



SCHULKINO
WOCHEN

Die wilden 13

PROGRAMM HESSEN

25. März bis 5. April 2019

HERZLICH WILLKOMMEN

In der wilden 13. Ausgabe bieten die SchulKinoWochen Ihnen und Ihren Schüler/innen ein buntes Programm aus mehr als 100 Filmen. Erleben Sie Abenteuer, begeben Sie sich auf einen Roadtrip oder gehen Sie schmerzhaften Wahrheiten auf den Grund, kurz gesagt, lassen Sie sich von den Filmen und den Hauptcharakteren mitreißen und erleben Sie hautnah deren Freuden und Herausforderungen. Film gibt uns die Möglichkeit, die Welt durch die Augen eines/r Anderen zu sehen und so Verständnis zu entwickeln. Nutzen Sie diese Chance!

Hessische Kinoproduktionen und Filmschaffende bereichern auch in diesem Jahr wieder die SchulKinoWochen. Besucher/innen erhalten Einblicke in filmisches Schaffen und Festivals direkt vor Ihrer Haustür. Außerdem bieten wir auch den jüngsten Filmemacher/innen – den hessischen Schüler/innen – eine Plattform, ihre Filme auf großer Leinwand zu präsentieren.

Wir freuen uns, dass Sie Ihren Unterricht in den Kinosaal verlegen und Film damit einen festen Platz in Ihrem Lehrplan geben. Dabei unterstützen wir Sie mit Begleitmaterial, Filmgesprächen, Workshops und Fortbildungen. Unser Dank gilt allen Förderern und dabei vor allem den hessischen Kinos für Ihr vielseitiges Engagement.

Stöbern Sie jetzt in unserem Programm und finden Sie die passende Vorstellung für Ihre Gruppe. Wir sehen uns im Kino!

Ihr Team der SchulKinoWochen Hessen



Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter, sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

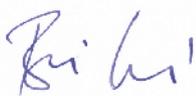
„Das Schönste, was wir erleben können, ist das Geheimnisvolle“ soll der weltberühmte Physiker Albert Einstein gesagt haben. Kein Wunder, dass es jedes Jahr so viele Kinder und Erwachsene an einen ganz besonderen Ort zieht: ins Kino. Wo erwartet uns mehr geheimnisvolle Spannung als im abgedunkelten Kinosaal, wenn der Vorhang aufgeht? Am meisten aber wirkt der Kinobesuch nach, wenn er – ganz im Sinne Einsteins – auch „leidenschaftlich neugierig“ macht. Das abwechslungsreiche Bildungsangebot der SchulKinoWochen Hessen nehmen deshalb jährlich mehr als 65.000 Schülerinnen und Schüler und Lehrkräfte aller Schulformen wahr und verlegen ihren Unterricht für einen Vormittag an den „Bildungsort“ Kino.

Dazu möchten wir Sie auch 2019 sehr herzlich auffordern!

Das Projekt SchulKinoWochen greift unterrichtsrelevante Themen filmisch auf und lädt zum Nachdenken über Phänomene ein, die uns alle etwas angehen. So führt ein Sonderprogramm von VISION KINO in Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung unter dem Titel „Landstreifen“ in den ländlichen Raum, zeigt Sehnsuchtsorte und Regionen im Wandel. Die Fortsetzung der Reihe „17 Ziele – EINE Zukunft“ zur Agenda 2030 der Vereinten Nationen blickt auf Herausforderungen und Hoffnungen, die Kinder und Jugendliche auf der ganzen Welt heute und in Zukunft beschäftigen.

Das Gesehene diskutieren die Klassen anschließend untereinander, mit Expertinnen und Experten sowie Filmschaffenden. Workshopangebote der SchulKinoWochen geben die Gelegenheit zur intensiven Vor- und Nachbereitung in der Klasse. Diese gehen neben inhaltlichen Aspekten auch den „Geheimnissen“ des Medium Films, seiner Ästhetik und Wirkung auf den Grund. Lehrkräfte können sich darüber hinaus gezielt in der Filmvermittlung fortbilden.

Wir wünschen Ihnen wundervolle Film- und Lernerfahrungen bei den 13. SchulKinoWochen und dem Projekt eine lebendige Teilnahme in ganz Hessen!



Boris Rhein
Hessischer Minister
für Wissenschaft und Kunst



Prof. Dr. R. Alexander Lorz
Hessischer Kultusminister



INHALT

Vorspann.....	Seite 3
Überblick	Seite 4
Anmeldung – so geht's	Seite 5
Fokus	Seite 6
Themenreihen.....	Seite 8
Fortbildungen	Seite 10
Workshops	Seite 11
Filmgespräche.....	Seite 12
Filmprogramm	Seite 13
Spielplan.....	Seite 30
Abspann	Seite 44

**Sprechen Sie uns an:
Das Projektteam berät Sie gerne!**

 **Projektbüro SchulKinoWochen Hessen
im Deutschen Filminstitut & Filmmuseum
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main**

 **069 961 220 681**

 **069 961 220 669**

 **hessen@schulkinowochen.de**

 **www.schulkinowochen-hessen.de**

WAS SIE WISSEN MÜSSEN



PROGRAMM

Kurzbeschreibungen aller Filme sortiert nach Altersempfehlung finden Sie ab Seite 13. Eine Übersicht über Spielzeiten und -orte gibt der Spielplan ab Seite 30. Haben Sie noch Wünsche? Dann wenden Sie sich an das Projektbüro. Durch erhöhte Nachfrage können sich Änderungen an den Vorstellungszeiten ergeben. Das aktuelle Filmprogramm finden Sie auf der Webseite der SchulKinoWochen Hessen.



SPRACHE

Alle Filme laufen, falls nicht anderweitig gekennzeichnet, in deutscher Sprache. Auf Wunsch können viele auch in Originalton (mit Untertiteln) gebucht werden. Bei Bedarf können für ausgewählte Filme Audiodeskriptionen und Untertitel angefragt werden.



FILME IM UNTERRICHT

Der Kinobesuch bei den SchulKinoWochen wird als Unterrichtszeit anerkannt. Für die Integration der Filme in den Unterricht erhalten Sie pädagogisches Begleitmaterial. Zu ausgewählten Vorstellungen und auf Wunsch finden Filmgespräche statt. Außerdem können Filmanalyse- und praktische Filmworkshops kostenlos gebucht werden – so lange der Vorrat reicht.



KOSTEN

3,50€ PRO SCHÜLER/IN

Zwei Begleitpersonen pro Klasse erhalten freien Eintritt; bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere Begleiter/innen zugelassen. Der gesamte Eintritt ist am Tag der Vorstellung ca. 20 Minuten vor Beginn im Kino vor Ort zu zahlen.

ANMELDUNG – SO GEHT'S

BUCHUNGSWEGE

ONLINE

WWW.SCHULKINOWOCHEN-HESSEN.DE

E-MAIL

HESSEN@SCHULKINOWOCHEN.DE

TELEFON

069 961 220 681

Es berät Sie:

KONTAKT NORD

Thomas Söcker

☎ 069 961 220 685

✉ soecker@dff.film

KONTAKT MITTE

Julia Pietsch

☎ 069 961 220 683

✉ pietsch@dff.film

KONTAKT RHEIN-MAIN

Kira Katthagen

☎ 069 961 220 682

✉ katthagen@dff.film

KONTAKT SÜD

Joachim Elsler

☎ 069 961 220 684

✉ elsler@dff.film





FOKUS Zeit im Film

Dass wir Filme überhaupt sehen können, liegt an einem optischen Trick, nämlich der zeitlichen Abfolge einzelner Bilder: Ab 24 Bildern pro Sekunde nimmt das Auge nicht mehr die Einzelaufnahmen, sondern eine Bewegung wahr. Zeit macht Film also erst möglich.

Der Film schafft es jedoch nicht nur technisch, Bilder in Bewegung zu bringen, sondern er macht „Zeit“ in ca. 90 Minuten auch inhaltlich immer wieder zum Thema, wenn er zum Beispiel Geschehnisse zeigt, die Wochen, Jahre oder Jahrhunderte umfassen. Damit die Zuschauer/innen immer wissen, zu welchem Zeitpunkt der Film gerade spielt, sind ein kontinuierlicher Schnitt, Bühnenbild und Maske, Dialoge oder Hinweise durch Erzählerstimmen und Schrifteinblendungen von größter Bedeutung.

Mit diesen Methoden, die eigentlich helfen sollen, sich räumlich und zeitlich im Geschehen zurechtzufinden, kann ein Film die Wahrnehmung der Betrachter/innen natürlich auch manipulieren. Gefühle der Desorientierung werden herbeigeführt, wenn einmal nicht die erwarteten Erklärungen gegeben und Erzählstränge in ihrer zeitlichen Abfolge unvorhersehbar und scheinbar willkürlich verknüpft werden. Hier ist es an den Zuschauer/innen, das Geschehen bewusst und aufmerksam zu verfolgen, da die entsprechenden Lücken sich dem/der Betrachter/in nicht spontan erschließen. Oftmals ist man hier wie ein Detektiv der Wahrheit auf der Spur und versucht, die zeitlichen Abläufe anhand der gegebenen Fakten zu rekonstruieren. Das Filmprogramm gibt in zehn Filmen die Möglichkeit, Zeit im Film in allen Facetten und Erscheinungsformen zu erkunden.



LOLA RENNT



UNTERNEHMEN GEIGENKASTEN



BALLON

FILMAUSWAHL

Im Programm **ZEITWECHSEL** setzen sich jüngste Zuschauer/innen mit dem Phänomen Zeit auseinander. Die kurzen Filme thematisieren u.a. Weck- und Uhrenmotive sowie Tages- und Jahreszeiten-Wechsel.

In der Verfilmung des Kinderbuchklassikers **MOMO** gehen Schüler/innen den inhaltlichen Zeit-Motiven und deren filmischer Umsetzung auf den Grund.

DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD inszeniert die Natur in Zeitdehnung und Zeitraffer und bringt in Sekunden ganze Entwicklungsprozesse zum Vorschein, die sonst unentdeckt bleiben.

Mit **ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT** begeben sich Schüler/innen auf Zeitreise.

In eine vergangene Zeit reisen Besucher/innen auch mit dem Filmspecial zum 30-jährigen Jubiläum des Mauerfalls. **UNTERNEHMEN GEIGENKASTEN** und **BALLON** führen zurück in das Leben in der DDR.

In einer Zeitschleife gefangen sein oder dieselbe Situation immer wieder erleben? **WENN DU STIRBST, ZIEHT DEIN GANZES LEBEN AN DIR VORBEI, SAGEN SIE** und der Filmklassiker **LOLA RENNT** ergründen filmische Wege der Wiederholung.

Zuletzt spielen **MEMENTO** und **DUNKIRK**, zwei Filme von Regisseur Christopher Nolan, auf unterschiedliche Weise mit der Zeitwahrnehmung der Zuschauer/innen.

AUFTAKT

25. März 2019 // 9:30 Uhr

MOMO

Kino des Deutschen Filminstituts & Filmmuseums Frankfurt am Main



LEITFRAGEN



Welche Rolle spielt Zeit in diesem Film?



Welche Zeitspanne bildet der Film ab und wie lange benötigt er dafür in der Echtzeit?



Wie schafft es der Film, Zeit zu raffen? Welche Hilfsmittel werden dafür benötigt?



Woran ist zu erkennen, zu welcher Zeit die Handlung spielt?



Wieso wirken 30 Minuten Film unter Umständen wie eine ganze Stunde oder umgekehrt? Durch welche filmischen Mittel wird ein solches Zeitempfinden hervorgerufen und/oder verstärkt?



Was hat es zu bedeuten, wenn die Handlung nicht linear verläuft?



Warum finden Rückblenden in der filmischen Erzählung Verwendung? Welche Arten von Rückblenden gibt es?



Was passiert zwischen den Schnitten? Welche Handlungen wurden ausgelassen und woher weiß der/die Zuschauer/in davon?

EXTRAS

Jetzt bewerben & Workshop gewinnen!

● Trailer-Zeit – Zeit für Trailer

Die SchulKinoWochen verlosen für eine Gruppe ab der 7. Klasse einen viertägigen Workshop zum Thema Filmtrailer. Im ersten Teil analysieren die Workshopteilnehmer/innen Geschichte, Aufbau und Funktionsweise. Im zweiten Teil schneiden Schüler/innen selbst einen Trailer zum Fokus ZEIT IM FILM. Dieser wird anschließend hessenweit vor allen Vorstellungen der SchulKinoWochen gezeigt. **Bewerbung bis 18. Januar 2019.**

● Werdet Filmpaten

Sie planen einen Kinobesuch bei den SchulKinoWochen? Gestalten Sie lieber gleich mit und betreuen Sie aktiv eine Vorstellung eines Fokus-Films. In 90-minütigen Workshops zu jedem der zehn Filme bereitet sich Ihre Gruppe darauf vor, den Film im Anschluss an die Vorstellung vor Publikum zu präsentieren und zu diskutieren. **Schicken Sie Film und Kinoanfrage bis 18. Januar 2019 an das Projektbüro.**

Kurzfilmdreh bei KINO TV

Die Kooperation mit den hessischen Medienprojektzentren ermöglicht interessierten Gruppen, bei Interesse einen Kurzfilm zum Thema Zeit im Film unter professioneller Anleitung zu drehen. Weitere Informationen zum Angebot der MOKs auf Seite 11 oder im Fortbildungs- und Workshopflyer.

NEU: Digitales Begleitmaterial

Zu **LOLA RENNT** steht eine umfangreiche Sammlung von interaktiven Lernbausteinen zur Verfügung. Die Vielfalt an Aufgaben und Informationsmaterialien ermöglicht ein filmnahes Arbeiten im Unterricht mit Hilfe digitaler Werkzeuge. Basistexte zu Filmsprache und -theorie vermitteln nötiges Grundwissen. Auf Anfrage kann das Projekt mit einem/r Filmpädagog/in in einem nachbereitenden Workshop durchgeführt werden.



SHOPLIFTERS – FAMILIENBANDE



GIRL

FILMLAND HESSEN Filmprogramm 2019

Wussten Sie schon? In Hessen werden Filmproduktionen gefördert, Filme gedreht und animiert. Außerdem gibt es eine große Auswahl an Filmfestivals, die sich unterschiedlichen Themengebieten widmen. Die Filmauswahl präsentiert, was es sonst selten im normalen Kinoprogramm zu sehen gibt: aktuelles hessisches Filmschaffen und Einblicke in Festivalfilme.

Hessen Film und Medien fördert Filmproduktionen:

- PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // ab 5
- HALT!LOS! // ab 14
- TOKAT – DAS LEBEN SCHLÄGT ZURÜCK // ab 14
- VERSTÄNDNIS SCHAFFEN: EINE FILMAUSWAHL // ab 14
- MORITZ DANIEL OPPENHEIM // ab 14
- UNZERTRENNLICH // ab 14
- JUGEND OHNE GOTT // ab 15

Filmprogramm des Amerikanischen Generalkonsulats:

- THE MARS GENERATION // ab 14

Festivals präsentieren:

goEAST – Festival des mittel- & osteuropäischen Films 10. bis 16. April 2019	REZO // ab 15
LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans 19. bis 26. September 2019	ZUNGENSCHNEIDER // ab 10
LICHTER Filmfest Frankfurt International 26. bis 31. März 2019	VORWÄRTS IMMER! // ab 14
Nippon Connection 28. Mai bis 2. Juni 2019	SHOPLIFTERS – FAMILIENBANDE // ab 14

Vorfilm-Programm des Film- und Kinobüros:

- PINK CUTS PINK → GIRL**
D 2017 // 2 Min. // R: Alma W. Bär
- SWEATY SANTA → IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT**
D 2014 // 1 Min. // R: Christian Ricken, Moritz Rautenberg
- FROM DAD TO SON → UNSER SAATGUT**
D 2011 // 6 Min. // R: Nils Knoblich

Vielen Dank an



Heute bin ich... Themenschwerpunkt 2019

Filme ermöglichen es, für einen kurzen Augenblick in fremde Lebenswelten einzutauchen und sich in die Protagonist/innen hineinzuversetzen. Man hat fast das Gefühl, als wäre man jemand anders. Unterschiedliche Sichtweisen einzunehmen, befähigt uns dazu, toleranter und weltoffener zu entscheiden und zu handeln. Das Filmprogramm plädiert für mehr Verständnis untereinander und bietet einen Einblick in das Leben der „Anderen“.

Heute bin ich...

... nicht mehr ich selbst. Ich will mich verändern, raus aus meinem Alltag. Wie kann ich das schaffen?

- PINK CUTS PINK vor GIRL

... eine junge Frau, die Ballerina werden möchte. Wie lange halte ich es dabei noch aus, ein Mann zu sein?

- GIRL // ab 14

... ein Schauspieler, der während der Theateraufführung einen Anschlag überlebt. Was bedeutet das für mein Leben, meine Arbeit, meine Kunst?

- TRUE WARRIORS // ab 16

... ein Mädchen/Junge, dessen Geschwisterkind behindert ist. Wie gehe ich damit um? Bin ich meinen Eltern weniger wichtig?

- WUNDER // ab 10
- SIMPEL // ab 12
- UNZERTRENNLICH // ab 14

... obdachlos. Was sagt das über mich aus?

- DRAUSSEN // ab 14



Die SchulkinoWochen unterstützen hessische Jungfilmemacher/innen und bieten ihnen eine Plattform, ihre Arbeit als Vorfilm auf großer Leinwand zu präsentieren. Bei Interesse wenden Sie sich an das Projektbüro. Die Filme werden als Vorfilm in das Programm mit aufgenommen.



WALL-E

Wissenschaftsjahr 2019 zum Thema Künstliche Intelligenz

Die Roboter kommen näher: Künstliche Intelligenz revolutioniert die Welt der Technik und krempelt große Teile des Arbeits- und Wirtschaftslebens um. Sie wirft auch Fragen nach ethischen Standards auf: Welche Aufgaben dürfen Pflegeroboter übernehmen? Wer trägt die Verantwortung, wenn autonome Fahrzeuge auf öffentlichen Straßen unterwegs sind? Letztendlich geht es auch um uns Menschen. Wir müssen unsere Rolle in einer technisch veränderten Welt neu definieren.

Das Wissenschaftsjahr 2019 widmet sich der Künstlichen Intelligenz mit ihren vielen Facetten und mindestens ebenso vielen spannenden Fragen: Wie lernen Maschinen? Haben sie eigene Rechte? Warum ist die Mensch-Maschine-Kommunikation so kompliziert? Woher kommt das Unbehagen, sich mit menschenähnlichen Robotern zu unterhalten?

Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr gibt Kindern und Jugendlichen Denkanstöße zu diesen elementaren Fragen des 21. Jahrhunderts und macht sie bekannt mit einigen denkenden Maschinen, die in der Filmgeschichte unvergessen bleiben.

Filme:

- WALL-E // ab 8
- EX MACHINA // ab 14
- WIR SIND DIE ROBOTER // ab 15
- BLADE RUNNER // ab 16

GEFÖRDERT VOM



Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBWF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD). Weitere Informationen unter: www.wissenschaftsjahr.de



THE FLORIDA PROJECT

17 ZIELE – EINE ZUKUNFT Filmprogramm 2019

Klimawandel, Konsum, Flucht und Migration sind Themen, die uns alle etwas angehen. Was kann unser aller Beitrag zur Bewältigung der globalen Herausforderungen sein? In 17 Zielen hält die UN-Agenda 2030 fest welche Veränderungen notwendig sind für eine nachhaltige, gerechte und lebenswerte Zukunft. Dieses Mal geht es um die Ziele **Geschlechtergleichheit, Menschenwürdige Arbeit und Wirtschaftswachstum** sowie **Weniger Ungleichheiten**.

Referent/innen von Bildung trifft Entwicklung (BtE) können zur Vor- und Nachbereitung der Filme in den Unterricht eingeladen werden. Anfragen unter www.bildung-trifft-entwicklung.de

Filme:

- 5 **KÖNIGIN VON NIENDORF** // ab 8
- 8 **BLANKA** // ab 11
- 8 **THE FLORIDA PROJECT** // ab 14
- 12 **DIE GRÜNE LÜGE** // ab 13
- 12 **THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE** // ab 12

Bei der Aktion „17 Ziele an deiner Schule“ können Schüler/innen für Ihre Klasse freien Eintritt für die gebuchte Vorführung bei den SchulkinoWochen gewinnen!

Weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie unter www.schulkino Wochen-hessen.de/themenreihen-2019.



#17Ziele

Ein Angebot von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ).



WACKERSDORF

Landstreifen – Der ländliche Raum im Film

Das gemeinsam von der Bundeszentrale für politische Bildung und VISION KINO konzipierte Filmprogramm wirft einen umfassenden Blick auf den ländlichen Raum. Die Filme thematisieren aktuelle Phänomene und Herausforderungen, die mit dem Strukturwandel in Politik und Wirtschaft einhergehen. Sie zeigen aber auch das pralle Leben außerhalb der Großstädte und thematisieren (Wunsch-)Vorstellungen, in denen die Sehnsucht nach dem Ländlichen oftmals auch Ausdruck einer sich zunehmend urbanisierenden Welt ist. In diesem Sinne blickt die Filmauswahl auf den ländlichen Raum als Lebens-, Natur- und Wirtschaftsraum, und gibt dabei Einblicke in eine Vielfalt an Landschaften und Lebensumständen.

Filme:

- FLUSSFAHRT MIT HUHN // ab 8
- WACKERSDORF // ab 14



AUF EINEN SPRUNG INS MUSEUM

Während der SchulkinoWochen bietet das Deutsche Filminstitut & Filmmuseum in Frankfurt zusätzlich zum Kinobesuch Führungen durch die Dauerausstellung.

ANMELDUNG UND INFORMATION:

- ✉ museumspaedagogik@dff.film
- ☎ 069 961 220 – 223
- € 35€ pro Klasse/Führung, zzgl. 3€ pro Schüler/in



LOLA RENNT



TO KILL A MOCKINGBIRD

Angebote für Lehrkräfte 2019

Das Deutsche Filminstitut & Filmmuseum lädt während der SchulKinoWochen Hessen mit Fortbildungen und Workshops dazu ein, Filmbildung als zentrales Modul der Medienbildung in den Unterricht auf-zunehmen.

Dafür macht sich auch die Politik stark: Im Erlass zur Einführung des Portfolios „Medienbildungskompetenz für hessische Lehrkräfte“ hält das Hessische Kultusministerium fest, dass Medienbildung zur Schlüsselkompetenz für Schüler/innen und Lehrkräfte wird und zur wesentlichen Aufgabe zukunftsorientierter Lehreraus- und -fortbildung gehört. Dies wird durch die Strategie der Kultusministerkonferenz „Bildung in der digitalen Welt“ bekräftigt.

Lernen Sie daher filmpädagogische Herangehensweisen in Theorie und Praxis kennen und werden Sie Filmvermittler/in an Ihrer Schule oder pädagogischen Einrichtung, um Heranwachsenden einen reflexiven und kreativen Umgang mit bewegten Bildern zu ermöglichen.

Die Seminare nehmen Bezug auf die bildungsrelevanten Curricula sowie das Programm der SchulKinoWochen Hessen. Die Fortbildungen sind von der Hessischen Lehrkräfteakademie akkreditiert.

Folgende Themen können in diesem Jahr in Kooperation mit den hessischen Medieninstitutionen gebucht werden:

- Das Kino als Zeitmaschine
- Film und Medien und das Urheberrecht
- Filmen und Schneiden mit iPads
- Andere Filme – anders sehen (lernen)!
Filmbildung in der Schule mit Stummfilmen
- Präsentation der Angebote des Deutschen Filminstituts & Filmmuseums



WOYZECK

SCHULKINOWOCHEN ABITUR SPEZIAL

Die Filmbildung ist im hessischen Abitur angekommen. 2017 zählten erstmals filmanalytische Aufgaben zu den Themenbereichen der Deutsch- und Englisch-Abiture.

Das Deutsche Filminstitut & Filmmuseum bietet Ihnen in Kooperation mit den SchulKinoWochen Hessen ein Rundumpaket: Fortbildungen zu den abiturrelevanten Literaturverfilmungen sind auf Anfrage für Deutsch- und Englischfachkollegien buchbar.

Und danach noch ins Kino?

Mit dem Abiturfilm/Analyse-Paket der SchulKinoWochen Hessen erleben Sie und Ihre Klasse **TO KILL A MOCKINGBIRD** in Originalsprache sowie **WOYZECK** auf der großen Leinwand. Im anschließenden Filmgespräch können verschiedene filmanalytische Aspekte aufgegriffen werden.

Aktuelle Termine und Orte der Fortbildungen für das Schuljahr 2018/19 ...

NEU: Fortbildungen in Fachkollegien

Die Themen der ganztägigen Schüler/innen-Workshops „Praxis und Analyse“ können auch als Fortbildungen für Lehrkräfte in Fachkollegien gebucht werden.

BERATUNG UND ANMELDUNG

Miriam Reichert

☎ 0157 78918778

✉ reichert@dff.film

WORKSHOPS



Nachbereitende Filmübung

Filmbegleitende Vor- und Nachbereitung

ZEITRAUM: 90 Minuten
ORT: Klassenzimmer/ ggf. Kino
ALTER: ab 3. Klasse
ANMELDUNG: im Projektbüro

FILM*mobil* präsentiert: Filmanalyse PLUS SchulKinoWochen: Sie planen einen Kinobesuch bei den SchulKinoWochen Hessen? Dann buchen Sie eine vor- oder nachbereitende Filmübung zum gewählten Film direkt dazu. Methodisch und inhaltlich richtet sich das Angebot jeweils nach den unterschiedlichen Altersstufen.

