Min. | REGIE: Paul King | Literaturverfilmung → OmU möglich
Ein Erdbeben erschüttert den peruanischen Regenwald. Plötzlich stehen ein kleiner Bär und seine Tante ohne Bleibe da. Die pragmatische Barentante schickt ihren Neffen daraufhin als blinden Passagier nach London. Doch der sprechende Bär verirrt sich in der fremden Umgebung und strandet völlig verloren auf dem Londoner Bahnhof Paddington. Dort findet ihn Familie Brown, die ihn vorübergehend bei sich aufnimmt. Der tollpatschige Paddington stiftet reichlich Chaos in seiner Gastfamilie. PADDINGTON lässt sich auch als Parabel auf die aktuelle Flüchtlingsthematik verstehen.

THEMEN: Flucht und Migration, fremde Kulturen, Familie, Freundschaft, Heimat
FÄCHER: 2. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Sozialkunde, Englisch, Kunst

TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE

FSK 6 | empfohlen ab 7



GB, D, A 2008 | 81 Min. | REGIE: Nick Stringer | Dokumentarfilm

Nick Stringer, erfahrener Regisseur von BBC-Dokumentationen, begleitet eine Schildkröte von Geburt an, als sie an einem Strand in Florida aus dem Ei schlüpft. Sie begibt sich auf eine 10.000 Kilometer weite Reise voller Gefahren durch den Atlantik, bis sie schließlich wieder an ihren Geburtsstrand zurückkehrt, um dort selbst Eier zu legen. Diese „Biografie“ einer Schildkröte vermittelt viel Wissen über das Meer, seine Bewohner und seine Gefahren.

THEMEN: Schildkröten, Naturraum Ozean, Globalisierung, Meeresverschmutzung, Klimawandel
FÄCHER: 2. bis 6. Klasse | Sachkunde, Naturwissenschaften, Deutsch

ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“



D, B, LUX, N 2017 | 84 Min. | REGIE: Toby Genkel, Reza Memari | Animationsfilm, Roadmovie

Der kleine Spatz Richard wird nach dem Tod seiner Eltern von einer Storchfamilie aufgenommen. Schon bald fühlt er sich wie ein echter Storch. Doch dann naht der Herbst und die Störche müssen nach Afrika aufbrechen. Eine zu weite und beschwerliche Reise für einen Spatz mit kleinen Flügeln, weswegen er alleine zurück bleiben soll. Mit Hilfe von Eule Olga, ihrem unsichtbaren Freund Oleg und Wellensittich Kiki begibt sich Richard auf eine aufregende Reise in den Süden. Die Außenseiter-Figuren entwickeln im Laufe des Films durch gemeinsame Erfahrungen ein Bewusstsein für die eigene Identität.

THEMEN: Familie, Freundschaft, Zusammenhalten, Identität, Außenseiter, Andersartigkeit, Mut
FÄCHER: 2. bis 5. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Sachkunde, Deutsch, Biologie, Erdkunde

ALLES STEHT KOPF

FSK o.A. | empfohlen ab 8



USA 2015 | 94 Min. | REGIE: Pete Docter, Ronaldo Del Carmen | Animationsfilm → OmU möglich

In Rileys Kopf befindet sich eine Kommandozentrale, in der die fünf Emotionen Freude, Kummer, Angst, Wut und Ekel den Gefühlshaushalt regulieren. Der Wegzug aus dem ländlichen Minnesota bedeutet für die Elfjährige eine nervenaufreibende Umstellung. Ihre Gefühle arbeiten deshalb auf Hochtouren. Als Freude und Kummer bei einem Streit aus der Zentrale katapultiert werden, spielt Rileys Gefühlsleben komplett verrückt. Die Montage wechselt stetig zwischen der Innen- und Außenperspektive und zeigt so die unmittelbaren Wechselwirkungen zwischen Rileys äußeren Eindrücken und den Entscheidungen in der Gefühlsschaltzentrale.

THEMEN: Kindheit/Kinder, Identität, Familie, Psychologie, Lebenskrise(n), Filmsprache, Gefühle
FÄCHER: 3. bis 12. Klasse | Deutsch, Englisch, Biologie, Sachkunde, Religion, Kunst

AUF AUGENHÖHE

FSK 6 | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2016 | 99 Min. | REGIE: Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner | Kinderfilm

Der zehnjährige Michi lebt im Kinderheim. Sein größter Traum ist es, seinen Vater ausfindig zu machen. Als ihm das endlich gelingt, muss er enttäuscht feststellen, dass Tom kein Superheld, sondern kleinwüchsig ist. Als die Kinder im Heim ihn deshalb mobben, sucht Michi notgedrungen Zuflucht bei seinem Vater. Ein Zusammenleben scheint schwierig, da Michi Tom nicht akzeptiert und Tom sich erst an seine Vaterrolle gewöhnen muss. Als sich die beiden schließlich annähern, bringt ein unerwartetes Ereignis noch einmal alles durcheinander. Michi muss entscheiden, was für ihn im Leben zählt.

THEMEN: Familie, Identität, Vater-Sohn-Beziehung, Mobbing, Diskriminierung, Behinderung, Freundschaft, Toleranz

FÄCHER: 3. bis 7. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Sozialkunde



← empfohlen ab 8

BURG SCHRECKENSTEIN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

Deutschland, Südtirol 2016 | 92 Min. | REGIE: Ralf Huettner | Literaturverfilmung, Abenteuerfilm

Stefan ist nicht begeistert, ins Internat abgeschoben zu werden. Die Burg, in der das Internat untergebracht ist, entpuppt sich jedoch als wunderbarer Ort mit Jungs, die reichlich Flausen im Kopf haben. In Dampfwalze, Mücke, Strehlau und Ottokar findet er bald gute Freunde, die ihn in ihren Ritter-Geheimbund aufnehmen. Gemeinsam versuchen die „Schreckies“ den Mädchen vom Internat Rosenfels eins auszuwaschen. Diese stehen den Jungs in Sachen Mut und Einfallsreichtum aber in nichts nach. Gemeinschaft und Zusammenhalt stehen in der modernen Verfilmung der Buchreihe von Oliver Hassencamp im Mittelpunkt. Die Musik wurde eigens für den Film komponiert und getextet.

THEMEN: Freundschaft, Gemeinschaft/Gemeinschaftssinn, Erziehung, Schule, Familie, Erfindungen

FÄCHER: 3. bis 7. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Ethik, Musik, Kunst



DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

FSK o.A. | empfohlen ab 8

Deutschland 2002 | 110 Min. | REGIE: Tomy Wigand | Literaturverfilmung

Jonathan wird von der Schule des berühmten Thomanerchors in Leipzig aufgenommen. Schon bald freundet er sich mit den „Tertianern“ an und kämpft mit ihnen gegen die „Externen“, mit denen die Internatsschüler einen Kleinkrieg führen. Als Geheimtreff dient dafür ein alter Eisenbahnwaggon. Als die Freunde dort ein verstaubtes Manuskript finden, welches sie für die anstehende Weihnachtsaufführung bearbeiten wollen, lösen sie eine Reihe turbulenter Entwicklungen aus. Auch die moderne Verfilmung der klassischen Kästner-Erzählung ist ein Plädoyer dafür, mit Freundschaft, Mut und Selbstbewusstsein scheinbar unlösbare Probleme zu bewältigen.

THEMEN: Schule, Freundschaft, Solidarität, Geschlechterrollen

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Geschichte



DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2012 | 93 Min. | REGIE: Jan Haft | Dokumentarfilm

Der Wald ist ein Universum für sich. Der Dokumentarfilm vermittelt einen Eindruck von der Artenvielfalt und zeigt, was den Augen der Menschen normalerweise verborgen bleibt oder was man leicht übersehen kann: das geheime Leben der Moose, Pilze und Insekten, das Zusammenwirken mit den Waldkräutern- und blumen, etwa beim Verteilen von Samen oder aber ein Kampf zwischen Hirschkäfern, die Geburt von Fuchsjungen in ihrem Bau und das Laichen von Erdkröten unter Wasser. Dabei spannt der Film einen Bogen über alle Jahreszeiten und beobachtet die Auswirkungen von Tages- und Nachtrhythmus auf das Ökosystem.

THEMEN: Ökologie, Natur, Tiere, Umwelt, Filmsprache

FÄCHER: 3. bis 13. Klasse | Biologie, Sachkunde, Geografie, Kunst



ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2016 | 92 Min. | Regie: Norbert Lechner | Kinderfilm, Abenteuerfilm

Als die Mutter nach Vietnam reisen muss, um die kranke Oma zu versorgen, hat die elfjährige Linh neben der Schule die Verantwortung für den Haushalt, Mutters Imbiss und ihre kleine Schwester Tien. Das darf niemand erfahren. Ausgerechnet Pauline aus dem Wohnblock gegenüber hat die Geschwister bereits ausspioniert und droht, die beiden zu verraten. Bald entwickelt sich jedoch eine tiefe Freundschaft zwischen ihnen. Diese wird immer wieder auf die Probe gestellt, vor allem da die Polizei und das Jugendamt dem Geheimnis von Linh und Tien auf der Spur sind.

THEMEN: Freundschaft, Familie, multikulturelle Gesellschaft, Mobbing, Mädchen, Rollenbilder, Verantwortung, Mut, Abenteuer

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, interkulturelle Bildung





KÖNIG LAURIN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

D, I, A 2016 | 94 Min. | REGIE: Matthias Lang | Märchen, Abenteuerfilm

Königssohn Theo ist für seine 16 Jahre viel zu klein. Eines Tages trifft Theo in den Bergen auf den verbannten Zwergekönig Laurin, der ihm eine ganz andere Welt nahebringt. Theo freundet sich mit Laurin an, trainiert jedoch gleichzeitig für das Turnier seines Vaters, um sich zu beweisen. Mit Hilfe seines neuen Freundes erkennt Theo, dass man nicht groß sein muss, um Großes zu vollbringen. Diese Erkenntnis kommt gerade noch rechtzeitig, denn das Königreich ist in Gefahr und nur Theo kann es jetzt noch retten.

THEMEN: Erwachsenwerden, Identität, Jungen, Rollenbilder, Helden, Natur/Umwelt, Mythologie, Erziehung, Mittelalter

FÄCHER: 3. bis 7. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sachkunde, Ethik/Religion

MALEIKA

FSK o.A. | empfohlen ab 8

Deutschland 2016-17 | 106 Min. | REGIE: Matto Barfuss | Dokumentarfilm

Gepardin Maleika sorgt unter den unerbittlichen Bedingungen der afrikanischen Savanne ganz allein für ihre sechs Jungen. Sie schützt sie vor so manchen Gefahren durch Hyänen und Schakale und versucht, aus ihnen tüchtige Beutejäger zu machen. Maleika ist ein bild- und tongewaltiger Film, der in spektakulären Aufnahmen das Leben der Gepardenfamilie aus der Nähe zeigt und dabei eine spielfilmartige Geschichte über den Mut, die Kämpfe, das Loslassen und den Zusammenhalt dieser wilden Tiere erzählt. Fantastische Naturaufnahmen und die ständige Jagd nach Beute, aber auch das Sozialverhalten der großen Katzen und Maleikas Fürsorge werden eingefangen.

THEMEN: Tiere, Afrika, Familie, Natur/Umwelt, Ökologie, Wildnis, Filmsprache

FÄCHER: 3. bis 13. Klasse | Vorfachlicher Unterricht, Sachkunde, Biologie, Erdkunde, Deutsch



RICO UND OSKAR – LITERATURVERFILMUNGEN TEIL 1–3

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2014–2016 | 95 Min. | REGIE: Neele Leana Vollmer, Wolfgang Groos | Kinderkrimi

Durch ihre Freundschaft können der ängstliche Oskar und der orientierungslose Rico ihre Schwächen überwinden. Im ersten Teil der Kinderbuchverfilmung stellt sich Rico den Tieferschatten entgegen, um Oskar aus den Fängen der Entführer zu retten. Im zweiten Teil finden die Kinderdetektive heraus, dass Ricos Mutter erpresst wird und begegnen dabei sowohl einem gemeinen Verbrecherduo als auch jeder Menge Herzgebreche. Im letzten Teil verfolgen Sie den Diebstahlstein bis an die Ostsee, wo ihre Freundschaft zum ersten Mal auf die Probe gestellt wird. Die Filme eignen sich besonders gut für die Herausarbeitung genretypischer Merkmale von Detektivgeschichten.

THEMEN: Freundschaft, Familie, Abenteuer, Außenseiter, Identität, Mut, Vertrauen, Kriminalität

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Sozialkunde, Ethik/Religion, Kunst



ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT

FSK o.A. | empfohlen ab 8

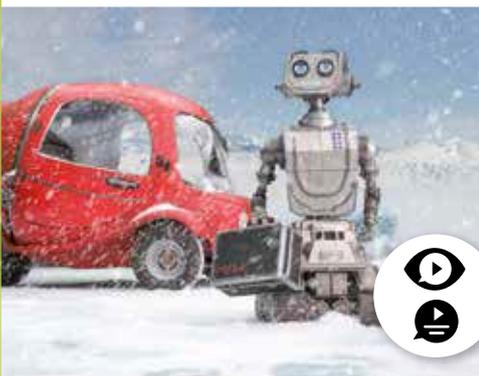
FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Belgien 2016 | 105 Min. | REGIE: Wolfgang Groos | Literaturverfilmung

Der elfjährige Tobbi ist ein großer Erfinder, aber er hat keine Freunde. Das ändert sich, als Roboter Robbi aus einem Raumschiff vom Himmel stürzt und dadurch von seinen Eltern getrennt wird. Mit Hilfe des fahrenden, schwimmenden und fliegenden Fahrzeuges Fliewatüüt, machen sich Robbi und Tobbi auf den Weg, Robbis Eltern zu finden. Doch auch Bösewichte, die es auf Robbis Herz abgesehen haben, sind den beiden auf der Spur. Der Film weist Merkmale verschiedenster Genre auf, wie Abenteuer (Lösung eines Rätsels), Action (aufregende Verfolgungsjagden) und Science-Fiction („fühlende“ Roboter in einer digitalisierten Gesellschaft).

THEMEN: Erfindungen, Technik, Freundschaft, Außenseiter, Mobbing

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Erdkunde, Religion



TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2016 | 103 Min. | REGIE: Andreas Dresen | Literaturverfilmung

Timm Thaler ist Vollwaise und hat eigentlich nicht viel zu lachen. Trotzdem ist sein Lachen ansteckend und unwiderstehlich. Der merkwürdige Baron Lefuet kauft Timm das Lachen ab – im Gegenzug erhält Timm die erstaunliche Gabe, jede Wette zu gewinnen. Die Freude darüber ist aber kurz, da Timm schnell bemerkt, dass er etwas Lebenswichtiges verloren hat. Er versucht den Handel rückgängig zu machen und kämpft dabei gegen den Teufel höchstpersönlich. Diese Geschichte stellt ganz konkrete, menschliche neben hochphilosophische Fragen: Warum lachen wir? Was ist böse, und: Gibt es eine Gestalt, die das Böse verkörpert?

THEMEN: Richtiges Leben, Gut und Böse, Teufelspakt, Wetten, Glücksspiel, Familie, Freundschaft

FÄCHER: 3. bis 7. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion



WALL-E

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2008 | 103 Min. | REGIE: Andrew Stanton | Science-Fiction → OmU möglich

Die Menschen haben ihren Heimatplaneten Erde bereits vor 700 Jahren völlig zugemüllt verlassen, um fortan auf einem Raumschiff zu leben. Der einzige Bewohner dieser überdimensionalen Müllkippe ist die Müllsortiermaschine WALL-E. Seither sammelt der Roboter tagein, tagaus Schrott und stampft ihn ein. Eines vermisst er jedoch mehr als alles andere: Zuneigung. Und so verliebt sich WALL-E sofort in den leuchtend weißen modernen Roboter EVE, der eines Tages zu Forschungs- und Erkundungszwecken auf der Erde abgesetzt wird. Zukunftsvision ist hierbei neben fühlenden Robotern auch eine Erde, die von der stets unbekümmerten Menschheit bis zur Unbewohnbarkeit verschmutzt wurde.

THEMEN: Science-Fiction Genre, Umwelt, Kommunikation, Roboter, Zukunft, Einsamkeit

FÄCHER: 3. bis 7. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Umwelterziehung, Sachkunde



← empfohlen ab 8

WIE BRÜDER IM WIND

FSK 6 | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA, Österreich 2015 | 97 Min. | REGIE: Gerardo Olivares, Otmar Penker | Drama, Tierfilm

Lukas lebt in den Bergen. Seit dem Tod der Mutter spricht er nicht mehr, die Beziehung zum Vater ist distanziert und der Alltag freudlos. Als er eines Tages ein Adlerjunges findet, das von seinem Bruder aus dem Nest gestoßen wurde, werden die beiden zu innigen Gefährten, die die Suche nach Wärme verbindet. Lukas fürchtet sich bereits vor dem Tag, an dem der Adler Abel in die Wildnis zurückkehren muss, und er damit seinen Freund für immer verliert. Das Sounddesign erfüllt den Kinosaal mit der Faszination der Stille und der Tragweite jedes noch so kleinen Geräuschs.

THEMEN: Tiere, Natur, Abenteuer, Freiheit, Freundschaft, Konfliktbewältigung, Verlust

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Biologie, Sachkunde, Naturwissenschaft, Deutsch, Kunst, Ethik/Religion



WINNETOUS SOHN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2015 | 95 Min. | REGIE: André Erkau | Abenteuerfilm → Vorfilm

In einem Western wäre der blonde Max ein „Bleichgesicht“, ein pummeliges noch dazu. Aber in seiner Fantasie ist der Zehnjährige ein waschechter Indianer. Als die Karl-May-Spiele einen Darsteller für Winnetous Sohn suchen, möchte Max die Rolle unbedingt haben. Er fasst einen Plan, der auch seine Eltern wieder zusammenführen soll. Er lernt Bogenschießen und Reiten. Unterstützung sucht er bei seinem unsteten Vater und dem verschlossenen Morten, den er im Feriencamp kennengelernt hat. Unbeirrt verfolgt Max seinen Plan, denn: „Ein Indianer kann alles schaffen, wenn sein Herz entschlossen ist.“

THEMEN: Familie, Freundschaft, Träume, Vorurteile, Indianer

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Ethik, Kunst



AB ANS MEER!

FSK 6 | empfohlen ab 9

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Tschechien 2014 | 91 Min. | REGIE: Jiří Mádľ | Drama, Kinder- und Jugendfilm

Thomas bekommt zu seinem elften Geburtstag eine Kamera geschenkt und beginnt sofort, ein Videotagebuch über sein eigenes Leben und das seines besten Freundes Harris zu drehen. In ihrem Film berichten sie vom verhassten Fußballtraining und dem ersten Verliebtsein. Die beiden Freunde erforschen bei laufender Kamera Blickwinkel, Standpunkte und Videoeffekte und thematisieren so immer auch das Filmemachen. Aus Spaß wird Ernst, als das Filmmaterial sowohl bei Harris als auch bei Thomas dramatische Familiensituationen dokumentiert. Die Kamera ist Begleiter, Verführer und Zeuge. Sie beobachtet unerbittlich und sieht doch nicht alles.

THEMEN: Filmsprache, Freundschaft, Familie, Erwachsenwerden, Alltag, Abenteuer, Gewalt

FÄCHER: 4. bis 7. Klasse | Deutsch, Kunst, Medienkunde, Ethik, Sozialkunde



← empfohlen ab 9

BAYMAX – RIESIGES ROBOWABOHU

FSK 6 | empfohlen ab 9

USA 2014 | 98 Min. | REGIE: Don Hall, Chris Williams | Animationsfilm

Der 13-jährige Hiro ist ein begabter Tüftler und Erfinder der Microbots, winziger Roboter, die im großen Schwarm zusammenarbeiten. Nach dem Tod seines Bruders Tadashi gibt Hiro seinen Traum vom technischen Studium auf. Als er jedoch bemerkt, dass seine Microbots gestohlen wurden, macht er sich zusammen mit Tadashis Freunden und dessen Roboter Baymax auf die Suche nach dem Dieb seiner Erfindung. Die Geschichte wird mit viel Witz und Action erzählt, wirft aber auch tiefgreifende Fragen auf: Hiro sieht in Baymax das Vermächtnis des toten Bruders und entwickelt eine enge Beziehung zu dem Roboter.