IM KINO – direkt im Anschluss:

- Filmparcours für die Unterstufe
- Filmseminar mit Gast

IN DER SCHULE – zeitlich flexibel:

- Vorbereitende Filmübung
- Nachbereitende Filmübung

... sowie Informationen zu den Workshop-Angeboten finden Sie unter www.schulkinowochen-hessen.de oder im separaten Flyer.



Filmen & Schneiden mit Tablets und Smartphones

Filmunabhängige Praxis & Analyse

ZEITRAUM: ganztägig
ORT: Klassenzimmer
ALTER: ab 3. Klasse
ANMELDUNG: über Referenten

Lehrkräfte und Schüler/innen lernen Filmvermittlung gemeinsam in filmpädagogischen Workshops praxisnah kennen. Referenten kommen in Ihre Schule und bieten filmtheoretische Themen oder produktionsorientierte Workshops an:

ANALYSE:

- Fokus: Zeit im Film
- Einführung in die Filmanalyse
- Literatur und Film

BERATUNG UND ANMELDUNG

Carsten Siehl ☎ 0177 4337751 ✉ siehl@dff.film

PRAXIS:

- Filmen & Schneiden mit Tablets und Smartphones
- Von der Textvorlage zum Film
- Wir machen einen Animationsfilm

BERATUNG UND ANMELDUNG

Urs Tilman Daun ☎ 0176 23801664 ✉ daun@dff.film

Kooperation Jüdisches Museum Frankfurt

Filmvorbereitung zu **MORITZ DANIEL OPPENHEIM**

Der vorbereitende Workshop zu **MORITZ DANIEL OPPENHEIM – DER ERSTE JÜDISCHE MALER** fördert eine tiefgreifende Auseinandersetzung mit der jüdischen Gleichstellung und dem Jüdischen Selbstbild im 19. Jahrhundert. Außerdem soll über die Aktualität der damaligen Ereignisse und dabei vor allem über Selbstbewusstsein und Selbstdarstellung reflektiert werden.

TERMIN: Nach Absprache
ORT: Museum Judengasse // Battonstr. 47 // 60311 Frankfurt

Anmeldung und Informationen

☎ 069 21247747

✉ fenja.froehberg@stadt-frankfurt.de

Kooperation KINO TV

Was ist jetzt, was war, was kommt, was geht? Ob Zeitreise oder Zeitgeschichte, ob Beschleunigung oder Stillstand, Ewigkeit oder Vergänglichkeit – die vier hessischen Medienprojektzentren Offener Kanal (MOK) in Kassel, Gießen, Fulda und Offenbach unterstützen Schulklassen bei der Produktion von Filmen zum Thema „Zeit“. Von der Entwicklung des Storyboards bis hin zum Dreh und der Postproduktion durchlaufen die Schüler/innen alle Schritte, die für die Erstellung eines Films notwendig sind.

INFORMATIONEN: www.schulkinowochen-hessen.de/workshops-2019
ANMELDUNG: Medienprojektzentren Offener Kanal

HINWEIS: Neben der Ausstrahlung im Offenen Kanal können die entstandenen Filme während der SchulKinoWochen in den hessischen Kinos präsentiert werden.



AUSTAUSCHEN Über Filme sprechen

Bei den SchulKinoWochen ist das Kino nicht nur ein Ort zum Filme schauen, sondern, um sie zu erleben: Filme werden nicht passiv konsumiert, vielmehr wird der/die Zuschauer/in aktiv in das filmische Geschehen involviert. Gerade, wenn raffinierte Schnitttechniken suggerieren, man sei selbst Teil des Films, ist es wichtig, einen Schritt zurückzutreten und Distanz zu gewinnen, um das Gesehene zu verarbeiten und objektiv zu beurteilen. Andere Filmproduktionen wirken entgegengesetzt: Ihr Aufbau erscheint seltsam oder die filmische Umsetzung irritiert. Filmgespräche helfen, visuelle Eindrücke direkt zu verarbeiten, die verschiedenen Reaktionen untereinander auszutauschen und Funktionsweisen des Films zu verstehen. Nach Möglichkeit werden Filmschaffende, Experten und Gäste zum Gespräch geladen.

ORGANISATORISCHES

Filmgespräche können auf Anfrage zu jeder Vorstellung – so lange der Vorrat reicht – gebucht werden. Die Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) ermöglicht zusätzliche Kinoseminare (Filmgespräche mit kurzer Vor- und Nachbesprechung). Bitte planen Sie für das Filmgespräch im Anschluss an den Film ca. 30–45 Minuten ein. **Bei Interesse, wenden Sie sich an das Projektbüro.**

Filmgespräch im Kino

Suchen & Finden

Stöbern Sie in der nachfolgenden Filmauswahl und finden Sie den passenden Film für Ihre Gruppe. Wenn Ihnen die Entscheidung schwerfällt, hilft Ihnen das Projektbüro gerne weiter.

Wussten Sie schon ...

Filme mit dieser Kennzeichnung sind Teil einer Themenreihe.

Kitä & Grundschule
 Unter- & Mittelstufe
 Oberstufe

Hier finden Sie unsere Altersempfehlung.

FILMTITEL

Alter FSK // Klasse
 Credits Land Jahr // Min. // Regie
 Sprache Sprachfassung

Parumq qui con rehendu storro illesto om- molest
 dibus dolor sa dit nlia quamet, cu- i en-
 da- atem
 la- llicia
 ex- evel-
 la- modis
 ve- berro
 tecte- ar aut
 esti bernaent, quatur ab ius. Iberro tectem do-
 loreium eictiasimil modis ventur aut esti berna-
 ent, quatur ab ius.

Diese Filme können in Originalton oder diversen Sprachfassungen gebucht werden. Bei Interesse, sprechen Sie uns an!

Genre Dokumentarfilm
 Themen Außenseiter // Freundschaft // Mut // (multikulturelle) Gesellschaft // Gerechtigkeit // Intrige
 Fächer Deutsch // Kunst // Sachkunde // fächerübergreifender Unterricht // Ethik



FILMEDITION MINIFILMCLUB

Alter FSK o.A. // Vorschule, 1.–2. Klasse
 Credits CA, BRD 1949, 1960 // 90 Min. // R: Div.

Kinder sind offen für Bilder, in denen Dinge nicht festgelegt sind, Formen fließen und Überraschendes passiert. Die Filmedition MiniFilmclub des Deutschen Filminstituts & Filmmuseums bietet Kunst- und Experimentalfilme für junge Kinobesucher/innen, darunter die zauberhaften und ungewöhnlichen Klassiker TRÜBSAL ADE und SCHATTEN. Im interaktiven Kurzfilmprogramm entdecken die jüngsten Kinogänger zunächst das analoge Filmmaterial und werden in kleinen Aktiveinheiten zum kreativen Umgang mit dem Gesehenen angeregt.

Genre/Typ Kurzfilmprogramm
 Themen Musik und Film // Experimentalfilme // Wahrnehmung
 Fächer Vorfachlicher Unterricht // Kunst // Musik // Deutsch // Sachkunde



MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI

Alter FSK o.A. // Vorschule, 1.–3. Klasse
 Credits D, LUX 2016 // 79 Min. // R: Tony Loeser, Theresa Strozyk

Einen Tag vor seinem Geburtstag würde Waldemar die Torte am liebsten sofort verspeisen. Auch das gerissene Wildschwein Horst von Borst hat ein Auge auf sie geworfen. Die übrigen Bewohner des Hofes erliegen Horsts Charme und er kann in Ruhe auskundschaften, wie er an die Torte herankommt. Mit einem Trick schickt er die drei Freunde Waldemar, Franz von Hahn und Johnny Mauser auf eine unfreiwillige Ballonfahrt und treibt derweil mit seiner Bande auf dem Hof sein Unwesen. Aber so schnell geben die Bewohner Mullewapps nicht auf!

Genre/Typ Abenteuerfilm
 Themen Freundschaft // Mut//Toleranz // Abenteuer // Helden // Selbstvertrauen
 Fächer Vorfachlicher Unterricht // Deutsch // Sachkunde // Kunst



MEIN FREUND, DIE GIRAFFE

Alter FSK o.A. // Vorschule, 1.–4. Klasse
 Credits NL, B, D 2017 // 74 Min. // R: Barbara Bredero

Dominiks bester Freund ist die sprechende Giraffe Raf, die am selben Tag wie er geboren wurde. Nachdem die beiden ihr bisheriges Leben lang unzertrennlich waren, muss Dominik am ersten Tag in der Vorschule mit Schrecken feststellen, dass er nicht mit Raf in einer Klasse ist, da Giraffen nicht zur Schule gehen. Er versucht deshalb, seine Freundschaft zu Raf und den Unterricht miteinander zu verbinden. Als Dominik in Mitschüler Yous jedoch einen menschlichen Freund findet, fühlt Raf sich vernachlässigt. Kann ihre Freundschaft standhalten?

Genre/Typ Kinderfilm
 Themen Freundschaft // Tiere // Schule // Kindheit // Familie // Fantasie // Filmsprache // Musik
 Fächer Vorfachlicher Unterricht // Deutsch // Sachkunde // Ethik/Religion // Musik



PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM

Alter FSK o.A. // Vorschule, 1.–4. Klasse
 Credits D 2018 // 77 Min. // R: Ali Samadi Ahadi

Findus wird selbstständig und zieht bei Pettersson aus. In seiner neuen Wohnung, dem alten, umgebauten Plumpsklo, kann er Tag und Nacht auf der Matratze hopsen, ohne Pettersson zu stören und seine Unabhängigkeit genießen. Pettersson hingegen fühlt sich ohne seinen quirligen Mitbewohner bald alt und einsam. Also lässt Findus sich etwas einfallen, um ihn aufzumuntern. Beim Zelten und beim Bau einer raffinierten Falle für den Fuchs stellen die beiden fest: Auch wenn Findus jetzt ein eigenes Haus hat – den meisten Spaß haben sie immer noch zusammen.

Genre/Typ Literaturverfilmung
 Themen Freundschaft // Aufwachsen // Vertrauen // Selbstständigkeit // Abenteuer // Tiere
 Fächer Vorfachlicher Unterricht // Deutsch // Sachkunde // Religion // Kunst



DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Alter FSK o.A. // Vorschule, 1.–3. Klasse
Credits D 2006 // 94 Min. // R: Gernot Roll

Schon lange treibt der Räuber Hotzenplotz sein Unwesen. Eines Tages vergreift er sich an der Kaffeemühle der Großmutter von Kasperl und Seppel. Da Wachtmeister Dimpfelmoser auf der Suche nach dem Räuber den Reizen der Wahrsagerin Schlotterbeck erliegt, begeben sich Kasperl und Seppel selbst auf die abenteuerliche Suche. Dramaturgisch spannend an dieser Verfilmung des Klassikers von Ottfried Preußler: Die chronologische Erzählweise wird durch digitale Tricks ausgeschmückt, Bild- und Sprachwitz bilden eine Einheit und werden von einer lautmalerschen Tonspur unterstrichen.

Genre/Typ Literaturverfilmung
Themen Räubergeschichte // Freundschaft // Gemeinschaft
Fächer Deutsch // Ethik/Religion



DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI

Alter FSK o.A. // 1.–4. Klasse
Credits D 2017 // 76 Min. // R: Ute von Münchow-Pohl

Zu seinem Erstaunen landet der junge Großstadthase Max in der echten Häschenschule im Wald, wo die Hasenkinder sich gerade auf die Osterhasenprüfung vorbereiten und stolz über das riesige goldene Oster-Ei wachen, das ihnen magische Kräfte verleiht. Max wird in das Häschen-Internat aufgenommen, aber es fällt ihm schwer, sich an das Landleben und die altmodischen Regeln der Schule anzupassen. Als die Fuchsfamilie jedoch das goldene Ei stehlen will, um das Osterfest an sich zu reißen, will Max seinen neuen Freunden helfen. Gemeinsam nehmen sie den Kampf gegen die Füchse auf, um Ostern zu retten.

Genre/Typ Literaturverfilmung // Animationsfilm
Themen Ostern // Abenteuer // Freundschaft // Gemeinschaft // Mut // Veränderung
Fächer Vorfachlicher Unterricht // Deutsch // Sachkunde // Religion // Kunst



DIE KLEINE HEXE

Alter FSK o.A. // 1.–4. Klasse
Credits D 2017 // 103 Min. // R: Michael Schaerer

Die kleine Hexe ist zwar schon 127 Jahre alt, hat aber noch nie eine Einladung zur Walpurgisnacht erhalten. Gegen den Rat von Rabe Abraxas fliegt sie heimlich zum Blocksberg. Prompt wird sie beim Tanzen erwischt und muss zur Strafe binnen eines Jahres alle 7892 Zaubersprüche auswendig lernen. Doch die Nachwuchshexe tut sich schwer, vor allem mit der Idee, nur eine gute Hexe zu sein, wenn sie Böses hext. Sie findet Freude daran, Gutes zu tun und anderen zu helfen. Als der Hexenrat sie auffordert, ihre Bosheit unter Beweis zu stellen, steht die kleine Hexe vor einer schwierigen Entscheidung. Die Verfilmung lädt zu einem Vergleich mit der Literaturvorlage ein.

Genre/Typ Literaturverfilmung
Themen Freundschaft // Selbstbewusstsein // Magie // Mobbing // Abenteuer // Zusammenhalt
Fächer Vorfachlicher Unterricht // Deutsch // Sachkunde // Ethik/Religion



HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN

Alter FSK o.A. // 1.–3. Klasse
Credits D, A, F 2011 // 91 Min. // R: Harald Sicheritz

Großwesir Guliman soll nach dem Tod von König Nandi den Thron von Mandolan besteigen. Der Thron ist jedoch verhext und wirft ihn bei Sitzversuchen stets ab. Hexe Lilli soll helfen, den Zauber zu brechen. Als Lilli und Flugdrache Hektor jedoch herausfinden, dass König Nandi noch lebt und gefangen gehalten wird, machen sie sich gemeinsam mit dem Beduinenjungen Musa auf den Weg, ihn zu befreien. Der Film entführt dank seiner fantasievollen, farbenfrohen und märchenhaften Bildgestaltung schnell in eine assoziative Welt. Die Konzentration auf das Abenteuergenre führt allerdings zu einem Spiel mit Stereotypen und Vorurteilen, die hinterfragt werden sollten.

Genre/Typ Abenteuerfilm
Themen Abenteuer // Freundschaft // Identität // Rollenbilder
Fächer Deutsch // Ethik/Religion



HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCHE

Alter FSK o.A. // 1.–4. Klasse
Credits NL 2016 // 83 Min. // R: Anna van der Heide

Jedes Mal, wenn das Wort „Frosch“ auftaucht, verwandelt sich Lieblingslehrer Franz in einen Frosch, wodurch es in der Schule während des Unterrichts immer wieder zu kuriosen Situationen kommt. Direktor Storch merkt schnell, dass es im Unterricht von Franz nicht mit rechten Dingen zugeht. Gemeinsam mit ihren Klassenkamerad/innen setzt Schülerin Sita alles daran, Lehrer Franz zu beschützen und sein Geheimnis vor dem überkorrekten Schulleiter zu bewahren. Solidarität, Verantwortung und Zusammenhalt der Kinder stehen dabei im Vordergrund.

Genre/Typ Komödie
Themen Tiere // Schule // Lehrer // Zusammenhalt // Freundschaft // Mut // Anderssein // Familie
Fächer Vorfachlicher Unterricht // Deutsch // Sachkunde // Religion // Kunst



ZEITWECHSEL

Alter FSK o.A. // 1.–4. Klasse
Credits CH, CS, F, R 2007–18 // 80 Min. // R: Div.

Das Kurzfilmprogramm beschäftigt sich in fünf Filmen mit dem Thema Zeit in all seinen Facetten: Die Filme machen anschaulich, wie Zeit vergeht; Tag und Nacht, Monate und Jahreszeiten oder sogar ganze Jahrtausende. Innerhalb weniger Minuten Film können Schüler/innen unterschiedliche Entwicklungsstufen im Leben eines Frosches nachvollziehen und sehen, wie Kompostierung funktioniert. Es werden außerdem Weck- und Uhrenmotive behandelt. Die Vorstellung wird von einem Filmgespräch begleitet, das auch darauf eingeht, dass das filmische Bewegtbild erst durch eine zeitliche Abfolge von Einzelbildern ermöglicht wird.

Genre/Typ Kurzfilmprogramm
Themen Freundschaft // Zeit im Film // Filmsprache // Jahreszeiten // Entwicklung
Fächer Deutsch // Kunst // Sachkunde // fächerübergreifender Unterricht



AUF DEM WEG ZUR SCHULE

Alter FSK o.A. // 2.–8. Klasse
Credits F 2012 // 75 Min. // R: Pascal Plisson

In eindrucksvollen Bildern porträtiert dieser Dokumentarfilm vier Kinder aus Kenia, Marokko, Argentinien und Indien auf ihren langen und oft gefährlichen Wegen zur Schule. Sie reiten durch die Weite Patagoniens, laufen durch die Savanne, überqueren Gebirgspässe oder unwegsame Flusstäler und begegnen gefährlichen Tieren. Die meisten Familien sind arm. Sie hoffen, dass es ihren Kindern einmal besser gehen wird, so lange sie eine gute Bildung genießen. Der Film zeigt, wie sich diese Kinder erkämpfen, was für uns selbstverständlich ist. Früh übernehmen sie Verantwortung für sich und andere.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Schule // Fremde Kulturen // Familie // Armut // Verantwortung
Fächer Deutsch // Sachkunde // Ethik/Religion // Sozialkunde



DIE MELODIE DES MEERES

Alter FSK o.A. // 1.–4. Klasse
Credits LUX, DK, B, IR, F 2014 // 93 Min. // R: Tomm Moor

Ben lebt mit Vater Conor und Schwester Saoirse auf einer Leuchtturmsinsel vor der irischen Küste. Für das Verschwinden seiner Mutter macht Ben seine Schwester verantwortlich. Er ahnt nicht, dass Saoirse zu den Selkies gehört, Feen, die im Meer als Robben leben und sich an Land in Menschen verwandeln. Saoirse steht eine große Aufgabe bevor, doch ohne Bens Hilfe wird sie diese niemals lösen können. Dafür muss Ben jedoch erst einmal seine Wut auf Saoirse überwinden. Der zauberhaft animierte Film zeigt das Meer von seiner magischen Seite und erzählt zugleich viel über das Menschsein.

Genre/Typ Literaturverfilmung // Animationsfilm
Themen Familie // Trauer und Verlust // Mythologie // Märchen // Natur // Musik // Identität
Fächer Deutsch // Kunst // Musik // Religion // Sachkunde



HEIDI

Alter FSK o.A. // 2.–6. Klasse
Credits D, CH 2014 // 110 Min. // R: Alain Gsponer

Heidi lebt seit dem Tod der Eltern bei ihrer Tante Dete. Mit acht Jahren bringt Dete Heidi jedoch zu ihrem Großvater, der abgeschieden in den Schweizer Bergen lebt. Dort verbringt Heidi eine glückliche Zeit, bis Dete sie an die wohlhabende Familie Sesemann aus Frankfurt vermittelt, die eine Spielgefährtin für die gehbehinderte Klara sucht. Obwohl sich die beiden Mädchen bald anfreunden, wird Heidis Sehnsucht nach der Alm immer stärker. Der Film bietet Anknüpfungspunkte für Kinder, die sich an neuen Orten zurechtfinden müssen und ist durch die eindrucksvolle Bildsprache und sparsamen Dialoge gut verständlich.

Genre/Typ Literaturverfilmung
Themen Heimat // Erziehung // Freundschaft // Behinderung // Land-Stadt-Konflikt // Kindheit // Mädchen
Fächer Deutsch // Sachkunde // Erdkunde // Religion



JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Alter FSK o.A. // 2.–6. Klasse
Credits D 2018 // 105 Min. // R: Dennis Gansel

Jim Knopf, der als Baby in einem Paket eintrifft, lebt mit vier weiteren Bewohner/innen auf Lummerland. Als Jim älter wird, stellt König Alfons erschrocken fest, dass Überbevölkerung auch hier ein Problem ist. Um für einen Erwachsenen Jim Platz zu machen, soll Dampflok Emma weichen. Lukas und Jim fliehen vor dem Dilemma und stechen mit Emma in See. Ihre spannende wie fantastische Reise führt sie nach Mandala, durch die Wüste und sogar in die Drachenstadt. Dabei erfahren sie mehr über die Wilde 13, die Piratenbande, die nebst vielen anderen Kindern auch Jim als Baby von zu Hause geraubt hatte.

Genre/Typ Abenteuerfilm // Literaturverfilmung
Themen Anderssein // Freundschaft // Mut // Zusammenhalt // Interkultur
Fächer Deutsch // Sachkunde // Kunst // Ethik/Religion // Naturphänomene



RETTET RAFFI!

Alter FSK o.A. // 2.–5. Klasse
Credits D 2015 // 97 Min. // R: Arend Agthe

Der achtjährige Sammy liebt seinen Hamster Raffi. Das kleine Haustier kann sogar Fußball spielen. Außerdem tröstet er Sammy, denn sein Vater arbeitet in Afghanistan als Arzt. Eines Tages muss der herzkranke Hamster operiert werden. Doch auf dem Rückweg vom Tierarzt wird das Auto von Sammys Mutter mit samt dem Hamsterkäfig gestohlen. Sammy macht sich auf die abenteuerliche Suche nach Raffi, um ihn aus den Fängen eines Gangsters zu befreien. Der Film zeigt auf einfühlsame Weise, welche große Bedeutung kleine Tiere für viele Kinder haben.

Genre/Typ Abenteuerfilm
Themen Tiere // Freundschaft // Familie // Geschwister // Abenteuer
Fächer Vorfachlicher Unterricht // Deutsch // Sachkunde // Ethik/Religion



ZOOMANIA

Alter FSK o.A. // 2.–13. Klasse
Credits US 2016 // 108 Min. // R: Jared Bush
Sprache Diverse möglich

In Zoomania leben alle Tiere friedvoll miteinander. Als Judy ihren Job bei der Polizei antritt, wird sie als Häschen zur Politesse degradiert und dann gerät sie auch noch mit dem frechen Fuchs Nick aneinander. Doch plötzlich stecken Judy und Nick in einer Verschwörung, in der für Rivalitäten zwischen Raub- und Beutetieren kein Platz mehr ist. Neben einer Abenteuergeschichte über eine ungleiche Freundschaft und ein tolerantes Miteinander, werden vor allem gesellschaftspolitische Themen wie Herkunft und Zugehörigkeit, Machtkampf und -missbrauch, Kriminalität und Urbanisierung angesprochen.

Genre/Typ Kriminalfilm
Themen Außenseiter // Freundschaft // Mut // (multikulturelle) Gesellschaft // Gerechtigkeit // Intrige
Fächer Deutsch // Kunst // Sachkunde // fächerübergreifender Unterricht // Ethik



ALLES STEHT KOPF

Alter FSK o.A. // 3.–12. Klasse
Credits US 2015 // 94 Min. // R: Pete Docter, Ronaldo Del Carmen
Sprache Div. Sprachfassungen möglich

In Rileys Kopf befindet sich eine Kommandozone, in der die fünf Emotionen Freude, Kummer, Angst, Wut und Ekel den Gefühlshaushalt regulieren. Der Wegzug aus dem ländlichen Minnesota bedeutet für die Elfjährige eine nervenaufreibende Umstellung. Ihre Gefühle arbeiten deshalb auf Hochtouren. Als Freude und Kummer bei einem Streit aus der Zentrale katapultiert werden, spielt Rileys Gefühlsleben komplett verrückt. Die Montage wechselt stetig zwischen der Innen- und Außenperspektive und zeigt so die unmittelbaren Wechselwirkungen zwischen Rileys äußeren Eindrücken und den Entscheidungen in der Gefühlsschaltzentrale.

Genre/Typ Animationsfilm
Themen Kindheit/Kinder // Identität // Familie // Lebenskrise(n) // Gefühle
Fächer Deutsch // Englisch // Psychologie // Kunst



DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD

Alter FSK o.A. // 3.–13. Klasse
Credits D 2012 // 93 Min. // R: Jan Haft

Der Wald ist ein Universum für sich. Der Dokumentarfilm vermittelt einen Eindruck von der Artenvielfalt und zeigt, was den Augen der Menschen normalerweise verborgen bleibt oder was man leicht übersehen kann: das geheime Leben der Moose, Pilze und Insekten, das Zusammenwirken mit den Waldkräutern und Blumen, ein Kampf zwischen Hirschkäfern, die Geburt von Fuchsjungen in ihrem Bau und das Laichen von Erdkröten unter Wasser. Dabei spannt der Film einen zeitlichen Bogen über alle Jahreszeiten und beobachtet die Auswirkungen von Tages- und Nachtrhythmus auf das Ökosystem.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Ökologie // Natur // Tiere // Umwelt // Filmsprache
Fächer Biologie // Sachkunde // Erdkunde // Kunst



ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS

Alter FSK o.A. // 3.–6. Klasse
Credits D 2016 // 92 Min. // R: Norbert Lechner

Als ihre Mutter nach Vietnam reisen muss, um die kranke Oma zu versorgen, hat die elfjährige Linh neben der Schule die Verantwortung für den Haushalt, Mutters Imbiss und ihre kleine Schwester Tien. Das darf niemand erfahren. Ausgerechnet Pauline aus dem Wohnblock gegenüber hat die Geschwister bereits ausspioniert und droht, die beiden zu verraten. Bald entwickelt sich jedoch eine tiefe Freundschaft zwischen ihnen. Diese wird immer wieder auf die Probe gestellt, vor allem da die Polizei und das Jugendamt dem Geheimnis von Linh und Tien auf der Spur sind.

Genre/Typ Abenteuerfilm
Themen Freundschaft // Familie // multikulturelle Gesellschaft // Mobbing // Mädchen // Rollenbilder // Verantwortung // Mut
Fächer Deutsch // Ethik/Religion // interkulturelle Bildung



FLUSSFAHRT MIT HUHN

Alter FSK o.A. // 3.–6. Klasse
Credits BRD 1983 // 86 Min. // R: Arend Agthe

Opa Ewald soll in den Ferien auf Johanna aufpassen. Doch die Enkelin segelt mit ihrem Cousin und den Nachbarsjungen raus aufs Meer. Ein Huhn zum Schutz vor dem Klabaوترmann haben sie auch dabei. Auf einem Zettel teilen sie Opa mit: „Wir erkunden einen neuen Zugang zum Meer.“ Opa Ewald muss die ihm anvertrauten Schützlinge schnellstens wieder einfangen, bevor die Eltern ihr Verschwinden bemerken. Es beginnt eine spannende Verfolgungsjagd. Der Film weckt nicht nur Abenteuerlust, sondern vermittelt Bilder eines ländlichen Deutschlands und seiner Industriegeschichte.

Genre/Typ Abenteuerfilm
Themen Freundschaft // Abenteuer // Verantwortung // Vertrauen // Zusammenhalt
Fächer Deutsch // Ethik/Religion // Sachkunde



KÖNIGIN VON NIENDORF

Alter FSK o.A. // 3.–7. Klasse
Credits D 2017 // 67 Min. // R: Joya Thome

In diesem Schuljahr sind alle irgendwie komisch geworden, findet die zehnjährige Lea. Ihre Freundinnen interessieren sich nur noch für ihr Aussehen und Jungs. Als sie in den Ferien ohne Lea ins Sommercamp fahren, schließt sich die Zuhausegebliebene einer Jungsbande an – natürlich nicht ohne Mutproben. Schon bald sind Lea und die Jungs rätselhaften Geheimnissen in ihrem Dorf auf der Spur. Durch die ruhige Erzählweise, berührende Musik und viel Farbe entsteht eine Melancholie, die sich in der Geschichte des Films widerspiegelt. Es geht um Lea, aber auch um die Strukturen einer Dorfgemeinschaft auf dem Brandenburger Land.

Genre/Typ Abenteuerfilm
Themen Mut // Freundschaft // Erwachsenwerden // Zusammenhalt // Zugehörigkeit // Leben auf dem Land
Fächer Fächerübergreifender Unterricht // Deutsch // Kunst // Sachkunde // Ethik/Religion



LIPPELS TRAUM

Alter FSK 6 // 3.–6. Klasse
Credits D 2009 // 100 Min. // R: Lars Büchel

Als Lippels Vater auf Geschäftsreise muss, gibt dieser den Elfjährigen in die Obhut von Frau Jakob. Fortan hat Lippel nichts mehr zu lachen, denn die Haushälterin führt ein strenges Regiment, dem sich ihr Schützling bedingungslos unterordnen muss. Seine Sorgen vergisst Lippel nur, wenn er sich in die Geschichten aus 1001 Nacht vertieft. Im Schlaf spinnt er die Geschichten weiter und träumt sich direkt ins Morgenland, in dem die Menschen aus seinem Umfeld in neuer Gestalt wieder auftauchen. Seine Träume, in denen er so unerschrocken agiert, geben Lippel schließlich die Kraft, sich auch im realen Leben zu behaupten.

Genre/Typ Literaturverfilmung
Themen Freundschaft // Abenteuer // Einsamkeit // Familie // Schule // Kindheit/Kinder
Fächer Deutsch // Sachkunde // Ethik/Religion



MOMO

Alter FSK o.A. // 3.–7. Klasse
Credits BRD, I 1985–86 // 104 Min. // R: Johannes Schaaf

Momo lebt in den Ruinen eines Amphitheaters. Sie hat viele Freunde, denn sie kann sehr gut zuhören. Das idyllische Leben des kleinen Ortes zerbricht, als merkwürdige „graue Herren“ die Menschen überreden, ihre Lebenszeit bei einer Zeitsparkasse zu deponieren. Seit alle wie besessen arbeiten um Zeit zu sparen, bleiben Glück und Freundschaften auf der Strecke. Momo sucht Hilfe bei Meister Hora, dem Verwalter aller menschlichen Zeit. Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit und diejenigen, die sie speichern. Der Kinderbuchklassiker lädt dazu ein, das Thema Zeit nicht nur inhaltlich, sondern auch gerade dessen filmische Aspekte zu betrachten.

Genre/Typ Literaturverfilmung
Themen Freundschaft // Zusammenhalt // Abenteuer // Individuum und Gesellschaft // Zeit im Film
Fächer Deutsch // Kunst



PADDINGTON 2

Alter FSK o.A. // 3.–13. Klasse
Credits GB, F 2017 // 95 Min. // R: Paul King
Sprache Englische OmU möglich

Der sprechende Bär Paddington aus dem tiefsten Peru ist mittlerweile in seine neue Heimat London integriert und wird in der Nachbarschaft für seine hilfsbereite Art geschätzt. Zum 100. Geburtstag seiner Tante Lucy will Paddington ihr ein antikes Aufklapp-Bilderbuch mit Londoner Stadtansichten schenken. Um es kaufen zu können, begibt sich der Bär auf Jobsuche. Dabei stiftet er wie immer viel Chaos, spart dabei aber fleißig für das Geschenk. Als das Pop-up-Buch gestohlen wird, wird Paddington, der eigentlich unschuldige Zeuge, für den Diebstahl belangt. Während er im Gefängnis versucht, zurechtzukommen, suchen die Browns den wahren Täter.

Genre/Typ Abenteuerfilm
Themen Familie // Freundschaft // Integration // Heimat // Filmsprache // Strafvollzug
Fächer Deutsch // Englisch // Kunst // Sachkunde // Sozialkunde // Ethik



RICO UND OSKAR, TEILE 1–3

Alter FSK o.A. // 3.–6. Klasse
Credits D 2014–2016 // 95 Min. // R: Neele Leana Vollmer, Wolfgang Groos

Durch ihre Freundschaft können der ängstliche Oskar und der orientierungslose Rico ihre Schwächen überwinden. Im ersten Teil der Kinderbuchverfilmung stellt sich Rico den TIEFERSCHATTEN entgegen, um Oskar aus den Fängen der Entführer zu retten. Im zweiten Teil finden die Kinderdetektive heraus, dass Ricos Mutter erpresst wird und begegnen dabei sowohl einem gemeinen Verbrecherduo als auch jeder Menge HERZGEBRECHTE. Im letzten Teil verfolgen Sie den DIEBSTAHLSTEIN bis an die Ostsee, wo ihre Freundschaft zum ersten Mal auf die Probe gestellt wird. Die Filme eignen sich besonders gut für die Herausarbeitung genretypischer Merkmale von Detektivgeschichten.

Genre/Typ Kriminalfilm
Themen Freundschaft // Familie // Außenseiter // Identität // Mut // Vertrauen // Kriminalität
Fächer Deutsch // Sachkunde // Sozialkunde // Ethik/Religion // Kunst



UNSERE ERDE 2 – SO HABEN SIE DIE WELT NOCH NIE ERLEBT!

Alter FSK o.A. // 3.–13. Klasse
Credits CHN, GB 2017 // 94 Min. // R: Peter Webber, Richard Dale, Fan Lixin

Spektakuläre Bilder zeigen das Leben unterschiedlicher Tierarten und welche entscheidende Rolle die Sonne und der Rhythmus von Tag und Nacht für alle Lebewesen spielen. Im Verlauf eines einzigen Tages, vom Sonnenaufgang bis in die Nacht, kommt man Tieren so nahe wie nie zuvor. Die ausdrucksstarken Aufnahmen in Verbindung mit der perfekt abgestimmten Musik veranschaulichen, wie faszinierend, einzigartig und bedroht die Erde mit ihrer Tier- und Pflanzenwelt ist.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Natur // Umwelt // Tiere // Ökologie // Erde // Klimawandel // Schöpfung // Filmsprache
Fächer Sachkunde // Biologie // Erdkunde // Physik // Ethik/Religion // Musik



UNTERNEHMEN GEIGENKASTEN

Alter FSK o.A. // 3.–7. Klasse
Credits DDR 1984–85 // 89 Min. // R: Gunter Friedrich

Der zehnjährige Ole hat jede Menge Unsinn im Kopf. Aufgrund eines gescheiterten Flugversuchs liegt er nun mit einem gebrochenen Bein im Krankenhaus. Dort sieht er im Fernsehen einen Sherlock Holmes-Film, der das schmerzende Bein sofort vergessen lässt und ihn direkt auf neue Ideen bringt. Er und Freund Andreas gehen als Sherlock Holmes und Dr. Watson auf Verbrecherjagd. Es dauert nicht lange, da haben die beiden schon ihren ersten Fall. Der Film ermöglicht eine Betrachtung zeitgeschichtlicher Aspekte und gibt bereits jüngeren Schüler/innen die Möglichkeit, über das Leben in der DDR ins Gespräch kommen.

Genre/Typ Kriminalfilm
Themen Freundschaft // Zusammenhalt // Abenteuer // Kriminalität // Mut // Deutsche Geschichte
Fächer Deutsch // Sachkunde // Geschichte



WALL-E

Alter FSK o.A. // 3.–7. Klasse
Credits US 2008 // 103 Min. // R: Andrew Stanton
Sprache Div. Sprachfassungen möglich

Die Menschen haben ihren Heimatplaneten Erde bereits vor 700 Jahren völlig zugemüllt verlassen, um fortan auf einem Raumschiff zu leben. Der einzige Bewohner dieser überdimensionalen Müllkippe ist die Müllsortiermaschine WALL-E. Seither sammelt der Roboter tagein, tagaus Schrott und stampft ihn ein. Eines vermisst er jedoch mehr als alles andere: Zuneigung. Und so verliebt sich WALL-E sofort in den leuchtend weißen modernen Roboter EVE, der eines Tages zu Forschungs- und Erkundungszwecken auf der Erde abgesetzt wird. Zukunftsvision ist hierbei neben fühlenden Robotern auch eine Erde, die von der stets unbekümmerten Menschheit bis zur Unbewohnbarkeit verschmutzt wurde.

Genre/Typ Science-Fiction
Themen Umwelt // Kommunikation // Roboter // Zukunft // Einsamkeit
Fächer Deutsch // Ethik // Sachkunde



WIE BRÜDER IM WIND

Alter FSK 6 // 3.–6. Klasse
Credits US, A 2015 // 97 Min. // R: Gerardo Olivares, Otmar Penker

Lukas lebt in den Bergen. Seit dem Tod der Mutter spricht er nicht mehr, die Beziehung zum Vater ist distanziert und der Alltag freudlos. Als er eines Tages ein Adlerjunges findet, das von seinem Bruder aus dem Nest gestoßen wurde, werden die beiden zu innigen Gefährten, die die Suche nach Wärme verbindet. Lukas fürchtet sich bereits vor dem Tag, an dem der Adler Abel in die Wildnis zurückkehren muss, und er damit seinen Freund für immer verliert. Das Sounddesign erfüllt den Kinosaal mit der Faszination der Stille und der Tragweite jedes noch so kleinen Geräuschs.

Genre/Typ Drama
Themen Tiere // Natur // Abenteuer // Freiheit // Freundschaft // Konfliktbewältigung // Verlust
Fächer Biologie // Sachkunde // Deutsch // Kunst // Naturwissenschaft // Ethik/Religion



DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS

Alter FSK o.A. // 4.–8. Klasse
Credits D 2017 // 99 Min. // R: Christian Theede

Die Nachwuchsdetektive Mia und Benny freuen sich auf die Klassenfahrt nach Südtirol. Auf dem Berghof trifft Mia ihren guten Freund Luca, der sehr besorgt ist, weil dort Bergeister umgehen und mysteriöse Zeichen auftauchen. Die Jungdetektive versuchen mit allen Mitteln, dem Spuk ein Ende zu bereiten. Dabei beschränkt sich der Film nicht nur auf die kriminalistische Lösung des Rätsels, sondern wird durch packenden Action-Szenen zu einem Abenteuerfilm, der reichlich Spannung schafft.

Genre/Typ Kriminalfilm // Abenteuerfilm
Themen Freundschaft // Vertrauen // Vorurteile // Liebe // Familie // Kriminalität // Ausbeutung
Fächer Deutsch // Erdkunde // Ethik // Sachkunde // Sozialkunde



EPHRAIM UND DAS LAMM

Alter FSK 6 // 4.–13. Klasse
Credits ETH, F, D, KAT, N 2015 // 90 Min. // R: Yared Zeleke

Nach dem Tod der Mutter reichen die Einkünfte von Vater Abraham nicht zum Überleben. Er schickt den neunjährigen Ephraim und dessen Lamm Chuni deshalb zur Tante in die Berge. Ephraim ist ein verträumter Junge, der sich gerne mit seinem Lamm unterhält und dessen Gedanken in Rückblenden immer wieder zu seiner unbeschwertten Kindheit abschweifen. Der Film trifft mit seinen nüchternen Beobachtungen und atemberaubenden Landschaftstotalen den richtigen Tonfall zwischen Realismus und märchenhaften Elementen. Es entsteht ein komplexes emotionales Porträt über das Heranwachsen und eine Verklüftung; gerade für jüngere Schüler/innen geeignet.

Genre/Typ Drama
Themen Fremde Kulturen // Anerkennung // Familie // Armut // Tradition // Land-Stadt-Konflikt
Fächer Deutsch // Sachkunde // Religion // Erdkunde // Kunst



THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT

Alter FSK o.A. // 4.–8. Klasse
Credits N 2018 // 94 Min. // R: Christian Lo

Grim und Aksel sind beste Freunde und bilden zusammen die Band „Los Bando Immortale“. Für den großen Auftritt bei einem nationalen Rockmusik-Wettbewerb brauchen sie jedoch noch Verstärkung. Zum Casting kommt nur die neunjährige Thilda mit ihrem Cello. Aber Thilda überzeugt, denn sie hat Rhythmus im Blut. Zusammen mit Rallyefahrer Martin machen sie sich in einem „ausgeliehenen“ Wohnmobil auf den Weg quer durchs Land. Dass Aksel eigentlich nicht singen kann und Thilda die Erlaubnis ihrer Eltern gefälscht hat, sind nur einige der Herausforderungen, denen sich die Band auf ihrer Reise stellen muss.

Genre/Typ Roadmovie
Themen Freundschaft // Erwachsenwerden // Mut // Träume und Ziele // Musik // Familie // Außenseiter // Idole
Fächer Deutsch // Musik // Ethik // Erdkunde



FANNYS REISE

Alter FSK 6 // 5.–9. Klasse
Credits F, B 2016 // 94 Min. // R: Lola Doillon
Sprache Französische OmU möglich

Frankreich, 1943: Während der Besetzung durch die Nationalsozialisten hält sich die 13-jährige Fanny mit ihren Geschwistern in einem Kinderheim in der Region Creuse versteckt. Doch auch im Heim sind die Kinder bald nicht mehr vor den deutschen Truppen sicher. So wird Fanny unfreiwillig Anführerin einer Gruppe von Kindern, mit der sie sich auf die Flucht in Richtung Schweizer Grenze begibt. Trotz der Gefahren und Ängste, die die Kinder durchstehen müssen, erzählt der Film auch eine Geschichte über die Bedeutung von Zuversicht und Freundschaft.

Genre/Typ Drama
Themen Frankreich im Zweiten Weltkrieg // Flucht // Mut // Identität // Zusammenhalt // Freundschaft
Fächer Deutsch // Geschichte // Französisch // Ethik/Religion // Kunst



KARAKUM – EIN ABENTEUER IN DER WÜSTE

Alter FSK 6 // 5.–8. Klasse
Credits D 1994 // 92 Min. // R: Arend Agthe

Der 13-jährige Robert besucht seinen Vater, der an einem Erdgas-Projekt in der Wüste Karakum arbeitet. Doch schon auf dem Weg vom Flughafen zur Bohrstation beginnt das Abenteuer mit einer LKW-Panne. Robert und der gleichaltrige Murad sind plötzlich auf sich allein gestellt und schon bald beginnt eine abenteuerliche Segeltour durch die Wüste, bei der die ungleichen Freunde von dem profitieren, was sie trotz aller kulturellen und sprachlichen Gegensätze gemeinsam haben: Erfindungsgeist und eine gehörige Portion Mut. Überlegungen, auf welchen Wegen eine Verständigung ohne Worte möglich ist, können eine Vorbereitung zur Untersuchung filmsprachlicher Mittel sein.

Genre/Typ Abenteuerfilm
Themen Fremde Kulturen // Gemeinschaft // Freundschaft // Mut // Kriminalität
Fächer Erdkunde // Deutsch // Ethik // Geschichte



LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS

Alter FSK o.A. // 5.–13. Klasse
Credits F 2017 // 102 Min. // R: Rachid Hami
Sprache Französische OmU möglich

Konzertviolinist Simon Daoud übernimmt eine Orchesterklasse an einer Brennpunkt-Schule in einem Pariser Vorort. Anfangs sieht er sich mit vielen Schwierigkeiten konfrontiert, haben Achtklässler mit Migrationshintergrund doch kaum Erfahrung mit klassischer Musik. Daoud beginnt, die Gruppe zu trainieren und auf einen Auftritt in der Philharmonie vorzubereiten. Dabei setzt er vor allem auf den begabten Senegalesen Arnold, der das für ihn neue Instrument Geige mit großer Hingabe erlernt und es versteht, die schwächeren Mitschüler/innen zu motivieren.

Genre/Typ Musikfilm // Coming-of-Age
Themen Integration // Bildung // Freundschaft // Vertrauen // Disziplin // kulturelle Bildung
Fächer Musik // Deutsch // Französisch // Sozialkunde // Philosophie // Kunst



TITO, DER PROFESSOR UND DIE ALIENS

Alter FSK o.A. // 5.–13. Klasse
Credits I 2017 // 92 Min. // R: Paola Randi
Sprache Italienische OmU möglich

Der Professor forscht in der Wüste Nevadas an einem Weltraumprojekt. Sein einziger Kontakt zur Außenwelt ist Stella, die beruflich Weltraum-Motto-Hochzeiten organisiert. Als der Professor eine Videobotschaft von seinem Bruder aus Italien bekommt, ist dieser bereits tot und bittet ihn darum, sich um seine Kinder zu kümmern. Tito und Anita freuen sich auf Las Vegas, haben aber nicht mit einem Leben fernab der Zivilisation gerechnet. Indem sie lernen mit den erlittenen Verlusten und ihrer Trauer umzugehen, wachsen Tito, Anita, Stella und der Professor zu einer Familie zusammen und ergünden dabei die Geheimnisse der Area 51.

Genre/Typ Science-Fiction // Abenteuerfilm
Themen Verlust // Trauer // Weltraum // Leben nach dem Tod // Familie
Fächer Italienisch // Ethik/Religion // Psychologie



WUNDER

Alter FSK o.A. // 5.–13. Klasse
Credits US 2017 // 120 Min. // R: Stephen Chbosky

Der zehnjährige August „Auggie“ Pullmann hat zwar eine tolle Familie, doch wegen einer krankheitsbedingten Entstellung seines Gesichts versteckt er sich vor der Außenwelt lieber unter einem Astronautenhelm. Bisher wurde Auggie zu Hause unterrichtet, aber nun soll er auf eine normale Schule gehen. Er wünscht sich nichts sehnlicher, als kein Außenseiter zu sein und Freunde zu finden. Aber obwohl sie es nicht absichtlich machen, sind die meisten Kinder gemein zu ihm. Für Auggie beginnt eine abenteuerliche Reise in die Öffentlichkeit.

Genre/Typ Drama
Themen Familie // Freundschaft // Anderssein // Außenseiter // Selbstvertrauen // Mut
Fächer Deutsch // Ethik/Religion // Sozialkunde // Psychologie



ZUNGENSCHNEIDER

Alter FSK 6 // 5.–8. Klasse
Credits N 2017 // 85 Min. // R: Solveig Melkeraaen
Sprache Norwegische OmU mit dt. Einsprache

Im Norden Norwegens bei ihren Großeltern soll die neunjährige Ylva aus Oslo ihren Ferienjob antreten. Ihre Aufgabe: das Herausschneiden von Kabeljau-Zungen. Was zunächst ungewohnt klingt, ist in Norwegen eine alte Tradition – die Zungen gelten als Delikatessen. Auch Ylva tut sich anfangs schwer, bis sie den elfjährigen Tobias kennenlernt, der schon viel Erfahrung mit der Tätigkeit hat und ihr hilft, sich zurechtzufinden. Leichtfüßig und mit liebevollem Blick für Details folgt der Dokumentarfilm der Freundschaft der Kinder, zeigt sie bei der Arbeit, beim Feiern und bei Gesprächen über ihre Familien.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Tradition // Freundschaft // Natur // Arbeit und Geld
Fächer Erdkunde // Ethik



AMELIE RENNT

Alter FSK 6 // 6.–10. Klasse
Credits D, I 2017 // 97 Min. // R: Tobias Wiedmann

Amelie pfeift auf ihr Asthmaleiden. Statt eine Therapie anzutreten, büxt die Teenagerin aus und trifft im Wald auf den Naturburschen Bart, der ihr von einem traditionellen Feuer auf dem Berggipfel erzählt, dem heilsame Kräfte nachgesagt werden. Obwohl sie sich zunächst überhaupt nicht ausstehen können, treten sie den waghalsigen Aufstieg in den Südtiroler Alpen gemeinsam an. Im Verlauf der Wanderung erlebt Amelie ihre erste Verliebtheit und schöpft neuen Lebensmut. Die maßvoll eingesetzte Filmmusik und die unaufgeregte Krankheitsdarstellung bereiten dabei den Boden für ein einnehmendes, sehr emotionales Jugendporträt ohne dramatische Übertreibungen.

Genre/Typ Coming-of-Age // Abenteuerfilm
Themen Erwachsenwerden // Krankheit // Träume // Außenseiter // Rebellion // Freundschaft
Fächer Deutsch // Erdkunde // Sozialkunde // Ethik/Religion



BLANKA

Alter FSK 6 // 6.–13. Klasse
Credits I, J, PHI 2015 // 75 Min. // R: Kohki Hasei

Die elfjährige Blanka lebt allein auf den Straßen Manilas. Mit Klauen und Betteln hält sie sich über Wasser. Was an Geld übrig bleibt, spart Blanka für eine Mutter; denn sie hat gesehen, dass Erwachsene sich Kinder kaufen. Also, so denkt sie, sollte das auch umgekehrt möglich sein. Als sie dem blinden Straßenmusiker Peter begegnet, wendet sich ihr Schicksal. Bald singt sie zu seinem Gitarrenspiel und gemeinsam finden sie eine Anstellung in einem Club. Erstmals hat Blanka einen Vertrauten, ein richtiges Bett und eine Zukunft. Doch ihr Glück ist nicht von Dauer und so beginnt für beide erneut das Leben auf der Straße.

Genre/Typ Drama
Themen Kindheit // Armut // Menschenrechte/-würde // Außenseiter // Freundschaft // Familie // Gesellschaft // Asien
Fächer Deutsch // Ethik/Religion // Musik // Sozialkunde // Erdkunde



FRIDAS SOMMER

Alter FSK o.A. // 7.–13. Klasse
Credits E 2017 // 96 Min. // R: Carla Simón
Sprache Katalanische OmU möglich

Nach dem Tod ihrer Mutter zieht Frida zu ihren Verwandten auf das katalonische Land. Herzlich empfangen, beginnt sie mit ihrer Trauer umzugehen und sich einzuleben. Frida fasst Vertrauen und lernt, in ihre Zukunft zu blicken, ohne die Vergangenheit vergessen zu müssen. Der Film ist konstant aus der Sicht der Sechsjährigen erzählt. Die Aufnahmen weisen dabei dokumentarische Züge auf: Durch vermehrten Handkamera-Einsatz wird Frida in ihrer neuen Umgebung begleitet und beobachtet. Der Film gibt außerdem Ansatzpunkte, um die konträren Lebensräume Stadt-Land sowie klassische Familienbilder zu diskutieren.