THEMEN: Roboter, Beziehung Mensch/Maschine, technische Erfindungen, Trauer

FÄCHER: 4. bis 13. Klasse | Sachkunde, Naturwissenschaften, Informatik, Politik, Ethik, Deutsch





BIG FRIENDLY GIANT

FSK o.A. | empfohlen ab 9

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

US, GB, CDN 2016 | 117 Min. | REGIE: Steven Spielberg | Fantasy, Literaturverfilmung

Die zehnjährige Sophie erspät eines Nachts durch das Fenster einen Riesen, der den Menschen mit einer magischen Trompete Träume einflößt. Die Kreatur entführt das Mädchen kurzerhand ins Land der Riesen, denn seine Existenz soll geheim bleiben. Sophie und der Riese BFG, der im Gegensatz zu seinen menschenfressenden Kollegen Vegetarier und sehr sanftmütig ist, werden Freunde. Gefahr droht allerdings durch die anderen Riesen, die BFG hänseln und Sophie verspeisen wollen. Doch BFG hat eine Idee, wie sie die unangenehmen Gesellen ein für alle Mal loswerden können.

THEMEN: Märchen, Magie, Filmsprache, Mädchen, Außenseiter, Abenteuer

FÄCHER: 4. bis 9. Klasse | Deutsch, Englisch, Kunst



DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT

FSK o.A. | empfohlen ab 9

Estland, Finnland 2015 | 105 Min. | REGIE: Margus Paju | Kinderfilm, Abenteuerfilm

Statt in den Ballettunterricht zu gehen, zieht es die zehnjährige Mari vor, mit ihren Freunden knifflige Schatzkarten zu entschlüsseln und versteckte magische Objekte zu finden. Mari liebt Abenteuer und gründet mit ihren Freunden einen Geheimbund für Entdecker. Als ein unheimlicher Maskenmann die Erwachsenen vergiftet und diese sich plötzlich wie kleine Kinder benehmen, machen sich die Freunde auf die Suche nach dem Gegenmittel und lassen keinen Winkel ihrer Stadt unerforscht. Die Filmmusik unterstreicht ausführlich sowohl die pittoreske Dorfidylle als auch die Überfälle des unheimlichen Maskenmannes.

THEMEN: Abenteuer, Stadt, Familie, Rollenbilder, Kindheit, Freundschaft, Fantasie

FÄCHER: 4. bis 7. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Musik



DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS

FSK o.A. | empfohlen ab 9

Deutschland 2017 | 99 Min. | REGIE: Christian Theede | Kinderkrimi, Abenteuerfilm

Die Nachwuchsdetektive Mia und Benny freuen sich auf die Klassenfahrt nach Südtirol. Auf dem Berghof trifft Mia ihren guten Freund Luca, der sehr besorgt ist, weil dort Berggeister umgehen und mysteriöse Zeichen auftauchen. Die Jungdetektive versuchen mit allen Mitteln dem Spuk ein Ende zu bereiten. Dabei beschränkt sich der Film nicht nur auf die kriminalistische Lösung des Rätsels, sondern wird durch packenden Action-Szenen zu einem Abenteuerfilm, der reichlich Spannung schafft.

THEMEN: Freundschaft, Vertrauen, Teamgeist, Vorurteile, Liebe, Familie, Kriminalität, Ausbeutung

FÄCHER: 4. bis 8. Klasse | Deutsch, Erdkunde, Ethik, Sachkunde, Sozialkunde



EPHRAIM UND DAS LAMM

FSK 6 | empfohlen ab 9

ETH, F, D, KAT, N 2015 | 90 Min. | REGIE: Yared Zeleke | Drama

Nach dem Tod der Mutter reichen die Einkünfte von Vater Abraham nicht zum Überleben. Er schickt den neunjährigen Ephraim und dessen Lamm Chuni deshalb zur Tante in die Berge. Ephraim ist ein verträumter Junge, der sich gerne mit seinem Lamm unterhält und dessen Gedanken in Rückblenden immer wieder zu seiner unbeschwerten Kindheit abschweifen. Der Film trifft mit seinen nüchternen Beobachtungen und atemberaubenden Landschaftstotalen den richtigen Tonfall zwischen Realismus und märchenhaften Elementen. Es entsteht ein komplexes emotionales Porträt über das Heranwachsen und eine Verlufterfahrung; gerade für jüngere Schüler/innen geeignet.

THEMEN: Fremde Kulturen, Anerkennung, Familie, Armut, Tradition, Land-Stadt-Konflikt

FÄCHER: 4. bis 13. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Religion, Erdkunde, Kunst



OSKAR'S AMERIKA

FSK 6 | empfohlen ab 9

Norwegen, Schweden 2017 | 79 Min. | REGIE: Torfinn Iversen | Spielfilm → OmeU mit dt. Einsprache

Oskar ist zehn und träumt davon, einmal auf dem Pferd durch die US-amerikanische Prärie zu reiten. Als seine Mutter behauptet, für eine neue Arbeitsstelle ausgerechnet in die Staaten reisen zu müssen, hofft er, bald nachkommen zu können. Solange muss er die Sommerferien bei seinem Großvater verbringen. Während der mürrische alte Mann wenig von ihm wissen will, freundet sich Oskar mit dem Außenseiter Levi an. Gemeinsam wollen sie mit einem Boot den Atlantik bis nach Amerika überqueren. In karger, nordischer Landschaft spielt der Film geschickt mit typischer Westernoptik.

THEMEN: Sehnsucht, Familie, Anderssein, Freundschaft, Vertrauen, Verantwortung, Mut

FÄCHER: 4. bis 7. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Kunst, Ethik

ZWISCHENWELTEN

FSK 6 | empfohlen ab 9

D, NL, GB, AU, JOR 2008-2016 | 48 Min. | REGIE: Diverse | Kurzfilmprogramm

Die Welt ist in Bewegung. Nach wie vor suchen viele Menschen aus unterschiedlichen Teilen der Welt Zuflucht in Deutschland. Das Kurzfilmprogramm nähert sich aus verschiedenen Perspektiven und mit sehr unterschiedlichen Filmen den Themen Flucht, Migration, Gesellschaft, Grenzen und Integration an. Wie fühlt sich die Welt an, wenn man nicht automatisch dazugehört? Wie funktioniert Ankommen und was bedeutet Heimat wirklich? Die fünf Spiel-, Animations- und Dokumentarfilme erzählen persönliche Geschichten von der Flucht, vom Ankommen und vom Anderssein und eignen sich besonders gut zur Diskussion. Das Programm ist auch mit Filmgespräch buchbar.

THEMEN: Migration, Heimat, Identität, Gemeinschaft, Freundschaft, Außenseiter, Filmsprache

FÄCHER: 4. bis 8. Klasse | Ethik/ Religion, Deutsch, Sachkunde, Erdkunde, Politik



← empfohlen ab 9

BILLY ELLIOT – I WILL DANCE

FSK 6 | empfohlen ab 10

Großbritannien 2000 | 110 Min. | REGIE: Stephen Daldry | Tanzfilm, Coming-of-Age

Wille zur Selbstbehauptung und Durchsetzungskraft sind die Eigenschaften, die laut Elliots Vater in der rauen politischen Wirklichkeit zum Erfolg verhelfen. Für Billys Vater bricht daher eine Welt zusammen, als er erfährt, dass sein Sohn Ballettunterricht nimmt. Aber auch Billy ist hin und her gerissen zwischen seinen Träumen von einer Tanzkarriere und der vorgeplanten Zukunft als Bergbauarbeiter. Trotz aller Widerstände und vieler Rückschläge geht Billy seinen eigenen Weg. In großen Bildern erzählt der Film von der Kraft der inneren Stimme, die stärker ist als sämtliche gesellschaftlichen Tabus und familiären Rollenzuweisungen.

THEMEN: Identität, Geschlechterrollen, Erwachsenwerden, Familie, Freundschaft, Tanz, Außenseiter

FÄCHER: 5. bis 8. Klasse | Englisch, Sozialkunde, Musik, Sport, Ethik/ Religion



← empfohlen ab 10

DIE ABENTEUER VON TIM UND STUPPI: DAS GEHEIMNIS DER EINHORN

FSK 6 | empfohlen ab 10

B, US, NZ 2011 | 107 Min. | REGIE: Steven Spielberg | Abenteuerfilm

Reporter Tim findet in einem Schiffsmodell ein altes Pergament. Kurz darauf sind Hund Struppi und er auf einem Schiff gefangen, lernen den bärbeißigen Kapitän Haddock kennen und müssen sich vor dem Gauner Sakharin in Acht nehmen. Die statischen Bilder der berühmten Comic-Reihe übersetzt Steven Spielberg in einen rasanten computeranimierten Abenteuerfilm, der auf den Spuren von Indiana Jones wandelt und von einer dynamischen Kameraführung bestimmt ist.

THEMEN: Freundschaft, Rätsel, Filmsprache, Solidarität

FÄCHER: 5. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik/ Religion, Kunst



KARAKUM – EIN ABENTEUER IN DER WÜSTE

FSK 6 | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 1994 | 92 Min. | REGIE: Arend Agthe | Abenteuerfilm

Ferien in der Wüste: Der 13-jährige Robert besucht seinen Vater, der an einem Erdgas-Projekt in der Wüste Karakum arbeitet. Doch schon auf dem Weg vom Flughafen zur Bohrstation beginnt das Abenteuer mit einer LKW-Panne. Robert und der gleichaltrige Murad sind plötzlich auf sich allein gestellt und schon bald beginnt eine abenteuerliche Segeltour durch die Wüste, bei der die ungleichen Freunde von dem profitieren, was sie trotz aller kulturellen und sprachlichen Gegensätze gemeinsam haben: Erfindungsgeist und eine gehörige Portion Mut. Überlegungen, auf welchen Wegen eine Verständigung ohne Worte möglich ist, können eine Vorbereitung zur Untersuchung filmsprachlicher Mittel sein.

THEMEN: fremde Kulturen, Gemeinschaft, Freundschaft, Mut, Kriminalität

FÄCHER: 5. bis 8. Klasse | Erdkunde, Deutsch, Ethik, Physik, Geschichte



KRIEG DER KNÖPFE

FSK 6 | empfohlen ab 10

Frankreich 2011 | 100 Min. | Regie: Christophe Barratier | Literaturverfilmung → OmU möglich

Südfrankreich im März 1944: Seit Generationen sind die Jungen der Nachbardörfer Longeverne und Velrans verfeindet. Als Lebrac, der Anführer der Bande aus Longeverne, einem Gefangenen die Knöpfe seiner Kleidung abschneidet, schwören die Jungen aus Velrans Rache. Doch der Krieg der Erwachsenen holt den der Kinder ein, als Violetta nach Longeverne kommt. Sie ist Jüdin und musste vor den Nationalsozialisten aus Paris fliehen. Wenn die Jungen nicht zusammenhalten, droht ihr die Deportation. Das Remake des französischen Klassikers von 1962 schafft eine weitere Erzählebene, die über das Spiel der rivalisierenden Banden hinausgeht.

THEMEN: Abenteuer, Freundschaft, Gewalt, Krieg(sfolgen), Judenverfolgung, Zweiter Weltkrieg

FÄCHER: 5. bis 10. Klasse | Geschichte, Deutsch, Ethik/Religion, Französisch





NICHT OHNE UNS!

FSK o.A. | empfohlen ab 10

Deutschland 2015 | 87 Min. | REGIE: Sigrid Klausmann | Dokumentarfilm

Der Dokumentarfilm begleitet 16 Kinder aus 14 Ländern auf ihrem Schulweg. Sie reden über ihre Familien, über die Orte, an denen sie aufwachsen und über die Herausforderungen, die das Leben an sie stellt. So unterschiedlich die Kinder aufwachsen – in der Wüste Jordaniens oder in einem österreichischen Skigebiet, in einer US-amerikanischen Metropole oder in einem Dorf an der Elfenbeinküste – NICHT OHNE UNS! verbindet sie, sowohl in ihren Wünschen und Träumen von der Zukunft, als auch in den Sorgen, die sie haben, im Angesicht von Veränderungen in ihrer Umwelt und der Bedrohung durch Krieg und Gewalt.

THEMEN: kulturelle Vielfalt, Bildung, Kinderarbeit, Stadt, Land, Behinderung, Umweltzerstörung
FÄCHER: 5. bis 13. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Ethik

WUNDER

FSK o.A. | empfohlen ab 10

USA 2017 | 120 Min. | REGIE: Stephen Chbosky | Drama

→ Vorfilm

Der zehnjährige August „Auggie“ Pullmann hat zwar eine tolle Familie, doch wegen einer krankheitsbedingten Entstellung seines Gesichts, versteckt er sich vor der Außenwelt lieber unter einem Astronautenhelm. Bisher wurde Auggie zu Hause unterrichtet, aber nun soll er auf eine normale Schule gehen. Er wünscht sich nichts sehnlicher, als kein Außenseiter zu sein und Freunde zu finden. Aber obwohl sie es nicht absichtlich machen, sind die meisten Kinder gemein zu ihm. Für Auggie beginnt eine abenteuerliche Reise in die Öffentlichkeit. Als Vorfilm ist der experimentelle Kurzfilm „Olli dreht sein Ding“ eines inklusiven Teams der Lebenshilfe Main-Taunus zu sehen.

Themen: Familie, Freundschaft, Verantwortung, Anderssein, Außenseiter, Selbstvertrauen, Mut
FÄCHER: 5. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Sozialkunde, Psychologie



AMELIE RENNT

FSK 6 | empfohlen ab 11

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Italien 2017 | 97 Min. | REGIE: Tobias Wiedmann | Coming-of-Age, Abenteuerfilm

Amelie pfeift auf ihr Asthmaleiden. Statt eine Therapie anzutreten, büxt die Teenagerin aus und trifft im Wald auf den Naturburschen Bart, der ihr von einem traditionellen Feuer auf dem Berggipfel erzählt, dem heilsame Kräfte nachgesagt werden. Obwohl sie sich zunächst überhaupt nicht ausstehen können, treten sie den waghalsigen Aufstieg in der Südtiroler Alpenlandschaft gemeinsam an. Im Verlauf der Bergwanderung erlebt Amelie ihre erste Verliebtheit und schöpft neuen Lebensmut. Die maßvoll eingesetzte Filmmusik und die unaufgeregte Krankheitsdarstellung bereiten dabei den Boden für ein einnehmendes, sehr emotionales Jugendporträt ohne dramatische Übertreibungen.

THEMEN: Erwachsenwerden, Krankheit, Außenseiter, Rebellion, Freiheit, Träume, Freundschaft
FÄCHER: 6. bis 10. Klasse | Deutsch, Erdkunde, Sozialkunde, Ethik, Religion



ALLES GUT

FSK o.A. | empfohlen ab 12

Deutschland 2016 | 95 Min. | REGIE: Pia Lenz | Dokumentarfilm

Nach ihrer Ankunft in Hamburg begleitet der Dokumentarfilm zwei Flüchtlingskinder, die elfjährige Ghofran aus Syrien und den achtjährigen Djaner aus Mazedonien, ein Jahr lang auf ihrem Weg in Schule und Gesellschaft. So unterschiedlich ihre kulturelle und ethnische Herkunft ist, so sehr unterscheidet sich auch ihr mühevoller Integrationsprozess. Zögerlich lernt Ghofran ihr neues Leben wertzuschätzen; Djaners Familie droht dagegen die Abschiebung. Die dokumentarische Methode teilnehmend-begleitender Beobachtung, bezieht die Geflüchteten wie auch die institutionellen Ansprechpartner stets auf Augenhöhe mit ein.

THEMEN: Flüchtlinge, Migration, Heimat, Asyl, Sprache, Familie, Schule, Integration, Werte
FÄCHER: 7. bis 11. Klasse | Sozialkunde, Politik, Ethik, Religion, Deutsch

EIN SACK VOLL MURMELN

FSK 12 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

F, CA, CS 2017 | 113 Min. | REGIE: Christian Duguay | Literaturverfilmung

→ OmU möglich

Frankreich 1942: Auf sich allein gestellt, versuchen der jüdische Junge Joseph und sein älterer Bruder der Deportation durch die Nationalsozialisten zu entkommen. Seit der Flucht aus ihrer Heimatstadt Paris sind sie auf ihr Glück und Geschick sowie die Hilfsbereitschaft anderer angewiesen. Die Literaturverfilmung schildert historische Hintergründe nachvollziehbar und bewegend aus der Perspektive zweier Kinder. Inszeniert wie ein Abenteuerfilm wechseln sich Rückschläge und Schreckensmomente mit kleinen Erfolgen und unbeschwerten Augenblicken ab. Die Spannung wird auf diese Weise stets aufrechterhalten, was auch die emotionale Wirkung des Films unterstützt.

THEMEN: Nationalsozialismus, Frankreich, Zweiter Weltkrieg, Flucht, Zivilcourage, Zusammenhalt
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Französisch, Ethik/Religion, Kunst



FILMGRENE – AUF EINEN STREICH!

FSK 12 | empfohlen ab 12

D, S, US 1928, 2000–2016 | 100 Min. | REGIE: Diverse | Kurzfilmprogramm → teilweise OmU

Mit Filmen zu sechs verschiedenen Genres kommen Schüler/innen ins Gespräch: Sind die Science-Fiction-Filme noch den bekannten Genrekonventionen treu, spielen die Kriminalfilme durch Übertreibung und komödiantische Elemente mit allen Erwartungen, die an das Genre gestellt werden. Ein kurzer Horrorfilm, der eindrücklich das Gruseln lehrt, wird gefolgt von einem Western, der zwar ein klassisches Setting aufweist, im Showdown jedoch mit überraschenden Waffen kämpft. Einblick in die Traditionen der Filmkomödie geben Dick und Doof. Wie das Mischen von Genre-Elementen funktioniert, kann abschließend an einer Agenten-Komödie erörtert werden.

THEMEN: Filmgeschichte, Filmgenres, Filmanalyse, Techniken der Interpretation, Erzählstrukturen
FÄCHER: 7. Bis 13. Klasse | Deutsch, Kunst, Medienlehre



← empfohlen ab 12

FRANKENSTEIN

FSK 16 | empfohlen ab 12 (mit Einverständniserklärung)

USA 1931 | 70 Min. | REGIE: James Whale | Horror → OmU möglich

Statt an Hochzeitsvorbereitungen zu denken, hat der junge Wissenschaftler Henry Frankenstein nur eines im Sinn: Leben aus toter Materie zu erschaffen. Als es ihm gelingt, ein totes Herz drei Wochen lang schlagen zu lassen, konstruiert er aus Leichenteilen ein menschen-ähnliches Wesen. Sein Experiment glückt und das Geschöpf erwacht zum Leben. Der bucklige Assistent Fritz verhält sich gegenüber der Neuschöpfung aber gemein und feindselig, weshalb die riesige, polternde Kreatur mit eingesunkenen Augen, flachem Kopf und zackiger Narbe an der Stirn Reißaus nimmt, missverstanden durch die Gegend wandelt und, zwar ungewollt, aber deshalb nicht weniger großen Schaden anrichtet.

THEMEN: Horror Genre, Filmgeschichte, Forschung, Verantwortung, Verhaltensauswirkungen
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Englisch, Deutsch, Naturwissenschaften, Kunst, Ethik/Religion



FRANKENWEENIE

FSK 12 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2012 | 87 Min. | REGIE: Tim Burton | Animationsfilm → OmU möglich

Als der junge Victor Frankenstein seinen geliebten Hund Sparky durch einen Verkehrsunfall verliert, ist er untröstlich. Im Physikunterricht kommt ihm die Idee, Sparky mit einem gezielten Blitzschlag wieder zum Leben zu erwecken. Das Experiment glückt. Doch schon bald wird die Stadt von schauerlichen Kreaturen heimgesucht, da Victors Mitschüler/innen, um einen Wettbewerb zu gewinnen, dessen Entdeckung ohne das nötige Wissen nachahmen. Es liegt an Victor, dem Spuk ein Ende zu bereiten. Der Film ist eine Hommage an Hollywoods ersten Horrorfilm Frankenstein. Im Rahmen des Fokus FilmGenre können beide Filme en bloc gesehen und verglichen werden.