Genre/Typ Drama
Themen Familie // Trauer // Tod // Liebe // Zusammenhalt // Krankheit // Stadt/Land
Fächer Deutsch // Spanisch // Ethik/Religion // Sozialkunde // Psychologie



LITTLE MISS SUNSHINE

Alter FSK 6 // 7.–13. Klasse
Credits US 2005 // 103 Min. // R: Jonathan Dayton, Valerie Faris
Sprache Englische OmU möglich

Was für eine Familie, diese Hoovers! Der Vater ein erfolgloser Motivationstrainer, der Opa ein alter Hippie mit Sex- und Drogengeschichten, ein suizidaler Onkel, ein depressiver Teenager und ein pummeliges siebenjähriges Mädchen, das an der Wahl zur „Little Miss Sunshine“ in Kalifornien teilnehmen möchte. Gemeinsam machen sich die Hoovers in ihrem klapprigen VW-Bus auf den Weg zum Schönheitswettbewerb. Frech und humorvoll prangert Little Miss Sunshine gesellschaftlichen Erfolgsdruck und Schönheitswahn an. Zugleich feiert er den familiären Zusammenhalt über alle Konflikte hinweg.

Genre/Typ Tragikomödie
Themen Familie // Identität // Außenseiter // Selbstvertrauen // Mut
Fächer Deutsch // Englisch // Sozialkunde // Ethik/Religion



LOVE, SIMON

Alter FSK o.A. // 7.–13. Klasse
Credits US 2017 // 110 Min. // R: Greg Berlanti
Sprache Englische OmU möglich

Simon Spier ist ein sympathischer 17-jähriger mit coolen Eltern und toleranten Freunden. Aber Simon hat ein Geheimnis, das ihn schon eine ganze Weile beschäftigt: Er ist schwul und traut sich nicht, sich zu outen. Anonym tauscht er sich im Internet mit einem anderen schwulen Jungen aus seiner Schule aus und verliebt sich ungesehen. Als die intimen Mails in die Hände eines Mitschülers geraten, der droht, sie zu veröffentlichen, lässt sich Simon erpressen und riskiert damit alte Freundschaften. Der Film findet gelungene Bilder und Dialoge für die innere Entwicklung des Protagonisten in der Auseinandersetzung mit seiner (sexuellen) Identität.

Genre/Typ Coming-of-Age
Themen Homosexualität // sexuelle Identität // Familie // Freundschaft // soziale Medien
Fächer Sozialkunde // Englisch // Ethik/Religion // Psychologie



SCORE – EINE GESCHICHTE DER FILMMUSIK

Alter FSK 12 // 7.–13. Klasse
Credits US 2016 // 93 Min. // R: Matt Schrader
Sprache Englische OmU

Zur Zeit des Stummfilms hatte Filmmusik unter anderem die Funktion, das Rattern der Projektoren zu übertönen. Doch spätestens seit Max Steiners Musik zu KING KONG im Jahr 1933 hat sich der sogenannte „Score“ zur eigenständigen Kunstform entwickelt. Filmmusik kann verborgene Gefühle ausdrücken und gilt für manche Enthusiasten gar als „die Seele des Films“. In einem Streifzug durch die Filmgeschichte erinnert Regisseur Matt Schrader an bekannte Melodien von James Bond bis Indiana Jones und analysiert im Gespräch mit Komponisten deren besondere Qualitäten. Bei Besuchen im Studio wird auch aktuelle Musik bei deren Entstehung betrachtet.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Filmgeschichte/Filmsprache // Popkultur
Fächer Musik // Medienkunde // Deutsch // Englisch



SIMPEL

Alter FSK 6 // 7.–13. Klasse
Credits D 2017 // 113 Min. // R: Markus Goller

Ben kümmert sich seit er denken kann um seinen geistig behinderten Bruder Simpel. Als die Mutter nach schwerer Krankheit stirbt, sind die beiden auf sich allein gestellt. Der bisher abwesende Vater besitzt nun die alleinige Vormundschaft für Simpel und verfügt, dass dieser in ein Heim kommen soll. Ben und Simpel akzeptieren die Trennung nicht und nehmen Reißaus. Sie fahren nach Hamburg, wo Ben hofft, den dort lebenden Vater umstimmen zu können. Der Film stellt den Aufbruch beider Brüder in ein selbstbestimmtes Leben als Road-Movie dar, dessen verschiedene Stationen die innere Entwicklung der Figuren vorantreiben.

Genre/Typ Roadmovie
Themen Behinderung // Familie // Verantwortung // Anderssein // Gesellschaft // Selbstbestimmung
Fächer Deutsch // Sozialkunde // Ethik/Religion



THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE

Alter FSK 6 // 7.–13. Klasse
Credits US 2014 // 92 Min. // R: Andrew Morgan
Sprache Englische OmU möglich

Mode wird immer billiger. Dafür verlegen Textilunternehmen ihre Produktion schon seit Langem in Billiglohnländer. Dort entsteht die Kleidung oft unter menschenunwürdigen und gefährlichen Arbeitsbedingungen. In den letzten Jahren häufen sich die Meldungen über Katastrophen, so beispielsweise den Einsturz einer Textilfabrik in Bangladesch oder verheerende Umweltschäden durch giftige Chemikalien aus der Textilherstellung. Der Film zeigt die soziale und ökologische Ausbeutung der Entwicklungsländer und führt sie auf eine neue, rein konsumorientierte Einstellung gegenüber Kleidung zurück.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Modeindustrie // Globalisierung // Arbeit // Umwelt // Kapitalismus // Ausbeutung
Fächer Erdkunde // Wirtschaft // Ethik



ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT

Alter FSK 12 // 7.–13. Klasse
Credits US 1985 // 116 Min. // R: Robert Zemeckis
Sprache Englische OV möglich

Der 17-jährige Marty McFly reist mit der selbstgebaute Zeitmaschine des verrückten Wissenschaftlers Doc Brown 30 Jahre in die Vergangenheit zurück. 1955 trifft er unter anderem auf seine jugendlichen Eltern, die sich weder kennen noch lieben. Zu allem Überfluss verliebt sich Lorraine, seine Mutter, in keinen anderen als Marty selbst. Diese Veränderung hat weitreichende Folgen für die Zukunft, wodurch Marty eigene Existenz auf dem Spiel steht. Im Wettlauf gegen sein eigenes Verschwinden setzt er alles daran, seine Eltern zu verkuppeln und selbst wieder in die Zukunft zurückzureisen.

Genre/Typ Science-Fiction
Themen Zeitreise // Zeit im Film // Mut // Individuum und Gesellschaft // Coming-of-Age
Fächer Deutsch // Englisch // Kunst // Ethik



DIE GRÜNE LÜGE

Alter FSK o.A. // 8.–13. Klasse
Credits A 2017 // 90 Min. // R: Werner Boote

Kann man mit dem Kauf von als „fair“ und „nachhaltig“ deklarierten Produkten die Welt retten? Oder sind das vor allem clevere Strategien profitorientierter Konzerne? Der renommierte Dokumentarfilmer Werner Boote begibt sich gemeinsam mit der Greenwashing-Expertin Kathrin Hartmann auf eine Reise um die Welt, um aufzuzeigen, welche Unterschiede zwischen Produktion und Marketing klaffen. Dabei nehmen Boote und Hartmann häufig konträre Positionen ein, die dazu einladen, die Standpunkte der beiden nachzuvollziehen oder zu hinterfragen. Die Leidenschaftlichen Diskussionen sowie humorvolle Momente machen den Film zu einem ebenso informativen wie aufrüttelnden Erlebnis.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Ernährung // Wirtschaft // Globalisierung // Verantwortung // Klimawandel // Konsum
Fächer Politik // Biologie // Erdkunde // Sozialkunde // Wirtschaft // Ethik



IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT: UNSERE ZEIT LÄUFT

Alter FSK 6 // 8.–13. Klasse
Credits US 2017 // 101 Min. // R: Bonni Cohen, Jon Shenk
Sprache Englische OmU möglich

Nach zehn Jahren zieht Al Gore eine Zwischenbilanz zum Klimawandel. Interessante Impulse liefern Sequenzen, in denen politische Prozesse erkennbar werden: Der Konflikt zwischen armen und reichen Ländern, Abwägungen zwischen eigenem Vorteil und einem Beitrag zur Umweltpolitik, der Einfluss von Lobbyisten und die Bedeutung des Klimawandels für die Demokratie. Ein energischer Appell, dessen Inszenierung und filmische Mittel durchaus kontrovers und medienkritisch diskutiert werden können.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Klimawandel // Klimapolitik // Energieversorgung // Naturkatastrophen
Fächer Erdkunde // Politik // Wirtschaft // Biologie



LETZTENDLICH SIND WIR DEM UNIVERSUM EGAL

Alter FSK 6 // 8.–13. Klasse
Credits US 2018 // 98 Min. // R: Michael Sucas

„Ich bin jemand, der jeden Tag in einem anderen Körper aufwacht.“ Als die 16-jährige Rhiannon den/die geschlechts- und körperlose/n A kennenlernt, verändert sich ihr Blick auf die Welt. Sie verliebt sich in A, egal ob er/sie heute dick oder dünn, männlich oder weiblich, schwarz oder weiß ist. Doch neben den logistischen Problemen die A's tägliche Körper- und Ortswechsel mit sich bringen, stellen bald auch moralische Fragen das Paar vor eine grundlegende Entscheidung. Die unkonventionelle Liebe zwischen den beiden ungleichen Hauptfiguren regt zum Nachdenken über jugendliche Identitätsfindung an.

Genre/Typ Literaturverfilmung // Coming-of-Age
Themen Soziale Medien // Erwachsenwerden // Identität // Eltern-Kind-Konflikt
Fächer Sozialkunde // Ethik // Deutsch // Medienkunde // Psychologie // Philosophie



LOLA RENNT

Alter FSK 12 // 8.–13. Klasse
Credits D 1998 // 81 Min. // R: Tom Tykwer

Der Kleinkriminelle Manni ruft verzweifelt seine Freundin Lola an und bittet sie flehentlich um Hilfe. Er hat den Erlös einer Gaunerei verloren und bangt nun um sein Leben. Lola rennt los, quer durch Berlin und versucht das Unmögliche: in zwanzig Minuten 100.000 Mark aufzutreiben. Einem Computerspiel gleich durchläuft Lola mehrmals den Handlungsverlauf, dessen variierende Ereignisse von Zufall und neuen Erfahrungen bedingt werden. Dem Spiel mit den Möglichkeiten des Lebens entspricht die Vielfalt der filmischen Mittel, die zum Einsatz kommen: von abwechselnd montierten Real- und Zeichentricksequenzen bis hin zu Echtzeitmomenten und Schnappschüssen, die die Zukunft vorhersagen.

Genre/Typ Actionfilm // Komödie
Themen Liebe // Realität // Zufall // Zeit im Film // Schmetterlingseffekt // Filmgeschichte
Fächer Deutsch // Kunst // Philosophie // Ethik



LOMO – THE LANGUAGE OF MANY OTHERS

Alter FSK 12 // 8.–13. Klasse
Credits D 2017 // 101 Min. // R: Julia Langhof

Abiturient Karl filmt seinen Alltag und veröffentlicht die Aufnahmen in seinem Blog. Sorgt allein schon dieses Verhalten für allerhand Ärger, spitzt sich die Lage zu, als Karl aus Rache für eine unerwartete Zurückweisung intime Aufnahmen seiner Angebeteten ins Netz stellt. Im Kommentargewitter seiner Follower muss sich Karl die Frage stellen, welche Werte ihm wirklich wichtig sind. Der Film hält eine überzeugende Balance zwischen der Integration der Stimmen der immer abwesenden Follower und der dramatischen Inszenierung der emotionalen Konflikte, ausgelöst durch Karls unbekümmerten Umgang mit der Privatsphäre seiner Mitmenschen.

Genre/Typ Drama
Themen Soziale Medien // Erwachsenwerden // Eltern-Kind-Konflikt // Privatsphäre
Fächer Sozialkunde // Ethik // Deutsch // Medienkunde // Psychologie



MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN

Alter FSK o. A. // 8.–13. Klasse
Credits D 2017 // 111 Min. // R: Marc Rothemund

Saliya will Karriere in einem Luxus-Hotel machen, obwohl er fast nichts mehr sehen kann. Nach zahlreichen Ablehnungen bewirbt er sich im 5-Sterne-Hotel „Bayerischer Hof“ in München und verschweigt seine Sehbehinderung. Er wird genommen; doch von nun an gilt es, Treppenstufen und Schritte zu zählen und Handgriffe zu üben, bis er sie blind beherrscht. Mit Hilfe seines Freundes Max absolviert er die Ausbildung unentdeckt, doch fast am Ziel angekommen, drohen sich Saliyas Hoffnungen zu zerschlagen. Die Komödie ermöglicht die Auseinandersetzung mit Behinderungen und der damit verbundenen Benachteiligung.

Genre/Typ Komödie
Themen Ausbildung // Behinderung // Freundschaft // Konfliktbewältigung // Selbstakzeptanz
Fächer Arbeitslehre // Deutsch // Ethik // Hauswirtschaft



THE CIRCLE

Alter FSK 12 // 8.–13. Klasse
Credits US, VAE 2016 // 110 Min. // R: James Ponsoldt
Sprache Englische OmU möglich

Die beim Internet-Konzern The Circle neu angestellte Mae steht hinter der Vision des Firmenchefs, der die Welt durch eine Überwachung aller Menschen verbessern will. Deshalb verpflichtet sich Mae für eine Rund-um-die-Uhr-Beobachtung und wird über Nacht zur Social-Media-Ikone. Doch dann offenbart die schöne neue Welt ihres Chefs Schattenseiten. Der Film wirft Fragen zur fließenden Grenze von realem Ich und Social-Media-Performance, öffentlichem und privatem Raum auf. Die gläserne Architektur der Circle-Zentrale und die Kommentare der Internet-User stehen für eine gelungene filmische Visualisierung des Themas.

Genre/Typ Thriller
Themen Neue Technologien // Werte // Medien // Öffentlichkeit // Datenschutz // Machtgefüge
Fächer Englisch // Deutsch // Politik // Sozialkunde // Ethik // Informatik



UNSER SAATGUT – WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN

Alter FSK 6 // 8.–13. Klasse
Credits US 2016 // 94 Min. // R: Taggart Siegel, Jon Betz
Sprache Englische OmU

Saatgut wurde seit jeher sorgfältig von Bauern kultiviert. Heute kontrollieren jedoch Biotech-Konzerne längst den globalen Saatgutmarkt mit gentechnisch veränderten Pflanzen. So zerstören sie nicht nur die Sortenvielfalt von Obst und Gemüse, sondern auch die natürliche Lebensgrundlage der Bauern. Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichte des Saatguts, wobei die filmische Umsetzung genau so abwechslungsreich ist, wie die Sortenvielfalt, für die inhaltlich gekämpft wird. Zu Wort kommen passionierte Bauern, Wissenschaftler, Anwälte und indigene Saatgutbesitzer, die sich für den Schutz des Saatguts einsetzen.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Ernährung // Politik // Wirtschaft // Kulturen // Lebensmittel // Monokultur
Fächer Biologie // Erdkunde // Ethik



BALLON

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits D 2018 // 120 Min. // R: Michael Bully Herbig

Thüringen, Sommer 1979: Die Familien Strelzyk und Wetzel leben in der ländlichen DDR. Ihr Alltag in Unfreiheit und unter ständiger Überwachung in der DDR-Diktatur erscheint ihnen mehr und mehr unerträglich. Sie beschließen mit ihren Kindern über die deutsch-deutsche Grenze in die BRD zu fliehen und schmieden einen äußerst gewagten Plan: Die Flucht in einem selbst gebauten Heißluftballon. Als ein erster Fluchtversuch scheitert, bleiben die Balloninsass/innen zwar unverletzt, doch nun weiß die Stasi von ihren Fluchtplänen und nimmt die Verfolgung auf. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

Genre/Typ Thriller
Themen (Leben in der) DDR // Flucht // Familie // Freiheit // Solidarität // Mut // Zeit im Film
Fächer Geschichte // Politik // Sozialkunde // Deutsch // Ethik



BLACKKKLANSMAN

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits US 2018 // 135 Min. // R: Spike Lee
Sprache Englische OmU möglich

1972 tritt Ron Stallworth als erster Afroamerikaner seinen Polizeidienst in Colorado Springs an. Zunächst wird er im Archiv beschäftigt und muss rassistische Anfeindungen mancher Kollegen aushalten. Doch bald steigt der motivierte Neuling zum verdeckten Ermittler auf. Er kontaktiert den örtlichen Verband des Ku-Klux-Klan, der zur Gewinnung neuer Mitglieder in der Zeitung inseriert hatte. Am Telefon gibt er sich als überzeugter Rassist aus. Weil Ron aber nicht in persona auftreten kann, übernimmt das sein Kollege Flip Zimmerman. Während Ron telefonisch eine radikale Gesinnung vorgaukelt, infiltriert Flip die Organisation als sein weißes Double. Der Film zieht klare Parallelen zur Gegenwart.

Genre/Typ Drama // Komödie
Themen Rassismus // Politik // USA // kulturelle Identität // Demokratie // Bürgerrechte
Fächer Englisch // Geschichte // Politik // Sozialkunde // Ethik



DER TRAFIKANT

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits A, D 2018 // 113 Min. // R: Nikolaus Leytner

Österreich, 1937: Der 17-jährige Franz Huchel wird von seiner Mutter nach Wien geschickt, um bei Otto Trsnjek in die Lehre zu gehen. In Trsnjeks „Trafik“ – ein kleines Tabak- und Zeitungsgeschäft – werden alle Kunden mit Namen begrüßt, auch die jüdischen. Nicht selbstverständlich in Zeiten antisemitischer Hetze, die nicht einmal Halt macht vor Berühmtheiten wie Sigmund Freud. Bei Freud, der zu Trsnjeks Stammkunden zählt, sucht Franz Rat in Liebesangelegenheiten und allen Fragen, die einen 17-Jährigen bewegen. Doch die heile Welt der Trafik wird bedroht, als sich der Nationalsozialismus ausbreitet und der Anschluss Österreichs an Hitler-Deutschland kurz bevorsteht.

Genre/Typ Drama
Themen Nationalsozialismus // Judenverfolgung // Freundschaft // erste Liebe // Zivilcourage // Träume
Fächer Geschichte // Psychologie // Deutsch // Ethik



DIE BESTE ALLER WELTEN

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits D, A 2017 // 99 Min. // R: Adrian Goiginger

Der siebenjährige Adrian will Abenteurer werden: Mit Begeisterung erforscht er die Natur, tollt umher und denkt sich immerzu spannende Geschichten aus, in denen sich ein tapferer Held einem finsternen Dämon in den Weg stellt. Einerseits kümmert sich seine Mutter Helga liebevoll um ihn. Andererseits vernachlässigt sie regelmäßig ihre Verantwortung, wenn sie mit ihren Freunden in ihrer Wohnung Drogen konsumiert. Erzählt wird aus der Perspektive des Siebenjährigen, wobei die Kamera auch konsequent aus seiner Augenhöhe filmt. Kontrastiert wird der zwischen liebevollen und erschütternden Szenen pendelnde Alltag mit Adrians Fantasiewelt, die als Schutzwall und Spiegel seiner Ängste dient.

Genre/Typ Drama
Themen Drogen // Kindheit // Familie // Liebe // Alltag // Verantwortung
Fächer Biologie // Sozialkunde // Psychologie // Ethik // Deutsch



DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NÉILA

Alter FSK o. A. // 9.–13. Klasse
Credits F, B 2017 // 95 Min. // R: Yvan Attal
Sprache Französische OmU möglich

Gleich am ersten Studientag kommt Neïla zu spät. Professor Mazard, ein jähzorniger, aus der Zeit gefallener Zyniker, greift die arabisch-stämmige Erstsemesterin dafür vor allen Kommiliton/innen scharf an und lässt rassistische Bemerkungen fallen. Die schlagfertige Neïla steht die Attacke wacker durch. Doch Mazards Fehltritt droht an der Universität einen Eklat auszulösen. Um die Lage zu beruhigen, soll der Professor seinen guten Willen zeigen und Neïla als Mentor auf einen renommierten Rhetorikwettbewerb vorbereiten.

Genre/Typ Drama
Themen Kommunikation // Rhetorik // Diskriminierung // Identität // Emanzipation
Fächer Latein // Französisch // Deutsch // Philosophie // Sozialkunde // Ethik



DIE DUNKELSTE STUNDE

Alter FSK 6 // 9.–13. Klasse
Credits GB 2017 // 125 Min. // R: Anthony McCarten
Sprache Englische OmU möglich

Das scheinbar unaufhaltsame Vorrücken der deutschen Truppen stürzt die britische Regierung im Mai 1940 in eine schwere Krise. Nur dem reichlich unpopulären Winston Churchill traut man zu, die scheinbar ausweglose Lage in den Griff zu bekommen. Er übernimmt das Amt, sieht sich aber bald bedrängt, mit den Nazis über den Abschluss eines Friedensvertrages zu verhandeln. Als die deutsche Invasion droht, wenden sich König und Partei von Churchill ab. Doch durch seine außerordentliche Weitsicht und Integrität gelingt es Churchill, an seiner Überzeugung festzuhalten. Mit seinen mitreißenden Reden kann er selbst seine Kritiker überzeugen, den Kampf fortzusetzen.

Genre/Typ Biografie
Themen Zweiter Weltkrieg // Politik // Machtgefüge // Kriegsfolgen // Verantwortung // Monarchie
Fächer Geschichte // Englisch // Politik // Ethik



DRAUSSEN

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits D 2018 // 80 Min. // R: Tama Tobias-Macht, Johanna Sunder-Plassmann

Sie leben unter Brücken, in Parkanlagen, schlafen in Hauseingängen oder auf Bänken – wohnungslose Menschen sieht man vor allem in Großstädten immer häufiger. Sie werden abfällig als Penner, Bettler oder romantisiert als Clochards bezeichnet und die meisten machen einen großen Bogen um sie, hält man sie doch für dreckig, betrunken oder drogenabhängig. Peter, Elvis, Sergio und Matze leben seit vielen Jahren auf der Straße und erzählen ihre Lebensgeschichte, berichten von den Krisen, die sie auf die Straßen trieben, von ihrem Alltag und dem Überleben am Rande der Gesellschaft, von der Scham aber auch von Solidarität.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Obdachlosigkeit // Außenseiter // Armut // Gesellschaft // Drogen // Sozialstaat // Menschenwürde
Fächer Sozialkunde // Ethik/Religion // Deutsch



EX MACHINA

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits GB 2015 // 104 Min. // R: Alex Garland
Sprache Englische OmU möglich

Der junge Programmierer Caleb erhält eine Einladung in das abgelegene High-Tech-Anwesen seines Chefs Nathan. Dieser gibt sich kumpelhaft, ist aber reich und Herr über die größte Suchmaschine der Welt. Neuerdings entwickelt er auch Roboter mit künstlicher Intelligenz. Caleb soll seine neuste Schöpfung testen, die attraktive und kluge Roboterfrau Ava. Schon bald ist der unbedarfte Gesprächspartner dem geheimnisvoll-erotischen Wesen verfallen. Es entspinnt sich ein raffinierter und am Ende blutiger Machtkampf zwischen Mensch und Maschine, bei dem lange Zeit nicht ausgemacht ist, wer eigentlich die Fäden in der Hand hält.

Genre/Typ Thriller // Drama
Themen Künstliche Intelligenz // Big-Data // Roboter und Emotionen // Maschinenethik
Fächer Informatik // Ethik // Englisch // Philosophie



GIRL

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits B 2018 // 105 Min. // R: Lukas Dhont

Lara ist an einer der besten Ballettschulen des Landes aufgenommen worden. Doch jetzt möchte die 15-Jährige endlich mit der Hormontherapie beginnen und eine geschlechtsangleichende Operation vornehmen lassen. Denn Lara sieht zwar aus wie eine junge Frau, sie hat aber immer noch den Körper eines Jungen. Ihren Penis klebt sie sich fest auf die Haut, im Spiegel überprüft sie ständig ihre weiblichen Züge. Zugleich trainiert die Ballerina bis zur Erschöpfung. Obwohl ihr Vater vorbehaltlos hinter ihr steht, Ärzte und Psychologen für sie da sind, verschließt sich Lara zunehmend. Als ihr aus gesundheitlichen Gründen das Tanzen verboten wird, hält Lara das Warten nicht mehr aus.

Genre/Typ Drama // Coming-of-Age
Themen Gender // Identität // Träume // Medizin // Erwachsenwerden // Familie // Toleranz // Leistungssport
Fächer Ethik // Biologie // Sozialkunde // Deutsch // Sport



HALT!LOS!

Alter FSK o.A. // 9.–13. Klasse
Credits D 2017 // 75 Min. // R: Moritz Becherer

Der 21-jährige Max trommelt leidenschaftlich in Frankfurter Clubs zu elektronischer Musik, doch sein Vater hält eine Musikkarriere für realitätsfern und chancenlos. Für ihn liegt Max' Zukunft in seiner eigenen Versicherungskanzlei. Als Max' persönliche Pläne und Wünsche zu scheitern drohen, wird ihm alles zu viel. Die Flucht in eine Scheinwelt wird zur Lösung seiner realen Probleme. Der Film zeigt, unter welchem Leistungsdruck junge Erwachsene stehen und welche Auswirkungen das auf die Gesundheit haben kann. Andererseits appelliert er daran, mutig zu sein, an die eigenen Fähigkeiten zu glauben und bei Entscheidungen sich selbst treu zu bleiben.