THEMEN: Außenseiter, Kindheit, Tiere, Verlust, Horror Genre, Filmgeschichte
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Englisch, Kunst, Ethik/Religion



GAYBY BABY

FSK o.A. | empfohlen ab 12

Australien 2015 | 85 Min. | REGIE: Maya Newell | Dokumentarfilm | OmU

Gus ist dabei, seine Männlichkeit zu entdecken. Seine große Leidenschaft gilt dem Wrestling. Ebony möchte Popsängerin werden, wofür sie jedoch erst eine wichtige Aufnahmeprüfung bestehen muss. Matt hadert mit dem christlichen Glauben seiner Mutter. Er sucht seinen eigenen Zugang zur Religion. Und Graham zögert, in der Schule die Homosexualität seiner Väter preiszugeben. Der Dokumentarfilm begleitet Kinder gleichgeschlechtlicher Elternpaare. Stets aus Perspektive der Kinder erzählt, lässt der Film für uns alle etwas zur Normalität werden, was es für diese Kinder längst ist.

THEMEN: Familie, Sexualität, Erwachsenwerden, Außenseiter, Mobbing, Identität, Religiosität
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Ethik/Religion, Sozialkunde, Psychologie



IM SPINNWEBHAUS

FSK 12 | empfohlen ab 12

Deutschland 2015 | 89 Min. | REGIE: Mara Eibl-Eibesfeldt | Drama, Fantasy

Mutter Sabine bittet ihren zwölfjährigen Sohn Jonas, übers Wochenende auf die Geschwister aufzupassen, da sie ihre „Dämonen“ bekämpfen will. Zunächst genießen die Kinder das Abenteuer. Als Sabine jedoch nicht zurückkehrt, fällt es Jonas immer schwerer, den Schein zu wahren, langsam geht ihm das Geld aus und die Kinder driften zunehmend in eine Fantasiewelt ab. In seiner leicht verklärten, märchenhaften Form vermittelt das schwarzweiße Drama schwierige Themen wie die psychische Erkrankung der Mutter, ihr Fortgehen und den Überlebenskampf der Kinder. Gerade auch für jüngeres Publikum geeignet.

Themen: Kindheit, Familie, Alltag, Erwachsenwerden, Verantwortung, Märchen, Fantasie
Fächer: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik, Psychologie, Kunst





MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG

FSK 12 | empfohlen ab 12

USA 2015 | 88 Min. | REGIE: Davis Guggenheim | Dokumentarfilm

2014 erhält die 17-jährige Malala Yousafzai aus Pakistan den Friedensnobelpreis. Schon mit elf Jahren begann sie, gefördert durch ihren Vater, sich gegen die frauen- und bildungsfeindlichen Aktivitäten der Taliban zu wehren. 2012 schießt ihr ein Talibankämpfer gezielt in den Kopf. Mit knapper Not überlebt Malala, doch sie leidet an Folgeschäden und lebt heute fern ihrer Heimat in England. Sie nutzt ihre internationale Bekanntheit, um sich weiter für Bildung, Frieden und Frauenrechte einzusetzen. Diese beeindruckende Persönlichkeit regt zum Nachdenken über die eigenen Privilegien an.

THEMEN: Bildung, Frauenrechte, Islam, Islamismus, Exil, Mut
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Politik, Sozialkunde, Ethik/Religion, Deutsch



ROCK MY HEART

FSK 6 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2017 | 110 Min. | REGIE: Hanno Olderdissen | Abenteuerfilm

Anstatt ihr schweres Herzleiden behandeln zu lassen, lernt die 17-jährige Jana den wilden Vollbluthengst Rock My Heart kennen. Pferdetrainer Paul Brenner überredet die Teenagerin, bei einem Derby anzutreten. Jana verstrickt sich in Heimlichkeiten, als sie Brenner nichts von ihrer Herzkrankheit erzählt und ihren Eltern das Galopptraining verschweigt. Die genretypischen Stilmittel vieler Pferdefilme, wie romantische Zeitlupen und zielgruppengerechte Popmusik werden zwar verwendet, sie überlagern jedoch nie die eigentliche Geschichte. Die Mischung aus Pferdeabenteuer und Krankheitsdrama bietet Gelegenheit, die Erzählmuster beider Genres zu vergleichen.

THEMEN: Erwachsenwerden, Krankheit, Reitsport, Freiheit, Freundschaft, Liebe, Familie
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Biologie, Sozialkunde, Ethik



SIMPEL

FSK 6 | empfohlen ab 12

Deutschland 2017 | 113 Min. | REGIE: Markus Goller | Road Movie

Ben kümmert sich seit er denken kann um seinen geistig behinderten Bruder Simpel. Als die Mutter nach schwerer Krankheit stirbt, sind die beiden auf sich allein gestellt. Der bisher abwesende Vater besitzt nun die alleinige Vormundschaft für Simpel und verfügt, dass dieser in ein Heim kommen soll. Ben und Simpel akzeptieren die Trennung nicht und nehmen Reißaus. Sie fahren nach Hamburg, wo Ben hofft, den dort lebenden Vater umstimmen zu können. Der Film stellt den Aufbruch beider Brüder in ein selbstbestimmtes Leben als Road-Movie dar, dessen verschiedene Stationen die innere Entwicklung der Figuren vorantreiben.

THEMEN: Behinderung, Familie, Verantwortung, Anderssein, Gesellschaft, Selbstbestimmung
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Ethik/Religion



TSCHICK

FSK 12 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2016 | 93 Min. | REGIE: Fatih Akin | Literaturverfilmung, Road Movie, Coming-of-Age
Maik ist 14 und hat es nicht leicht: Die Mädchen seiner Klasse übersehen ihn, seine Mutter ist Alkoholikerin und der Vater geht fremd. Dann lernt er Tschick kennen. Der gilt als asozial und kommt nicht selten betrunken in den Unterricht. Zu Beginn der Sommerferien begeben sich Maik und Tschick mit einem geklauten Lada auf eine abenteuerliche Reise durch Brandenburg ohne Kompass, Karte und Führerschein. Für Maik ist diese Reise mehr als nur eine aufregende Eskapade. Er lernt durch Tschick, sich selbst zu akzeptieren und zu behaupten.

THEMEN: Erwachsenwerden, Identität, Außenseiter, Freundschaft, Liebe, Familie, Freiheit, Rebellion, Naturerfahrung, Sexualität

FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Ethik/Religion, Philosophie, Kunst, Wirtschaft



ZWÖLF UHR MITTAGS

FSK 12 | empfohlen ab 12

USA 1952 | 85 Min. | REGIE: Fred Zinnemann | Western

Es ist kurz nach halb elf an einem Sommersonntag der 1880er-Jahre. Der verdienstvolle Marshal Will Kane hat soeben geheiratet und will mit seiner Frau Amy ein neues Leben beginnen. Als Kane ein Telegramm erhält, das die Ankunft des Mörders Frank Miller mit dem Mittagszug ankündigt, entschließt er sich gegen den Willen seiner Frau und der verängstigten Bürger/innen gegen eine sofortige Abreise. Er will den Konflikt mit Miller, der sich an Kane rächen will, austragen und die Stadt nicht den Banditen überlassen. Kane sucht vergeblich nach tatkräftiger Unterstützung und muss sich schließlich allein der drohenden Gefahr stellen.

THEMEN: Western Genre, Filmgeschichte, Amerikanischer Westen, Mut, Verantwortung
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Englisch, Deutsch, Ethik/Religion, Medienlehre, Kunst, Psychologie

BERLIN REBEL HIGH SCHOOL

FSK o.A. | empfohlen ab 13

Deutschland 2016 | 92 Min. | REGIE: Alexander Kleider | Dokumentarfilm

Während ganz Deutschland über Bildungspolitik diskutiert, sorgen die Schüler/innen der wohl verrücktesten Schule Deutschlands selbst für Ihre Ausbildung. In dieser Berliner Schule gibt es weder Rektor noch Noten. Lehrkräfte werden nicht vom Land gestellt, sondern von den Schüler/innen selbst finanziert und der Lehrplan wird demokratisch abgestimmt. Der Film begleitet vier Schüler/innen, die bereits mehrfach die Schule abgebrochen haben und nun aus verschiedenen Teilen Deutschlands nach Berlin gekommen sind, um in einer Schule ohne Mobbing und Leistungsdruck das Abitur zu machen.

THEMEN: Schulbildung, Leistungsgesellschaft, Erziehung, Gemeinschaft, Individuum und Gesellschaft
FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Deutsch, Politik



← empfohlen ab 13

DAS SYSTEM MILCH

FSK o.A. | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland, Italien 2017 | 91 Min. | REGIE: Andreas Pichler | Dokumentarfilm

Als Kind hütete Andreas Pichler die Kühe der Bauernhöfe in den Bergen. Heute begibt er sich auf eine Recherche: Wie hat sich das Milchgeschäft seitdem verändert und zum globalisierten Wirtschaftssystem entwickelt? In Europa werden jährlich 200 Mio. Tonnen Milch-/Milchpulver für den Weltmarkt produziert – mit steigender Tendenz. Der Film führt durch Europa, China und Senegal und stellt alle beteiligten Akteure vor: Lobbyist/innen, Landwirt/innen, Politiker/innen und jede Menge Kühe in unterschiedlichen Lebensbedingungen. Deutlich wird, wer in diesem System gewinnt und wer verliert: Das schwächste Glied in der Kette sind direkt nach den Landwirt/innen die Kühe.

THEMEN: Produktion, Industrie, Handel, Umweltschutz, Tierschutz, Politik, Globalisierung, Konsum
FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Biologie, Wirtschaft, Politik, Ethik, Sozialkunde, Naturwissenschaften



DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

FSK 12 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2016 | 128 Min. | Regie: Hans Steinbichler | Literaturverfilmung, Drama

Seit dem 12. Juni 1942 lebt Anne Frank mit ihrer Familie und Freunden ihrer Eltern versteckt in einem Hinterhaus in Amsterdam, um der Deportation zu entgehen. Die Hinterhausbewohner dürfen sich tagsüber kaum bewegen, erleben Bombennächte und sind in ständiger Angst, entdeckt zu werden. Dennoch finden sie auch im Hinterhaus zum Alltag: Es wird gelacht, geweint, gestritten und sich versöhnt. Und Anne, die Jüngste unter ihnen, entdeckt, was es bedeutet, erwachsen zu werden. Im Licht der Ereignisse ihrer Zeit kommentiert sie all das sehr eindringlich in ihrem Tagebuch.

THEMEN: Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg, Holocaust, Jugend, Identität, Familie, Erwachsenwerden

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Ethik/Religion, Kunst



ENKLAVE

FSK 12 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Serbien 2015 | 92 Min. | REGIE: Goran Radovanović | Drama

Kosovo 2004: Nenad wird jeden Tag mit dem Panzer zur Schule gefahren. Er ist der letzte verbliebene Schüler; Mitglied einer serbischen Minderheit auf albanischem Gebiet, deren Situation auch fünf Jahre nach Ende des Kosovokriegs noch immer desolat ist. Können die Kinder den Hass überwinden? In stillen, poetischen Bildern wird eine Atmosphäre der Aggression in scheinbarer Idylle heraufbeschworen. Die von Nenads Familie bewohnte Enklave gleicht einem Geisterdorf: Blökende Kühe, das Rattern des Panzers und gelegentliche Schüsse bilden die Geräuschkulisse. Der Film zeigt die Kriegsfolgen aus Kinderaugen und appelliert an universelle Werte.

THEMEN: Krieg/Kriegsfolgen, Minderheiten, Religion, Einsamkeit, Gewalt, Hoffnung, Migration

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Politik, Sozialkunde, Geschichte



IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT: UNSERE ZEIT LÄUFT

FSK 6 | empfohlen ab 13

USA 2017 | 101 Min. | REGIE: Bonni Cohen, Jon Shenk | Dokumentarfilm → OmU möglich → Vorfilm

Nach zehn Jahren zieht Al Gore eine Zwischenbilanz zum Klimawandel. Interessante Impulse liefern Sequenzen, in denen politische Prozesse erkennbar werden: Der Konflikt zwischen armen und reichen Ländern, Abwägungen zwischen eigenem Vorteil und einem Beitrag zur Umweltpolitik, der Einfluss von Lobbyisten und die Bedeutung des Klimawandels für die Demokratie. Ein energischer Appell, dessen Inszenierung und filmische Mittel durchaus kontrovers und medienkritisch diskutiert werden können.

THEMEN: Klimawandel, Klimapolitik, Energieversorgung, Ökologie, Naturkatastrophen

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Erdkunde, Politik, Wirtschaft, Biologie, Sozialkunde, Philosophie, Ethik





MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN

FSK o.A. | empfohlen ab 13

Deutschland 2017 | 111 Min. | REGIE: Marc Rothemund | Komödie

Saliya will Karriere in einem Luxus-Hotel machen – obwohl er wegen einer Augenkrankheit fast nichts mehr sehen kann. Nach zahlreichen Ablehnungen bewirbt er sich im 5-Sterne-Hotel „Bayerischer Hof“ in München und verschweigt seine Sehbehinderung. Er wird genommen; doch von nun an gilt es, Treppenstufen und Schritte zu zählen und Handgriffe zu üben, bis er sie blind beherrscht. Mit Hilfe seines Freundes Max absolviert er die Ausbildung unentdeckt, doch fast am Ziel angekommen, drohen sich Saliyas Hoffnungen zu zerschlagen. Die Komödie ermöglicht die Auseinandersetzung mit Behinderungen und der damit verbundenen Benachteiligung.

THEMEN: Ausbildung, Behinderung, Freundschaft, Konfliktbewältigung, Selbstakzeptanz, Vertrauen
FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Arbeitslehre, Deutsch, Sozialkunde, Wirtschaft, Ethik, Hauswirtschaft



MORRIS AUS AMERIKA

FSK 12 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA, Deutschland 2016 | 91 Min. | REGIE: Chad Hartigan | Jugendfilm

Der 13-jährige Morris ist schwarz, hat ein paar Pfunde zu viel und versucht sich als Freestyle-Rapper. Er lebt erst seit kurzem in Heidelberg bei seinem Vater Curtis. Der hat wenig Zeit, weshalb Morris die Ferien im Jugendclub verbringt. Da aber machen sich die Jugendlichen über ihn lustig und die Erzieher trauen ihm nicht. Die zwei Jahre ältere Katrin nimmt ihn schließlich unter ihre Fittiche. Humorvoll, warmherzig und ehrlich erzählt der realitätsnahe Film von erster Liebe und ihren Tücken, sexuellen Sehnsüchten, Hoffnungen und Enttäuschungen.

THEMEN: Erwachsenwerden, Außenseiter, Pubertät, Familie, Fremdheit, Vater-Sohn-Beziehung, Jungen, Sexualität, Musik, Sprache

FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Deutsch, Englisch, Musik, Ethik, Biologie



SELMA

FSK 12 | empfohlen ab 13

USA, Großbritannien 2014 | 123 Min. | REGIE: Ava DuVernay | Drama, Biopic → OmU möglich

1964 ist die Rassentrennung in den Südstaaten der USA durch den Civil Rights Act zwar offiziell aufgehoben, doch in Städten wie Selma oder Alabama ist es nach wie vor gefährlich, die „falsche“ Hautfarbe zu haben. Allein sich als Schwarzer ins Wahlregister eintragen zu lassen, ist ein aussichtsloses Unterfangen. Der offen rassistische Gouverneur George Wallace wird daran kaum etwas ändern. Doch in Selma regt sich Widerstand. Martin Luther King und seine Mitstreiter/innen organisieren einen Protestmarsch. Der Film zeichnet ein differenziertes Porträt des tiefreligiösen Anführers, der den Beinamen Luther zu Ehren des Reformators trägt.

THEMEN: Bürger- und Menschenrechte, Rassismus, Zivilcourage, Individuum und Gesellschaft
FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Englisch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Deutsch, Ethik/Religion



SING STREET

FSK 6 | empfohlen ab 13

IR, GB, US 2016 | 106 Min. | REGIE: John Carney | Musikfilm, Coming-of-Age

→ OmU möglich

Dublin in den 1980er Jahren: Während eine sozioökonomische Krise Irland fest im Griff hat, schlägt sich der Teenager Conor mit persönlichen Problemen herum. Seine Eltern trennen sich und aus finanziellen Gründen muss er nun auf eine öffentliche Schule gehen. Dort machen ihm nicht nur die strengen Regeln, sondern auch die Schikanen der Mitschüler zu schaffen. Conor verliebt sich jedoch bald in die hübsche Raphina und lädt sie ein, in einem Musikvideo mitzuspielen. Bislang hat er nur noch gar keine eigene Band, weshalb er mit einigen Jungs aus der Nachbarschaft Nägel mit Köpfen macht.

THEMEN: Außenseiter, Erwachsenwerden, Familie, Jugendkultur, Liebe, Musik, Pubertät, Schule
FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Musik, Englisch, Deutsch, Sozialkunde, Erdkunde



THE CIRCLE

FSK 12 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA, VAE 2016 | 110 Min. | REGIE: James Ponsoldt | Thriller

→ OmU möglich

Die beim Internet-Konzern The Circle neu angestellte Mae steht hinter der Vision des Firmenchefs, der die Welt durch eine Überwachung aller Menschen verbessern will. Deshalb verpflichtet sich Mae auch als Werbegesicht für eine Rund-um-die-Uhr-Beobachtung und wird über Nacht zur Social-Media-Ikone. Doch dann offenbart die schöne neue Welt ihres Chefs Schattenseiten. Der Film wirft Fragen zur fließenden Grenze von realem Ich und Social-Media-Performance, öffentlichem und privatem Raum auf. Die gläserne Architektur der Circle-Zentrale und die Inserts mit Kommentaren der Internet-User stehen für eine gelungene filmische Visualisierung des Themas.

THEMEN: Neue Technologien, Medien, Öffentlichkeit, Datenschutz, Machtgefüge, Werte
FÄCHER: 8. bis 13. Klasse | Englisch, Deutsch, Politik, Sozialkunde, Ethik, Informatik

ALLE FARBEN DES LEBENS

FSK 6 | empfohlen ab 14

USA 2016 | 93 Min. | REGIE: Gaby Dellal | Drama, Komödie → OmU möglich

Schon mit vier Jahren weiß Ramona, sie steckt im falschen Körper und ist eigentlich ein Junge. Aus Ramona wurde Ray, der sich endlich einer Geschlechtsumwandlung unterziehen will, damit er an seiner neuen Schule auch äußerlich als Junge leben kann. Dazu fehlt ihm die Einwilligung beider Elternteile. Mutter Maggie nimmt wieder Kontakt zu ihrem Ex auf, der von der Entscheidung nicht begeistert ist. Auch die lesbische Großmutter hat Schwierigkeiten mit Rays Männlichkeit. Der Film bettet das Transgender-Thema vorurteilsfrei in das vertraute Genre des Familiendramas ein und zeigt, dass das Abweichen von der Norm nicht zu einem Problem werden muss.

THEMEN: Identität, Gender, Familie, Konventionen, Rollenbilder, Homosexualität, Vorurteile
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik, Sozialkunde, Gemeinschaftskunde, Philosophie, Biologie



← empfohlen ab 14

FILME AUS DEM AMERICAN FILM SHOWCASE

FSK o.A. | empfohlen ab 14

AT THE FORK | USA 2015 | 89 Min. | REGIE: John Papola, Lisa Versaci | Dokumentarfilm | OmU

Die Filmemacher informieren sich über amerikanische Tierhaltung zur Fleischproduktion. Dabei begegnen sie Farmern, die mit den moralischen Dimensionen der Aufzucht zu kämpfen haben.

CODE – Debugging the Gender Gap

USA 2016 | 80 Min. | Regie: Robin Hauser Reynolds | Dokumentarfilm | OV

Technische Berufe sind gefragt! Der Film untersucht die Rolle der Frauen in einer Industrie, die von Männern dominiert wird und von stereotypen Vorurteilen, Bildungshürden und Sexismus geprägt ist.