Genre/Typ Drama
Themen Identität // Musik // Leistungsdruck // Existenzängste // Gesellschaft // psychische Störungen
Fächer Musik // Ethik // Sozialkunde // Deutsch // Psychologie



HIDDEN FIGURES – UNERKANNTE HELDINNEN

Alter FSK o.A. // 9.–13. Klasse
Credits US 2016 // 123 Min. // R: Theodore Melfie
Sprache Englische OmU möglich

Mary, Catherine und Dorothy arbeiten als Naturwissenschaftlerinnen bei der NASA. Allerdings ist ihr Arbeitsleben geprägt von Rassismus und Diskriminierung, denn sie sind Afroamerikanerinnen. Durch ihr Wissen und ihr Talent machen sie sich aber für die NASA schrittweise unersetzlich und erzielen außerordentliche Erfolge. Als der weißen Führungsebene dies bewusst wird, muss sie sich mit der Diskriminierung in ihrem Unternehmen auseinandersetzen. Ihre Geschichte wird im Film zu einer Parabel über den Kampf um die Anerkennung schwarzer Frauen als einflussreicher Teil der US-amerikanischen Gesellschaft.

Genre/Typ Drama // historische Biografie
Themen Diskriminierung // Bürgerrechtsbewegung // USA // Frauenrechte // Anerkennung
Fächer Englisch // Ethik // Sozialkunde // Geschichte



LICHT

Alter FSK 6 // 9.–13. Klasse
Credits A, D 2017 // 97 Min. // R: Barbara Albert

Am Piano fühlt sich die 18-jährige Maria Theresia Paradis wohl. Ein seltenes Gefühl, da sie durch ihre frühe Erblindung und in Hoffnung auf Heilung seither Behandlungen mit Blei, Schwefel und Elektroschocks durchleiden musste. In der Wiener Hofgesellschaft des Jahres 1777 wird sie als Kuriosum betrachtet, das man belächelt und bemitleidet. Lediglich bei Kammerkonzerten wird über ihr Talent gestaunt. Nun setzen die Eltern ihre Hoffnung auf den Arzt Franz Anton Mesmer, der um die Anerkennung seiner Methode kämpft. In seinem Sanatorium erlebt Resi erstmals Freiheit, Zuwendung und Akzeptanz. Tatsächlich kehrt langsam ihre Sehkraft zurück, doch darunter leidet ihr virtuoseres Klavierspiel.

Genre/Typ (Historien-)Drama
Themen Behinderung // Hochbegabung // Identität // Geschlechter(rollen) // Freiheit // Medizin
Fächer Musik // Ethik // Sozialkunde // Deutsch // Philosophie



MORD IM ORIENT EXPRESS

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits US 2017 // 114 Min. // R: Kenneth Branagh
Sprache Englische OmU möglich

Nach getaner Arbeit nimmt Hercule Poirot für die Heimreise den legendären Orient Express. An eine gemütliche Zugfahrt ist aber nicht zu denken, stattdessen hat der berühmte Meisterdetektiv bald wieder einen Fall: Ein Passagier wird ermordet und damit ist klar, dass einer der übrigen Reisenden der Täter sein muss – jeder ist verdächtig. Um den Täter zu fassen, muss Poirot jedoch nicht nur mehr über die potentiellen Täter, sondern vor allem Details über das Opfer herausfinden. In kürzester Zeit muss er das Rätsel lösen, bevor der Mörder noch einmal zuschlägt.

Genre/Typ Kriminalfilm
Themen Kriminalgenre // Detektiv // Geheimnis // Whodunit // Mord // Literaturverfilmung
Fächer Englisch // Deutsch



MORITZ DANIEL OPPENHEIM

Alter FSK 0 // 9.–13. Klasse
Credits D 2018 // 101 Min. // R: Isabel Gathof

Der Film widmet sich dem „ersten jüdischen Maler des 19. Jahrhunderts“ Moritz Daniel Oppenheim. In Hanau geboren, wurde dem Porträt- und Historienmaler 2015 dort ein Denkmal gesetzt, welches der Film zum Anlass nimmt, das Leben Oppenheims nachzuzeichnen und den Menschen hinter der Statue kennenzulernen. Im Gegensatz zu anderen Werken zeitgenössischer jüdischer Künstler sind Oppenheims Gemälde dem jüdischen Leben gewidmet. Damit etablierte er nicht nur erstmalig ein jüdisches Selbstbewusstsein in der Kunst, sondern leistete auch einen aktiven Beitrag zum interkonfessionellen Dialog – ein Thema, das heute aktueller nicht sein könnte.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Judentum // Stadtgeschichte // Malerei // Selbstbild // Identität
Fächer Kunst // Geschichte // Deutsch



RAFIKI

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits SA, K, F, NL, D 2018 // 82 Min. // R: Wanuri Kahiu
Sprache OmU

Skateboard, Fußball, Jungsfreunde: Kena verweigert sich nicht nur optisch, mit ihren kurzen Haaren und dem lässigen Cap, den Erwartungen der Anderen. Auch Ziki mit ihren farbenprächtigen Dreads denkt nicht daran, sich in ein Rollenbild zu fügen. Obwohl ihre Väter in Kenias Hauptstadt Nairobi gegeneinander um ein Ministeramt kämpfen und sich deshalb voneinander fernhalten sollen, beginnen sie, sich ineinander zu verlieben. In einer von Homophobie und religiösem Fanatismus geprägten Gesellschaft, in der gleichgeschlechtliche Liebe verboten ist, versuchen Kena und Ziki, sich mutig und selbstbestimmt zurechtzufinden.

Genre/Typ Drama
Themen Gender // Rebellion // Liebe
Fächer Englisch // Gemeinschaftskunde // Politik // Ethik/Religion



SCHINDLERS LISTE

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits US 1993 // 195 Min. // R: Steven Spielberg
Sprache Englische OmU möglich

Der Sudetendeutsche Oskar Schindler zieht nach Krakau, um in den Wirren des Zweiten Weltkriegs sein Glück zu machen. Er gründet eine Emaillefabrik, in der er aus Kostengründen nur Juden beschäftigt. Doch die sich überschlagenden Ereignisse, gepaart mit seiner Aversion gegen die Brutalität der Nazis, wecken in dem lebenslustigen Frauenhelden ungeahnten Idealismus. Als „seine“ Juden nach Auschwitz deportiert werden sollen, setzt Schindler Leben und Privatvermögen aufs Spiel, um sie vor dem sicheren Tod zu retten.

Genre/Typ (Historien-)Drama
Themen Judenverfolgung // Zivilcourage // KZ // Antisemitismus // Holocaust // Judentum
Fächer Deutsch // Geschichte // Ethik/Religion // Philosophie



SHOPLIFTERS – FAMILIENBANDE

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits J 2018 // 121 Min. // R: Hirokazu Kore-Eda
Sprache Japanische OmU möglich

Nach einer Diebestour treffen Osamu Shibata und sein Sohn Shota auf das kleine, verwahrloste Mädchen Yuri. Kurzerhand nimmt Osamu sie für eine warme Mahlzeit mit nach Hause. Die anfänglichen Bedenken über das neue Familienmitglied sind schnell verflogen. Umgeben von anonymen Wohnblöcken lebt die bunte Truppe mithilfe von kleinen Betrügereien und Ladendiebstählen glücklich zusammen. Als ein unvorhergesehener Vorfall die bisher gut geschützten Familiengeheimnisse enthüllt, muss sich beweisen, ob diese Menschen mehr verbindet, als ihr Dasein als Überlebenskünstler.

Genre/Typ Drama
Themen Familie // Zusammengehörigkeit // Individuum und Gesellschaft // Kriminalität
Fächer Ethik/Religion // Psychologie // Erdkunde // Gemeinschaftskunde // Japanisch



STYX

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits D, A 2018 // 94 Min. // R: Wolfgang Fischer

Rike, eine deutsche Rettungsärztin, ist als Alleinseglerin im Atlantik unterwegs. Ihre elf Meter lange Jacht navigiert sie mit Geschick und Erfahrung; die sportliche Herausforderung ist ihr Antrieb. Als sie auf ein havariertes Flüchtlingsboot stößt, informiert sie die Seenotrettung und bleibt vorschriftsgemäß auf Abstand. Doch die Rettung bleibt aus. Stattdessen gelingt einem halb verdursteten Jungen die Flucht auf ihr Schiff. Die Medizinerin kann ihn notärztlich versorgen, doch was ist mit den anderen? Ihre Vorräte gehen zur Neige. In der eigenen Notsituation bleibt ihr nur ein Ausweg – die Seerettung für sich selbst anzufordern.

Genre/Typ Drama
Themen Flüchtlinge // Begegnung // Verantwortung // Konflikt // Seefahrt
Fächer Politik // Sozialkunde // Ethik/Religion // Psychologie



THE FLORIDA PROJECT

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits US 2017 // 107 Min. // R: Sean Baker
Sprache Englische OmU möglich

Mutter Halley wohnt mit Tochter Moonee nicht weit von Disneyland entfernt. Während Halley versucht, sich mit dem illegalen Verkauf von Parfum an Touristen über Wasser zu halten, verbringt Moonee ihre Tage mit Streifzügen durch die Nachbarschaft. Für Schadensbegrenzung sorgt nur Motel-Manager Bobby. Unermüdlich weist er nicht nur die Kinder zurecht, sondern versucht auch, Halley vor den Konsequenzen ihrer Fahrlässigkeit zu warnen. Dem Setting des Films sind die Auswüchse einer Zweiklassengesellschaft mit bitterer Ironie eingeschrieben: Der Zugang zum Freizeitpark – dem Ort, an dem Kinderträume wahr werden – bleibt den in den Motels lebenden Menschen verwehrt.

Genre/Typ Drama
Themen Armut // USA // soziale Ungleichheit // Freundschaft // Familie // Erziehung
Fächer Englisch // Politik // Sozialkunde // Gemeinschaftskunde // Erdkunde // Ethik



THE MARS GENERATION

Alter FSK o.A. // 9.–13. Klasse
Credits US 2017 // 97 Min. // R: Michael Barnett
Sprache Englische OV

Ist eine Reise zum Mars möglich? Wird es den Menschen möglich sein, auf dem roten Planeten in nicht allzu ferner Zukunft spazieren zu gehen? Der Film porträtiert Jugendliche aus dem U.S. Space & Rocket Center, die zu den Astronauten, Maschinenbauingenieuren und Astrophysikern von morgen ausgebildet und damit potentiell Teil der Mission Mars werden. Außerdem kommen prominente Wissenschaftler und Astronauten zu Wort, die über die Vergangenheit und die Zukunft der NASA diskutieren. Mit den optimistischen Gedanken der „Space Nerds“ rückt der Traum vom Marsbesuch zumindest ein Stück näher.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Weltraum // Raumfahrt // Zukunft // Selbstständigkeit // Bemannter Marsflug
Fächer Physik // Chemie // Naturwissenschaft und Technik // Englisch



TOKAT – DAS LEBEN SCHLÄGT ZURÜCK

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits D, TRK 2016 // 78 Min. // R: Andrea Stevens, Cornelia Schendel

Kerem, Dönmez und Hakan waren in den 90er Jahren Teil einer berühmten Jugendbande in Frankfurt. Die Spannweite ihrer kriminellen Machenschaften reicht vom Drogenhandel über Beschaffungskriminalität bis hin zu schwerer Körperverletzung und Todschat. Nach 20 Jahren widmet sich der Film den drei Protagonisten, die auf ihre Vergangenheit zurück blicken und von ihrer Zeit und Jugend in Frankfurt erzählen. Dabei zeigt der Film, dass die glorreichen Zeiten in einer Bande kurz sind und die zu tragenden Konsequenzen schwer wiegen.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Banden // Kriminalität // Individuum und Gesellschaft // Aufklärung // Besinnung
Fächer Deutsch // Geschichte // Ethik // Psychologie // Gemeinschaftskunde



UNZERTRENNLICH

Alter FSK o.A. // 9.–13. Klasse
Credits D 2018 // 90 Min. // R: Frauke Lodders

Eymen, Eray, Gustaf, Max und Svea sind weder gleich alt, noch haben sie ähnliche Interessen, denselben Glauben oder ein gemeinsames soziales Umfeld. Was sie verbindet, ist eine besondere Stellung innerhalb ihrer Familien. Als Geschwister von lebensverkürzt erkrankten oder behinderten Kindern müssen sie sich bereits deutlich früher als ihre Altersgenoss/innen mit Themen wie Verantwortung, Verzicht und Verlust auseinandersetzen. Ihr Alltag unterscheidet sich damit grundlegend von dem anderer Kinder und Jugendlicher in Deutschland. Der Film nähert sich den unterschiedlichen Lebenswelten der Geschwisterkinder an und gibt Einblicke in deren Gefühle, Wünsche und Zukunftsträume.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Familie // Behinderung // Geschwister // Verantwortung // Verlust
Fächer Ethik // Sozialkunde // Deutsch // Biologie // Psychologie



VERSTÄNDNIS SCHAFFEN

Alter FSK o.A. // 9.–13. Klasse
Credits D 2016–2018 // 120 Min. // R: Ahmed Al Zoubi, Niko Apel

Sprache OmU

Das Programm umfasst zwei Filme, die unterschiedlicher nicht sein könnten, aber doch im Kern ein ähnliches Ziel verfolgen: Verständnis zu schaffen. In VON MUSLIM ZU MUSLIM nehmen Mustapha Lamjahdi aus Frankfurt am Main und Ron Weber aus Berlin den Kampf gegen Radikalisierungsprozesse in Schulen und Moscheegemeinden auf und liefern Einblicke in den innerislamischen Diskurs. FLUCHT AUS SYRIEN beschreibt einfühlsam mit Fotografien und Videoaufzeichnungen die Beweggründe für eine waghalsige Flucht aus Syrien ins Ungewisse. Die Veranstaltung wird von einem intensiven Filmgespräch begleitet.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Individuum und Gesellschaft // Flucht // Vorurteile // Diskriminierung // Integration
Fächer Gemeinschaftskunde // Politik // Ethik/Religion



VORWÄRTS IMMER!

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits D 2017 // 98 Min. // R: Franziska Meletzky

Im Oktober 1989 proben Otto Wolf und seine Schauspielkollegen für ein Stück, das das SED-Zentralkomitee persifliert. Dabei übernimmt er den Part des nuschelnden SED-Vorsitzenden Erich Honecker. Während der Proben sickert durch, dass die Parteileitung angeordnet hat, die anstehende Leipziger Montagsdemonstration mit militärischer Gewalt niederzuschlagen. Otto ist sehr besorgt, denn seine Tochter Anne ist auf Weg nach Leipzig. Dort hofft sie, einen gefälschten Pass zu bekommen, um in den Westen ausreisen zu können. Otto und seine Kollegen beschließen, dass er als Honecker maskiert zum Zentralkomitee fahren und den Schießbefehl widerrufen soll. Doch dann läuft ihm Honeckers Ehefrau über den Weg ...

Genre/Typ Komödie
Themen DDR // Sozialismus // Revolution // Theater // Individuum und Gesellschaft // Idealismus
Fächer Geschichte // Politik // Darstellendes Spiel // Deutsch // Sozialkunde // Ethik



WACKERSDORF

Alter FSK 6 // 9.–13. Klasse
Credits D 2018 // 123 Min. // R: Oliver Haffner

Der Film verdichtet die Geschichte um das Scheitern des Baus einer Wiederaufbereitungsanlage für abgebrannte atomare Brennstäbe in Wackersdorf. Forciert durch die Bayerische Regierung fällt die Wahl für einen geeigneten Standort Anfang der 1980er Jahre auf die strukturschwache Gegend im Landkreis Schwandorf, in der die Anlage mit der Aussicht auf neue Arbeitsplätze zunächst von allen Seiten begrüßt wird. Als jedoch Details über die möglichen Gefahren des Projekts bekannt werden, formiert sich in Politik und Bevölkerung ein starker Widerstand, der mit heftiger Gewalt vonseiten der Polizei beantwortet wird. Ein Lehrstück über die Bedeutung von demokratischen Rechten und freier Meinungsbildung.

Genre/Typ Drama
Themen Demokratie // Meinungsbildung // Recht // Widerstand // Umwelt // Idealismus
Fächer Politik // Sozialkunde // Geschichte // Ethik // Physik



WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits N, D, S 2017 // 106 Min. // R: Iram Haq

Nisha wächst in einer individuellen Selbstbestimmung fördernden, sexuell freizügigen Gesellschaft auf. Innerhalb der Familie jedoch passt sie ihr Verhalten dem von den Eltern und der pakistanischen Community geforderten Verhaltenskodex an. Sie ist der Stolz des Vaters, bis dieser Nisha mit einem Jungen erwischt. Die Eltern reagieren extrem: Sie verschleppen das Mädchen nach Pakistan zu Verwandten. Hier wird ihr Pass verbrannt, um eine endgültige Trennung von ihrem alten Leben zu erzwingen. Vorerst beugt sich Nisha dem Willen der Eltern und entdeckt Stück für Stück das Land und die Kultur ihrer Familie – die guten und die schlechten Seiten.

Genre/Typ Drama // Coming-of-Age
Themen Integration // Werte // Identität // Familie // Ehre // Gewalt // Selbstbestimmung
Fächer Sozialkunde // Politik // Ethik // Deutsch



WELCOME TO SODOM

Alter FSK 6 // 9.–13. Klasse
Credits A 2018 // 92 Min. // R: Florian Weigensamer, Christian Krönes
Sprache OmU

„Sodom“ nennen die Bewohner ihren Stadtteil – eine riesige Elektromülldeponie, die zu den am schlimmsten verseuchten Orten der Welt gehört. Die Frauen kochen Wasser zum Trinken und Waschen ab, die Kinder suchen mit Magneten nach Metall und die Männer zerlegen alte Rechner oder brennen Plastikmüllhüllen von Kabel ab, um an Rohstoffe für den Weiterverkauf zu kommen. In Off-Kommentaren schildern Bewohner/innen ihren Alltag und die Bedeutung, die dieser Lebensort für sie einnimmt. Ihre klare, bildreiche Sprache verdichtet sich mit den langen Einstellungen und der reduzierten Filmmusik zu einem Gesamteindruck von großer emotionaler Sogkraft.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Globalisierung // Umwelt // Recycling // Afrika // Elektroschrott // Armut // Gender
Fächer Wirtschaft // Politik // Erdkunde // Ethik



WENN DU STIRBST, ZIEHT DEIN GANZES LEBEN AN DIR VORBEI, SAGEN SIE

Alter FSK 12 // 10.–13. Klasse
Credits US 2017 // 99 Min. // R: Ry Russo-Young
Sprache Englische OmU möglich

Die 17-jährige Sam und ihre Freundinnen gehören zu den coolsten Teenagern der Highschool. Über Außenseiter wie die scheue Juliet machen sie sich regelmäßig lustig. Als sie auf dem Heimweg von einer Party in einen schweren Autounfall verwickelt werden, kommt Sam ums Leben. Wie durch ein Wunder jedoch erwacht sie am Morgen desselben Tages und stellt schon bald mit Schrecken fest, dass sie in einer Zeitschleife gefangen ist.

Genre/Typ (Jugend-)Drama
Themen Tod/Sterben // Mobbing // Außenseiter // Coming-of-Age // Schule // Jugendkultur // Zeitschleife
Fächer Deutsch // Englisch // Ethik/Religion // Psychologie // Philosophie



DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

Alter FSK 12 // 10.–13. Klasse
Credits D 2016–2018 // 120 Min. // R: Ahmed Al Zoubi, Niko Apel

Theo und Kurt sehen im Kino in West-Berlin Bilder vom Volksaufstand gegen das sozialistische Regime in Ungarn. Zurück in StalinStadt erzählen sie ihren Mitschüler/innen davon. Aus Solidarität halten die Primaner im Unterricht spontan zwei Schweigeminuten ab. Als das Schulamt und die SED-Bezirksleitung davon erfahren, wird die Oberprima aufgefordert, binnen einer Woche die „Rädelsführer“ zu nennen. Doch die 20 Schüler/innen weigern sich und werden vom Abitur ausgeschlossen. Was nun? Der Film beobachtet, was geschieht, wenn eine kleine Geste zum geschlossenen Protest einer Schulklasse gegen ein totalitäres System wird.

Genre/Typ Drama
Themen Ost-West-Konflikt // Meinungsfreiheit // Rebellion // Solidarität // Identität
Fächer Geschichte // Deutsch // Politik // Ethik



DIE VERLEGERIN

Alter FSK 6 // 10.–13. Klasse
Credits US 2017 // 117 Min. // R: Steven Spielberg
Sprache Englische OmU möglich

Katherine Graham steht an der Spitze des kriselnden Verlags der Washington Post. Sie kämpft gerade um das Überleben des Familienunternehmens, als ein Whistleblower ihrem Chefredakteur streng geheime Regierungsdokumente zuspielt. Die sogenannten Pentagon Papers dokumentieren, dass die US-amerikanische Regierung jahrelang bezüglich der Beteiligung der USA am Vietnamkrieg gelogen hat. Sollen die Dokumente für die amerikanische Bevölkerung veröffentlicht werden? Zensur und massive Drohungen des Staatsapparates setzen die Medien enorm unter Druck, doch die Verlegerin, ihr Chefredakteur und seine Reporter nehmen den nervenzerreißenden Kampf auf.

Genre/Typ Politthriller
Themen Pressefreiheit // Vietnamkrieg // Pentagon Papers // Whistleblower // Zivilcourage
Fächer Deutsch // Englisch // Politik // Geschichte // Wirtschaft // Ethik // Medienlehre



DUNKIRK

Alter FSK 12 // 10.–13. Klasse
Credits GB, NL, F, US 2017 // 106 Min. // R: Christopher Nolan
Sprache Englische OmU möglich

Dünkirchen, 1940: Französische und britische Soldaten sind von deutschen Truppen umzingelt. Die Situation ist aussichtslos und der Rückzug der 400.000 Soldaten wurde bereits eingeläutet. Der Film verschränkt drei Handlungs- und Zeitebenen, um das Geschehen nachzuerzählen: In der Luft kämpft ein britischer Pilot, am Strand versucht ein junger Soldat einen Platz auf einem der wenigen Rettungsboote zu ergattern und auf dem Meer machen sich britische Zivilisten mit ihren Segelbooten auf den Weg, die Männer in Dünkirchen zu retten. Zeitwahrnehmung spielt eine große Rolle: Die drei Episoden erstrecken sich jeweils über eine Stunde, eine Woche und einen Tag; die Zeit läuft.

Genre/Typ (Historien-)Drama
Themen Zweiter Weltkrieg // Militär // Solidarität // Helden // Zeit im Film // Filmsprache
Fächer Geschichte // Englisch // Deutsch // Ethik



GUNDERMANN

Alter FSK o.A. // 10.–13. Klasse
Credits D 2018 // 127 Min. // R: Andreas Dresen

Gerhard Gundermann – Idealist, Baggerfahrer, Lieder-macher, Stasi-Mann. Seine Lieder berühren noch heute, 20 Jahre nach seinem Tod, viele Menschen. Der Film zeichnet zwei prägende Phasen aus Gundermanns Leben nach. Diese werden kunstvoll miteinander verschränkt, wodurch die Handlungsstränge ständig in der Zeit vor und zurück springen. Anhand der ambivalenten Person Gundermanns wird die Verstrickung eines Menschen in die Aktivitäten der Stasi deutlich. Zwar will er nur das „Gute“, der Verantwortung für sein Handeln stellt er sich jedoch erst spät. GUNDERMANN trägt deshalb zu einem tieferen Verständnis des wiedervereinigten Deutschlands bei.

Genre/Typ Drama // Biografie
Themen Deutsche Geschichte // Stasi // Sozialismus // Umweltzerstörung // Tagebau // Liebe // Poesie
Fächer Geschichte // Politik // Musik // Deutsch // Ethik // Erdkunde



JUGEND OHNE GOTT

Alter FSK 12 // 10.–13. Klasse
Credits D 2017 // 114 Min. // R: Alain Gspöner

Eher widerwillig nimmt der Einzelgänger Zach am alljährlichen Hochleistungscamp, das über die Zulassung zur renommierten Rowald-Universität entscheidet, teil. In der von Trainern und Digitaltechnik streng kontrollierten Abgeschiedenheit in den Bergen trifft er auf die umherstreunende, sich mit Diebstählen über Wasser haltende Ewa, die ihn sogleich magisch fesselt. Als Zachs Tagebuch verschwindet und ein Mord geschieht, scheint der fragile Zusammenhalt der jugendlichen Elite zu zerbrechen. Nur der vermeintlich moralisch integre Lehrer versucht zu helfen, aber dafür ist es schon zu spät. Entgegen Horváths Romanvorlage spielt der Film in einer nicht allzu fernen, dystopischen Zukunft.

Genre/Typ Literaturverfilmung // Thriller
Themen Dystopie // Individuum und Gesellschaft // Identität // Ideologie // Jugend // Leistung // Werte
Fächer Deutsch // Ethik/Religion // Politik // Sozialkunde



MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM

Alter FSK 6 // 10.–13. Klasse
Credits D, B 2018 // 130 Min. // R: Joachim A. Lang

Erzählt wird die Geschichte von Bertolt Brechts geplanter Verfilmung der Dreigroschenoper. Zu sehen sind die Konflikte mit den Produzenten, aber auch, wie die Verfilmung hätte aussehen können. Inmitten eines furiosen Mix der Ebenen und Elemente – Musik, Tanz, Zeitdokumente, Theater im Film, Film im Film – stellt Brecht als agierende Figur die großen gesellschaftlichen Fragen, die heute so aktuell sind wie damals. Während er dem Produzenten den Plot mit Worten aus dem Original-Filmexposé schildert, entsteht der Film tatsächlich auf der Leinwand, wird immer wieder angehalten, korrigiert und neu weitergesponnen.

Genre/Typ Drama // Musikfilm
Themen Kapitalismuskritik // Filmproduktion // Urheberrecht // Fiktion und Realität
Fächer Deutsch // Darstellendes Spiel // Kunst // Musik



NACHLASS

Alter FSK 6 // 10.–13. Klasse
Credits D 2017 // 108 Min. // R: Christoph Hübner, Gabriele Voss

Es beginnt mit dem Durchschauen von Unterlagen, Koffern, Schränken. Es beginnt mit dem, was ein Mensch der nächsten Generation hinterlässt. Erinnerungen werden wachgerufen, aber auch Fragen aufgeworfen. Wie bei dem Mann, der entdecken muss, was ihm vorher so nicht klar war: Dass sein Großvater bei den Nationalsozialisten ein ranghoher Offizier war. Der Dokumentarfilm widmet sich der Aufarbeitung der Verbrechen der Nazizeit aus der Perspektive von Täter- und Opferfamilien. Dabei wird gezeigt, wie das Trauma beider Gruppen subtil von Generation zu Generation weitergegeben wurde und noch immer auf den Nachfahren lastet. Es wird deutlich, wie wichtig die Aufarbeitung von Erinnerungen ist, gerade heute.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Nationalsozialismus // Aufarbeitung // Familie // Erinnerungskultur
Fächer Geschichte // Gemeinschaftskunde // Ethik



REZO

Alter FSK o.A. // 10.–13. Klasse
Credits R 2017 // 63 Min. // R: Leo Gabriadze
Sprache OmU

Der kleine Rezo wächst zur Kriegs- und Nachkriegszeit in Georgien auf. Er liebt Bücher und seine Großeltern, die in den Bergen leben. Als diesen eines Tages ein deutscher Kriegsgefangener als Arbeitskraft zugeteilt wird, wachsen der Phantasie des Jungen Flügel. Der einflussreiche sowjetische Künstler Rezo Gabriadze erzählt hier die wohl persönlichste Geschichte seiner Karriere. Er selbst zeichnete die Bilder, die seiner Biografie filmisches Leben schenken. Entstanden ist ein traumhaft animierter Dokumentarfilm, der die kindliche Imagination ernst nimmt, Realität und Fantasie verschwimmen lässt und eine Brücke von Georgien bis nach Wiesbaden schlägt. Die Vorstellung wird von einem Filmgespräch begleitet.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Krieg/Kriegsfolgen // Kunst // Stadt/Land // Verständnis
Fächer Geschichte // Politik // Ethik // Erdkunde



SYSTEM ERROR

Alter FSK o.A. // 10.–13. Klasse
Credits D 2018 // 95 Min. // R: Florian Opitz
Sprache OmU

Der Film stellt das Grundprinzip des Welt-Wirtschafts-systems in Frage: das Wachstum. Kann es ein ewiges Wirtschaftswachstum geben und warum haben wir vor Stillstand so große Angst? Als strukturierendes Element stellt der Film Karl Marx' Erkenntnisse aktuellen wirtschaftlichen Entwicklungen gegenüber. Die Passgenauigkeit ist erschreckend. Ideen und Praktiken des Wirtschaftssystems haben sich keinem relevanten Wandel unterzogen, obwohl sich unsere Lebenswelten weiterentwickelt haben. Der Wunsch nach ewiger Effizienzsteigerung hat nachhaltige Auswirkungen, weshalb es an der Zeit ist, zu erkennen, dass Wachstum und Zerstörung zwei Seiten einer Medaille sind.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Wachstum // Kapitalismus // Politik // Finanzmarkt // Wohlstand // Umwelt
Fächer Politik // Ethik // Wirtschaft // Erdkunde // Gemeinschaftskunde

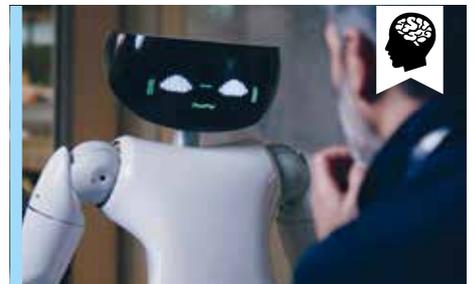


TRANSIT

Alter FSK 12 // 10.–13. Klasse
Credits D, F 2018 // 101 Min. // R: Christian Petzold

Der deutsche Radiotechniker Georg findet in einem Pariser Hotel die Leiche des exilierten Schriftstellers Weidel. Er nimmt ein Manuskript, einen Brief und Ausreisepapiere der mexikanischen Botschaft mit. Damit flieht er vor den anrückenden deutschen Faschisten nach Marseille, wo er sich als Weidel ausgibt. Während Georg auf die Ausreise wartet, begegnet er Marie – Weidels Frau. Georg verliebt sich, wagt aber nicht, ihr die Wahrheit zu gestehen. Die Filmadaption verlegt das Geschehen ins gegenwärtige Marseille, wo Exilanten der 1940er Jahre auf heutige Migranten treffen. So entsteht ein faszinierender Transit- und Warteraum, der elegant den Umgang mit aktuellen Flüchtlingsbewegungen hinterfragt.

Genre/Typ Literaturverfilmung
Themen Exil // Verfolgung // Nationalsozialismus // Heimat // Entfremdung // Lebenskrisen
Fächer Deutsch // Geschichte // Politik // Sozialkunde



WIR SIND DIE ROBOTER

Alter FSK o.A. // 10.–13. Klasse
Credits D 2018 // 94 Min. // R: Isa Willinger

Ein Mann reist im Wohnmobil durch eine einsame Landschaft. An seiner Seite: eine blonde Roboterfrau, die behauptet, ihn zu lieben. Eine japanische Familie hat für die Oma, die oft allein ist, einen elektronischen Gefährten angeschafft. Mensch und Maschine reden miteinander aneinander vorbei, aber alle haben Spaß dabei. In den teils amüsanten, teils beklemmenden Szenen herrscht eine sonderbare Atmosphäre. Man spürt, dass etwas Neues beginnt. Der Film nimmt dabei eine beobachtende, abwartende Haltung ein, gewährt Einblicke in Roboter-Laboratorien und lässt Experten zu Wort kommen. Aber selbst die scheinen noch nicht zu wissen, wohin diese Reise führt.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Künstliche Intelligenz // Bewusstsein // Roboter // Kommunikation // Maschinenethik
Fächer Gemeinschaftskunde // Politik // Wirtschaft // Ethik // Deutsch // Informatik



ABITURFILME BEI DEN SCHULKINOWOCHEN

Alter 11.–13. Klasse
Sprache Englische OmU möglich
Fächer Englisch, Deutsch

Abiturvorbereitung im Kino? Das geht!

Die SchulkinoWochen zeigen **TO KILL A MOK-KINGBIRD** (US 1962 // 129 Min. // R: Robert Mulligan) und **WOYZECK** (D 1979 // 77 Min. // R: Werner Herzog) auf großer Leinwand. Mit einem zusätzlichen Filmgespräch im Anschluss werden die Schüler/innen auf die Prüfung vorbereitet.



FRANTZ

Alter FSK 12 // 11.–13. Klasse
Credits D, F 2016 // 113 Min. // Regie: François Ozon

Quedlinburg 1919: Endlich Frieden, doch die Welt hat sich verändert, auch für Anna. Ihr Verlobter Frantz ist in Frankreich gefallen. Täglich pilgert sie zum Friedhof, um dort seiner zu gedenken. Eines Tages beobachtet sie einen jungen Mann, der am Grab von Frantz Blumen niederlegt. Adrien, der vorgibt, ein enger Freund von Frantz aus dessen Studienzeit in Paris zu sein, mildert die Trauer der Familie um den verlorenen Sohn und Mann. Doch offenbar hat Adrien ein Geheimnis, an dem er schwer zu tragen hat. Die farbliche Gestaltung lädt zur eingehenden Analyse der filmischen Mittel ein.

Genre/Typ (Historien-)Drama
Themen Liebe // Freundschaft // Schuld // Krieg/Kriegsfolgen // Gesellschaft // Vorurteile // Werte // Familie // Trauer/ Trauerbewältigung
Fächer Deutsch // Französisch // Politik // Philosophie // Geschichte // Ethik/Religion

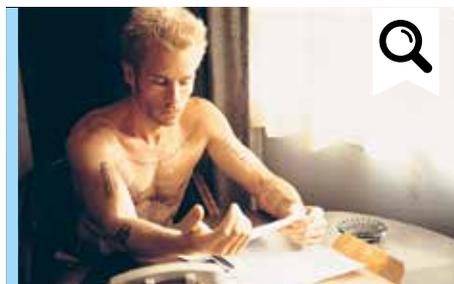


AUS DEM NICHTS

Alter FSK 12 // 11.–13. Klasse
Credits D, F 2017 // 102 Min. // R: Fatih Akin

Mit ihrem türkischstämmigen Mann Nuri und Sohn Rocco führt Katja ein glückliches Familienleben. Als Katja durch einen Bombenanschlag beide verliert, wird auch ihr Leben zerstört. Doch die Polizei glaubt nicht an einen rechtsextremistischen Hintergrund, vermutet stattdessen türkisch-kurdische Konflikte oder angebliche kriminelle Geschäfte Nuris. Schließlich wird doch ein junges Neonazi-Paar gefasst und vor Gericht gestellt. Die Aussicht auf lückenlose Aufklärung und eine Bestrafung hält Katja, durch den grausamen Verlust und die demütigenden Untersuchungen innerlich zerbrochen, am Leben. Als der Prozess wider Erwarten mit Freispruch endet, fasst Katja den Entschluss, das Recht selbst in die Hand zu nehmen.

Genre/Typ Drama
Themen Rechtsextremismus // Familie // Opfer // Trauer // Recht // Gerechtigkeit // Selbstjustiz
Fächer Deutsch // Geschichte // Politik // Gemeinschaftskunde // Ethik/Religion



MEMENTO

Alter FSK 16 // 11.–13. Klasse
Credits US 2000 // 109 Min. // R: Christopher Nolan
Sprache Englische OmU möglich

Leonard weiß nur noch rudimentäre Dinge aus seinem Leben. Nach einem Überfall, bei dem seine Frau getötet wurde, funktioniert sein Kurzzeitgedächtnis nicht mehr. Er kann somit kein neues Wissen aufnehmen und muss sich wichtige Informationen immer sofort aufschreiben, bevor er sie wieder vergisst. Um sich vor Fremdmanipulation zu schützen, nutzt er Tattoos und Polaroids für seine Notizen. Der Film begleitet Leonard auf der Suche nach dem Mörder seiner Frau. Doch genau wie sein Gedächtnis, ist auch seine Geschichte nicht kontinuierlich und nur bruchstückhaft erzählt.

Genre/Typ Thriller
Themen Familie // Opfer // Trauer // Gerechtigkeit // Selbstjustiz // Zeit im Film
Fächer Deutsch // Ethik/Religion // Psychologie // Gemeinschaftskunde



BLADE RUNNER (FINAL CUT)

Alter FSK 16 // 11.–13. Klasse
Credits US 1982/2007 // 117 Min. // R: Ridley Scott
Sprache Englische OmU möglich

Los Angeles im Jahr 2019: Wer es sich leisten kann, hat die Erde verlassen und lebt in Weltraumkolonien. Dort werden Replikanten – Roboter mit künstlicher Intelligenz in Menschengestalt – als tatkräftige Arbeitsklaven eingesetzt. Als fünf dieser Replikanten auf die Erde fliehen, wird Kopfgeldjäger Rick Deckard angeheuert, um sie „in den Ruhestand zu versetzen“ – eine euphemistische Bezeichnung für deren Zerstörung. Je näher Deckard jedoch den Replikanten kommt, desto mehr wachsen in ihm Zweifel, ob er selbst ein Mensch ist. In den Mittelpunkt rückt die Frage, was Menschen auszeichnet, was Menschlichkeit bedeutet und welche Rolle Individualität spielt.

Genre/Typ Science-Fiction
Themen Science-Fiction Genre // Filmgeschichte // Identität // künstliche Intelligenz // Zukunft
Fächer Englisch // Ethik/Religion // Naturwissenschaften // Kunst // Philosophie



TRUE WARRIORS

Alter FSK 16 // 11.–13. Klasse
Credits D, AFG 2017 // 90 Min. // R: Ronja von Wurmb-Seibel, Niklas Schenck

Bei der Premiere eines Theaterstücks über Selbstmordanschläge sprengt sich ein Junge in die Luft. Manche Zuschauer klatschen – sie halten die Explosion für eine besonders realistische Inszenierung. Erst als Panik ausbricht, verstehen sie, was passiert ist. TRUE WARRIORS erzählt die Geschichte der Schauspieler/innen und Musiker/innen, die an diesem Tag auf der Bühne standen. Sie wollten mit ihrem Stück ein Zeichen setzen gegen den Terror, der ihre Gesellschaft zerfrisst und fielen diesem dabei selbst zum Opfer. Die Entscheidung, sich ihrem Trauma entgegenzustellen, ist ein Zuspruch für die Kunst und deren Wichtigkeit für die Persönlichkeitsentwicklung sowie das gesellschaftliche Zusammenleben.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Terror // Mut // Selbstbewusstsein // Kunst
Fächer Ethik/Religion // Darstellendes Spiel // Gemeinschaftskunde // Deutsch // Politik

Suchen & Buchen

Auf den folgenden Seiten finden Sie die in Zusammenarbeit mit den Kinos erarbeiteten Vorstellungszeiten.

Keine passende Vorstellung dabei?
Kein Problem!

Senden Sie uns Ihren Filmwunsch.
In Absprache mit dem jeweiligen Kino können weitere Filme ins Programm genommen oder zusätzliche Spielzeiten vereinbart werden.

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
BAD AROLSEN // BAC-Theater NORD					
In den Siepen 6 // 34454 Bad Arolsen // www.bac-theater.de					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	25/03/19	9:45		
MOMO // 104 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 8	26/03/19	9:45		
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	27/03/19	9:45		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	28/03/19	9:45		
JUGEND OHNE GOTT // 109 Min. // Filmland Hessen	ab 15	29/03/19	9:45		
BAD HERSFELD // Cineplex Bad Hersfeld NORD					
Vogelgesang 1 // 36251 Bad Hersfeld // Tel. 06621 50440 // www.cineplex.de					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	26/03/19	9:30	27/03/19	9:30
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	26/03/19	9:00	27/03/19	11:15
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	26/03/19	9:15	27/03/19	9:15
UNSERE ERDE 2 – SO HABEN SIE DIE WELT NOCH NIE ERLEBT! // 90 Min.	ab 8	26/03/19	11:00		
	ab 8	27/03/19	9:00	27/03/19	11:00
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN // 86 Min.	ab 8	26/03/19	11:15		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	26/03/19	8:45	26/03/19	11:15
	ab 10	27/03/19	8:45	27/03/19	11:15
LOVE, SIMON // 106 Min.	ab 12	26/03/19	8:30	27/03/19	11:15
BALLON // 120 Min. // FOKUS	ab 14	26/03/19	11:15		
THE MARS GENERATION // 97 Min. // OV + Filmland Hessen + Filmgespräch	ab 14	27/03/19	11:00		
MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM // 134 Min.	ab 15	26/03/19	10:45	27/03/19	8:30
BAD SCHWALBACH // Lichtspielhaus Bambi und Camera RHEIN-MAIN					
Adolfstr. 120 // 65307 Bad Schwalbach // Tel. 06124 60539906 // www.kino-swa.de					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	26/03/19	8:30		
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	25/03/19	8:30		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	27/03/19	8:30		
LOLA RENNT // 81 Min. // FOKUS	ab 13	28/03/19	8:30		
JUGEND OHNE GOTT // 109 Min. // Filmland Hessen	ab 15	29/03/19	8:30		
AUS DEM NICHTS // 102 Min. // bpb Kinoseminar	ab 16	26/03/19	11:00		
BAD SOODEN-ALLENDORF // Kur-Theater Bad Sooden-Allendorf NORD					
Hindenburgplatz 1 // 37242 Bad Sooden-Allendorf // Tel. 05652 2356					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	05/04/19	8:15		
ALLES STEHT KOPF // 101 Min.	ab 8	05/04/19	10:15		
BAUNATAL // Cineplex Baunatal NORD					
Friedrich-Ebert-Allee 8a // 34225 Baunatal // Tel. 0561 700470 // www.cineplex.de/baunatal/					
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI // 73 Min.	ab 6	25/03/19	10:00		
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	27/03/19	10:00		
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	26/03/19	10:00		
UNSER SAATGUT – WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN // 94 Min. // Filmgespräch	ab 13	25/03/19	10:15		
MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN // 106 Min.	ab 13	28/03/19	10:00		
LETZTENDLICH SIND WIR DEM UNIVERSUM EGAL // 94 Min.	ab 13	29/03/19	10:00		
WIR SIND DIE ROBOTER // 80 Min. // Wissenschaftsjahr + Filmgespräch	ab 15	26/03/19	10:15		
DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER // 107 Min.	ab 15	27/03/19	10:15		

SPIELPLAN // B-D

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
BENSHEIM // Luxor-Filmpalast Bensheim SÜD					
Berliner Ring 26 // 64625 Bensheim // Tel. 06251-5836290 // www.luxor-kino.de/bensheim					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	01/04/19	9:00		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	02/04/19	9:00		
KÖNIGIN VON NIENDORF // 65 Min. // #17 Ziele	ab 8	03/04/19	9:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	04/04/19	9:00		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	05/04/19	9:00		
BLANKA // 75 Min. // #17 Ziele	ab 11	03/04/19	9:30		
BIBLIS // Filminsel Biblis SÜD					
Hintergasse 3 // 68647 Biblis // www.filminsel-biblis.de					
Filmvorstellungen auf Anfrage					
BÜDINGEN // NOVUM Kino SÜD					
Bahnhofstr. 46-48 // 63654 Büdingen // Tel. 06042 2415 // www.kino-buedingen.de					
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI // 73 Min.	ab 6	01/04/19	9:00	04/04/19	10:30
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	02/04/19	8:30	03/04/19	10:00
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	01/04/19	10:00	03/04/19	8:30
ALLES STEHT KOPF // 101 Min.	ab 8	02/04/19	10:00	05/04/19	8:30
KÖNIGIN VON NIENDORF // 65 Min. // #17 Ziele	ab 8	02/04/19	9:00	04/04/19	8:30
LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS // 98 Min.	ab 10	03/04/19	9:00	05/04/19	10:00
THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE // 92 Min. // #17 Ziele	ab 12	01/04/19	8:30	04/04/19	10:00
LOLA RENNT // 81 Min. // FOKUS	ab 13	02/04/19	8:00	05/04/19	9:00
RAFIKI // 82 Min.	ab 14	01/04/19	8:00	03/04/19	10:30
BUTZBACH // Kino Butzbach MITTE					
Roßbrunnenstraße 3 // 35510 Butzbach // Tel. 06033 65577 // www.kino-butzbach.de					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	01/04/19	9:00	03/04/19	11:00
RETTET RAFFI! // 96 Min.	ab 7	02/04/19	9:00	04/04/19	11:00
KÖNIGIN VON NIENDORF // 65 Min. // #17 Ziele	ab 8	03/04/19	9:00	05/04/19	11:00
EPHRAIM UND DAS LAMM // 90 Min.	ab 9	02/04/19	11:00	04/04/19	9:00
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	01/04/19	11:00	05/04/19	9:00
ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT // 116 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 12	01/04/19	11:00	05/04/19	9:00
DIE GRÜNE LÜGE // 90 Min. // #17 Ziele	ab 13	02/04/19	11:00	04/04/19	9:00
MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN // 106 Min.	ab 13	01/04/19	9:00	03/04/19	11:00
MORD IM ORIENT EXPRESS // 114 Min.	ab 14	02/04/19	9:00	04/04/19	11:00
MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM // 134 Min.	ab 15	03/04/19	9:00	05/04/19	11:00
DARMSTADT // Citydome Darmstadt SÜD					
Wilhelminenstraße 9 // 64283 Darmstadt // Tel. 06151 29789 // www.kinos-darmstadt.de					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	01/04/19	9:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	02/04/19	9:00		
WIE BRÜDER IM WIND // 94 Min.	ab 8	03/04/19	9:00		
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	04/04/19	9:00		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	05/04/19	9:00		
DIE GRÜNE LÜGE // 90 Min. // #17 Ziele	ab 13	01/04/19	10:30		
MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN // 106 Min.	ab 13	03/04/19	10:30		
UNZERTRENNLICH // 90 Min. // Themenschwerpunkt + FilmLand Hessen + Filmgespräch	ab 14	02/04/19	10:30		
BALLON // 120 Min. // FOKUS	ab 14	04/04/19	10:30		
HALT!LOS! // 75 Min. // FilmLand Hessen + Filmgespräch	ab 14	05/04/19	10:30		
DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER // 107 Min.	ab 15	03/04/19	11:00		
DER TRAFIKANT // 109 Min.	ab 15	04/04/19	11:00		
DIETZENBACH // MAIN Kino D SÜD					
Europaplatz 3 // 63128 Dietzenbach // Tel. 06074 373298 // www.main-kino-d.de					
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI // 73 Min.	ab 6	02/04/19	8:30		
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN // 91 Min.	ab 6	03/04/19	8:30		

→ Fortsetzung nächste Seite → → →

SPIELPLAN // D-F

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
→ DIETZENBACH // MAIN Kino D → Fortsetzung → → →					
RETTET RAFFI! // 96 Min.	ab 7	01/04/19	8:30		
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	04/04/19	8:30		
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	05/04/19	8:30		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER // 91 Min.	ab 10	02/04/19	10:15		
DILLENBURG // Gloria Kinos MITTE					
Bismarckstraße 2 // 35683 Dillenburg // www.gloria-kinos.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	02/04/19	9:00	04/04/19	9:00
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	03/04/19	9:00	05/04/19	9:00
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	02/04/19	11:00	04/04/19	11:00
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	01/04/19	9:00	05/04/19	11:00
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	02/04/19	9:00	04/04/19	11:00
SCORE – EINE GESCHICHTE DER FILMMUSIK // 89 Min.	ab 12	03/04/19	11:00	05/04/19	11:00
BALLON // 120 Min. // FOKUS	ab 14	01/04/19	11:00	03/04/19	11:00
DREIEICH-SPRENDLINGEN // Rex Palast SÜD					
Frankfurter Str. 52 // 63303 Dreieich-Sprendlingen // Tel. 06103 67571 // www.viktoriakino.de					
MINIFILMCLUB // 90 Min. // inkl. Filmgespräch	ab 4	05/04/19	10:30		
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH // 80 Min.	ab 6	01/04/19	8:30		
LIPPELS TRAUM // 100 Min.	ab 8	02/04/19	8:30		
UNTERNEHMEN GEIGENKASTEN // 85 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 8	04/04/19	8:30		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	03/04/19	8:30		
THE CIRCLE // 105 Min.	ab 13	01/04/19	11:00		
LOLA RENNT // 81 Min. // FOKUS	ab 13	02/04/19	11:00		
DIE DUNKELSTE STUNDE // 121 Min.	ab 14	03/04/19	11:00		
DUNKIRK // 107 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 15	04/04/19	11:00		
WOYZECK // 77 Min. // Filmgespräch	ab 15	05/04/19	8:30		
ERBACH // Erbacher Lichtspiele SÜD					
Obere Marktstraße 1 // 64711 Erbach // Tel. 06062 4932 // www.erbacher-lichtspiele.de					
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN // 91 Min.	ab 6	01/04/19	9:00		
RETTET RAFFI! // 96 Min.	ab 7	02/04/19	9:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	03/04/19	9:00		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	04/04/19	9:00		
THE CIRCLE // 105 Min.	ab 13	05/04/19	9:00		
ESCHWEGE // Cinemagic Eschwege NORD					
Friedrich-Wilhelm-Straße 27 // 37269 Eschwege // Tel. 05651 30990 // www.cineplex.de					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	25/03/19	8:45	26/03/19	10:45
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	25/03/19	11:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	25/03/19	8:30	26/03/19	10:45
UNSERE ERDE 2 – SO HABEN SIE DIE WELT NOCH NIE ERLEBT! // 90 Min.	ab 8	26/03/19	9:00		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	25/03/19	10:45	26/03/19	8:15
BALLON // 120 Min. // FOKUS	ab 14	25/03/19	10:30		
SYSTEM ERROR // 107 Min. // mit Einführungstrailer	ab 15	25/03/19	9:00	26/03/19	8:30
FRANKFURT AM MAIN // Berger Kinos RHEIN-MAIN					
Bergerstraße 177 // 60385 Frankfurt am Main // Tel. 069 9450330					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	25/03/19	9:00		
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER // 109 Min.	ab 8	27/03/19	11:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	28/03/19	9:00		
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ // 94 Min.	ab 9	29/03/19	11:00		
MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM // 134 Min.	ab 15	26/03/19	11:00		
JUGEND OHNE GOTT // 109 Min. // Filmland Hessen	ab 15	28/03/19	11:00		