THEMEN: Tierhaltung, Tierschutz, Berufswahl, Stereotype, Lohnungleichheit, Chancengleichheit
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Biologie, Naturwissenschaften, Wirtschaft, Politik



DER HIMMEL WIRD WARTEN

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Frankreich 2016 | 105 Min. | REGIE: Marie-Castille Mention-Schaar | Drama → OmU möglich

Das Haus der Familie Bouzaria wird nachts von der Polizei gestürmt: Die 17-jährige Tochter Sonia stand mit Dschihadisten in Kontakt, die einen Terroranschlag planten. Daneben verfällt die 16-jährige, sozial engagierte Christin Mélanie einem jungen Mann, der sie zum Dschihad verleitet. Nur durch sachkundige Aufklärung und familiären Rückhalt gelingt es, die beiden radikalisierten Jugendlichen in ein selbstbestimmtes Leben zurückzuholen. Durch die Mitwirkung von Dounia Bouzar, die auch in der Realität ein Präventionszentrum leitet, sich sozusagen selbst spielt, erhält der Film semidokumentarische Qualität.

THEMEN: Islam, Extremismus, Terrorismus, Toleranz, Familie, Dschihad, Rekrutierung
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Sozialkunde, Politik



DER JUNGE KARL MARX

FSK o.A. | empfohlen ab 14

A, B, D 2016 | 118 Min. | REGIE: Raoul Peck | Biopic, Historienfilm, Drama

1844, am Vorabend der industriellen Revolution, lebt der 26-jährige Karl Marx mit seiner Frau Jenny im französischen Exil. Dort begegnet er dem jungen Friedrich Engels, Sohn eines Fabrikbesitzers, der gerade über die Verelendung des englischen Proletariats geschrieben hat. Engels wird zum letzten Puzzlestück, das Marx zu einer präzisen Beschreibung der sozialen und politischen Krisen noch fehlte. Gemeinsam wollen sie nicht mehr nur die Theorie, sondern die Wirklichkeit verändern, indem sie der Arbeiterschaft ein neues Weltbild geben und eine neue Vision von menschlicher Gemeinschaft formulieren.

THEMEN: industrielle Revolution, Marxismus/Kommunismus, Arbeiterklasse, Menschenrechte
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Geschichte, Politik, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Philosophie



DIE BESTE ALLER WELTEN

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland, Österreich 2017 | 99 Min. | REGIE: Adrian Goiginger | Drama

Der siebenjährige Adrian will Abenteurer werden: Mit Begeisterung erforscht er die Natur, tollt umher und denkt sich immerzu spannende Geschichten aus, in denen sich ein tapferer Held einem finsternen Dämon in den Weg stellt. Einerseits kümmert sich seine Mutter Helga liebevoll um ihn. Andererseits vernachlässigt sie regelmäßig ihre Verantwortung, wenn sie mit ihren Freunden in ihrer Wohnung Drogen konsumiert. Erzählt wird aus der Perspektive des Siebenjährigen, wobei die Kamera auch konsequent aus seiner Augenhöhe filmt. Kontrastiert wird der zwischen liebevollen und erschütternden Szenen pendelnde Alltag mit Adrians Fantasiewelt, die als Schutzwall und Spiegel seiner Ängste dient.

THEMEN: Drogen, Sucht, Kindheit, Familie, Mutter-Kind-Beziehung, Liebe, Alltag, Verantwortung
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Biologie, Sozialkunde, Psychologie, Ethik, Deutsch, Politik





DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

FSK 6 | empfohlen ab 14

Schweiz 2016 | 97 Min. | REGIE: Petra Volpe | Drama, Komödie

Nora möchte arbeiten. Aber es ist 1971 und Nora lebt in der Schweizer Provinz. Dorfgemeinschaft wie Familie lehnen ihren Wunsch ab. Bei einem Besuch in der Stadt bekommt sie Wind von der Frauenbewegung. Angefeuert vom Zeitgeist und ihren Träumen möchte sie die Männer des Dorfes überzeugen, bei der anstehenden Abstimmung für das Frauenstimmrecht zu votieren. Ihre Argumente stoßen auf taube Ohren. Deshalb planen die Dorffrauen einen Streik. Gerade in Zeiten, in denen rechtspolitische Bewegungen/Parteien beginnen, Frauenrechte wieder in Frage zu stellen, ist es wichtig, die Diskussion über Gleichberechtigung am Leben zu halten.

THEMEN: Frauen, Frauenrechte, Emanzipation, Gender/Geschlechterrollen, Wahlrecht
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Sozialkunde, Politik, Geschichte



ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

D, LUX, B 2017 | 102 Min. | REGIE: Sam Gabarski | Tragikomödie

Frankfurt 1946: David Bermann und seine Freunde sind Überlebenskünstler, die nach den Schrecken des Holocaust von der Auswanderung in die USA träumen. Um das Geld für dafür aufzubringen, verkaufen sie mit Witz, Charme und kleinen Gaunereien erfolgreich teure Bettwäsche an Hausfrauen. Aber David wird von seiner Vergangenheit eingeholt. Man verdächtigt ihn der Kollaboration mit den Nazis und er muss die Herkunft seines zweiten Passes erklären. Die Gräueltaten des Holocaust werden nicht verharmlost, sondern treffen auf trockenen Humor und bittere Selbstironie. Diese Kombination aus tragikomischen Elementen, Witz und Dreistigkeit schaffen einen glaubwürdigen Film.

THEMEN: Nachkriegszeit, Antisemitismus, Verantwortung, Schuld, Rache, Vergebung, Holocaust
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Sozialkunde, Politik, Geschichte



HARD & UGLY

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Deutschland 2017 | 71 Min. | REGIE: Malte Wirtz | Spielfilm

Et, gerade frisch gefeuert – weil er nicht ins Konzept passt – hat keine Lust mehr aufs Leben. Auf einer Berliner Brücke kommt es zum spontanen Selbstmordversuch; doch da steht plötzlich Carla vor ihm. Gerade vom Verlobten ohne Vorwarnung auf die Straße gesetzt, ist sie ebenfalls vom Pech verfolgt. Da Selbstmord keine Lösung ist, holt sie Et von der Brücke. Das zufällige Treffen führt zu einem neuen Miteinander, in dem sich zwei Außenseiter gegenseitig aus dem Schlamassel ziehen wollen. Der Film verbildlicht quälende Alltagsorgen, die keine Ruhe lassen und erst verschwinden, wenn man zu sich selbst stehen kann.

THEMEN: Individuum und Gesellschaft, Mobbing, Erwachsenwerden,
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Psychologie, Medienlehre



HIDDEN FIGURES – UNERKANNTE HELDINNEN

FSK o.A. | empfohlen ab 14

USA 2016 | 123 Min. | REGIE: Theodore Melfie | Drama, historische Biografie

→ OmU möglich

Mary, Catherine und Dorothy arbeiten als Naturwissenschaftlerinnen bei der US-amerikanischen Raumfahrtbehörde NASA. Allerdings ist ihr Arbeitsleben geprägt von Alltagsrassismus und Diskriminierung, denn sie sind Afroamerikanerinnen. Mary, Catherine und Dorothy aber machen sich durch ihr Wissen und ihr Talent für die NASA schrittweise unersetzlich und erzielen außerordentliche Erfolge. Als der weißen Führungsebene dies bewusst wird, muss sie sich mit der Diskriminierung in ihrem Unternehmen auseinandersetzen. Ihre Geschichte wird im Film zu einer Parabel über den Kampf um die Anerkennung schwarzer Frauen als einflussreicher Teil der US-amerikanischen Gesellschaft.

THEMEN: Rassismus, Bürgerrechtsbewegung, USA, Frauenrechte, Diskriminierung, Anerkennung
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Englisch, Ethik, Sozialkunde, Geschichte



IN THIS CORNER OF THE WORLD

FSK 12 | empfohlen ab 14

Japan 2016 | 129 Min. | REGIE: Sunao Katabuchi | Drama

Suzu, ein unbeschwertes Mädchen, das sich mit aller Leidenschaft dem Zeichnen hingibt, wächst in Hiroshima auf. Mit 18 Jahren wird sie von ihrer Familie an einen Offizier aus Kure verheiratet. Im Jahr 1944 streift Suzu also ein letztes Mal durch ihre Heimatstadt und zeichnet die Straßen und Häuser. In Kure beginnt für sie ein neues, hartes Leben – und noch ahnt sie nichts von den Schrecken der kommenden Monate. Durch die hintergründige Thematik des Zweiten Weltkriegs bietet der Film viele Anknüpfungspunkte für den Unterricht. Anhand der Geschichte lässt sich diskutieren, wie unterschiedlich Japan und Deutschland mit ihrer Vergangenheit als Aggressoren umgehen.

Themen: Zweiter Weltkrieg, Atombombenabwurf auf Hiroshima, Erinnerungskultur,
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Geschichte, Englisch, Sozialkunde, Ethik/Religion, Kunst

KEEPER

FSK o.A. | empfohlen ab 14

B, CH, F 2015 | 95 Min. | REGIE: Guillaume Senez | Drama, Coming-of-Age | OmU

Mélanie und Maxime sind 15 und erwarten zusammen ein Baby. Aus der Perspektive des werdenden Vaters werden vielen Fragen und Herausforderungen einer Teenager-Schwangerschaft thematisiert. Im Zentrum steht Maxime, dessen Fürsorge und Erwartungsfreude in Konflikt mit seiner Macht- und Rechtlosigkeit stehen. Keeper ist ein Film, der sich weder für noch gegen einen Schwangerschaftsabbruch ausspricht, sondern verschiedene Argumente aufzeigt. Durch improvisierte Dialoge, natürliche Beleuchtung, sparsamen Schnitt und die Einbeziehung jugendlicher Kommunikationsformen erzeugt der Film einen einnehmenden Realismus.

THEMEN: Erwachsenwerden, Liebe, Schwangerschaft, Adoption, Abtreibung, Familie, Leistungsdruck

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Französisch, Sozialkunde, Ethik/Religion, Biologie, Deutsch, Psychologie



← empfohlen ab 14

LA LA LAND

FSK o.A. | empfohlen ab 14

USA 2016 | 128 Min. | REGIE: Damien Chazelle | Musical

→ OmU möglich

Angetrieben von großen Träumen suchen Mia und Sebastian ihr Glück in Los Angeles: Sie möchte unbedingt Schauspielerin werden und nimmt dafür zahlreiche erniedrigende Castings in Kauf. Er will um jeden Preis einen echten Jazz-Club eröffnen, muss sich jedoch immer wieder mit anspruchlosen Auftragsjobs über Wasser halten. Erst als sich beide nach zwei unglücklichen Begegnungen zufällig auf einer Gartenparty wiedersehen, beginnt eine stürmische Romanze. Doch Träume und Showgeschäft sind nicht immer mit einer Partnerschaft vereinbar. Die bitter-süße Liebesgeschichte, die in der Gegenwart angesiedelt ist, trifft auf einen Erzähl- und Inszenierungsstil klassischer Hollywood-Arbeiten.

THEMEN: Träume, Liebe, Musik, Hollywood, Filmgeschichte, Magie, Popkultur, Berufswahl

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Englisch, Musik, Medienkunde, Geschichte



LOVING VINCENT

FSK 6 | empfohlen ab 14

Großbritannien, Polen 2017 | 94 Min. | REGIE: Dorota Kobiela, Hugh Welchman | Animationsfilm

→ OmU möglich

Frankreich, Sommer 1891: Armand Roulin wird von seinem Vater beauftragt, einen Brief des kürzlich durch Selbstmord verstorbenen Vincent van Gogh nach Paris zu bringen. Dieser ist an Vincents Bruder Theo adressiert. Doch Armand kann Theo nicht finden. Seine Reise führt ihn deshalb in das verschlafene Örtchen Auvers-sur-Oise, in dem Vincent die letzten Wochen seines Lebens verbracht hat. Als er auf ein Netz aus Lügen und Ungereimtheiten stößt, versucht Armand die Wahrheit über den Tod des Malers herauszufinden. Der Film wurde aus 65.000 Ölgemälden geschaffen.

THEMEN: Malerei, Vorurteile, Anderssein, Außenseiter, Krankheit, Kriminalgeschichte

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Kunst, Deutsch, Ethik, Französisch, Englisch



MOONLIGHT

FSK 12 | empfohlen ab 14

USA 2016 | 111 Min. | REGIE: Barry Jenkins | Drama, Coming-of-Age

→ OmU möglich

Ein Leben in Momentaufnahmen: Moonlight beleuchtet drei entscheidende Phasen aus der Kindheit und Jugend des Afroamerikaners Chiron. Mit Mobbing und der Drogenabhängigkeit seiner Mutter konfrontiert, versucht er seinen Weg zu finden. Chiron stellt Vorstellungen von Männlichkeit infrage und zeigt sensibel den schwierigen Prozess einer Identitätsbildung unter widrigen Umständen. Die abwechslungsreiche Kameraarbeit, die prägnante Filmmusik und Lichtsetzung sowie die in jedem Kapitel etwas andere Farbgebung spiegeln die Gefühlswelt des Protagonisten.

THEMEN: Erwachsenwerden, Außenseiter, Identität, Freundschaft, Familie, Drogen, Gewalt, Mobbing, Homosexualität

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Englisch, Sozialkunde, Politik, Ethik/Religion, Kunst, Deutsch



MORD IM ORIENT EXPRESS

FSK 12 | empfohlen ab 14

USA 2017 | 114 Min. | REGIE: Kenneth Branagh | Kriminalfilm

→ OmU möglich

Nach getaner Arbeit nimmt Hercule Poirot für die Heimreise den legendären Orient Express. An eine gemütliche Zugfahrt ist aber nicht zu denken, stattdessen hat der berühmte Meisterdetektiv bald wieder einen Fall: Ein Passagier wird ermordet und damit ist klar, dass einer der übrigen Reisenden der Täter sein muss – jeder ist verdächtig. Um den Täter zu fassen, muss Poirot jedoch nicht nur mehr über die potentiellen Täter sondern vor allem Details über das Opfer herausfinden. In kürzester Zeit muss er das Rätsel lösen, bevor der Mörder noch einmal zuschlägt.

THEMEN: Kriminalgenre, Detektiv, Geheimnis, Whodunit, Mord, Literaturverfilmung

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Englisch, Deutsch





O BROTHER, WHERE ART THOU?

FSK 12 | empfohlen ab 14

US, F, GB 2000 | 103 Min. | REGIE: Joel und Ethan Coen | Abenteuerfilm → OV möglich

Angeführt von dem redegewandten Everett Ulysses McGill gelingt drei Häftlingen die Flucht aus einer Sträflingskolonne. Everett hat seine Kumpanen mit der Aussicht auf einen sagenhaften Goldschatz zur Flucht überredet. Doch Eile ist geboten, denn die Beute ist in einem Tal versteckt, das in vier Tagen durch den Bau eines Stausees geflutet werden soll. Auf ihrem Weg warten jedoch jede Menge seltsame Zeitgenossen auf sie: ein orakelnder Draisinen-Fahrer, verführerische Sirenen und ein einäugiger Bibelverkäufer. Der Film bietet verschiedenste Referenzmöglichkeiten und wurzelt etwa in der Bibel, der antiken Poetik und der US-amerikanischen Kulturgeschichte.

THEMEN: Abenteuer Genre, Odyssee, Schatzsuche, amerikanische Geschichte, Zusammenhalt
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Englisch, Deutsch, Geschichte, Ethik/Religion, Medienkunde



SONITA

FSK 12 | empfohlen ab 14

D, IRN, CH 2015 | 91 Min. | REGIE: Rokhsareh Ghaem Maghami | Dokumentarfilm | OmU

Vor zehn Jahren ist Sonita mit ihrer Familie vor den Taliban aus Afghanistan geflohen und lebt nun ohne Papiere und ohne Möglichkeit auf Schulbildung in Teheran. Sonita wäre gern so berühmt wie Rihanna, stattdessen droht ihr die Zwangsheirat mit einem fremden Mann. In wütenden Rap-Texten wehrt sich die 18-Jährige gegen ihr Schicksal und sorgt mit einem vielgeclickten Internetvideo für Aufsehen. Ein Musikstipendium in den USA ist jetzt ihre letzte Hoffnung. Dazu allerdings muss Sonita noch einmal nach Afghanistan reisen, um ihre Papiere zu beantragen.

THEMEN: Frauen, Islam, Zwangsheirat, Geschlechterrollen, Musik, Menschenrechte, Träume
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Politik, Sozialkunde, Erdkunde, Ethik/Religion, Musik



STREIFLICHT

FSK 12 | empf. ab 14

D 2015 | 95 Min. | REGIE: Thomas Rösser | Thriller

Wilko ist ein erfolgreicher Galerist, der mit seiner Lebensgefährtin Helena ein glückliches Leben führt, bis er eines Tages ein Gemälde von unschätzbarem Wert ersteht. Von diesem Moment an läuft plötzlich nichts mehr wie gewohnt. Als Helena Selbstmord begeht, wird Wilko schlagartig aus seinem bisherigen Leben gerissen. Er versucht mit Hilfe seiner Freundin Alea herauszubekommen, wie es dazu kommen konnte. Wilko wird in eine Kriminalgeschichte verwickelt, in der nichts so ist, wie es anfangs scheint. Es lohnt eine Betrachtung der Genremerkmale und dabei vor allem der Wirkungsweise der Filmmusik, die eigens für den Film komponiert wurde.

THEMEN: Fremdbestimmung, Intrige, Kunst, Verantwortung, Tod, Trauer, Wiedergutmachung
FÄCHER: 7. bis 13. Klasse | Deutsch, Kunst, Musik, Psychologie



TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Frankreich 2015 | 120 Min. | REGIE: Cyril Dion, Mélanie Laurent | Dokumentarfilm

Wenn der Mensch den ausbeuterischen Umgang mit den Ressourcen der Erde nicht ändert, könnten die globalen Ökosysteme – und damit unsere Lebensgrundlage – noch vor dem Ende des 21. Jahrhunderts zusammenbrechen. Aufgerüttelt von den düsteren Prognosen einer Studie, beschließen der französische Aktivist Cyril Dion und die Schauspielerin Mélanie Laurent, nach Lösungen zu suchen. Weltweit besuchen sie die verschiedensten Initiativen, von „Urban Farming“ bis zu Städten mit lokaler Währung und stellen erfolgreiche Projekte vor, die dazu ermuntern, selbst zu einer besseren Zukunft beizutragen.

THEMEN: Ernährung, Ökologie, Globalisierung, neue Technologien, Verantwortung, Natur, Klimawandel

FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Politik, Biologie, Erdkunde, Sozialkunde, Ethik, Wirtschaft



WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2016 | 116 Min. | REGIE: Simon Verhoeven | Komödie

Der pensionierten Lehrerin Angelika Hartmann fällt zu Hause die Decke auf den Kopf. Ihr Entschluss, einen Asylbewerber bei sich aufzunehmen, stößt nicht bei allen Familienmitgliedern auf Begeisterung. Aber nicht nur der junge Nigerianer Diallo sorgt bei den Hartmanns für Turbulenzen. Der Film bespricht unterschiedliche Facetten der „Willkommenskultur“ und kann für Schüler/innen Ausgangspunkt sein, über die im Film dargestellten Vorurteile ins Gespräch zu kommen. Es bleibt zu diskutieren, welche Teile der Realität von Flüchtlingen der Film ausblendet und ob es überhaupt angemessen ist, dieses Thema in Form einer kommerziellen Feelgood-Komödie aufzugreifen.

THEMEN: Flüchtlinge, Vorurteile, Gesellschaft, Rassismus, Kommunikation, Werte, Verantwortung
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Deutsch, Politik, Erdkunde, Ethik, Sozialkunde

ZWISCHENWELTEN

FSK 6 | empfohlen ab 14

F, N, AU, D, EG/OBW/GH 2008–2011 | 57 Min. | REGIE: Diverse | Kurzfilmprogramm → teilweise OmU

Die Welt ist in Bewegung. Nach wie vor suchen viele Menschen aus unterschiedlichen Teilen der Welt Zuflucht in Deutschland. Das Kurzfilmprogramm betrachtet unter sehr persönlichen Aspekten die Themen Flucht, Migration, Heimat, Familie und Zugehörigkeit. Die Protagonist/innen der fünf Spiel-, Animations- und Dokumentarfilme hinterfragen hierbei sich selbst und die Welt in der sie leben. Ohne zu verurteilen, erzählen sie wie es ist, anders zu sein und wie es sich anfühlt, wenn Erwartungen nicht erfüllt werden, Klischees als Platzhalter dienen und Grenzen aller Art das Weiterkommen unmöglich machen. Das Programm ist auch mit Filmgespräch buchbar.

THEMEN: Migration, Heimat, Identität, Gemeinschaft, Freundschaft, Außenseiter, Filmsprache
FÄCHER: 9. bis 13. Klasse | Ethik/ Religion, Deutsch, Sachkunde, Erdkunde, Politik



← empfohlen ab 14

ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM

FSK 6 | empfohlen ab 15

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2017 | 97 Min. | REGIE: Jakob Preuss | Dokumentarfilm | OmU

Jakob Preuss hat den Kameruner Paul Nkamani 2014 in einem Camp am Rande der spanischen Exklave Melilla in Marokko kennengelernt. Dort wartet Paul, wie viele Afrikaner, auf seine Chance, nach Europa zu gelangen: entweder über den Grenzzaun nach Melilla oder mit dem Boot übers Mittelmeer. Paul gelingt die Überfahrt nach Spanien, bei der jedoch viele Afrikaner ihr Leben verlieren. Nachrichtenbilder von Pauls Rettung bringen den Regisseur wieder auf seine Spur. Nun begleitet er Paul auf seinem Weg nach Deutschland. Der Film stellt auch Preuss' Schwanken zwischen den Rollen als unparteiischer, beobachtender Dokumentarfilmer und als helfender Mitmensch dar.

THEMEN: Flüchtlinge, Asyl, Hoffnung, Integration, kulturelle Identität, Menschenrechte/-würde
FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Politik, Erdkunde, Ethik/Religion



← empfohlen ab 15

CAPTAIN FANTASTIC – EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK

FSK 12 | empfohlen ab 15

USA 2016 | 120 Min. | REGIE: Matt Ross | Tragikomödie

→ OmU möglich

Nach dem Tod von Mutter Leslie sind ihr Ehemann Ben und ihre sechs Kinder, die fern von der US-amerikanischen Zivilisation leben, gezwungen, nach Jahren in der Wildnis in die moderne Welt zurückzukehren. Auch ohne Schule lernen die Kinder von Ben alles, was sie zum Überleben benötigen sowie Grundlagen der Philosophie und eigenständiges Denken. Als sich die Familie auf den Weg macht, Leslies letzten Willen zu ehren, erwacht erstmals Widerstand gegen Bens Lehren. Das Spannungsverhältnis zwischen Naturidylle und moderner Zivilisation, Idealismus und Kapitalismus wird beleuchtet und regt dazu an, die Grenzen radikaler individueller Lebensentwürfe kritisch neu zu definieren.

THEMEN: Familie, Erziehung, Bildung, Natur, Werte, Kapitalismus, Idealismus, Utopie
FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Deutsch, Englisch, Sozialkunde, Ethik, Philosophie, Psychologie



ES WAR EINMAL INDIANERLAND

FSK 12 | empfohlen ab 15

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2016 | 97 Min. | REGIE: Ilker Çatak | Literaturverfilmung, Coming-of-Age

Innerhalb von 48 Stunden steht die Welt des 17-jährigen, wortkargen Mauser Kopf: Auf einer nächtlichen Freibadparty lernt er die verführerische Jackie kennen und ist wie elektrisiert. Kurz darauf erfährt er, dass sein Vater seine Stiefmutter erstickt hat und auf der Flucht ist. Und dann ist da noch Edda, die ihm verwirrende Postkarten schreibt und ein Wildschwein als Totem hat. Schließlich gebigt sich Mauser gemeinsam mit Edda auf die Suche nach dem geflohenen Vater und irgendwie auch nach sich selbst. Ein ansprechender Genremix aus urbanem Western, Road Movie und Musikvideo.

THEMEN: Erwachsenwerden, Jugend/Jugendkultur

FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik, Sozialkunde



JUGEND OHNE GOTT

FSK 12 | empfohlen ab 15

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2017 | 114 Min. | REGIE: Alain Gsponer | Literaturverfilmung, Thriller

Eher widerwillig nimmt der Einzelgänger Zach am alljährlichen Hochleistungscamp, das über die Zulassung zur renommierten Rowald-Universität entscheidet, teil. In der von Trainern und Digitaltechnik streng kontrollierten Abgeschiedenheit in den Bergen trifft er auf die umherstreunende, sich mit Diebstählen über Wasser haltende Ewa, die ihn sogleich magisch fesselt. Als Zachs Tagebuch verschwindet und ein Mord geschieht, scheint der fragile Zusammenhalt der jugendlichen Elite zu zerbrechen. Nur der vermeintlich moralisch integre Lehrer versucht zu helfen, aber dafür ist es schon zu spät. Entgegen Horváths Romanvorlage spielt der Film in einer nicht allzu fernen, dystopischen Zukunft.

THEMEN: Dystopie, Individuum und Gesellschaft, Identität, Ideologie, Jugend, Leistung, Werte
FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Deutsch, Ethik/Religion, Politik, Sozialkunde





LENALOVE

FSK 12 | empfohlen ab 15

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2015 | 101 Min. | REGIE: Florian Gaag | Jugendfilm, Thriller

→ Vorfilm

Alles scheint sich gegen die 16-jährige Lena verschworen zu haben. Ihre Mutter hat kaum Zeit für sie und ihre ehemals beste Freundin Nicole zeigt ihr die kalte Schulter. Kaum kommt Lena ihrem Klassenkameraden Tim näher, wendet dieser sich Nicole zu. Sie ahnt nicht, dass Nicole auch online gezielt in ihrem Leben herumfuschert, bis die Situation eskaliert. Der Film zeigt eindrücklich Ursachen und Wirkung von Mobbing und beleuchtet die Rolle von sozialen Medien hierbei kritisch, indem er mediale Elemente wie Chats, Selfies und Videos ungeniert einblendet.

THEMEN: Mobbing, Freundschaft, Jugend, Anerkennung, Liebe, Internet, Coming-of-Age, Filmsprache
FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Ethik/Religion, Kunst, Medienkunde, Deutsch

LIFE ON THE BORDER

FSK 6 | empfohlen ab 15

Irak, Syrien 2015 | 67 Min. | REGIE: Div. | Dokumentarfilm

Geflüchtete Kinder bekommen mittels einer Kamera die Möglichkeit, vom Grauen des Krieges zu erzählen und davon, wie sehr sie sich von der Welt verlassen fühlen. In einem kurzen Filmkurs ausgebildet und mit professionellen Beratern an der Seite, haben es die jungen Regisseur/innen geschafft, dokumentarisch-poetische Kurzfilme zu erschaffen, die nicht mit brutalen Bildern, sondern durch berührende Blicke, eindringliche Worte und fast schon symbolische Handlungen die Zuschauer/innen packen. Dabei verschränkt sich die reine Dokumentation mit inszenierten Elementen, die den Geschehnissen eine gewisse Überhöhung verleihen.

THEMEN: Kriegsfolgen, Flüchtlinge, Gewalt, Extremismus (IS), Kindheit, Familie, Armut, Filmsprache
FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Erdkunde, Politik, Sozialkunde, Ethik/Religion, Medienkunde

PRE-CRIME

FSK 6 | empfohlen ab 15

Deutschland 2017 | 88 Min. | REGIE: Monika Hielscher, Matthias Heeder | Dokumentarfilm

Eine Software sagt Verbrechen voraus. Das klingt nach Science Fiction, ist in verschiedenen Großstädten aber bereits Realität: Beim „Predictive Policing“ soll Kriminalität im Vorfeld berechnet und so verhindert werden. Doch wer gerät in den Verdacht der Algorithmen? Werden Menschen bereits vor ihrer vermeintlichen Straftat verurteilt? Inwiefern verändert die permanente Überwachung unser Verhalten? Wem gehören die Daten, wer nutzt sie? Über solche umfassenden Fragen, aber auch über konkrete Möglichkeiten, eigene Datenspuren einzudämmen, lässt sich debattieren. Der Film schildert problematische Seiten der vorhersagenden Polizei-Datenbanken und der einhergehenden Datensammelwut.

THEMEN: Digitalisierung, Datenschutz, Macht, Überwachung, Privatsphäre, Medien
FÄCHER: 10. bis 13. Klasse | Informatik, Sozialkunde, Ethik, Deutsch, Geschichte

BLADE RUNNER

FSK 16 | empfohlen ab 16

USA 1982 | 117 Min. | REGIE: Ridley Scott | Science-Fiction

Los Angeles im Jahr 2019: Wer es sich leisten kann, hat die Erde verlassen und lebt in Weltraumkolonien. Dort werden Replikanten – Roboter mit künstlicher Intelligenz in Menschengestalt – als tatkräftige Arbeitsklaven eingesetzt. Als fünf dieser Replikanten auf die Erde fliehen wird Kopfgeldjäger Rick Deckard angeheuert, um sie „in den Ruhestand zu versetzen“ – eine euphemistische Bezeichnung für deren Zerstörung. Je näher Deckard jedoch den Replikanten kommt, desto mehr wachsen in ihm Zweifel, ob er selbst ein Mensch ist. In den Mittelpunkt rückt die Frage, was Menschen auszeichnet, was Menschlichkeit bedeutet und welche Rolle Individualität spielt.

THEMEN: Science-Fiction Genre, Filmgeschichte, Identität, künstliche Intelligenz, Zukunft, Stadt
FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Englisch, Ethik/Religion, Naturwissenschaften, Kunst, Philosophie

FRANTZ

FSK 12 | empfohlen ab 15

Deutschland, Frankreich 2016 | 113 Min. | REGIE: François Ozon | Drama, Historienfilm

Quedlinburg 1919: Endlich Frieden, doch die Welt hat sich verändert, auch für Anna. Ihr Verlobter Frantz ist in Frankreich gefallen. Täglich pilgert sie zum Friedhof, um dort seiner zu gedenken. Eines Tages beobachtet sie einen jungen Mann, der am Grab von Frantz Blumen niederlegt. Adrien, der vorgibt, ein enger Freund von Frantz aus dessen Studienzeit in Paris zu sein, mildert die Trauer der Familie um den verlorenen Sohn und Mann. Doch offenbar hat Adrien ein Geheimnis, an dem er schwer zu tragen hat. Die farbliche Gestaltung lädt zur eingehenden Analyse der filmischen Mittel ein.

THEMEN: Liebe, Freundschaft, Schuld, Krieg/Kriegsfolgen, Gesellschaft, Vorurteile, Werte, Familie, Trauer/Trauerbewältigung

FÄCHER: 11. bis 13. Klasse | Deutsch, Französisch, Politik, Philosophie, Geschichte, Ethik/Religion



ZEITPLAN

12. SchulKinoWochen Hessen



Zu ausgewählten Filmvorstellungen sind Filmschaffende, Referent/innen oder Filmpädagog/innen zu Filmgesprächen eingeladen. Planen Sie bitte bei mit  markierten Veranstaltungen mindestens 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmlänge ein. Bei zusätzlichen Filmgesprächen oder Änderungen informiert Sie das Projektbüro.

Entspricht die Filmauswahl im Kino in Ihrer Nähe nicht Ihren Wünschen, kann das Projektbüro nach Absprache mit den Kinos gegebenenfalls weitere Vorstellungen organisieren.

1. Spielwoche: Mo., 26. Februar bis Fr., 2. März 2018

Ansprechpartnerin **Region Nord:** Mareike Hokschi
Tel. 069 961220-685 | hokschi@deutsches-filminstitut.de

Ansprechpartnerin **Region Rhein-Main:** Meghann Munro
Tel. 069 961220-682 | munro@deutsches-filminstitut.de

2. Spielwoche: Mo., 5. März bis Fr., 9. März 2018

Ansprechpartner **Region Mitte:** Aljoscha Zöller
Tel. 069 961220-683 | zoeller@deutsches-filminstitut.de

Ansprechpartnerin **Region Süd:** Tanja Hoffmann
Tel. 069 961220-684 | hoffmann@deutsches-filminstitut.de

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
ALSFELD Kinocenter Alsfeld → Nord					
Marburger Straße 11 36304 Alsfeld Tel. 06631 2259 www.kinocenter-alsfeld.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	27.02.	9:00		
FINDET DORIE 97 Min.	ab 7	26.02.	9:00		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE 95 Min.	ab 8	28.02.	9:00		
MALEIKA 106 Min.	ab 8	01.03.	9:00		
DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD 93 Min.	ab 8	02.03.	9:00		
SELMA 123 Min.	ab 13	27.02.	11:00		
BAD AROLSEN BAC-Theater → Nord					
In den Siepen 6 34454 Bad Arolsen www.bac-theater.de					
JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ 74 Min.	ab 5	28.02.	10:30		
FINDET DORIE 97 Min.	ab 7	27.02.	10:30		
AUF AUGENHÖHE 99 Min. Umdenken angesagt!	ab 8	26.02.	10:30		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	01.03.	10:30		
TSCHICK 93 Min.	ab 12	02.03.	10:30		
BAD HERSFELD Cineplex Bad Hersfeld → Nord					
Vogelgesang 1 36251 Bad Hersfeld Tel. 06621 50440 www.cineplex.de www.cinecom.org					
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI 76 Min.	ab 6	27.02.	9:30	28.02.	9:30
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	27.02.	9:00		
	ab 6	28.02.	9:00	28.02.	11:00
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	27.02.	9:15	28.02.	10:45
SIMPEL 113 Min.	ab 12	27.02.	8:45	28.02.	11:15
KURZFILMPROGRAMM: FILMGENRE – AUF EINEN STREICH! 120 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 12	27.02.	10:45		
EIN SACK VOLL MURMELN 113 Min.	ab 12	27.02.	11:00	28.02.	9:00
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT + VORFILM 101 Min. Umdenken angesagt!	ab 13	27.02.	11:15		
THE CIRCLE 110 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	27.02.	8:30	28.02.	10:30
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS 116 Min.	ab 14	27.02.	10:45	28.02.	8:30
BAD NAUHEIM Fantasia-Filmtheater Bad Nauheim → Mitte					
Kurstraße 3 61231 Bad Nauheim Tel. 06032 2877 www.kino-badnauheim.de					
NUR EIN TAG 76 Min. Umdenken angesagt!	ab 6	05.03.	9:00		
ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER 84 Min. bpb Sonderprogramm	ab 7	06.03.	9:00		
DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD 93 Min.	ab 8	07.03.	9:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	08.03.	9:00		
AMELIE RENNT 97 Min.	ab 11	09.03.	9:00		
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT + VORFILM 101 Min. Umdenken angesagt!	ab 13	05.03.	11:00		
DAS SYSTEM MILCH 91 Min.	ab 13	07.03.	11:00		
DIE GÖTTLICHE ORDNUNG 97 Min.	ab 14	09.03.	11:00		
LIFE ON THE BORDER 73 Min.	ab 15	08.03.	11:00		
FRANTZ 113 Min.	ab 16	06.03.	11:00		
BAD SCHWALBACH Lichtspielhaus Bambi und Camera → RheinMain					
Adolfstr. 120 65307 Bad Schwalbach Tel. 06124 60539906 www.kino-swa.de					
JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ 74 Min.	ab 5	01.03.	8:30		
RITTER TRENK 80 Min.	ab 6	27.02.	8:30		
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 109 Min.	ab 8	27.02.	10:30		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	01.03.	10:30		
ALLES GUT 95 Min.	ab 12	27.02.	11:00		
THE CIRCLE 110 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	01.03.	11:00		
BAD SOODEN-ALLENDRORF Kur-Theater Bad Sooden-Allendorf → Nord					
Hindenburgplatz 1 37242 Bad Sooden-Allendorf Tel. 05652 2356					
RITTER TRENK 80 Min.	ab 6	09.03.	8:30		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	09.03.	10:15		
BAUNATAL Cineplex Baunatal → Nord					
Friedrich-Ebert-Allee 8a 34225 Baunatal Tel. 0561 700470 www.cineplex.de/baunatal/					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	26.02.	10:00	28.02.	10:15
PADDINGTON 95 Min. FILM – a language without borders	ab 7	27.02.	10:00	01.03.	10:15
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	27.02.	10:15	01.03.	10:00
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	28.02.	10:00	02.03.	10:15
Fortsetzung BAUNATAL Cineplex Baunatal nächste Seite					

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
Fortsetzung von BAUNATAL Cineplex Baunatal					
ZWISCHENWELTEN 48 Min. Umdenken angesagt!	ab 9	26.02.	10:15	02.03.	10:30
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG 88 Min.	ab 12	26.02.	10:30	01.03.	10:00
MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN 111 Min. Umdenken angesagt!	ab 13	26.02.	10:00	01.03.	10:30
SING STREET 106 Min. FILM – a language without borders	ab 13	27.02.	10:30	02.03.	10:00
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNs 116 Min.	ab 14	27.02.	10:00	28.02.	10:30
BEBRA Biber Kino Center → Nord					
Hersfelder Straße 1 36179 Bebra Tel. 06622 9390 www.biber-kino.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	27.02.	9:00		
FINDET DORIE 97 Min.	ab 7	26.02.	9:00		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE 95 Min.	ab 8	28.02.	9:00		
MALEIKA 106 Min.	ab 8	01.03.	9:00		
DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD 93 Min.	ab 8	02.03.	9:00		
SELMA 123 Min.	ab 13	27.02.	11:00		
BENSHEIM Luxor-Filmpalast Bensheim → Süd					
Berliner Ring 26 64625 Bensheim Tel. 06251 5836293 www.luxor-kino.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	05.03.	8:30		
HEIDI 110 Min.	ab 7	06.03.	8:30		
KÖNIG LAURIN 94 Min.	ab 8	07.03.	8:30		
BAYMAX – RIESIGES ROBOWABOHU 102 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	08.03.	8:30		
TSCHICK 93 Min.	ab 12	09.03.	8:30		
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT + VORFILM 101 Min. Umdenken angesagt!	ab 13	07.03.	10:00		
BÜDINGEN NOVUM Kino → Süd					
Bahnhofstr. 46–48 63654 Büdingen Tel. 06042 2415 www.kino-buedingen.de					
TED SIEGER'S MOLLY MONSTER – DER KINOFILM 72 Min.	ab 5	06.03.	9:00	08.03.	8:30
AUF AUGENHÖHE 99 Min. Umdenken angesagt!	ab 8	06.03.	8:30	09.03.	10:30
WINNETOUS SOHN + VORFILM 95 Min. FOKUS FilmGenre	ab 8	05.03.	9:00	07.03.	8:30
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	06.03.	10:30	08.03.	8:30
FRANKENSTEIN 70 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 12	08.03.	10:30	09.03.	8:00
FRANKENWEENIE 87 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 12	05.03.	8:30	07.03.	10:00
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK 128 Min.	ab 13	05.03.	10:30	07.03.	8:00
THE CIRCLE 110 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	07.03.	10:30	09.03.	8:30
BUTZBACH Kino Butzbach → Mitte					
Roßbrunnenstraße 3 35510 Butzbach Tel. 06033 65577 www.kino-butzbach.de					
ERNEST & CELESTINE 77 Min. FILM – a language without borders	ab 6	06.03.	11:00	09.03.	9:00
HEIDI 110 Min.	ab 7	06.03.	9:00	08.03.	11:00
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	07.03.	11:00	09.03.	9:00
MALEIKA 106 Min.	ab 8	05.03.	9:00	07.03.	11:00
KRIEG DER KNÖPFE 100 Min.	ab 10	05.03.	11:00	08.03.	9:00
KURZFILMPROGRAMM: FILMGENRE – AUF EINEN STREICH! 120 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 12	07.03.	9:00		
IM SPINNWEBHAUS 89 Min. Filmgespräch	ab 12	08.03.	11:00		
MORRIS AUS AMERIKA 90 Min. FilmLand Hessen	ab 13	06.03.	9:00	09.03.	11:00
ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND 102 Min.	ab 14	05.03.	9:00	06.03.	11:00
CAPTAIN FANTASTIC – EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK 120 Min. #17 Ziele	ab 15	05.03.	11:00	07.03.	9:00
DARMSTADT Citydome Darmstadt → Süd					
Wilhelminenstraße 9 64283 Darmstadt Tel. 06151 29789 www.kinos-darmstadt.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	05.03.	8:30		
ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER 84 Min. bpb Sonderprogramm	ab 7	06.03.	8:30		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	07.03.	8:30		
ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜT 105 Min.	ab 8	08.03.	8:30		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	09.03.	8:30		
AMELIE RENNT 97 Min.	ab 11	06.03.	9:30		
KURZFILMPROGRAMM: FILMGENRE – AUF EINEN STREICH! 120 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 12	05.03.	9:30		
ROCK MY HEART 110 Min.	ab 12	07.03.	9:30		
MORRIS AUS AMERIKA 90 Min. FilmLand Hessen	ab 13	08.03.	9:30		
THE CIRCLE 110 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	09.03.	9:30		
DIE GÖTTLICHE ORDNUNG 97 Min.	ab 14	06.03.	10:30		
JUGEND OHNE GOTT 114 Min. FilmLand Hessen	ab 15	08.03.	10:30		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
DIETZENBACH MAIN Kino D →Süd					
Europaplatz 3 63128 Dietzenbach Tel. 06074 373298 www.main-kino-d.de					
PETTERSSON UND FINDUS. KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT 80 Min.	ab 5	05.03.	8:30		
PADDINGTON 95 Min. FILM – a language without borders	ab 7	06.03.	8:30		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	05.03.	11:00		
NICHT OHNE UNS! 87 Min. #17 Ziele	ab 10	06.03.	11:00		
DILLENBURG Gloria Kinos →Mitte					
Bismarckstraße 2 35683 Dillenburg www.gloria-kinos.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	05.03.	8:30	09.03.	8:30
ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER 84 Min. bpb Sonderprogramm	ab 7	06.03.	8:30	08.03.	8:30
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	07.03.	8:30	09.03.	8:30
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	06.03.	8:30	08.03.	11:00
TSCHICK 93 Min.	ab 12	06.03.	11:00	08.03.	11:00
THE CIRCLE 110 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	05.03.	11:00	07.03.	11:00
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNs 116 Min.	ab 14	07.03.	11:00	09.03.	11:00
DREIEICH-SPRENDLINGEN Rex Palast →Süd					
Frankfurter Str. 52 63303 Dreieich-Sprendlingen Tel. 06103 67571 www.viktoriakino.de					
ERNEST & CELESTINE 77 Min. FILM – a language without borders	ab 6	05.03.	8:30		
DIE MELODIE DES MEERES 93 Min.	ab 7	06.03.	8:30		
ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS 92 Min.	ab 8	07.03.	8:30		
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	08.03.	8:30		
GAYBY BABY 85 Min. Umdenken angesagt!	ab 12	05.03.	11:00		
BERLIN REBEL HIGH SCHOOL 92 Min.	ab 13	06.03.	11:00		
LA LA LAND 128 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 14	09.03.	8:30		
LENA LOVE + VORFILM 101 Min.	ab 15	08.03.	11:00		
ERBACH Erbacher Lichtspiele GbR →Süd					
Obere Marktstraße 1 64711 Erbach Tel. 06062 4932 www.erbacher-lichtspiele.de					
JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ 74 Min.	ab 5	06.03.	9:00		
FINDET DORIE 97 Min.	ab 7	05.03.	9:00		
ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT 105 Min.	ab 8	07.03.	9:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	09.03.	9:00		
NICHT OHNE UNS! 87 Min. #17 Ziele	ab 10	08.03.	9:00		
TSCHICK 93 Min.	ab 12	06.03.	10:00		
MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN 111 Min. Umdenken angesagt!	ab 13	08.03.	10:00		
ESCHWEGE Cinemagic Eschwege →Nord					
Friedrich-Wilhelm-Straße 27 37269 Eschwege Tel. 05651 30990 www.cineplex.de www.cinecom.org					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	26.02.	8:30	27.02.	10:45
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	26.02.	9:00	27.02.	11:00
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN 103 Min.	ab 8	27.02.	8:30		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	26.02.	8:45	27.02.	9:00
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT + VORFILM 101 Min. Umdenken angesagt!	ab 13	26.02.	10:45		
THE CIRCLE 110 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	26.02.	11:00		
MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN 111 Min. Umdenken angesagt!	ab 13	27.02.	8:45		
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNs 116 Min.	ab 14	26.02.	10:45	27.02.	11:00
FRANKFURT AM MAIN Berger Kinos →RheinMain					
Bergerstraße 177 60385 Frankfurt am Main Tel. 069 9450330 www.berger-kino-frankfurt-am-main.kino-zeit.de					
PADDINGTON 95 Min. FILM – a language without borders	ab 7	27.02.	9:00	02.03.	8:30
HEIDI 110 Min.	ab 7	02.03.	9:00		
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 109 Min.	ab 8	26.02.	10:30		
ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT 105 Min.	ab 8	26.02.	11:00		
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN 103 Min.	ab 8	28.02.	8:30		
WIE BRÜDER IM WIND 97 Min.	ab 8	28.02.	9:00		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	02.03.	10:30		
SING STREET 106 Min. FILM – a language without borders	ab 12	28.02.	10:30		
TSCHICK 93 Min.	ab 12	26.02.	9:00	27.02.	8:30
	ab 12	01.03.	8:30		
EIN SACK VOLL MURMELN 113 Min.	ab 12	01.03.	10:30		
SELMA 123 Min.	ab 13	28.02.	11:00		

Fortsetzung FRANKFURT AM MAIN Berger Kinos nächste Seite

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
Fortsetzung FRANKFURT AM MAIN Berger Kinos					
ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND 102 Min.	ab 14	27.02.	11:00		
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNIS 116 Min.	ab 14	27.02.	10:30	01.03.	8:45
JUGEND OHNE GOTT 114 Min. FilmLand Hessen	ab 15	26.02.	8:30		
FRANTZ 113 Min.	ab 16	01.03.	11:00		
FRANKFURT AM MAIN CINEMA → RheinMain					
Rossmarkt 7 60311 Frankfurt am Main Tel. 069 2197855 www.arthouse-kinos.de					
TED SIEGER'S MOLLY MONSTER – DER KINOFILM 72 Min.	ab 5	26.02.	9:00		
TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE 81 Min.	ab 7	27.02.	9:00		
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	28.02.	9:00		
ALLES GUT 95 Min.	ab 12	02.03.	9:00		
HIDDEN FIGURES – UNERKANNTE HELDINNEN 123 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	28.02.	11:30		
STREIFLICHT 95 Min. FilmLand Hessen + Filmgespräch	ab 14	01.03.	9:00		
ALLE FARBEN DES LEBENS 93 Min. Umdenken angesagt!	ab 14	01.03.	11:30		
FRANKFURT AM MAIN CineStar – Der FilmPalast → RheinMain					
Mainzer Landstraße 681 65933 Frankfurt am Main Tel. 069 38985141 www.cinestar.de					
ERNEST & CELESTINE 77 Min. FILM – a language without borders	ab 6	01.03.	9:00		
AUF AUGENHÖHE 99 Min. Umdenken angesagt!	ab 8	01.03.	9:30		
BAYMAX – RIESIGES ROBOWABOHU 102 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	02.03.	9:00		
TSCHICK 93 Min.	ab 12	02.03.	9:30		
THE CIRCLE 110 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	01.03.	10:30		
TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN 120 Min. #17 Ziele	ab 14	01.03.	11:00		
ES WAR EINMAL INDIANERLAND 94 Min.	ab 15	02.03.	10:30		
FRANKFURT AM MAIN CineStar – Metropolis → RheinMain					
Eschenheimer Anlage 40 60318 Frankfurt am Main Tel. 069 95506401 www.cinestar.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	26.02.	9:00		
FINDET DORIE 97 Min.	ab 7	27.02.	9:00		
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 109 Min.	ab 8	28.02.	9:00		
ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT 105 Min.	ab 8	01.03.	9:00		
DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD 93 Min.	ab 8	02.03.	9:00		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG 88 Min.	ab 12	26.02.	11:00		
SIMPEL 113 Min.	ab 12	27.02.	11:00		
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK 128 Min.	ab 13	28.02.	11:00		
DIE GÖTTLICHE ORDNUNG 97 Min.	ab 14	01.03.	11:00		
PRE-CRIME 88 Min. bpb Sonderprogramm	ab 15	02.03.	11:00		
FRANKFURT AM MAIN EKINOS → RheinMain					
Zeil 125/Liebfrauenstraße 5 60313 Frankfurt am Main Tel. 069 285205 www.ekinos-frankfurt.de					
JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ 74 Min.	ab 6	01.03.	9:00		
PADDINGTON 95 Min. FILM – a language without borders	ab 7	27.02.	10:30		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	27.02.	10:00		
AMELIE RENNT 97 Min.	ab 11	01.03.	10:00		
EIN SACK VOLL MURMELN 113 Min. Filmgespräch	ab 12	27.02.	11:00		
SELMA 123 Min.	ab 13	01.03.	9:30		
FRANKFURT AM MAIN Filmforum Höchst → RheinMain					
Emmerich-Josef-Straße 46a 65929 Frankfurt am Main Tel. 069 21245-127 oder -664 www.filmforum-höchst.com					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	26.02.	8:30		
NUR EIN TAG 76 Min. Umdenken angesagt!	ab 6	27.02.	8:30		
AUF AUGENHÖHE 99 Min. Umdenken angesagt!	ab 8	01.03.	8:30		
AMELIE RENNT 97 Min.	ab 11	02.03.	8:30		
DER JUNGE KARL MARX 118 Min.	ab 14	27.02.	11:00		
CAPTAIN FANTASTIC – EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK 120 Min. #17 Ziele	ab 15	28.02.	10:30		
FRANKFURT AM MAIN Harmonie → RheinMain					
Dreieichstraße 54 60594 Frankfurt am Main Tel. 069 66371836 www.arthouse-kinos.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	26.02.	9:00		
RITTER TRENK 80 Min.	ab 6	27.02.	9:00		
WALL-E 103 Min. FOKUS FilmGenre	ab 8	28.02.	9:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	01.03.	9:00		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER 91 Min. Umdenken angesagt!	ab 10	02.03.	9:00		
Fortsetzung FRANKFURT AM MAIN Harmonie nächste Seite					

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
Fortsetzung FRANKFURT AM MAIN Harmonie					
GAYBY BABY 85 Min. Umdenken angesagt!	ab 12	27.02.	11:00		
ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND 102 Min.	ab 14	28.02.	11:30		
MOONLIGHT 111 Min. bpb Sonderprogramm + bpb KinoSeminar	ab 14	01.03.	11:30		
FRANKFURT AM MAIN Kino im Deutschen Filmmuseum → RheinMain					
Schaumainkai 41 60596 Frankfurt am Main Tel. 069 961220220 www.deutsches-filmmuseum.de					
FILMGENRE AKTIV: WIR MACHEN GENREFILM – EINE WERKSCHAU FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 6	02.03.	9:30		
NUR EIN TAG 76 Min. Umdenken angesagt!	ab 6	06.03.	9:00		
ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER 84 Min. bpb Sonderprogramm	ab 7	27.02.	9:00		
ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT 105 Min.	ab 8	01.03.	8:30		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	28.02.	8:30		
OSKAR'S AMERIKA 79 Min. LUCAS + Filmgespräch	ab 9	28.02.	11:00		
WUNDER + VORFILM 120 Min. Filmgespräch	ab 10	01.03.	11:00		
KURZFILMPROGRAMM: FILMGENRE – AUF EINEN STREICH! 120 Min. Auftakt	ab 12	26.02.	9:30		
ZWÖLF UHR MITTAGS 85 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch geplant	ab 12	06.03.	11:00		
JUGEND OHNE GOTT 114 Min. Filmland Hessen	ab 15	27.02.	11:00		
BLADE RUNNER 117 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 16	07.03.	11:00		
FRANKFURT AM MAIN Mal seh'n Kino → RheinMain					
Adlerflichtstraße 6 60318 Frankfurt am Main Tel. 069 5970845 www.malsehnkino.de					
HEIDI 110 Min.	ab 7	01.03.	11:00		
EPHRAIM UND DAS LAMM 90 Min. #17 Ziele	ab 9	28.02.	9:00		
DIE ABENTEUER VON TIM UND STUPPI: DAS GEHEIMNIS DER EINHORN 107 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 10	27.02.	9:00		
HARD & UGLY 71 Min. Lichter + Filmgespräch	ab 14	27.02.	12:00		
IN THIS CORNER OF THE WORLD 129 Min. Nippon Connection + Filmgespräch	ab 14	28.02.	11:00		
DER JUNGE KARL MARX 118 Min.	ab 14	01.03.	8:30		
FRANKFURT AM MAIN Orfeo's Erben → RheinMain					
Hamburger Allee 45 60486 Frankfurt am Main Tel. 069 70769100 www.orfeos.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	26.02.	9:00		
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI 76 Min.	ab 6	28.02.	9:00		
WINNETOUS SOHN + VORFILM 95 Min. FOKUS FilmGenre	ab 8	27.02.	9:00		
ZWISCHENWELTEN 48 Min. Umdenken angesagt!	ab 9	28.02.	11:00		
LA LA LAND 128 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 14	01.03.	11:00		
FRANKFURT AM MAIN Pupille – Kino in der Uni → RheinMain					
Mertonstr. 26–28 60325 Frankfurt am Main Tel. 069 79828976 www.pupille.org					
FILMEDIATION MINIFILMCLUB 90 Min. Filmgespräch	ab 4	27.02.	9:00		
DER ZAUBERER VON OZ 107 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch geplant	ab 6	27.02.	11:30		
WIE BRÜDER IM WIND 97 Min.	ab 8	06.03.	9:00		
O BROTHER, WHERE ART THOU? 103 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 14	06.03.	11:30		
FRIEDRICHSDORF Filmtheater Friedrichsdorf-Köppern → Mitte					
Köpperner Straße 70 61381 Friedrichsdorf Tel. 06175 1039 www.kinokoeppern.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	01.03.	8:45		
ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER 84 Min. bpb Sonderprogramm	ab 7	05.03.	8:45		
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	27.02.	8:45		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	28.02.	8:45		
ZWISCHENWELTEN 48 Min. Umdenken angesagt!	ab 9	06.03.	8:45		
FRITZLAR Cine-Royal → Nord					
Auf der Lache 6 34560 Fritzlar Tel. 05622 98830 www.cine-royal.de					
ERNEST & CELESTINE 77 Min. FILM – a language without borders	ab 6	27.02.	9:30		
ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT 105 Min.	ab 8	01.03.	9:30		
KRIEG DER KNÖPFE 100 Min.	ab 10	28.02.	9:30		
SIMPEL 113 Min.	ab 12	02.03.	9:30		
THE CIRCLE 110 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	27.02.	10:30		
FULDA CineStar Fulda → Nord					
Löherstraße 41 36037 Fulda Tel. 0661 8658401 www.cinestar.de					
TED SIEGER'S MOLLY MONSTER – DER KINOFILM 72 Min.	ab 5	26.02.	9:00	28.02.	10:30
ERNEST & CELESTINE 77 Min. FILM – a language without borders	ab 6	28.02.	9:00	02.03.	10:30
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	27.02.	9:00	01.03.	10:30
Fortsetzung FULDA CineStar Fulda nächste Seite					

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
Fortsetzung FULDA CineStar Fulda					
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	26.02.	10:30	01.03.	9:00
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	27.02.	10:30	02.03.	9:00
NICHT OHNE UNS! 87 Min. #17 Ziele	ab 10	26.02.	9:30	28.02.	11:00
GAYBY BABY 85 Min. Umdenken angesagt!	ab 12	27.02.	8:30	01.03.	11:00
SING STREET 106 Min. FILM – a language without borders	ab 13	28.02.	8:30	02.03.	11:00
KEEPER 95 Min. OmU	ab 14	26.02.	11:00	01.03.	8:30
CODE: DEBUGGING THE GENDER GAP 80 Min. OV Filmland Hessen + Filmgespräch	ab 14	06.03.	10:30		
JUGEND OHNE GOTT 114 Min. Filmland Hessen	ab 15	27.02.	11:00	02.03.	8:30
PRE-CRIME 88 Min. bpb Sonderprogramm	ab 15	26.02.	9:15	28.02.	11:15
GEISENHEIM Linden-Theater Geisenheim → RheinMain					
Winkeler Straße 54 65366 Geisenheim Tel. 06722 8008 www.linden-theater.de					
ERNEST & CELESTINE 77 Min. FILM – a language without borders	ab 6	26.02.	9:00		
ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER 84 Min. bpb Sonderprogramm	ab 7	27.02.	9:00		
ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT 105 Min.	ab 8	28.02.	9:00		
AB ANS MEER 91 Min.	ab 9	01.03.	9:00		
AMELIE RENNT 97 Min.	ab 11	02.03.	9:00		
SIMPEL 113 Min.	ab 12	26.02.	11:00		
MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN 111 Min. Umdenken angesagt!	ab 13	02.03.	11:00		
MORRIS AUS AMERIKA 90 Min. Filmland Hessen	ab 13	28.02.	11:00		
DIE GÖTTLICHE ORDNUNG 97 Min.	ab 14	01.03.	11:00		
ZWISCHENWELTEN 57 Min. Umdenken angesagt!	ab 14	27.02.	11:00		
GELNHAUSEN Kino Gelnhausen: Casino / Pali → Süd					
Herzbachweg 1-3 63571 Gelnhausen Tel. 06051 2905 www.kino-gelnhausen.de					
FILMEDIATION MINIFILMCLUB 90 Min. Filmgespräch	ab 4	09.03.	9:00		
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	06.03.	9:30		
TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE 81 Min.	ab 7	05.03.	9:00		
WINNETOUS SOHN + VORFILM 95 Min. FOKUS FilmGenre	ab 8	06.03.	9:00		
ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT 105 Min.	ab 8	07.03.	8:30		
EPHRAIM UND DAS LAMM 90 Min. #17 Ziele	ab 9	06.03.	11:30		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER 91 Min. Umdenken angesagt!	ab 10	08.03.	11:00		
MOONLIGHT 111 Min. bpb Sonderprogramm + Filmgespräch	ab 14	05.03.	11:00		
TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN 120 Min. #17 Ziele + Filmgespräch geplant	ab 14	08.03.	10:00		
HIDDEN FIGURES – UNERKANNTHE HELDINNEN 123 Min. OmU Wissenschaftsjahr	ab 14	09.03.	10:00		
JUGEND OHNE GOTT 114 Min. Filmland Hessen	ab 15	07.03.	11:00		
GIESSEN Kinocenter → Mitte					
Bahnhofstraße 34 35390 Gießen Tel. 0641 72108 www.die-giessener-kinos.de					
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI 76 Min.	ab 6	05.03.	9:00	07.03.	11:00
DIE MELODIE DES MEERES 93 Min.	ab 7	05.03.	11:00	09.03.	9:00
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN 103 Min.	ab 8	06.03.	11:00	08.03.	9:00
BAYMAX – RIESIGES ROBOWABOBU 102 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	05.03.	11:00	08.03.	9:00
DIE ABENTEUER VON TIM UND STUPPI: DAS GEHEIMNIS DER EINHORN 107 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 10	07.03.	9:00	09.03.	11:00
ALLES GUT 95 Min.	ab 12	06.03.	9:00	08.03.	11:00
SING STREET 106 Min. FILM – a language without borders	ab 13	07.03.	9:00	09.03.	11:00
HIDDEN FIGURES – UNERKANNTHE HELDINNEN 123 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	05.03.	9:00	07.03.	11:00
JUGEND OHNE GOTT 114 Min. Filmland Hessen	ab 15	06.03.	9:00	08.03.	11:00
GIESSEN Kinopolis Gießen → Mitte					
Ostanlage 43-45 35390 Gießen www.kinopolis.de					
TED SIEGER'S MOLLY MONSTER – DER KINOFILM 72 Min.	ab 5	05.03.	9:00	07.03.	10:30
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	05.03.	9:30	07.03.	11:00
ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER 84 Min. bpb Sonderprogramm	ab 7	05.03.	10:30	08.03.	9:00
WALL-E 103 Min. FOKUS FilmGenre	ab 8	05.03.	11:00	08.03.	9:30
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	06.03.	9:00	08.03.	10:30
WUNDER + VORFILM 120 Min. Filmgespräch	ab 10	06.03.	9:30	08.03.	11:00
AMELIE RENNT 97 Min.	ab 11	06.03.	10:30	09.03.	9:00
DER JUNGE KARL MARX 118 Min.	ab 14	06.03.	11:00	09.03.	9:30
LA LA LAND 128 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 14	07.03.	9:00	09.03.	10:30
PRE-CRIME 88 Min. bpb Sonderprogramm	ab 15	07.03.	9:30	09.03.	11:00

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
GIESSEN Kommunales Kino im Jokus →Mitte					
Ostanlage 25a 35390 Gießen Tel. 0641 3062500 www.jokus-giessen.de					
RITTER TRENK 80 Min.	ab 6	05.03.	9:00	09.03.	11:00
PADDINGTON 95 Min. FILM – a language without borders	ab 7	06.03.	9:00		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	06.03.	11:00	07.03.	9:00
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	05.03.	11:00	08.03.	8:30
FRANKENWEENIE 87 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 12	07.03.	11:00		
SELMA 123 Min.	ab 13	09.03.	8:30		
ALLE FARBEN DES LEBENS 93 Min. Umdenken angesagt!	ab 14	08.03.	11:00		
GINSHEIM-GUSTAVSBURG Burg-Lichtspiele Gustavsburg / Kommunales Kino Mainspitze →RheinMain					
Darmstädter Landstraße 62 65462 Ginsheim-Gustavsburg Tel. 06144 20151 www.komki.de					
NUR EIN TAG 76 Min. Umdenken angesagt!	ab 6	26.02.	9:00		
HEIDI 110 Min.	ab 7	27.02.	9:00		
ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS 92 Min.	ab 8	28.02.	9:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	01.03.	9:00		
BILLY ELLIOT – I WILL DANCE 112 Min. FILM – a language without borders	ab 10	26.02.	11:00		
FRANKENSTEIN 70 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 12	02.03.	9:00		
FRANKENWEENIE 87 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 12	02.03.	11:00		
DAS SYSTEM MILCH 91 Min.	ab 13	28.02.	11:00		
GROSS-GERAU Lichtspielhaus / Cinebar Groß-Gerau →Süd					
Mittelstraße 2a 64521 Groß-Gerau Tel. 06152 2521 www.kino-gross-gerau.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	05.03.	9:00		
HEIDI 110 Min.	ab 7	09.03.	9:00		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	05.03.	11:00		
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN 95 Min.	ab 8	06.03.	9:00		
AB ANS MEER 91 Min.	ab 9	06.03.	11:00		
DIE ABENTEUER VON TIM UND STUPPI: DAS GEHEIMNIS DER EINHORN 107 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 10	09.03.	11:00		
GRÜNBERG Lichtspiele Grünberg →Mitte					
Bismarckstraße 10 35305 Grünberg Tel. 06401 6869 www.kino.gruenberg.de					
NUR EIN TAG 76 Min. Umdenken angesagt!	ab 6	06.03.	8:30		
FINDET DORIE 97 Min.	ab 7	05.03.	8:30		
AUF AUGENHÖHE 99 Min. Umdenken angesagt!	ab 8	07.03.	8:30		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	08.03.	8:30		
BILLY ELLIOT – I WILL DANCE 112 Min. FILM – a language without borders	ab 10	09.03.	8:30		
DER HIMMEL WIRD WARTEN 105 Min. bpb Sonderprogramm	ab 14	06.03.	10:30		
HANAU Kinopolis Hanau →Süd					
Am Steinheimer Tor 17 63450 Hanau Tel. 06181 428252 www.kinopolis.de/hu					
NUR EIN TAG 76 Min. Umdenken angesagt!	ab 6	06.03.	9:00		
ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER 84 Min. bpb Sonderprogramm	ab 7	08.03.	9:00		
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN 103 Min.	ab 8	07.03.	9:00		
MALEIKA 106 Min.	ab 8	09.03.	9:00		
BILLY ELLIOT – I WILL DANCE 112 Min. FILM – a language without borders	ab 10	05.03.	11:00		
TSCHICK 93 Min.	ab 12	09.03.	11:00		
SELMA 123 Min.	ab 13	08.03.	11:00		
DIE BESTE ALLER WELTEN 99 Min. Filmgespräch	ab 14	05.03.	9:00		
LENA LOVE + VORFILM 101 Min.	ab 15	06.03.	11:00		
PRE-CRIME 88 Min. bpb Sonderprogramm	ab 15	07.03.	11:00		
HEPPENHEIM Saalbau Lichtspiele →Süd					
Wilhelmstraße 38 64646 Heppenheim Tel. 06252 2378 www.kino-heppenheim.de					
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 7	06.03.	9:15		
PADDINGTON 95 Min. FILM – a language without borders	ab 7	06.03.	11:00		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	07.03.	9:15		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	05.03.	9:15		
SIMPEL 113 Min.	ab 12	08.03.	9:15		
DAS SYSTEM MILCH 91 Min.	ab 13	07.03.	11:00		
TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN 120 Min. #17 Ziele	ab 14	09.03.	9:15		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
HÖCHST (ODENWALD) Cinema / Lichtspiele →Süd					
Frankfurter Straße 2 64739 Höchst (Odenwald) Tel. 06163 2940 www.lichtspielehoechst.de					
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 6	08.03.	10:30		
PADDINGTON 95 Min. FILM – a language without borders	ab 7	09.03.	10:30		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	06.03.	10:30		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	07.03.	10:30		
HOFHEIM Movies Kino Hofheim →RheinMain					
Chinonplatz 6 65719 Hofheim Tel. 06192 9283833 www.movies-kino-hofheim.de					
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 6	26.02.	9:00	28.02.	11:00
HEIDI 110 Min.	ab 7	27.02.	9:00	01.03.	9:00
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	01.03.	11:00	02.03.	9:00
BAYMAX – RIESIGES ROBOWABOHU 102 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	27.02.	10:00	02.03.	11:00
NICHT OHNE UNS! 87 Min. #17 Ziele	ab 10	28.02.	10:00		
EIN SACK VOLL MURMELN 113 Min.	ab 12	26.02.	10:00	01.03.	10:00
SONITA 91 Min. OmU	ab 14	27.02.	11:00	02.03.	10:00
CAPTAIN FANTASTIC – EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK 120 Min. #17 Ziele	ab 15	26.02.	11:00	28.02.	9:00
IDSTEIN Taunus-KinoCenter Idstein →RheinMain					
Wiesbadener Straße 9a 65510 Idstein Tel. 06126 931712 www.kinocenter-idstein.de					
TED SIEGER'S MOLLY MONSTER – DER KINOFILM 72 Min.	ab 6	26.02.	9:00	01.03.	11:00
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI 76 Min.	ab 6	27.02.	10:30	02.03.	9:00
DIE MELODIE DES MEERES 93 Min.	ab 7	28.02.	8:30	02.03.	10:30
ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT 105 Min.	ab 8	26.02.	8:30	27.02.	10:30
DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT 105 Min.	ab 9	28.02.	10:30	01.03.	8:30
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER 91 Min. Umdenken angesagt!	ab 10	28.02.	8:30	01.03.	10:30
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG 88 Min.	ab 12	26.02.	10:30	27.02.	8:30
SING STREET 106 Min. FILM – a language without borders	ab 13	27.02.	8:30	02.03.	10:30
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT + VORFILM 101 Min. Umdenken angesagt!	ab 13	28.02.	10:30	02.03.	8:30
MORD IM ORIENT EXPRESS 114 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 14	26.02.	10:30	01.03.	8:30
KARBEN Cinemark Karben →Mitte					
Robert-Bosch-Straße 62 61184 Karben Tel. 06039 932604 www.kino-karben.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	05.03.	9:00		
DIE MELODIE DES MEERES 93 Min.	ab 7	06.03.	9:00		
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 109 Min.	ab 8	07.03.	9:00		
WIE BRÜDER IM WIND 97 Min.	ab 8	08.03.	9:00		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER 91 Min. Umdenken angesagt!	ab 10	09.03.	9:00		
TSCHICK 93 Min.	ab 12	05.03.	11:00		
MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN 111 Min. Umdenken angesagt!	ab 13	08.03.	11:00		
ALLE FARBEN DES LEBENS 93 Min. Umdenken angesagt!	ab 14	06.03.	11:00		
KASSEL Bali Kinos im KulturBahnhof Kassel →Nord					
Rainer Dierichs Platz 1 34117 Kassel Tel. 0561 710550 www.balikinos.de					
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 6	28.02.	10:00		
TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE 81 Min.	ab 7	27.02.	9:00		
ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT 105 Min.	ab 8	27.02.	10:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	01.03.	9:00		
AMELIE RENNT 97 Min.	ab 11	02.03.	9:00		
EIN SACK VOLL MURMELN 113 Min.	ab 12	28.02.	9:00		
LA LA LAND 128 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 14	01.03.	10:00		
CAPTAIN FANTASTIC – EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK 120 Min. #17 Ziele	ab 15	02.03.	10:00		
KASSEL Cineplex Capitol →Nord					
Wilhelmsstraße 2a 34117 Kassel Tel. 0561 700470 www.cineplex.de/kassel					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	27.02.	10:00	28.02.	10:30
FINDET DORIE 97 Min.	ab 7	26.02.	10:30	28.02.	10:00
HEIDI 110 Min.	ab 7	27.02.	10:30	01.03.	10:00
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	26.02.	10:00	02.03.	10:30
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	27.02.	10:15	02.03.	10:15
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER 91 Min. Umdenken angesagt!	ab 10	28.02.	10:00	02.03.	10:00
TSCHICK 93 Min.	ab 12	27.02.	10:00	01.03.	10:15
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNNS 116 Min.	ab 14	26.02.	10:00	01.03.	10:30
JUGEND OHNE GOTT 114 Min. FilmLand Hessen	ab 15	26.02.	10:15	28.02.	10:15

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
KASSEL CineStar Kassel → Nord					
Karlsplatz 8 34117 Kassel Tel. 0561 701732 www.cinestar.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	26.02.	9:00		
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI 76 Min.	ab 6	27.02.	9:00		
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN 103 Min.	ab 8	28.02.	9:00		
DIE ABENTEUER VON TIM UND STUPPI: DAS GEHEIMNIS DER EINHORN 107 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 10	28.02.	10:00		
BILLY ELLIOT – I WILL DANCE 112 Min. FILM – a language without borders	ab 10	01.03.	9:00		
HIDDEN FIGURES – UNERKANNTE HELDINNEN 123 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	26.02.	10:00		
MOONLIGHT 111 Min. bpb Sonderprogramm + Filmgespräch	ab 14	26.02.	11:00		
LOVING VINCENT 94 Min. Filmgespräch	ab 14	01.03.	10:00		
LENA LOVE + VORFILM 101 Min.	ab 15	27.02.	10:00		
KASSEL Filmladen → Nord					
Goethestraße 31 34119 Kassel Tel. 0561 7076422 www.filmladen.de					
NUR EIN TAG 76 Min. Umdenken angesagt!	ab 6	27.02.	9:00		
WINNETOUS SOHN + VORFILM 95 Min. FOKUS FilmGenre	ab 8	01.03.	9:00		
FRANKENSTEIN 70 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 12	28.02.	9:00		
FRANKENWEENIE 87 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 12	28.02.	10:30		
STREIFLICHT 95 Min. Filmland Hessen + Filmgespräch	ab 14	27.02.	11:00		
KASSEL Gloria Kino → Nord					
Friedrich-Ebert-Straße 3 34117 Kassel Tel. 0561 7667950 www.gloriakino.de					
ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER 84 Min. bpb Sonderprogramm	ab 7	28.02.	9:00		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	28.02.	11:00		
WUNDER + VORFILM 120 Min. Filmgespräch	ab 10	02.03.	10:00		
TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN 120 Min. #17 Ziele	ab 14	27.02.	9:00		
O BROTHER, WHERE ART THOU? 103 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 14	01.03.	9:00		
KELKHEIM Kino Kelkheim → RheinMain					
Rotlintaltee 2 65779 Kelkheim Tel. 06195 65577 www.kino-kelkheim.de					
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI 76 Min.	ab 6	26.02.	9:00		
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 6	27.02.	9:00		
WINNETOUS SOHN + VORFILM 95 Min. FOKUS FilmGenre	ab 8	28.02.	9:00		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	01.03.	9:00		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER 91 Min. Umdenken angesagt!	ab 10	02.03.	9:00		
EIN SACK VOLL MURMELN 113 Min.	ab 12	01.03.	11:00		
THE CIRCLE 110 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	27.02.	11:00		
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK 128 Min.	ab 13	02.03.	11:00		
HIDDEN FIGURES – UNERKANNTE HELDINNEN 123 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	26.02.	11:00		
ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND 102 Min.	ab 14	28.02.	11:00		
KRONBERG Kronberger Lichtspiele → Mitte					
Friedrich-Ebert-Straße 1 61476 Kronberg Tel. 06173 79385 www.kronberger-lichtspiele.de					
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI 76 Min.	ab 6	06.03.	8:30		
PADDINGTON 95 Min. FILM – a language without borders	ab 7	05.03.	8:30		
ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS 92 Min.	ab 8	07.03.	8:30		
BAYMAX – RIESIGES ROBOWABOHU 102 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	08.03.	8:30		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	09.03.	10:45		
NICHT OHNE UNS! 87 Min. #17 Ziele	ab 10	09.03.	8:30		
SIMPEL 113 Min.	ab 12	06.03.	10:30		
SING STREET 106 Min. FILM – a language without borders	ab 13	05.03.	11:00		
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS 116 Min.	ab 14	07.03.	11:00		
LANGEN Lichtburg Cinema → Süd					
Bahnstraße 73b 63225 Langen Tel. 06103 9249500 www.kino-langen.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	05.03.	10:00		
HEIDI 110 Min.	ab 7	06.03.	10:00		
ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT 105 Min.	ab 8	07.03.	10:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	08.03.	10:00		
BILLY ELLIOT – I WILL DANCE 112 Min. FILM – a language without borders	ab 10	09.03.	10:00		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
LAUTERBACH Lichtspielhaus Lauterbach → Nord					
Neuer Steinweg 27 36341 Lauterbach Tel. 0800 0801010 www.lichtspielhaus-lauterbach.de					
TED SIEGER'S MOLLY MONSTER – DER KINOFILM 72 Min.	ab 5	26.02.	8:30		
NUR EIN TAG 76 Min. Umdenken angesagt!	ab 6	27.02.	8:30		
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN 103 Min.	ab 8	26.02.	11:00		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER 91 Min. Umdenken angesagt!	ab 10	01.03.	10:00		
EIN SACK VOLL MURMELN 113 Min.	ab 12	02.03.	10:00		
ES WAR EINMAL INDIANERLAND 94 Min.	ab 15	27.02.	11:00		
LIFE ON THE BORDER 73 Min. bpb Kinoseminar 🎧	ab 15	28.02.	10:00		
LICH Kino Traumstern → Mitte					
Gießener Straße 15 35423 Lich Tel. 06404 3810 www.kino-traumstern.de					
DER ZAUBERER VON OZ 107 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch geplant 🎧	ab 6	27.02.	8:30		
FINDET DORIE 97 Min.	ab 7	28.02.	9:00		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	01.03.	9:00		
ZWISCHENWELTEN 48 Min. Umdenken angesagt!	ab 9	01.03.	11:00		
EIN SACK VOLL MURMELN 113 Min.	ab 12	27.02.	11:00		
MORRIS AUS AMERIKA 90 Min. FilmLand Hessen	ab 13	28.02.	11:00		
LIMBURG Cineplex Limburg → Mitte					
Dr. Wolff Straße 1a 65549 Limburg Tel. 06431 2811114 www.cineplex.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	06.03.	9:00	07.03.	9:00
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	06.03.	9:00	07.03.	9:00
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	06.03.	9:30	06.03.	11:15
		07.03.	9:30	07.03.	11:15
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	06.03.	9:30	07.03.	9:30
EIN SACK VOLL MURMELN 113 Min.	ab 12	06.03.	9:00	07.03.	9:00
SELMA 123 Min.	ab 13	06.03.	10:45	07.03.	10:45
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS 116 Min.	ab 14	06.03.	9:30	06.03.	12:00
		07.03.	9:30	07.03.	12:00
JUGEND OHNE GOTT 114 Min. FilmLand Hessen	ab 15	06.03.	11:30	07.03.	11:30
MARBURG Capitol Marburg → Nord					
Biegenstraße 8 35037 Marburg Tel. 06421 17300 www.cineplex.de					
NUR EIN TAG 76 Min. Umdenken angesagt!	ab 6	26.02.–02.03.	9:15		
DIE MELODIE DES MEERES 93 Min.	ab 7	26.02.–02.03.	9:15		
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN 103 Min.	ab 8	26.02.–02.03.	9:00		
BILLY ELLIOT – I WILL DANCE 112 Min. FILM – a language without borders	ab 10	26.02.–02.03.	10:00		
ROCK MY HEART 110 Min.	ab 12	26.02.–02.03.	8:30 + 11:00		
THE CIRCLE 110 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	26.02.–02.03.	8:15 + 11:00		
STREIFLICHT 95 Min. FilmLand Hessen + Filmgespräch 🎧	ab 14	28.02.	10:30		
MARBURG Cineplex Marburg → Nord					
Biegenstraße 1a 35037 Marburg Tel. 06421 17300 www.cineplex.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	26.02.–02.03.	9:00		
PADDINGTON 95 Min. FILM – a language without borders	ab 7	26.02.–02.03.	8:45 + 10:45		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	26.02.–02.03.	9:15 + 11:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	26.02.–02.03.	9:30		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER 91 Min. Umdenken angesagt!	ab 10	26.02.–02.03.	8:15 + 10:30		
IM SPINNWEBHAUS 89 Min. Filmgespräch 🎧	ab 12	27.02.	10:00		
ALLE FARBEN DES LEBENS 93 Min. Umdenken angesagt!	ab 14	26.02.–02.03.	8:00 + 11:15		
MORD IM ORIENT EXPRESS 114 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch 🎧	ab 14	26.02.–02.03.	10:00		
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS 116 Min.	ab 14	26.02.–02.03.	8:00 + 10:45		
JUGEND OHNE GOTT 114 Min. FilmLand Hessen	ab 15	26.02.–02.03.	8:15 + 11:00		
MARBURG Marburger Filmkunsttheater → Nord					
Steinweg 4 35037 Marburg Tel. 06421 62677 www.marburgerfilmkunst.de					
EPHRAIM UND DAS LAMM 90 Min. #17 Ziele	ab 8	26.02.–02.03.	9:00 + 11:00		
LOVING VINCENT 94 Min. Filmgespräch 🎧	ab 14	26.02.–02.03.	9:00 + 11:00		
MARBURG traumakino → Nord					
Afföllerwiesen 3a 35039 Marburg Tel. 06421 889772 www.cafetrauma.de					
ERNEST & CELESTINE 77 Min. FILM – a language without borders	ab 6	27.02.	9:00		
ZWISCHENWELTEN 48 Min. Umdenken angesagt!	ab 9	28.02.	9:00		
KEEPER 95 Min. OmU	ab 14	27.02.	11:00		
ZWISCHENWELTEN 57 Min. Umdenken angesagt!	ab 14	01.03.	9:00		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
MÖRFELDEN-WALLDORF Lichtblick – Walldorfer Kinotreff → Süd					
Mörfelder Straße 20 64546 Mörfelden-Walldorf Tel. 06105 42352 www.kinotreff-lichtblick.de					
NUR EIN TAG 76 Min. Umdenken angesagt!	ab 6	07.03.	9:00		
ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER 84 Min. bpb Sonderprogramm	ab 7	08.03.	9:00		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	05.03.	9:00		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER 91 Min. Umdenken angesagt!	ab 11	06.03.	9:00		
NIDDA Lumos Lichtspiel & Lounge → Mitte					
Bismarckstraße 1 63667 Nidda Tel. 06043 986500 www.lumos-kino-nidda.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	05.03.	9:00		
DER ZAUBERER VON OZ 107 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch geplant 	ab 6	06.03.	9:00		
TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE 81 Min.	ab 7	07.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	06.03.	10:00		
ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT 105 Min.	ab 8	08.03.	9:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	09.03.	9:00		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER 91 Min. Umdenken angesagt!	ab 10	05.03.	11:00		
ROCK MY HEART 110 Min.	ab 12	06.03.	11:00		
SING STREET 106 Min. FILM – a language without borders	ab 13	07.03.	11:00		
STREIFLICHT 95 Min. FilmLand Hessen + Filmgespräch 	ab 14	08.03.	11:00		
ZWISCHENWELTEN 57 Min. Umdenken angesagt!	ab 14	09.03.	11:00		
JUGEND OHNE GOTT 114 Min. FilmLand Hessen	ab 15	08.03.	10:00		
NIDDERAU LUXOR-Filmpalast Nidderau → Süd					
Konrad-Adenauer-Allee 7 61130 Nidderau Tel. 06187 991444 www.luxor-kino.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	05.03.	8:30		
HEIDI 110 Min.	ab 7	06.03.	8:30		
KÖNIG LAURIN 94 Min.	ab 8	07.03.	8:30		
BAYMAX – RIESIGES ROBOWABOHU 102 Min. Wissenschaftsjahr	ab 9	08.03.	8:30		
TSCHICK 93 Min.	ab 12	09.03.	8:30		
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT + VORFILM 101 Min. Umdenken angesagt!	ab 13	07.03.	10:00		
OBERURSEL bluebox portstrasse → Mitte					
Hohemarkstr. 18 61440 Oberursel Tel. 06171 636930 www.portstrasse.de					
ERNEST & CELESTINE 77 Min. FILM – a language without borders	ab 6	27.02.	9:00	07.03.	11:00
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	28.02.	9:00	08.03.	11:00
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	01.03.	9:00	06.03.	9:00
WALL-E 103 Min. FOKUS FilmGenre	ab 8	27.02.	11:00	08.03.	9:00
TSCHICK 93 Min.	ab 12	01.03.	11:00	07.03.	9:00
LOVING VINCENT 94 Min. Filmgespräch 	ab 14	28.02.	11:00	06.03.	11:00
OFFENBACH AM MAIN CinemaxX Offenbach → Süd					
Berliner Straße 210 63067 Offenbach am Main Tel. 069 80907210 www.cinemaxx.de/offenbach					
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI 76 Min.	ab 6	05.03.	10:30		
HEIDI 110 Min.	ab 7	06.03.	10:30		
WINNETOUS SOHN + VORFILM 95 Min. FOKUS FilmGenre	ab 8	07.03.	10:30		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	08.03.	10:30		
TSCHICK 93 Min.	ab 12	09.03.	10:30		
SING STREET 106 Min. FILM – a language without borders	ab 13	09.03.	11:00		
DER HIMMEL WIRD WARTEN 105 Min. bpb Sonderprogramm + bpb Kinoseminar 	ab 14	05.03.	11:00		
HIDDEN FIGURES – UNERKANNTE HELDINNEN 123 Min. Wissenschaftsjahr	ab 14	08.03.	11:00		
ES WAR EINMAL INDIANERLAND 94 Min.	ab 15	06.03.	11:00		
FRANTZ 113 Min.	ab 16	07.03.	11:00		
OFFENBACH AM MAIN Hafenkino – Programmkino im Kulturzentrum Hafen 2 → Süd					
Nordring 129 63067 Offenbach Tel. 069 26012223 www.hafen2.net					
WALL-E 103 Min. FOKUS FilmGenre	ab 8	08.03.	10:00		
SIMPEL 113 Min.	ab 12	07.03.	10:00		
ZWISCHENWELTEN 57 Min. Umdenken angesagt!	ab 14	09.03.	10:00		
PFUNGSTADT Saalbau-Lichtspiele → Süd					
Lindenstraße 71 64319 Pfungstadt Tel. 06157 85879 www.kinoundkultur-pfungstadt.de					
FINDET DORIE 97 Min.	ab 7	06.03.	9:00		
WINNETOUS SOHN + VORFILM 95 Min. FOKUS FilmGenre	ab 8	05.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	08.03.	9:00		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	07.03.	9:00		
KRIEG DER KNÖPFE 100 Min.	ab 10	09.03.	9:00		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
RODGAU Kronen-Lichtspiele →Süd					
Hochstädter Straße 13 63110 Rogau Tel. 06106 3275 www.kino-rodgau.de					
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI 76 Min.	ab 6	06.03.	9:00		
HEIDI 110 Min.	ab 7	08.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN 94 Min.	ab 8	09.03.	9:00		
EPHRAIM UND DAS LAMM 90 Min. #17 Ziele	ab 9	07.03.	9:00		
ALLES GUT 95 Min.	ab 12	05.03.	9:00		
SCHLÜCHTERN KUKI KINO →Nord					
Kirchstraße 32 / ev. Gemeindehaus 36381 Schlüchtern Tel. 06661 1823 www.kukikino.de					
NUR EIN TAG 76 Min. Umdenken angesagt!	ab 6	26.02.	8:30		
PADDINGTON 95 Min. FILM – a language without borders	ab 7	27.02.	8:30		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	28.02.	8:30		
DIE ABENTEUER VON TIM UND STUPPI: DAS GEHEIMNIS DER EINHORN 107 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 10	01.03.	8:30		
AMELIE RENNT 97 Min.	ab 11	02.03.	8:30		
HIDDEN FIGURES – UNERKANNTE HELDINNEN 123 Min. Wissenschaftsjahr + Filmgespräch geplant	ab 14	26.02.	10:15		
TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN 120 Min. #17 Ziele	ab 14	27.02.	10:30		
DER HIMMEL WIRD WARTEN 105 Min. bpb Sonderprogramm + Filmgespräch geplant	ab 14	02.03.	10:40		
ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM 97 Min. OmU	ab 15	28.02.	10:40		
LENA LOVE + VORFILM 101 Min. Filmgespräch geplant	ab 15	01.03.	10:50		
SCHWALMSTADT BurgTheater →Nord					
Burggasse 6 34613 Schwalmstadt Tel. 06691 20478					
NUR EIN TAG 76 Min. Umdenken angesagt!	ab 6	28.02.	9:00		
HEIDI 110 Min.	ab 7	26.02.	9:00		
AUF AUGENHÖHE 99 Min. Umdenken angesagt!	ab 8	02.03.	9:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	27.02.	9:00		
AMELIE RENNT 97 Min.	ab 11	01.03.	9:00		
BERLIN REBEL HIGH SCHOOL 92 Min.	ab 13	02.03.	11:00		
JUGEND OHNE GOTT 114 Min. FilmLand Hessen	ab 15	28.02.	11:00		
CAPTAIN FANTASTIC – EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK 120 Min. #17 Ziele	ab 15	01.03.	11:00		
SELIGENSTADT Turmpalast / Turmpalaststudio →Süd					
Bahnhofstraße 14 63500 Seligenstadt Tel. 06182 889611 www.turmpalast-seligenstadt.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI 79 Min.	ab 5	06.03.	9:00		
FINDET DORIE 97 Min.	ab 7	05.03.	9:00		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	07.03.	9:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	08.03.	9:00		
AMELIE RENNT 97 Min.	ab 11	09.03.	11:00		
MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG 88 Min.	ab 12	09.03.	9:00		
THE CIRCLE 110 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	06.03.	11:00		
SULZBACH Kinopolis Main-Taunus →RheinMain					
Main-Taunus-Zentrum 65843 Sulzbach Tel. 069 3140315 www.kinopolis.de/su					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH 83 Min.	ab 6	28.02.	10:30		
TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE 81 Min.	ab 7	27.02.	10:30		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	26.02.	11:00	01.03.	10:30
AMELIE RENNT 97 Min.	ab 11	27.02.	11:00	02.03.	10:30
TSCHICK 93 Min.	ab 12	26.02.	10:30	28.02.	11:00
BERLIN REBEL HIGH SCHOOL 92 Min.	ab 13	01.03.	11:00		
ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND 102 Min.	ab 14	02.03.	11:00		
VIERNHEIM Kinopolis Rhein-Neckar Viernheim →Süd					
Robert-Schuman-Straße 8 68519 Viernheim Tel. 06204 987986 www.kinopolis.de/vi					
RITTER TRENK 80 Min.	ab 6	08.03.	10:00		
ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER 84 Min. bpb Sonderprogramm	ab 7	09.03.	10:30		
ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜT 105 Min.	ab 8	06.03.	10:30		
ZWISCHENWELTEN 48 Min. Umdenken angesagt!	ab 9	09.03.	10:00		
AMELIE RENNT 97 Min. bpb Kinoseminar	ab 11	05.03.	10:30		
MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN 111 Min. Umdenken angesagt!	ab 13	08.03.	10:30		
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS 116 Min.	ab 14	05.03.	10:00		
JUGEND OHNE GOTT 114 Min. FilmLand Hessen	ab 15	06.03.	10:00		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
WEILBURG Delphi Filmtheater Weilburg →Mitte					
Hainallee 10 35781 Weilburg Tel. 06471 922600 www.kinoweilburg.de					
JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ 74 Min.	ab 5	05.03.	9:00	06.03.	11:00
		07.03.	9:00	09.03.	9:00
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI 76 Min.	ab 6	06.03.	9:00	07.03.	11:00
		08.03.	9:00	09.03.	11:00
DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD 93 Min.	ab 7	05.03.	11:00		
ALLES STEHT KOPF 94 Min.	ab 8	05.03.	9:00	06.03.	11:00
		07.03.	9:00		
RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE 95 Min.	ab 8	05.03.	11:00	07.03.	9:00
		08.03.	11:00		
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN 103 Min.	ab 8	06.03.	9:00	07.03.	11:00
		08.03.	9:00	09.03.	11:00
TSCHICK 93 Min.	ab 12	06.03.	11:00	09.03.	11:00
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK 128 Min.	ab 13	05.03.	8:45	07.03.	11:00
		08.03.	11:00	09.03.	8:45
THE CIRCLE 110 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	05.03.	11:00	08.03.	11:00
		09.03.	8:45		
WEILMÜNSTER Pastori Kino – Weilmünster →Mitte					
Hauptstr. 29 35789 Weilmünster Tel. 06472 414 www.kino-weilmuenster.de					
DER ZAUBERER VON OZ 107 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch geplant	ab 6	09.03.	9:00		
ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER 84 Min. bpb Sonderprogramm + bpb Kinoseminar	ab 7	07.03.	9:00		
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 109 Min.	ab 8	07.03.	11:00		
AB ANS MEER 91 Min.	ab 9	05.03.	9:00		
NICHT OHNE UNS! 87 Min. #17 Ziele	ab 10	08.03.	9:00		
WEITERSTADT Kommunales Kino Weiterstadt im Bürgerzentrum →Süd					
Carl-Ulrich-Straße 9 64331 Weiterstadt Tel. 06150 12185 www.kino-weiterstadt.de					
ERNEST & CELESTINE 77 Min. FILM – a language without borders	ab 6	05.03.	9:00		
FINDET DORIE 97 Min.	ab 7	06.03.	9:00		
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN 103 Min.	ab 8	01.03.	9:00		
EPHRAIM UND DAS LAMM 90 Min. #17 Ziele	ab 9	07.03.	9:00		
BILLY ELLIOT – I WILL DANCE 112 Min. FILM – a language without borders	ab 10	07.03.	11:00		
IM SPINNWEBHAUS 89 Min. Filmgespräch	ab 12	02.03.	9:00		
ROCK MY HEART 110 Min.	ab 12	05.03.	11:00		
BERLIN REBEL HIGH SCHOOL 92 Min.	ab 13	06.03.	11:00		
WETZLAR Die Rex Kinos →Mitte					
Karl-Kellner-Ring 17 35576 Wetzlar Tel. 06441 47494 www.die-wetzlarer-kinos.de					
PETTERSSON UND FINDUS. KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT 80 Min.	ab 5	05.03.	8:30		
NUR EIN TAG 76 Min. Umdenken angesagt!	ab 6	06.03.	8:30		
TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE 81 Min.	ab 7	07.03.	8:30		
ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT 105 Min.	ab 8	08.03.	8:30		
AB ANS MEER 91 Min.	ab 9	09.03.	8:30		
GAYBY BABY 85 Min. Umdenken angesagt!	ab 12	05.03.	10:30		
FRANKENSTEIN 70 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 12	06.03.	10:30		
THE CIRCLE 110 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	07.03.	10:30		
KEEPER 95 Min. OmU	ab 14	08.03.	11:00		
ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM 97 Min. OmU	ab 15	09.03.	11:00		
WIESBADEN Apollo →RheinMain					
Moritzstr. 6 65185 Wiesbaden Tel. 0611 16000 www.cineplex.de/wiesbaden					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCHE 83 Min.	ab 6	27.02.	10:00		
ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER 84 Min. bpb Sonderprogramm	ab 7	27.02.	10:00		
WIE BRÜDER IM WIND 97 Min.	ab 8	27.02.	10:00		
BURG SCHRECKENSTEIN 92 Min.	ab 8	28.02.	10:00		
BIG FRIENDLY GIANT 117 Min.	ab 9	28.02.	10:00		
ALLES GUT 95 Min.	ab 12	28.02.	10:00		
TSCHICK 93 Min.	ab 12	28.02.	10:00		
ENKLAVE 92 Min. GoEast + Filmgespräch	ab 13	27.02.	10:15		
SING STREET 106 Min. FILM – a language without borders	ab 13	01.03.	10:00		
ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM 97 Min. OmU	ab 15	01.03.	10:00		
JUGEND OHNE GOTT 114 Min. FilmLand Hessen	ab 15	01.03.	10:00		

Filmtitel / Länge / Reihe	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
WIESBADEN Caligari FilmBühne → RheinMain					
Marktplatz 9 65183 Wiesbaden Tel. 0611 315050 www.wiesbaden.de/caligari					
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch geplant	ab 9	27.02.	10:00		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER 91 Min. Umdenken angesagt! + Filmgespräch geplant	ab 10	28.02.	10:00		
WITZENHAUSEN Capitol Kino Witzenhausen → Nord					
Mühlstraße 16 37213 Witzenhausen Tel. 05542 71864 www.capitolkino.de					
PETERSSON UND FINDUS. KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT 80 Min.	ab 5	22.02.	8:45		
ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER 84 Min. bpb Sonderprogramm + bpb Kinoseminar	ab 7	23.02.	8:45		
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN 103 Min.	ab 8	27.02.	8:45		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	28.02.	8:45		
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT + VORFILM 101 Min. Umdenken angesagt!	ab 13	23.02.	11:00		
SIMPEL 113 Min.	ab 13	28.02.	11:00		
THE CIRCLE 110 Min. Wissenschaftsjahr	ab 13	02.03.	9:30		
MORD IM ORIENT EXPRESS 114 Min. FOKUS FilmGenre + Filmgespräch	ab 14	27.02.	11:00		
JUGEND OHNE GOTT 114 Min. Filmland Hessen	ab 15	22.02.	11:00		
ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM 97 Min. OmU Filmgespräch geplant	ab 15	01.03.	9:30		
WOLFHAGEN Cinema Wolfhagen → Nord					
Schützebergerstraße 37 34466 Wolfhagen Tel. 05692 995099 www.kino-wolfhagen.de					
PETERSSON UND FINDUS. KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT 80 Min.	ab 5	26.02.	8:30	28.02.	10:30
PADDINGTON 95 Min. FILM – a language without borders	ab 7	28.02.	8:30	01.03.	10:30
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS 99 Min. FOKUS FilmGenre	ab 9	27.02.	10:30	02.03.	8:30
MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN 111 Min. Umdenken angesagt!	ab 13	27.02.	8:30	02.03.	10:30

IMPRESSUM

VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz
ist der Veranstalter der SchulKinoWochen Hessen
www.visionkino.de

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen:

Deutsches Filminstitut – DIF e.V.
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt
Tel. 069 961220-681 | Fax 069 961220-669
hessen@schulkinowochen.de
www.schulkinowochen-hessen.de

Direktorin: Ellen Harrington

Projektleitung Gesamtkoordination: Caroline Fuchs

Projektleitung Team: Anna Katharina Potzuweit

Projektteam: Meghann Munro (Region Rhein-Main)

Mareike Hoksch (Region Nord) | Tanja Hoffmann (Region Süd)

Aljoscha Zöllner (Region Mitte)

Fortbildung & Workshop:

FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN: Nina Reichert (Konzeption)

PRAXIS FILMVERMITTLUNG: Carsten Siehl | Urs Daun

Workshopreihe Kulturelle Bildung: Marie Wolters

Koordination Hessisches Kultusministerium:

Markus Pleimfeldner

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:

Sabrina Wagner

Redaktion:

Caroline Fuchs

Programmierung: Anna Katharina Potzuweit

Grafik: mind the gap! design – Karl-Heinz Best

Bildnachweis: Filmverleihe, Bildarchiv des DIF,

Uwe Dettmar, Sabine Imhof

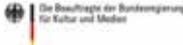
Die SchulKinoWochen Hessen finden seit 2007 jährlich im ersten Kalenderhalbjahr statt. Das Projekt bietet allen hessischen Schulen für alle Altersstufen ein unterrichtsbegleitendes Filmprogramm in den umliegenden Kinos an.

SchulKinoWochen sind ein Projekt von Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz. VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen. Kooperationspartner der SchulKinoWochen Hessen ist das Deutsche Filminstitut – DIF e.V. in Zusammenarbeit mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und dem Film- und Kinobüro Hessen e.V.

Die SchulKinoWochen Hessen sind eine anerkannte Bildungsmaßnahme des Landes Hessen und werden von der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien (LPR Hessen), der Hessischen Medieninitiative Schule@Zukunft und der Bundeszentrale für politische Bildung unterstützt. Zudem sind die Medienzentren Hessen und die Medienprojektzentren Offener Kanal der LPR Hessen beteiligt. Das Projekt wird gefördert von der HessenFilm und Medien und dem Hessischen Kultusministerium. Medienpartner: Journal Frankfurt, hr2 kultur

Ein Projekt von  in Kooperation mit 

gefördert von    

in Zusammenarbeit mit     

Medienpartner:  

12. SchulKinoWochen Hessen vom 26. Februar – 9. März 2018

VERBINDLICHE ANMELDUNG FÜR FILMVORSTELLUNG



www.SchulKinoWochen-Hessen.de
www.SchulKinoWochen.de

Bitte kopieren Sie diese Vorlage und füllen Sie pro Filmvorstellung ein Anmeldeformular aus. Mehrere Klassen können in einer Anmeldung zusammengefasst werden.

ANMELDUNG bitte bis Freitag, 9. Februar 2018

per Fax an **069 961 220-669**
per Post an **Deutsches Filminstitut – DIF e. V. | SchulKinoWochen Hessen**
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt
oder online unter **www.schulkinowochen-hessen.de**



**Anmeldedaten
Film/Gruppe**

▲ Filmtitel

▲ Kino ▲ Ort

▲ Datum ▲ Uhrzeit

▲ Anzahl Schüler/innen ▲ davon Rollstuhlfahrer ▲ Anzahl Begleitpersonen ▲ Klassenstufe ▲ Fach

▲ Anmerkungen

Die Anmeldebestätigung sowie das pädagogische Begleitmaterial sollen als digitale Datei (.pdf) an folgende Adresse gesendet werden:

▲ E-Mail Kontakt

**Kontaktdaten
Schule**

▲ Name der Schule ▲ Schulform

▲ Straße, Hausnummer (Schule) ▲ PLZ ▲ Ort

▲ Telefon (Schule) ▲ Fax (Schule)

**Kontaktdaten
Lehrkraft**

▲ Name der Lehrkraft / Kontaktperson

▲ Straße, Hausnummer (privat) ▲ PLZ ▲ Ort

▲ Telefon (privat) ▲ Fax (privat)

Bitte informieren Sie mich künftig über

- SchulKinoWochen Hessen
- Neuigkeiten und Empfehlungen zur schulischen Filmarbeit von VISION KINO (Newsletter und Filmtipps)
- Hinweise und Tipps zur Filmbildung in Hessen durch das Deutsche Filminstitut

▲ E-Mail Kontakt Newsletter

Hinweis: Der Aufnahme meiner E-Mail-Adresse in die jeweiligen Verteiler stimme ich zu. Mein Einverständnis kann jederzeit widerrufen werden.

Das Filmprogramm und weitere Informationen unter: www.schulkinowochen-hessen.de

Hinweis: Die Anmeldung ist verbindlich (3,50 Euro pro Schüler/in). Zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt, bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere Begleiter/innen zugelassen. Bitte melden Sie sich ausschließlich im Projektbüro SchulKinoWochen Hessen per Fax/E-Mail/Onlineformular an. NICHT IM KINO VOR ORT. Bitte sammeln Sie das Geld im Vorfeld ein und zahlen Sie am Tag des Filmbesuchs an der Kinokasse. **Nach Erhalt der Bestätigung mit dem Unterrichtsmaterial ist Ihre Buchung verbindlich.**