SPIELPLAN // F

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
FRANKFURT AM MAIN // CINEMA RHEIN-MAIN					
Rossmarkt 7 // 60311 Frankfurt am Main // Tel. 069 21997855 // www.arthouse-kinos.de					
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI // 73 Min.	ab 6	28/03/19	9:30		
KÖNIGIN VON NIENDORF // 65 Min. // #17 Ziele	ab 8	25/03/19	9:30		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	26/03/19	9:30		
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT: UNSERE ZEIT LÄUFT + VORFILM // 101 Min.	ab 13	29/03/19	9:30		
DIE DUNKELSTE STUNDE // 121 Min.	ab 14	27/03/19	9:30		
GIRL + VORFILM // 102 Min. // Themenschwerpunkt + Filmgespräch	ab 14	28/03/19	11:30		
FRANKFURT AM MAIN // CineStar – Der Filmpalast RHEIN-MAIN					
Mainzer Landstraße 681 // 65933 Frankfurt am Main // Tel. 069 38985141 // www.cinestar.de					
PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	29/03/19	9:00		
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH // 80 Min.	ab 6	28/03/19	9:00		
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	28/03/19	9:20		
DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD // 93 Min. // FOKUS	ab 8	29/03/19	9:20		
AMELIE RENNT // 97 Min.	ab 11	28/03/19	9:40		
LOVE, SIMON // 106 Min.	ab 12	29/03/19	9:40		
LOMO – THE LANGUAGE OF MANY OTHERS // 101 Min.	ab 13	28/03/19	10:00		
THE FLORIDA PROJECT // 107 Min. // #17 Ziele	ab 14	29/03/19	10:00		
WENN DU STIRBST, ZIEHT DEIN GANZES LEBEN AN DIR VORBEI, SAGEN SIE // 99 Min. // FOKUS	ab 14	29/03/19	10:20		
DUNKIRK // 107 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 15	28/03/19	10:20		
FRANKFURT AM MAIN // CineStar – Metropolis RHEIN-MAIN					
Eschenheimer Anlage 40 // 60318 Frankfurt am Main // Tel. 069 95506401 // www.cinestar.de					
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	25/03/19	9:00		
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	26/03/19	9:00		
FLUSSFAHRT MIT HUHN // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 8	27/03/19	9:00		
EPHRAIM UND DAS LAMM // 90 Min.	ab 9	28/03/19	9:00		
LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS // 98 Min.	ab 10	29/03/19	9:00		
FRIDAS SOMMER // 94 Min. // Filmgespräch	ab 12	26/03/19	11:00		
UNSER SAATGUT – WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN // 94 Min. // Filmgespräch	ab 13	27/03/19	11:00		
HIDDEN FIGURES – UNERKANNTE HELDINNEN // 122 Min.	ab 14	28/03/19	11:00		
DRAUSSEN // 80 Min. // Themenschwerpunkt	ab 14	29/03/19	11:00		
WOYZECK // 77 Min. // Filmgespräch	ab 15	25/03/19	11:00		
FRANKFURT AM MAIN // Ekinos RHEIN-MAIN					
Zeil 125/Liebfrauenstraße 5 // 60313 Frankfurt am Main // Tel. 069 285205 // www.ekinos-frankfurt.de					
PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	26/03/19	10:00		
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH // 80 Min.	ab 6	27/03/19	10:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	26/03/19	10:30		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	27/03/19	10:30		
WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN // 103 Min.	ab 13	27/03/19	11:00		
MORITZ DANIEL OPPENHEIM // 101 Min. // Filmland Hessen + Filmgespräch	ab 14	26/03/19	12:00		
FRANKFURT AM MAIN // Filmforum Höchst RHEIN-MAIN					
Emmerich-Josef-Straße 46a // 65929 Frankfurt am Main // Tel. 069 21245664 // www.filmforum-höchst.com					
PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	29/03/19	8:30		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	25/03/19	8:30		
LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS // 98 Min.	ab 10	26/03/19	8:30		
LITTLE MISS SUNSHINE // 101 Min. // OmU	ab 12	27/03/19	9:00		
WACKERSDORF // 123 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 14	25/03/19	10:30		
HALT!LOS! // 75 Min. // Filmland Hessen + Filmgespräch	ab 14	26/03/19	10:30		
TRANSIT // 97 Min.	ab 15	28/03/19	10:30		
FRANKFURT AM MAIN // Harmonie RHEIN-MAIN					
Dreieichstraße 54 // 60594 Frankfurt am Main // Tel. 069 66371836 // www.arthouse-kinos.de					
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN // 91 Min.	ab 6	28/03/19	9:30		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	26/03/19	9:30		

→ Fortsetzung nächste Seite → → →

SPIELPLAN // F-G

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
→ FRANKFURT AM MAIN // Harmonie → Fortsetzung → → →					
TITO, DER PROFESSOR UND DIE ALIENS // 92 Min. // OmU + Filmgespräch	ab 10	29/03/19	9:30		
BLACKKLANSMAN // 136 Min. // bpb Kinoseminar	ab 14	27/03/19	9:30		
TOKAT – DAS LEBEN SCHLÄGT ZURÜCK // 78 Min. // Filmland Hessen + Filmgespräch	ab 14	28/03/19	11:30		
DIE VERLEGERIN // 112 Min.	ab 15	25/03/19	9:30		
FRANKFURT AM MAIN // Kino im Deutschen Filmmuseum			RHEIN-MAIN		
Schaumainkai 41 // 60596 Frankfurt am Main // Tel. 069 961220220 // www.dff.film					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	26/03/19	8:30		
KURZFILMPROGRAMM: ZEITWECHSEL // 80 Min. // FOKUS + inkl. Filmgespräch	ab 6	28/03/19	9:30		
DIE MELODIE DES MEERES // 93 Min. // Filmgespräch geplant	ab 7	27/03/19	9:15		
MOMO // 104 Min. // Auftakt + FOKUS + Filmgespräch	ab 8	25/03/19	9:30		
UNTERNEHMEN GEIGENKASTEN // 85 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 8	29/03/19	9:00		
ZUNGENSCHNEIDER // 85 Min. // Filmland Hessen + OmU mit dt. Einsprache	ab 10	27/03/19	11:00		
VERSTÄNDNIS SCHAFFEN: EINE FILMAUSWAHL // 120 Min. // Filmland Hessen + inkl. Filmgespräch	ab 14	26/03/19	11:00		
BALLON // 120 Min. // FOKUS	ab 14	29/03/19	11:00		
MEMENTO // 109 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 16	28/03/19	10:30		
FRANKFURT AM MAIN // Mal seh'n Kino			RHEIN-MAIN		
Adlerfluchtstraße 6 // 60318 Frankfurt am Main // Tel. 069 5970845 // www.malsehnikino.de					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	27/03/19	9:00		
VORWÄRTS IMMER! // 98 Min. // Filmland Hessen + Filmgespräch	ab 14	27/03/19	11:00		
FRANKFURT AM MAIN // Orfeo's Erben			RHEIN-MAIN		
Hamburger Allee 45 // 60486 Frankfurt am Main // Tel. 069 70769100 // www.orneos.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI // 76 Min.	ab 5	26/03/19	9:00		
UNSERE ERDE 2 – SO HABEN SIE DIE WELT NOCH NIE ERLEBT! // 90 Min.	ab 8	27/03/19	9:00		
ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT // 116 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 12	28/03/19	9:00		
SCORE – EINE GESCHICHTE DER FILLMUSIK // 89 Min.	ab 12	29/03/19	9:00		
WACKERSDORF // 123 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 14	26/03/19	11:00		
DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER // 107 Min.	ab 15	27/03/19	11:00		
FRANKFURT AM MAIN // Pupille – Kino in der Uni			RHEIN-MAIN		
Mertonstr. 26–28 // 60325 Frankfurt am Main // Tel. 069 79828976 // www.pupille.org/					
DIE MELODIE DES MEERES // 93 Min.	ab 7	27/03/19	9:00		
LIPPELS TRAUM // 100 Min.	ab 8	04/04/19	9:00		
LOLA RENNT // 81 Min. // FOKUS	ab 13	27/03/19	11:30		
SHOPLIFTERS // 121 Min. // Filmland Hessen + Filmgespräch	ab 14	04/04/19	11:30		
FRITZLAR // Cine-Royal			NORD		
Auf der Lache 6 // 34560 Fritzlar // Tel. 05622 98830 // www.cine-royal.de					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	26/03/19	9:30		
LIPPELS TRAUM // 100 Min.	ab 8	27/03/19	9:30		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	28/03/19	9:30		
MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN // 106 Min.	ab 13	29/03/19	9:30		
BALLON // 120 Min. // FOKUS	ab 14	27/03/19	10:30		
FULDA // CineStar Fulda			NORD		
Löherstraße 41 // 36037 Fulda // Tel. 0661 8658401 // www.cinestar.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI // 76 Min.	ab 5	25/03/19	9:00	28/03/19	10:30
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	25/03/19	10:30	27/03/19	9:00
DIE MELODIE DES MEERES // 93 Min.	ab 7	26/03/19	9:00	29/03/19	10:30
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	26/03/19	10:30	28/03/19	9:00
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	29/03/19	9:00		
BLANKA // 75 Min. // #17 Ziele	ab 11	25/03/19	11:00		
DIE GRÜNE LÜGE // 90 Min. // #17 Ziele	ab 13	26/03/19	11:00		
LOLA RENNT // 81 Min. // FOKUS	ab 13	27/03/19	11:00		
WELCOME TO SODOM – DEIN SMARTPHONE IST SCHON HIER // 92 Min.	ab 14	26/03/19	11:15		
RAFIKI // 82 Min.	ab 14	28/03/19	11:00		
LICHT // 97 Min.	ab 14	29/03/19	11:00		
FRANTZ // 113 Min.	ab 16	27/03/19	10:30		

SPIELPLAN // G

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
GEISENHEIM // Linden-Theater Geisenheim			RHEIN-MAIN		
Winkeler Straße 54 // 65366 Geisenheim // Tel. 06722 8008 // www.linden-theater.de					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	27/03/19	9:00		
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ // 94 Min.	ab 6	26/03/19	9:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	25/03/19	9:00		
WIE BRÜDER IM WIND // 94 Min.	ab 8	28/03/19	9:00		
UNSERE ERDE 2 – SO HABEN SIE DIE WELT NOCH NIE ERLEBT! // 90 Min.	ab 8	29/03/19	9:00		
EPHRAIM UND DAS LAMM // 90 Min.	ab 9	25/03/19	11:00		
THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE // 92 Min. // #17 Ziele	ab 12	26/03/19	11:00		
ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT // 116 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 12	27/03/19	11:00		
DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NÉILA // 93 Min.	ab 14	28/03/19	11:00		
DIE VERLEGERIN // 112 Min.	ab 15	29/03/19	11:00		
GELNHAUSEN // Kino' Gelnhausen: Casino / Pali			SÜD		
Herzbachweg 1-3 // 63571 Gelnhausen // Tel. 06051 2905 // www.kino-gelnhausen.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	04/04/19	8:30		
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI // 73 Min.	ab 6	01/04/19	9:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	01/04/19	9:30		
ZOOMANIA // 104 Min. // OmU + Filmgespräch	ab 7	03/04/19	9:30		
KÖNIGIN VON NIENDORF // 65 Min. // #17 Ziele	ab 8	03/04/19	11:30		
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	04/04/19	9:30		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	05/04/19	8:30		
DIE GRÜNE LÜGE // 90 Min. // #17 Ziele	ab 13	04/04/19	11:00		
LOLA RENNT // 81 Min. // FOKUS	ab 13	05/04/19	11:00		
RAFIKI // 82 Min.	ab 14	02/04/19	11:30		
SYSTEM ERROR // 107 Min. // mit Einführungstrailer	ab 15	02/04/19	9:30		
GIESSEN // Kinocenter			MITTE		
Bahnhofstraße 34 // 35390 Gießen // Tel. 0641 72108 // www.die-giessener-kinos.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	01/04/19	9:00	03/04/19	11:00
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	01/04/19	11:00	05/04/19	9:00
MOMO // 104 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 8	02/04/19	11:00	04/04/19	9:00
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	01/04/19	11:00	04/04/19	9:00
THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE // 92 Min. // #17 Ziele	ab 12	02/04/19	9:00	04/04/19	11:00
LOLA RENNT // 81 Min. // FOKUS	ab 13	03/04/19	9:00	05/04/19	11:00
DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NÉILA // 93 Min.	ab 14	01/04/19	9:00	03/04/19	11:00
GIRL + VORFILM // 102 Min. // Themenschwerpunkt + Filmgespräch	ab 14	02/04/19	9:00	04/04/19	11:00
TOKAT – DAS LEBEN SCHLÄGT ZURÜCK // 78 Min. // Filmland Hessen + Filmgespräch	ab 14	03/04/19	9:00	05/04/19	11:00
DIE VERLEGERIN // 112 Min.	ab 15	02/04/19	11:00	05/04/19	9:00
GIESSEN // Kinopolis Gießen			MITTE		
Ostanlage 43-45 // 35390 Gießen // www.kinopolis.de					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	01/04/19	9:00	03/04/19	10:30
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	01/04/19	9:30	03/04/19	11:00
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	01/04/19	10:30	04/04/19	9:00
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	01/04/19	11:00	04/04/19	9:30
BLANKA // 75 Min. // #17 Ziele	ab 11	02/04/19	9:00	04/04/19	10:30
THE CIRCLE // 105 Min.	ab 13	02/04/19	10:30	05/04/19	9:00
SCHINDLERS LISTE // 195 Min. // Filmgespräch	ab 14	02/04/19	9:30	04/04/19	11:00
WELCOME TO SODOM – DEIN SMARTPHONE IST SCHON HIER // 92 Min.	ab 14	02/04/19	11:00	05/04/19	9:30
DER TRAFIKANT // 109 Min.	ab 15	03/04/19	9:00	05/04/19	10:30
AUS DEM NICHTS // 102 Min. // Filmgespräch	ab 16	03/04/19	9:30	05/04/19	11:00
GIESSEN // Kommunales Kino im Jokus			MITTE		
Ostanlage 25a // 35390 Gießen // Tel. 0641 3062500 // www.jokus-giessen.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI // 76 Min.	ab 5	01/04/19	9:00	04/04/19	9:00
HEIDI // 106 Min.	ab 7	01/04/19	11:00		
DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD // 93 Min. // FOKUS	ab 8	02/04/19	11:30	05/04/19	9:00

→ Fortsetzung nächste Seite → → →

SPIELPLAN // G-H

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
→ GIESSEN // Komunales Kino im Jokus → Fortsetzung → → →					
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	02/04/19	9:00		
LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS // 98 Min.	ab 10	03/04/19	11:30		
LETZTENDLICH SIND WIR DEM UNIVERSUM EGAL // 94 Min.	ab 13	03/04/19	9:00	05/04/19	11:30
WACKERSDORF // 123 Min. // bpb Sonderprogramm + Kinoseminar	ab 14	04/04/19	11:00		
GINSHEIM-GUSTAVSBURG // Burg-Lichtspiele Gustavsburg / Kommunales Kino Mainspitze RHEIN-MAIN					
Darmstädter Landstraße 62 // 65462 Ginsheim-Gustavsburg // Tel. 06144 20151 // www.burg-lichtspiele.com					
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI // 73 Min.	ab 6	25/03/19	9:00		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	26/03/19	9:00		
LIPPELS TRAUM // 100 Min.	ab 8	27/03/19	9:00		
ALLES STEHT KOPF // 101 Min.	ab 8	28/03/19	9:00		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER // 91 Min.	ab 10	29/03/19	9:00		
BLANKA // 75 Min. // #17 Ziele	ab 11	25/03/19	11:00		
FRIDAS SOMMER // 94 Min. // Filmgespräch	ab 12	28/03/19	11:00		
UNSER SAATGUT – WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN // 94 Min. // Filmgespräch	ab 13	26/03/19	11:00		
GROSS-GERAU // Lichtspielhaus / Cinebar Groß-Gerau SÜD					
Mittelstraße 2a // 64521 Groß-Gerau // Tel. 06152 2521 // www.kino-gross-gerau.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	02/04/19	9:00		
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	03/04/19	9:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min. // bpb Kinoseminar	ab 7	04/04/19	9:00		
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	02/04/19	11:00		
EPHRAIM UND DAS LAMM // 90 Min.	ab 9	05/04/19	9:00		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	05/04/19	11:00		
GRÜNBERG // Lichtspiele Grünberg MITTE					
Bismarckstraße 10 // 35305 Grünberg // Tel. 06401 6869 // www.kino.gruenberg.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	01/04/19	8:30		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	01/04/19	10:30	02/04/19	8:30
ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS // 92 Min.	ab 8	03/04/19	8:30		
LIPPELS TRAUM // 100 Min.	ab 8	03/04/19	10:30	04/04/19	8:30
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	02/04/19	10:30	05/04/19	8:30
AMELIE RENNT // 97 Min.	ab 11	04/04/19	10:30	05/04/19	10:30
HANAU // Kinopolis Hanau SÜD					
Am Steinheimer Tor 17 // 63450 Hanau // Tel. 06181 428252 // www.kinopolis.de/hu					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	01/04/19	9:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	02/04/19	9:00		
KÖNIGIN VON NIENDORF // 65 Min. // #17 Ziele	ab 8	03/04/19	9:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	04/04/19	9:00		
FANNYS REISE // 94 Min.	ab 10	05/04/19	9:00		
BLANKA // 75 Min. // #17 Ziele	ab 11	01/04/19	11:00		
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT: UNSERE ZEIT LÄUFT + VORFILM // 101 Min.	ab 13	02/04/19	11:00		
HIDDEN FIGURES – UNERKANNTE HELDINNEN // 122 Min. // OmU	ab 14	03/04/19	11:00		
MORITZ DANIEL OPPENHEIM // 101 Min. // Filmland Hessen + Filmgespräch	ab 14	04/04/19	11:00		
MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM // 134 Min.	ab 15	05/04/19	11:00		
HEPPENHEIM // Saalbau Lichtspiele SÜD					
Wilhelmstraße 38 // 64646 Heppenheim // Tel. 06252 2378 // www.kino-heppenheim.de					
MINIFILMCLUB // 90 Min. // inkl. Filmgespräch	ab 4	29/03/19	10:00		
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH // 80 Min.	ab 6	01/04/19	9:30		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	02/04/19	11:10		
UNTERNEHMEN GEIGENKASTEN // 85 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 8	04/04/19	9:30		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	01/04/19	11:10		
BLANKA // 75 Min. // #17 Ziele	ab 11	02/04/19	9:30		
DIE GRÜNE LÜGE // 90 Min. // #17 Ziele	ab 13	03/04/19	9:30		

SPIELPLAN // H-K

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
HÖCHST (ODENWALD) // Cinema / Lichtspiele SÜD					
Frankfurter Straße 2 // 64739 Höchst (Odenwald) // Tel. 06163 2940 // www.lichtspielehoechst.de					
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ // 94 Min.	ab 6	01/04/19	10:30		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	02/04/19	10:30		
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	03/04/19	10:30		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	04/04/19	10:30		
DRAUSSEN // 80 Min. // Themenschwerpunkt	ab 14	05/04/19	10:30		
HOFHEIM // Movies Kino Hofheim RHEIN-MAIN					
Chinonplatz 6 // 65719 Hofheim // Tel.: 06192 9283833 // www.kino-hofheim.de					
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ // 94 Min.	ab 6	25/03/19	9:00	27/03/19	11:00
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	26/03/19	9:00	28/03/19	11:00
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	25/03/19	11:00	27/03/19	9:00
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	26/03/19	10:00	29/03/19	11:00
AMELIE RENNT // 97 Min.	ab 11	25/03/19	10:00	28/03/19	9:00
DIE GRÜNE LÜGE // 90 Min. // #17 Ziele	ab 13	26/03/19	11:00	29/03/19	10:00
THE CIRCLE // 105 Min.	ab 13	27/03/19	10:00		
BLACKKLANSMAN // 136 Min. // bpb Kinoseminar	ab 14	29/03/19	9:00		
SYSTEM ERROR // 107 Min. // mit Einführungstrailer	ab 15	28/03/19	10:00		
IDSTEIN // Taunus-KinoCenter Idstein RHEIN-MAIN					
Wiesbadener Straße 9a // 65510 Idstein // Tel. 06126 931712 // www.kinocenter-idstein.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI // 76 Min.	ab 5	25/03/19	9:00	27/03/19	11:00
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	26/03/19	9:00	28/03/19	11:00
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	27/03/19	9:00	28/03/19	11:00
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	25/03/19	9:00	26/03/19	11:00
FLUSSFAHRT MIT HUHN // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 8	26/03/19	11:00	27/03/19	9:00
LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS // 98 Min.	ab 10	28/03/19	9:00	29/03/19	11:00
LOVE, SIMON // 106 Min.	ab 12	27/03/19	11:00	29/03/19	9:00
WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN // 103 Min.	ab 13	28/03/19	9:00	29/03/19	11:00
BALLON // 120 Min. // FOKUS	ab 14	25/03/19	11:00	29/03/19	9:00
NACHLASS // 108 Min.	ab 15	25/03/19	11:00	26/03/19	9:00
KARBEN // Cinepark Karben MITTE					
Robert-Bosch-Straße 62 // 61184 Karben // Tel. 06039 932604 // www.kino-karben.de					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	01/04/19	9:00		
RETTET RAFFI! // 96 Min.	ab 7	02/04/19	9:00		
UNSERE ERDE 2 – SO HABEN SIE DIE WELT NOCH NIE ERLEBT! // 90 Min.	ab 8	03/04/19	9:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	04/04/19	9:00		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	05/04/19	9:00		
THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE // 92 Min. // #17 Ziele	ab 12	02/04/19	11:00		
LOMO – THE LANGUAGE OF MANY OTHERS // 101 Min.	ab 13	03/04/19	11:00		
NACHLASS // 108 Min.	ab 15	04/04/19	11:00		
KASSEL // Bali Kinos im KulturBahnhof Kassel NORD					
Rainer Dierichs Platz 1 // 34117 Kassel // Tel. 0561 710550 // www.balikinoss.de					
PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // FilmLand Hessen	ab 5	26/03/19	11:15		
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	26/03/19	9:30		
RETTET RAFFI! // 96 Min.	ab 7	25/03/19	9:00		
WALL-E – DER LETZTE RÄUMT DIE ERDE AUF // 103 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 8	25/03/19	11:15		
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	26/03/19	9:00		
LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS // 98 Min.	ab 10	27/03/19	9:00		
BLANKA // 75 Min. // #17 Ziele	ab 11	26/03/19	11:15		
STYX // 94 Min.	ab 14	27/03/19	9:30		
BALLON // 120 Min. // FOKUS	ab 14	27/03/19	11:00		
EX MACHINA // 108 Min. // Wissenschaftsjahr + Filmgespräch geplant	ab 14	28/03/19	9:00		
DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER // 107 Min.	ab 15	28/03/19	11:30		
TRUE WARRIORS // 90 Min. // Themenschwerpunkt + Filmgespräch	ab 16	27/03/19	11:15		
FRANTZ // 113 Min.	ab 16	28/03/19	9:30		

SPIELPLAN // K-L

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
KASSEL // Cineplex Capitol NORD					
Wilhelmsstraße 2a // 34117 Kassel // Tel. 0561 700470 // www.cineplex.de/kassel/					
KURZFILMPROGRAMM: ZEITWECHSEL // 80 Min. // FOKUS + inkl. Filmgespräch	ab 6	25/03/19	10:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	26/03/19	10:00		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	28/03/19	10:00		
MORD IM ORIENT EXPRESS // 114 Min.	ab 14	25/03/19	10:15		
BALLON // 120 Min. // FOKUS	ab 14	27/03/19	10:00		
DIE VERLEGERIN // 112 Min.	ab 15	26/03/19	10:15		
AUS DEM NICHTS // 102 Min. // Filmgespräch	ab 16	29/03/19	10:00		
KASSEL // Filmladen NORD					
Goethestraße 31 // 34119 Kassel // Tel. 05 61 7076422 // www.filmladen.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	26/03/19	9:00		
UNSERE ERDE 2 – SO HABEN SIE DIE WELT NOCH NIE ERLEBT! // 90 Min.	ab 8	26/03/19	11:00		
TITO, DER PROFESSOR UND DIE ALIENS // 92 Min. // Filmgespräch	ab 10	28/03/19	11:00		
LOLA RENNT // 81 Min. // FOKUS	ab 13	27/03/19	9:00		
DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEÏLA // 93 Min.	ab 14	27/03/19	11:00		
DRAUSSEN // 80 Min. // Themenschwerpunkt	ab 14	28/03/19	9:00		
KASSEL // Gloria Kino NORD					
Friedrich-Ebert-Straße 3 // 34117 Kassel // Tel. 0561 7667950 // www.gloriakino.de					
Filmvorstellungen auf Anfrage					
KELKHEIM // Kino Kelkheim RHEIN-MAIN					
Rotlitallee 2 // 65779 Kelkheim // Tel. 06195 65577 // www.kino-kelkheim.de					
MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI // 76 Min.	ab 5	25/03/19	9:00	27/03/19	9:00
	ab 5	29/03/19	9:00		
RETTET RAFFI! // 96 Min.	ab 7	25/03/19	9:30	28/03/19	9:30
	ab 7	29/03/19	9:30		
KÖNIGIN VON NIENDORF // 65 Min. // #17 Ziele	ab 8	26/03/19	9:00	28/03/19	9:00
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	26/03/19	9:30	27/03/19	9:30
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	26/03/19	11:00	28/03/19	11:00
MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN // 106 Min.	ab 13	27/03/19	11:00		
LOMO – THE LANGUAGE OF MANY OTHERS // 101 Min.	ab 13	29/03/19	11:00		
LICHT // 97 Min.	ab 14	25/03/19	11:00		
KRONBERG // Kronberger Lichtspiele MITTE					
Friedrich-Ebert-Straße 1 // 61476 Kronberg // Tel. 06173 79385 // www.kronberger-lichtspiele.de					
PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	02/04/19	9:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	01/04/19	9:00		
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	03/04/19	9:00		
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	04/04/19	9:00		
BLANKA // 75 Min. // #17 Ziele	ab 11	05/04/19	9:00		
LOLA RENNT // 81 Min. // FOKUS	ab 13	01/04/19	11:30		
DIE GRÜNE LÜGE // 90 Min. // #17 Ziele	ab 13	04/04/19	11:30		
WACKERSDORF // 123 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 14	05/04/19	11:30		
LANGEN // Lichtburg Cinema SÜD					
Bahnstraße 73b // 63225 Langen // Tel. 06103 9249500 // www.kino-langen.de					
PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	01/04/19	10:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	02/04/19	10:00		
WIE BRÜDER IM WIND // 94 Min.	ab 8	03/04/19	10:00		
LIPPELS TRAUM // 100 Min.	ab 8	04/04/19	10:00		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	05/04/19	10:00		
THE CIRCLE // 105 Min.	ab 13	03/04/19	11:00		

SPIELPLAN // L-M

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
LAUTERBACH // Lichtspielhaus Lauterbach NORD					
Neuer Steinweg 27 // 36341 Lauterbach // Tel. 0800 080 10 10 // www.lichtspielhaus-lauterbach.de					
MINIFILMCLUB // 90 Min. // inkl. Filmgespräch	ab 4	28/03/19	10:00		
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN // 91 Min.	ab 6	25/03/19	10:00		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	27/03/19	9:00		
ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS // 92 Min.	ab 8	26/03/19	10:00		
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	27/03/19	11:00		
BLANKA // 75 Min. // #17 Ziele	ab 11	29/03/19	9:00		
FRIDAS SOMMER // 94 Min. // Filmgespräch	ab 12	29/03/19	11:00		
LICH // Kino Traumstern MITTE					
Gießener Straße 15 // 35423 Lich // Tel. 06404 3810 // www.kino-traumstern.de					
MINIFILMCLUB // 90 Min. // inkl. Filmgespräch	ab 4	04/04/19	9:00		
MOMO // 104 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 8	02/04/19	9:00		
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	03/04/19	9:00		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER // 91 Min.	ab 10	05/04/19	9:00		
UNSER SAATGUT – WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN // 94 Min. // Filmgespräch	ab 13	03/04/19	11:00		
STYX // 94 Min.	ab 14	04/04/19	11:00		
LIMBURG // Cineplex Limburg MITTE					
Dr. Wolff Straße 1a // 65549 Limburg // Tel. 06431 2811114 // www.cineplex.de					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	01–03/04/19			9:00
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	01–03/04/19			9:30
KURZFILMPROGRAMM: ZEITWECHSEL // 80 Min. // FOKUS + inkl. Filmgespräch	ab 6	01+02/04/19			10:00
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	01–03/04/19			9:15
UNSERE ERDE 2 – SO HABEN SIE DIE WELT NOCH NIE ERLEBT! // 90 Min.	ab 8	01–03/04/19			10:00
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	01–03/04/19			11:15
LOVE, SIMON // 106 Min.	ab 12	01–03/04/19		10:00	12:00
LETZTENDLICH SIND WIR DEM UNIVERSUM EGAL // 94 Min.	ab 13	01–03/04/19			11:00
BALLON // 120 Min. // FOKUS	ab 14	01–03/04/19		9:30	11:30
DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER // 107 Min.	ab 15	01–03/04/19		9:45	12:00
MARBURG // Capitol Marburg NORD					
Biegenstraße 8 // 35037 Marburg // Tel. 06421 17300 // www.cineplex.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	25–29/03/19			9:00
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI // 73 Min.	ab 6	25–29/03/19			9:15
KÖNIGIN VON NIENDORF // 65 Min. // #17 Ziele	ab 8	25–29/03/19			9:30
LETZTENDLICH SIND WIR DEM UNIVERSUM EGAL // 94 Min.	ab 13	25–29/03/19			10:00
UNSER SAATGUT – WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN // 94 Min. // Filmgespräch	ab 13	26/03/19			10:15
DIE BESTE ALLER WELTEN // 95 Min.	ab 14	26/03/19			10:30
DIE BESTE ALLER WELTEN // 95 Min. // Filmgespräch geplant	ab 14	29/03/19			10:30
DIE DUNKELSTE STUNDE // 121 Min.	ab 14	26+29/03/19			11:00
THE FLORIDA PROJECT // 107 Min. // #17 Ziele	ab 14	26+29/03/19			10:45
TRUE WARRIORS // 90 Min. // Themenschwerpunkt + Filmgespräch	ab 16	27/03/19			10:30
MARBURG // Cineplex Marburg NORD					
Biegenstraße 1a // 35037 Marburg // Tel. 06421 17300 // www.cineplex.de					
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	25–29/03/19			9:00
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	25–29/03/19			8:30
LIPPELS TRAUM // 100 Min.	ab 8	25–29/03/19			9:15
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	25–29/03/19			9:30
FANNYS REISE // 94 Min.	ab 10	26+28/03/19			10:00
SCORE – EINE GESCHICHTE DER FILMMUSIK // 89 Min.	ab 12	26+28/03/19			11:00
ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT // 116 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 12	29/03/19			10:30
LOMO – THE LANGUAGE OF MANY OTHERS // 101 Min.	ab 13	25–29/03/19			10:30
BALLON // 120 Min. // FOKUS	ab 14	25–29/03/19			10:15

→ Fortsetzung nächste Seite → → →

SPIELPLAN // M-0

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
→ MARBURG // Cineplex Marburg → Fortsetzung → → →					
GIRL + VORFILM // 102 Min. // Themenschwerpunkt + Filmgespräch	ab 14	29/03/19		10:00	
DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER // 107 Min.	ab 15	25–29/03/19		10:45	
WIR SIND DIE ROBOTER // 80 Min. // Wissenschaftsjahr + Filmgespräch	ab 15	27/03/19		9:30	
MARBURG // traumakino					NORD
Afföllerwiesen 3a // 35039 Marburg // Tel. 06421 889772 // www.cafetrauma.de					
KURZFILMPROGRAMM: ZEITWECHSEL // 80 Min. // FOKUS + inkl. Filmgespräch	ab 6	26/03/19	9:00		
MOMO // 104 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 8	26/03/19	11:00		
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	27/03/19	9:00		
LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS // 98 Min.	ab 10	27/03/19	11:00		
MÖRFELDEN-WALLDORF // Lichtblick – Walldorfer Kinotreff					SÜD
Mörfelder Straße 20 // 64546 Mörfelden-Walldorf // Tel. 06105 42352 // www.kinotreff-lichtblick.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	02/04/19	9:00		
DIE MELODIE DES MEERES // 93 Min.	ab 7	03/04/19	9:00		
FLUSSFAHRT MIT HUHN // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 8	04/04/19	9:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	05/04/19	9:00		
NIDDA // Lumos Lichtspiel & Lounge					MITTE
Bismarckstraße 1 // 63667 Nidda // Tel. 06043 986500 // www.lumos-kino-nidda.de/					
PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	01/04/19	8:30		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	02/04/19	8:30		
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	03/04/19	8:30		
UNSERE ERDE 2 – SO HABEN SIE DIE WELT NOCH NIE ERLEBT! // 90 Min.	ab 8	04/04/19	8:30		
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	05/04/19	8:30		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	01/04/19	10:30		
THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE // 92 Min. // #17 Ziele	ab 12	02/04/19	10:30		
LOVE, SIMON // 106 Min.	ab 12	03/04/19	10:30		
THE CIRCLE // 105 Min.	ab 13	04/04/19	10:30		
RAFIKI // 82 Min.	ab 14	02/04/19	11:00		
WACKERSDORF // 123 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 14	03/04/19	11:00		
BALLON // 120 Min. // FOKUS	ab 14	05/04/19	10:30		
MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM // 134 Min.	ab 15	04/04/19	11:00		
NIDDERAU // LUXOR-Filmpalast Nidderau					SÜD
Konrad-Adenauer-Allee 7 // 61130 Nidderau // Tel. 06187-991444 // www.luxor-kino.de/nidderau					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	01/04/19	9:00		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	02/04/19	9:00		
KÖNIGIN VON NIENDORF // 65 Min. // #17 Ziele	ab 8	03/04/19	9:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	04/04/19	9:00		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	05/04/19	9:00		
BLANKA // 75 Min. // #17 Ziele	ab 11	03/04/19	9:30		
OBERURSEL // bluebox portstrasse					MITTE
Hohemarkstr. 18 // 61440 Oberursel // Tel. 06171 636930 // www.portstrasse.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	26/03/19	9:00	02/04/19	11:00
KÖNIGIN VON NIENDORF // 65 Min. // #17 Ziele	ab 8	01/04/19	9:00	03/04/19	11:00
MOMO // 104 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 8	27/03/19	9:00	01/04/19	10:30
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	26/03/19	11:00	28/03/19	9:00
LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS // 98 Min.	ab 10	27/03/19	11:15	02/04/19	9:00
LITTLE MISS SUNSHINE // 101 Min.	ab 12	28/03/19	11:00	03/04/19	9:00
OFFENBACH AM MAIN // CinemaxX Offenbach					SÜD
Berliner Straße 210 // 63067 Offenbach am Main // Tel. 069 80907210 // www.cinemaxx.de/offenbach					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	01/04/19	10:30		
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	02/04/19	10:30		
KÖNIGIN VON NIENDORF // 65 Min. // #17 Ziele	ab 8	03/04/19	10:30		
UNSERE ERDE 2 – SO HABEN SIE DIE WELT NOCH NIE ERLEBT! // 90 Min.	ab 8	04/04/19	10:30		
→ Fortsetzung nächste Seite → → →					

SPIELPLAN // P-S

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
→ OFFENBACH AM MAIN // CinemaxX Offenbach → Fortsetzung → → →					
LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS // 98 Min.	ab 10	05/04/19	10:30		
AMELIE RENNT // 97 Min.	ab 11	01/04/19	11:00		
LOVE, SIMON // 106 Min.	ab 12	02/04/19	11:00		
LOMO – THE LANGUAGE OF MANY OTHERS // 101 Min.	ab 13	03/04/19	11:00		
WELCOME TO SODOM – DEIN SMARTPHONE IST SCHON HIER // 92 Min.	ab 14	02/04/19	11:15		
DIE BESTE ALLER WELTEN // 95 Min. // Filmgespräch geplant	ab 14	03/04/19	11:15		
DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEÏLA // 93 Min.	ab 14	04/04/19	11:00		
DIE DUNKELSTE STUNDE // 121 Min.	ab 14	05/04/19	11:00		
OFFENBACH AM MAIN // Hafenkino – Programm kino im Kulturzentrum Hafen 2					SÜD
Nordring 129 // 63067 Offenbach // Tel. 069 26012223 // www.hafen2.net					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	03/04/19	10:00		
MOMO // 104 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 8	04/04/19	10:00		
BLANKA // 75 Min. // #17 Ziele	ab 11	05/04/19	10:00		
PFUNGSTADT // Saalbau-Lichtspiele					SÜD
Lindenstraße 71 // 64319 Pfungstadt // Tel. 06157 85879 // www.kinoundkultur-pfungstadt.de					
PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	03/04/19	9:00		
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	02/04/19	10:00		
FLUSSFAHRT MIT HUHN // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 8	01/04/19	9:00		
WIE BRÜDER IM WIND // 94 Min.	ab 8	04/04/19	9:30		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	05/04/19	9:00		
SIMPEL // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 12	01/04/19	11:00		
DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER // 107 Min.	ab 15	03/04/19	11:00		
RODGAU // Kronen-Lichtspiele					SÜD
Hochstädter Straße 13 // 63110 Rogau // Tel. 06106/3275 // http://www.kino-rodgau.de/					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH // 80 Min.	ab 6	01/04/19	9:00		
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	02/04/19	9:00		
FLUSSFAHRT MIT HUHN // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 8	03/04/19	9:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	04/04/19	9:00		
LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS // 98 Min.	ab 10	05/04/19	9:00		
SCHLÜCHTERN // KUKI Kultur & Kino					NORD
Kirchstraße 32/ev. Gemeindehaus // 36381 Schlüchtern // Tel. 066611823 // www.kukikino.de					
PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	25/03/19	8:00		
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	26/03/19	8:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	27/03/19	8:00		
KÖNIGIN VON NIENDORF // 65 Min. // #17 Ziele	ab 8	28/03/19	8:00		
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	29/03/19	8:00		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	25/03/19	10:00		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER // 91 Min.	ab 10	27/03/19	10:15		
LOMO – THE LANGUAGE OF MANY OTHERS // 101 Min.	ab 13	28/03/19	10:15		
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT: UNSERE ZEIT LÄUFT + VORFILM // 101 Min.	ab 13	29/03/19	10:15		
DIE DUNKELSTE STUNDE // 121 Min.	ab 14	26/03/19	10:00		
GUNDERMANN // 127 Min. // Filmgespräch geplant	ab 15	01/04/19	8:00		
FRITZ LANG // 104 Min. // Filmgespräch geplant	ab 15	02/04/19	9:00		
MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM // 134 Min.	ab 15	03/04/19	9:00		
SCHWALMSTADT // BurgTheater					NORD
Burggasse 6 // 34613 Schwalmstadt // Tel. 06691 20478					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	25/03/19	9:00		
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH // 80 Min.	ab 6	26/03/19	9:00		
HEIDI // 106 Min.	ab 7	27/03/19	9:00		
FLUSSFAHRT MIT HUHN // 86 Min. // bpb Sonderprogramm + Kinoseminar	ab 8	28/03/19	9:00		
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	29/03/19	9:00		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	26/03/19	11:00		
ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT // 116 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 12	28/03/19	11:00		
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT: UNSERE ZEIT LÄUFT + VORFILM // 101 Min.	ab 13	29/03/19	11:00		

SPIELPLAN // S-W

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
SELIGENSTADT // Turmpalast / Turmpalaststudio SÜD					
Bahnhofstraße 14 // 63500 Seligenstadt // Tel. 06182 889611 // www.turmpalast-seligenstadt.de					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH // 80 Min.	ab 6	02/04/19	9:00		
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	03/04/19	9:00		
HEIDI // 106 Min.	ab 7	01/04/19	9:00		
UNSERE ERDE 2 – SO HABEN SIE DIE WELT NOCH NIE ERLEBT! // 90 Min.	ab 8	04/04/19	9:00		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	05/04/19	9:00		
BALLON // 120 Min. // FOKUS	ab 14	02/04/19	11:00		
DIE VERLEGERIN // 112 Min.	ab 15	04/04/19	11:00		
SULZBACH // Kinopolis Main-Taunus RHEIN-MAIN					
Main-Taunus-Zentrum // 65843 Sulzbach // Tel. 069 3140315 // www.kinopolis.de/su					
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ // 94 Min.	ab 6	25/03/19	10:30		
WALL-E – DER LETZTE RÄUMT DIE ERDE AUF // 103 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 8	26/03/19	10:30		
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	27/03/19	10:30		
LIPPELS TRAUM // 100 Min.	ab 8	28/03/19	10:30		
LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS // 98 Min.	ab 10	27/03/19	10:00		
WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN // 103 Min.	ab 13	26/03/19	10:00		
WENN DU STIRBST, ZIEHT DEIN GANZES LEBEN AN DIR VORBEI, SAGEN SIE // 99 Min. // FOKUS	ab 14	28/03/19	10:00		
DER TRAFIKANT // 109 Min.	ab 15	25/03/19	10:00		
VIERNHEIM // Kinopolis Rhein-Neckar Viernheim SÜD					
Robert-Schuman-Straße 8 // 68519 Viernheim // Tel. 06204-987986 // www.kinopolis.de/vi					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	01/04/19	10:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	01/04/19	10:30		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	02/04/19	10:00		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	02/04/19	10:30		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER // 91 Min.	ab 10	04/04/19	10:00		
BALLON // 120 Min. // FOKUS	ab 14	05/04/19	10:00		
WENN DU STIRBST, ZIEHT DEIN GANZES LEBEN AN DIR VORBEI, SAGEN SIE // 99 Min. // FOKUS	ab 15	04/04/19	10:30		
BLADE RUNNER // 113 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 16	05/04/19	10:30		
WEILBURG // Delphi Filmtheater Weilburg MITTE					
Hainallee 10 // 35781 Weilburg // Tel. 06471 922600 // Tel. 0170 9179966 // www.kinoweilburg.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	01/04/19	11:00	02/04/19	9:00
	ab 5	03/04/19	11:00	04/04/19	9:00
	ab 5	01/04/19	9:00	02/04/19	11:00
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Film- und Fernsehland Hessen	ab 5	03/04/19	9:00	04/04/19	11:00
	ab 5	05/04/19	9:00		
	ab 7	01/04/19	11:00	02/04/19	9:00
	ab 7	03/04/19	11:00	04/04/19	11:00
	ab 8	01/04/19	9:00	04/04/19	11:00
KÖNIGIN VON NIENDORF // 65 Min. // #17 Ziele	ab 8	05/04/19	9:00		
	ab 8	01/04/19	9:00	03/04/19	9:00
	ab 8	04/04/19	9:00		
	ab 8	02/04/19	9:00	03/04/19	11:00
UNSERE ERDE 2 – SO HABEN SIE DIE WELT NOCH NIE ERLEBT! // 90 Min.	ab 8	05/04/19	11:00		
	ab 9	01/04/19	11:00	03/04/19	9:00
	ab 9	05/04/19	11:00		
	ab 13	02/04/19	11:00	05/04/19	9:00
	ab 14	02/04/19	11:00	04/04/19	9:00
	ab 14	05/04/19	11:00		
WEILMÜNSTER // Pastori Kino – Weilmünster MITTE					
Hauptstr. 29 // 35789 Weilmünster // Tel. 06472 414 // www.kino-weilmuenster.de					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	04/04/19	9:00		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	01/04/19	9:00		
WIE BRÜDER IM WIND // 94 Min.	ab 8	05/04/19	9:00		

SPIELPLAN // W

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
WEITERSTADT // Kommunales Kino Weiterstadt SÜD					
im Bürgerzentrum // Carl-Ulrich-Straße 9 // 64331 Weiterstadt // Tel. 06150 12185 // www.kino-weiterstadt.de					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	01/04/19	9:00		
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCHE // 80 Min.	ab 6	02/04/19	9:00		
MOMO // 104 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 8	03/04/19	9:00		
FLUSSFAHRT MIT HAHN // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 8	04/04/19	9:00		
FANNYS REISE // 94 Min.	ab 10	05/04/19	9:00		
WETZLAR // Die Rex Kinos MITTE					
Karl-Kellner-Ring 17 // 35576 Wetzlar // Tel. 06441 47494 // www.die-wetzlarer-kinos.de					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	01/04/19	9:00		
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	02/04/19	9:00		
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN // 86 Min.	ab 8	03/04/19	9:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	04/04/19	9:00		
KARAKUM – DAS WÜSTENABENTEUER // 91 Min.	ab 10	05/04/19	9:00		
BLANKA // 75 Min. // #17 Ziele	ab 11	01/04/19	10:30		
LOVE, SIMON // 106 Min.	ab 12	02/04/19	10:30		
LOMO – THE LANGUAGE OF MANY OTHERS // 101 Min.	ab 13	03/04/19	10:30		
LICHT // 97 Min.	ab 14	04/04/19	10:30		
DIE DUNKELSTE STUNDE // 121 Min.	ab 14	05/04/19	10:30		
WIESBADEN // Apollo RHEIN-MAIN					
Moritzstr. 6 // 65185 Wiesbaden // Tel. 0611 16000 // www.cineplex.de/wiesbaden/					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	26/03/19	10:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	27/03/19	10:00		
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	28/03/19	10:00		
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS // 95 Min.	ab 9	26/03/19	10:00		
BLANKA // 75 Min. // #17 Ziele	ab 11	27/03/19	10:00		
LOLA RENNT // 81 Min. // FOKUS	ab 13	26/03/19	10:00		
WACKERSDORF // 123 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 14	26/03/19	10:00		
JUGEND OHNE GOTT // 109 Min. // Filmland Hessen	ab 15	27/03/19	10:00		
REZO // 63 Min. // Filmland Hessen + Filmgespräch	ab 15	28/03/19	10:00		
MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM // 134 Min.	ab 15	28/03/19	10:00		
WIESBADEN // Caligari FilmBühne RHEIN-MAIN					
Marktplatz 9 // 65183 Wiesbaden // Tel. 0611 315050 // www.wiesbaden.de/microsite/caligari/index.php					
DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI // 73 Min.	ab 6	27/03/19	9:00		
NUR EIN TAG // 76 Min. // Filmgespräch	ab 8	28/03/19	9:00		
WITZENHAUSEN // Capitol Kino Witzenhausen NORD					
Mühlstraße 16 // 37213 Witzenhausen // Tel. 05542 71864 // www.capitolkino.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	26/03/19	9:00		
KÖNIGIN VON NIENDORF // 65 Min. // #17 Ziele	ab 8	28/03/19	9:00		
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	27/03/19	9:00		
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	29/03/19	9:00		
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	27/03/19	11:00		
ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT // 116 Min. // FOKUS + Filmgespräch	ab 12	26/03/19	10:30		
LOVE, SIMON // 106 Min.	ab 12	26/03/19	11:00		
LOLA RENNT // 81 Min. // FOKUS	ab 13	28/03/19	10:30		
DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEÏLA // 93 Min.	ab 14	28/03/19	11:00		
DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER // 107 Min.	ab 15	29/03/19	11:00		
WOLFHAGEN // Cinema Wolfhagen NORD					
Schützebergerstraße 37 // 34466 Wolfhagen // Tel. 05692 995099 // www.kino-wolfhagen.de/kino/home/city27					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	25/03/19	8:30	28/03/19	10:30
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	26/03/19	8:30	27/03/19	10:30
PADDINGTON 2 // 99 Min.	ab 8	25/03/19	10:30	28/03/19	8:30
WUNDER // 109 Min. // Themenschwerpunkt	ab 10	27/03/19	8:30	29/03/19	10:30
UNSER SAATGUT – WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN // 94 Min. // Filmgespräch	ab 13	26/03/19	10:30	29/03/19	8:30

ABSPANN

IMPRESSUM

Die SchulKinoWochen Hessen finden seit 2007 jährlich im ersten Kalenderhalbjahr statt. Das Projekt bietet hessischen Schulen für alle Altersstufen ein unterrichtsbegleitendes Filmprogramm in den umliegenden Kinos.

Veranstalter:

VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz // www.visionkino.de

In Kooperation mit:

Deutsches Filminstitut & Filmmuseum
Schaumainkai 41 // 60596 Frankfurt
www.dff.film

Direktorin: Ellen Harrington

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen:

Deutsches Filminstitut & Filmmuseum
Schaumainkai 41 // 60596 Frankfurt
Tel. 069 961220-681 // Fax 069 961220-669
hessen@schulkinowochen.de // www.schulkinowochen-hessen.de

Projektleitung: Caroline Fuchs & Anna Katharina Potzuweit

Projektteam: Kira Katthagen, Thomas Söcker, Joachim Elsler, Julia Pietsch

Fortbildung: Miriam Reichert (Konzeption)

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Jenni Ellwanger

Redaktion: Caroline Fuchs

Programmierung: Anna Katharina Potzuweit

Filme: Filmpool Vision Kino // zusätzliche Auswahl: Caroline Fuchs, Anna Katharina Potzuweit

Koordination Hessisches Kultusministerium: Markus Pleimfeldner

Grafik: mind the gap! design – Karl-Heinz Best

Bildnachweis: Filmverleihe, Bildarchiv des Deutschen Filminstituts & Filmmuseums, Uwe Dettmar, Sabine Imhof, Anna Katharina Potzuweit

SchulKinoWochen sind ein Projekt von Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz. VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen. Kooperationspartner der SchulKinoWochen Hessen ist das Deutsche Filminstitut & Filmmuseum in Zusammenarbeit mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und dem Film- und Kinobüro Hessen e.V.

Die SchulKinoWochen Hessen sind eine anerkannte Bildungsmaßnahme des Landes Hessen und werden von der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien (LPR Hessen), der Medieninitiative Schule@Zukunft von der hessischen Lehrkräfteakademie und der Bundeszentrale für politische Bildung unterstützt. Zudem sind die Medienzentren Hessen und die Medienprojektzentren Offener Kanal der LPR Hessen beteiligt. Das Projekt wird gefördert von der HessenFilm und Medien und dem Hessischen Kultusministerium.

Medienpartner: Journal Frankfurt

Ein Projekt von



in Kooperation mit



gefördert von



in Zusammenarbeit mit



Medienpartner:

