




SCHULKINO
WOCHEN

PROGRAMM
HESSSEN

9. bis 20. März 2020

HERZLICH WILLKOMMEN

Filme sehen ist bei den SchulKinoWochen Programm. Aber was passiert, wenn das Filmemachen plötzlich auch inhaltlich im Mittelpunkt steht? In der diesjährigen Fokus-Reihe richtet der Film selbst einen kritischen Blick auf seine Produktionsbedingungen, Herstellungsweisen und auf seine Geschichte. Wir laden Sie und Ihre Schüler/innen ein, gemeinsam den „Film im Film“ zu entdecken.

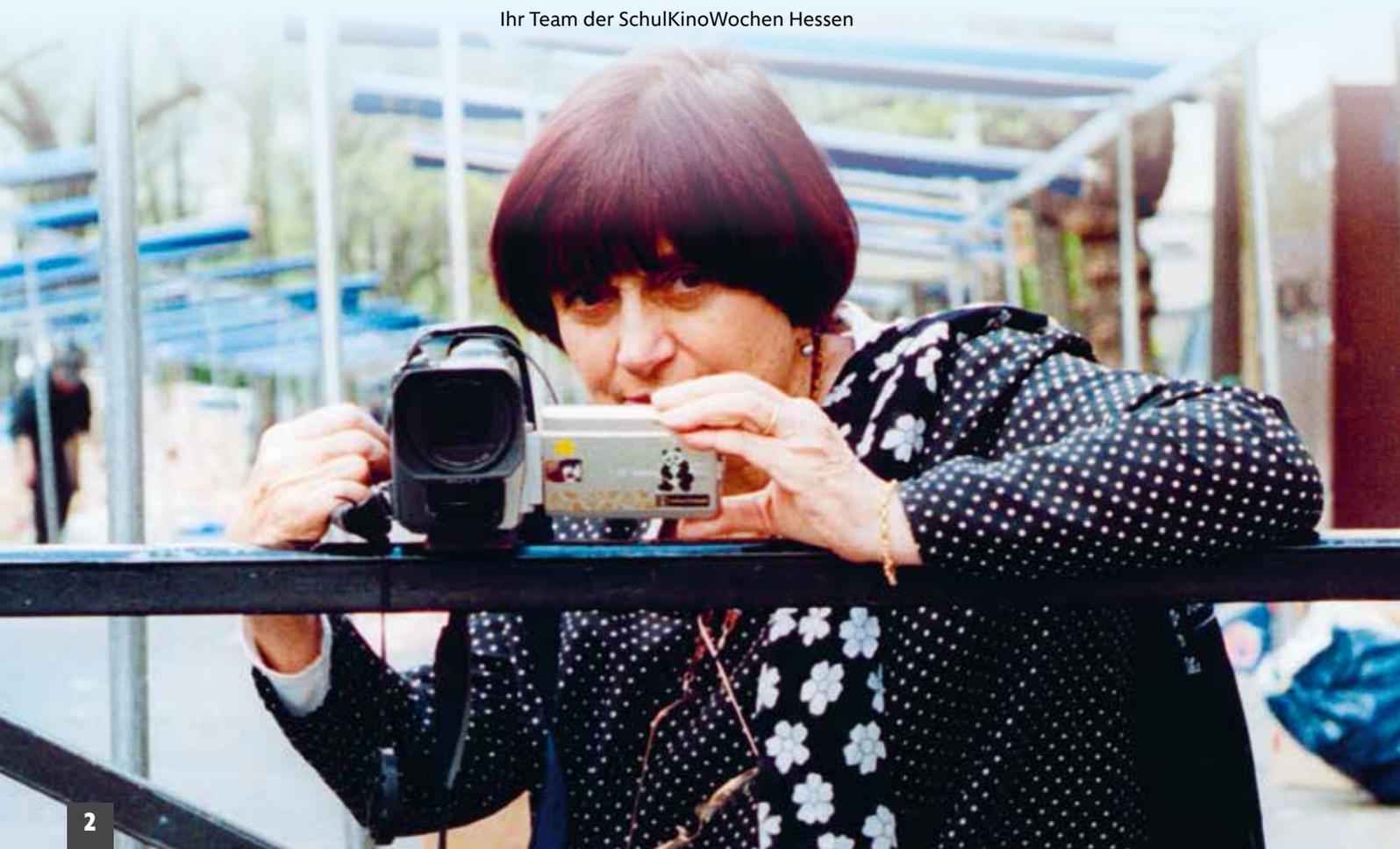
Die bunte Auswahl von mehr als 100 Filmen gibt kreative Impulse für den Unterricht, stimmt nachdenklich oder kämpferisch und dokumentiert sowohl Unrecht als auch Gerechtigkeit. Schenken Sie den enormen ökologischen Herausforderungen unserer Zeit Aufmerksamkeit und seien Sie am ersten hessischen UmweltKinoTag, Freitag, 13. März 2020 dabei.

Hessische Festivals, Filmschaffende und Produktionsfirmen unterstützen die 14. Ausgabe der SchulKinoWochen wieder mit Kinofilmen und geben Einblicke in das Film- und Kulturland Hessen. Dabei sind auch die jüngsten Filmemacher/innen – die hessischen Schülerinnen und Schüler – dazu aufgerufen, ihre eigenen Werke auf der Kinoleinwand zu präsentieren.

Wir freuen uns, dass Sie Ihren Unterricht in den Kinosaal verlegen und Film damit einen festen Platz in Ihrem Lehrplan geben. Dabei unterstützen wir Sie mit Begleitmaterial, Filmgesprächen, Workshops und Fortbildungen. Unser besonderer Dank gilt allen Förderern und den hessischen Kinos für Ihr vielseitiges Engagement.

Blättern Sie nun in unserem Programm und entdecken Sie spannende Veranstaltungen. Wir sehen uns im Kino!

Ihr Team der SchulKinoWochen Hessen



Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter, sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

es scheint uns manches Mal unmöglich zu sein, „das anzuschauen, was vor unserer Nase liegt – außer es befindet sich in einem (Bild)rahmen“, wird der einflussreiche Regisseur Abbas Kiarostami zitiert. Wer im Kino schon einmal eine echte ‚Erleuchtung‘ erlebt hat, weiß, was damit gemeint ist: Die Geschichten, die das Kino auf der Leinwand entfaltet, helfen uns, die Welt zu verstehen, und eröffnen im Kleinen einen Blick auf das große Ganze.

Deshalb passt das Medium Film ausgezeichnet in den Unterricht: Die SchulKinoWochen Hessen bieten eine hervorragende Gelegenheit, relevante Themen lebendig zu vermitteln, und fördern dabei einen verständigen, wo nötig auch kritischen Umgang mit dem Bewegtbild. In der konzentrierten Atmosphäre des Kinos hat der Film seinen angestammten Platz. Hier entfaltet er auf der großen Leinwand seine ihm eigene Wirkung. Auch wenn das Kulturgut und Massenmedium Film heute in der Regel auf anderen Medien einen festen Platz in unserem Alltag hat – bei den SchulKinoWochen erfahren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, wo der Film sein Zuhause hat: im Kino!

Mehr als 65.000 Schülerinnen und Schüler und Lehrkräfte aller Schulformen nutzen jedes Jahr das abwechslungsreiche Bildungsangebot der SchulKinoWochen Hessen. Wir empfehlen Ihnen herzlich, einen Besuch mit Ihrer Klasse einzuplanen!

Das vielfältige Filmprogramm der 14. Ausgabe bietet Anknüpfungspunkte für alle Unterrichtsfächer und Altersstufen und gibt mit Schwerpunktreihen interessante Impulse. So blickt ein Sonderprogramm von VISION KINO in Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung auf „30 Jahre Mauerfall“. Hochaktuell bleibt die Reihe „17 Ziele – EINE Zukunft“ zur Agenda 2030 der Vereinten Nationen.

Gespräche mit Expertinnen und Experten sowie Filmschaffenden vertiefen das Kinoerlebnis vor Ort, begleitende Workshops der SchulKinoWochen geben die Gelegenheit zur Vor- und Nachbereitung in der Klasse. Den Lehrkräften machen die SchulKinoWochen passende Angebote, um sich gezielt in der Filmvermittlung fortzubilden.

Wir wünschen den Schülerinnen und Schülern und den Lehrkräften in ganz Hessen wertvolle Film- und Lernerfahrungen bei den 14. landesweiten SchulKinoWochen!



Angela Dorn
Hessische Ministerin
für Wissenschaft und Kunst



Prof. Dr. R. Alexander Lorz
Hessischer Kultusminister



INHALT

Vorspann.....	Seite 3
Überblick	Seite 4
Anmeldung – so geht’s	Seite 5
Fokus	Seite 6
Themenreihen.....	Seite 8
Fortbildungen	Seite 10
Workshops	Seite 11
Filmgespräche.....	Seite 12
Filmprogramm	Seite 13
Spielplan.....	Seite 30
Abspann	Seite 44

**Sprechen Sie uns an:
Das Projektteam berät Sie gerne!**

 **Projektbüro SchulKinoWochen Hessen im
DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main**

 **069 961 220 681**

 **069 961 220 669**

 **hessen@schulkinowochen.de**

 **www.schulkinowochen-hessen.de**

WAS SIE WISSEN MÜSSEN



PROGRAMM

Kurzbeschreibungen aller Filme sortiert nach Altersempfehlung finden Sie ab Seite 13. Eine Übersicht über Spielzeiten und -orte gibt der Spielplan ab Seite 30. Haben Sie noch Wünsche? Dann wenden Sie sich an das Projektbüro. Durch erhöhte Nachfrage können sich Änderungen an den Vorstellungszeiten ergeben. Das aktuelle Filmprogramm finden Sie auf der Website der SchulKinoWochen Hessen.



SPRACHE

Alle Filme laufen, falls nicht anderweitig gekennzeichnet, in deutscher Sprache. Auf Wunsch können viele auch in Originalton (mit Untertiteln) gebucht werden. Bei Bedarf können für ausgewählte Filme Audiodeskriptionen und Untertitel angefragt werden.



FILME IM UNTERRICHT

Der Kinobesuch bei den SchulKinoWochen wird als Unterrichtszeit anerkannt. Für die Integration der Filme in den Unterricht erhalten Sie pädagogisches Begleitmaterial. Zu ausgewählten Vorstellungen und auf Wunsch finden Filmgespräche statt. Außerdem können Filmanalyse- und praktische Workshops kostenlos gebucht werden – so lange das Kontingent reicht.



KOSTEN

4,00 € PRO SCHÜLER/IN

Zwei Begleitpersonen pro Klasse erhalten freien Eintritt; bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere Begleiter/innen zugelassen. Der gesamte Eintritt ist am Tag der Vorstellung ca. 20 Minuten vor Beginn im Kino vor Ort zu zahlen.

ANMELDUNG – SO GEHT'S

BUCHUNGSWEGE

ONLINE

WWW.SCHULKINOWOCHEN-HESSEN.DE

E-MAIL

HESSEN@SCHULKINOWOCHEN.DE

TELEFON

069 961 220 681

Es berät Sie:

KONTAKT NORD

Manuel Föhl

☎ 069 961 220 685

✉ foehl@dff.film

KONTAKT MITTE

Julia Pietsch

☎ 069 961 220 683

✉ pietsch@dff.film

KONTAKT RHEIN-MAIN

Charlotte Voillequin

☎ 069 961 220 682

✉ voillequin@dff.film

KONTAKT SÜD

Joachim Elsler

☎ 069 961 220 684

✉ elsler@dff.film





FOKUS Film im Film

Der Film macht sich selbst zum Thema! Das Programm zum Fokus „Film im Film“ nimmt die Filmgeschichte in den Blick, porträtiert (historische) Filmschaffende und die Arbeit am Set, zeigt unterschiedliche Berufsgruppen, den Studiobetrieb, Fankultur, das Filmmaterial und nicht zuletzt den magischen Spielort Kino. Dabei wird der spannende Blick „hinter die Kulissen“ frei und die jungen Kinobesucher/innen erhalten Anregungen, sich mit dem Medium Film und seiner Geschichte zu beschäftigen.

Der Film versucht die Illusion von Realität zu erzeugen. Die Betrachter/innen sollen nicht an Kamerastandorte, Licht und Schnitt denken, sondern sich stattdessen mitreißen lassen von der erzählten Geschichte. Die hier im Fokus stehenden Filme spielen ganz bewusst mit den Erwartungen und Sehgewohnheiten und versuchen die filmische Illusion zu zerstören – etwa indem sie Produktionsbedingungen offenlegen.

Damit ein Film heutzutage überhaupt auf dem Markt „funktioniert“, sind reibungslose Illusionen gefragt. Die Fokus-Reihe lädt auch dazu ein, über das Spannungsfeld zwischen künstlerischer Idee und kommerziellem Erfolgsdruck zu reflektieren. Wie funktioniert die Branche? Was bestimmt unsere Sehgewohnheiten? Wie findet ein/e Regisseur/in Ideen, wie plant er/sie das Vorgehen?

HUGO CABRET



SUPA MODO



IHRE BESTE STUNDE



CINEMA PARADISO

FILMAUSWAHL

Einen Film über sich selbst drehen: **AB ANS MEER** erkundet spielerisch, welche (unbekannten) Perspektiven Filmaufnahmen zum Vorschein bringen können. Regisseurin Agnès Varda ergründet in **DIE SAMMLER UND DIE SAMMLERIN** das Filmemachen mit modernen Handkameras.

In **DIE TRUMAN SHOW** und **BOLT – EIN HUND FÜR ALLE FÄLLE** wird der Blick hinter die Kulissen von Filmproduktion auf die Spitze getrieben, wenn die Protagonisten erkennen, dass ihr Leben Teil einer Fiktion ist.

HUGO CABRET setzt dem Filmpionier Georges Méliès ein Denkmal. In **SAVING MR BANKS** kämpft Walt Disney persönlich um die Filmrechte zu Mary Poppins.

Einblicke in den Alltag am Filmset und in Filmberufe geben die Satire **HAIL, CAESAR!** und das romantische Drama **TRAUMFABRIK** über das Studio Babelsberg. Vor einem historischen Hintergrund thematisiert **IHRE BESTE STUNDE** die Frauenrolle in der Branche. **KOHLHAAS UND DIE VERHÄLTNISSMÄßIGKEIT DER MITTEL** legt die (finanziellen) Schwierigkeiten offen, mit denen Filmschaffende zu kämpfen haben.

Leben wie im Film? Davon träumt Cecilia in **PURPLE ROSE OF CAIRO** im Kino. Mwx wünscht sich in **SUPA MODO**, dass der Wunsch ihrer todkranken Schwester, Superheldin zu sein, in Erfüllung geht.

Wie analoge Filmprojektion früher funktionierte, zeigt **CINEMA PARADISO** als bewegende Liebeserklärung an das Kino.

Für Querdenker/innen lohnt das Programm **FILM IM KURZFILM**, das die unterschiedlichen Aspekte des Fokus aufgreift.

AUFTAKT

9. März 2020 // 9:30 Uhr

DIE SAMMLER UND DIE SAMMLERIN

F 2001 // 82 Min. // R: Agnès Varda

Kino des DFF // Frankfurt am Main



LEITFRAGEN



Welche Berufe gibt es beim Film?



Wodurch zeichnen sich selbst gedrehte „Homemovies“ aus?



Wie funktioniert ein (professioneller) Filmdreh? Welches Equipment wird benötigt?



Wie kommt man von der Idee zum fertigen Film?



Welche Filmklischees werden bewusst bedient?



Gibt es Referenzen zu anderen Filmen bzw. Filmzitaten?



Gibt es verschiedene Erzählebenen im Film? Wenn ja, welche?



Welche Rückschlüsse lassen sich von gezeigten Filmszenen im Film auf den Film selbst ziehen?



Wieso ist es so schwer, über Film im Film zu sprechen?



Wird mit Realität und Illusion gespielt? Wie wird Illusion durchbrochen und wieder geschaffen?

EXTRAS // JETZT BEWERBEN!

Die Sammler: Aktivworkshop

Werden Sie mit Ihrer Gruppe Filmpatin für die Auftaktveranstaltung der SchulKinoWochen am Montag, 9. März 2020 im Kino des DFF in Frankfurt. In einem vorbereitenden Workshop nutzen die Jugendlichen (von 13 Jahren an) Handys oder Tablets und gehen als Sammler/innen der bekannten französischen Filmemacherin Agnès Varda auf die Spur. Zur Eröffnung der SchulKinoWochen Hessen präsentieren die Schüler/innen ihre Filme und geben Einblicke in den Entstehungsprozess. **Bewerbung bis 17. Januar 2020 // Workshop & Präsentation: Februar sowie 9. März 2020**

Film im Filmtrailer

Die SchulKinoWochen verlosen für eine Gruppe von der 3. Klasse an einen mehrtägigen Trailer-Workshop. Die Schüler/innen werden selbst aktiv und kreieren einen eigenen Film im Film. Das Ergebnis wird als Trailer vor allen Vorstellungen der SchulKinoWochen gezeigt. **Bewerbung bis 17. Januar 2020 // Workshopzeitraum: Februar 2020**

Film im Film/Seminar

Filmwissenschaft in Hessen studieren? Das geht an der Goethe Universität in Frankfurt am Main. Wer Unifluft schnuppern und den Studiengang sowie das Forschungsfeld kennenlernen möchte, erhält am Montag, 16. März 2020 im Mini-Uniseminar zum Thema „Hollywood verstehen: Ökonomie und Politik“ die passende Gelegenheit: **Filmsichtung (HAIL, CAESAR! // ab 14) & Seminar: ab 8 Uhr c.t. // Raum IG 7.312**

Aktionstag: WE ♥ CINEMA

Das DFF verwandelt sich rund um die Vorstellung von **CINEMA PARADISO** (Freitag, 20. März 2020 // Kino des DFF, Frankfurt) in ein Analoglabor. Vor und nach der Filmvorstellung können Schüler/innen an verschiedenen Stationen analoges Filmmaterial kennenlernen, schneiden und bearbeiten. Bei Interesse können auch Führungen durch die Dauerausstellung zum Thema „visuelle Medien des 18. und 19. Jahrhunderts & die Erfindung des Films“ gebucht werden.



SHOPLIFTERS – FAMILIENBANDE



UNSERE GROSSE KLEINE FARM

FILMLAND HESSEN Filmprogramm 2020

Haben Sie's gewusst? In Hessen werden Filme gefördert, gedreht, animiert und vertont.

Regionale Dreharbeiten werden immer häufiger. Der Abenteuerspielplatz in Hochheim verwandelt sich in **DER KLEINE ACHILL** in das unbezwingbare Troja. Das **AUERHAUS** steht in Birstein. Hauptdrehort von **DIE WOLF-GÄNG** war Alsfeld: Ganze Straßen, Häuser und Plätze wurden in Kleinstarbeit für den Film hergerichtet. Schauplatz von **HIWWE WIE DRIWWE** ist zwar Rheinland-Pfalz, Dialekt, Kultur und Sprache sind jedoch beiderseits der Ländergrenze beheimatet.

Der Traum, selbst eine Filmrolle zu übernehmen, wurde für fast 300 Kinder und Jugendliche aus der Region Wiesbaden in **DIE FLASCHENPOST-INSEL** wahr. Die 12-jährige Gießenerin Emma-Louise Schimpf ist in der Hauptrolle „Gaby“ in **TKKG – DIE LEGENDE HAT IHREN ANFANG** zu sehen.

Das Berufsfeld rund um den Film ist wenig bekannt. Die Kunsthochschule Kassel bietet verschiedene Ausbildungsmöglichkeiten. Von der Uni direkt ins Kino schaffte es die Abschlussarbeit **TSCHÜSS PAPA**.

Aber welche Arbeiten gibt es beim Film zu tun? Digitalkünstler aus Frankfurt erwecken Trickfiguren in **PETERSSON UND FINDUS** zum Leben. Musik, Ton und Sounddesign zu **DIE SAGENHAFTEN VIER** entstanden in Biebrich. Für **CRESCENDO** spielte die „Neue Philharmonie Frankfurt“ die Musik ein.

Wer einen Film drehen möchte, braucht Fördermittel. Mit einer überzeugenden Idee kann man sich dafür bei der HessenFilm und Medien bewerben. **BORN IN EVIN** und **YVES' VERSPRECHEN** wurden u.a. durch hessische Fördergelder ermöglicht

Hessische Filmfestivals stellen sich vor

Kasseler Dokfest // 17. bis 22. November 2020

Das Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest findet seit den 1980er Jahren jährlich im November statt und zeigt aktuelle Dokumentarfilme sowie experimentelle und künstlerische Arbeiten. Die Reihe „junges dokfest“ führt Jugendliche ganz praktisch an die Produktion und Rezeption von Dokumentarfilm heran.

● **JAWLINE** // ab 15

goEast // 5. bis 11. Mai 2020

Das Festival des mittel- und osteuropäischen Films präsentiert sich jährlich im Frühjahr in Kinos der hessischen Landeshauptstadt Wiesbaden. Konzipiert als Dialogforum zwischen Ost und West, sind Panels und Workshops, Vorträge und Filmgespräche, sowie Kooperationen mit anderen kulturellen und gesellschaftlichen Institutionen fester Bestandteil des Festivals. An zwei Tagen sind jährlich auch junge Kinogänger/innen eingeladen, die einzigartige Festivalatmosphäre mit dem Schulfilm-Programm zu erleben.

● **GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA** // ab 14

LUCAS // 24. September bis 1. Oktober 2020

Als Deutschlands ältestes Internationales Festival für junge Filmfans bringt LUCAS seit mehr als 40 Jahren aktuelles internationales Filmschaffen für Kinder und Jugendliche von vier Jahren bis 18+ in die Main-Metropole. Das Programm „Mitmischen“ lädt junge Filmfans dazu ein, als Moderator/in, Festivalreporter/in, Filmkritiker/in, Jurymitglied oder Kurator/in das Festivalgeschehen aktiv mitzugestalten.

● **GIANT LITTLE ONES** // ab 15

UmweltKinoTag 13. März 2020

Die Initiative der SchulKinoWochen ruft mit hessenweiten Kinovorstellungen am Freitag, 13. März, dazu auf die Klimakrise und die daraus resultierenden gesellschaftlichen Herausforderungen ernstzunehmen. Hessische Schüler/innen und Lehrkräfte sind dazu aufgefordert, sich zahlreich zu beteiligen. Die Filmauswahl orientiert sich an den Programmen zu den „17 Zielen“ und zum Wissenschaftsjahr und ist mit einem grünen Punkt gekennzeichnet. Um eine möglichst fundierte Grundlage für Gespräche zu schaffen, ist geplant, Wissenschaftler/innen, regional ansässige Landwirt/innen oder Unternehmensvertreter/innen einzuladen.

.....
Dafür kämpfen die Filme mit dem grünen Punkt:

- Regionale Produkte und saisonale Ernährung
- Ökologische Landwirtschaft
- Nachhaltigen Städtebau
- Klimaneutrale Verkehrsmittel
- Erhaltung der Natur
- Investition in Bildung und zukunftsfähige Ideen
- Tierschutz

.....
In Kooperation mit dem Hessischen Film- und Kinobüro sind zwei Vorfilme im Programm: Mit **SWEATY SANTA** (D 2014 // 1 Min. // R: Christian Ricken, Moritz Rautenberg) erleben Schüler/innen einen pointierten Kommentar zur Zukunft des Weihnachtsmannes. Vor **UNSER SAATGUT** ist der thematisch verwandte Animationsfilm **FROM DAD TO SON** (D 2011 // 6 Min. // R: Nils Knoblich) zu sehen.



Hessische Jungfilmemacher/innen können ihre Arbeit bei den SchulKinoWochen als Vorfilm auf großer Leinwand präsentieren. Bei Interesse wenden Sie sich an das Projektbüro.



A TOY STORY

Wissenschaftsjahr 2020 Bioökonomie

Während die Weltbevölkerung wächst und unser Lebensstandard steigt, die Menschheit vor ökologischen Herausforderungen. Dazu zählen der menschengemachte Klimawandel, die Vermüllung der Meere, schwindende landwirtschaftliche Nutzflächen und der Verbrauch fossiler Rohstoffe. Es ist notwendig, dass wir die erdölbasierte Wirtschaft umkrempeln zugunsten einer nachhaltigen Nutzung nachwachsender Rohstoffe: der Bioökonomie!

Der Begriff Bioökonomie bündelt eine Vielzahl von Denk- und Handlungsansätzen, die auf eine biologisch nachhaltige Wirtschaftsweise abzielen. Kosmetik aus Algen, Kleidung aus Holzfasern, Fleisch aus dem Bioreaktor – es gibt unzählige Beispiele, wie fossile und umweltschädliche Rohstoffe ersetzt werden können. Das Wissenschaftsjahr 2020 trägt dieses Schlüsselthema des 21. Jahrhunderts in die Öffentlichkeit.

Im Filmprogramm trifft wissenschaftlicher Erfindergeist auf erzählerische Filmfantasien. Zur Diskussion stehen dabei grundlegende Zukunftsfragen: Wie werden wir die wachsende Weltbevölkerung ernähren? Wie wollen wir den notwendigen Umstieg auf eine klimaneutrale Welt gestalten und welchen Beitrag können wir bereits privat im Alltag leisten?

Filme:

- **A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO** // ab 8
- **2040 – WIR RETTEN DIE WELT!** // ab 10
- **10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?** // ab 13



Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD).



BIKES VS CARS

17 ZIELE – EINE ZUKUNFT Filmprogramm 2020

Klimawandel, Meeresverschmutzung, Konsum, Flucht und Migration sind Themen, die uns alle etwas angehen. Was kann unser Beitrag zur Bewältigung der globalen Herausforderungen sein? In 17 Zielen hält die UN-Agenda 2030 fest, welche Veränderungen notwendig sind für eine nachhaltige, gerechte und lebenswerte Zukunft.

Fünf ausgewählte Filme zu den Zielen **KEINE ARMUT, NACHHALTIGE STÄDTE UND GEMEINDEN, BEZAHLBARE UND SAUBERE ENERGIE und SAUBERES WASSER UND SANITÄREINRICHTUNGEN** beschäftigen sich mit dem Ist-Zustand der Erde und den Bedürfnissen heutiger sowie kommender Generationen.

Filme:

- PÜNKCHEN UND ANTON** // ab 8
- CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN** // ab 6
- UNSERE GROSSE KLEINE FARM** // ab 12
- BIKES VS CARS** // ab 14
- DARK EDEN – DER ALBTRAUM VOM ERDÖL** // ab 14

Lasst euch vom Filmerelebnis inspirieren, werdet Botschafter/innen für die 17 Ziele und gewinnt eine Überraschung für die ganze Klasse.

Weitere Informationen zum Wettbewerb unter www.schulkinowochen-hessen.de/themenreihen-2020.

#17Ziele



Mit Mitteln des



Ein Angebot von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ).



GOOD BYE, LENIN!

30 Jahre Deutsche Einheit Sonderprogramm

1989 trug die friedliche Revolution von hunderttausenden DDR-Bürger/innen zum Fall der Mauer bei. Die Ereignisse ebneten den Weg für die ersten freien Wahlen in der DDR und führten am 3. Oktober 1990 schließlich zur Wiedervereinigung der beiden deutschen Staaten.

Das Filmprogramm richtet seinen Blick auf die bewegte Zeit zwischen Mauerfall und Wiedervereinigung. Die Spiel- und Dokumentarfilme thematisieren die historischen Ereignisse aus den unterschiedlichen Perspektiven von Kindern und Jugendlichen, Bürger/innen und Bürgerrechtler/innen. Sie erzählen von der Politisierung und dem Aufbegehren der Jugend. Sie zeigen, wie die Menschen große Risiken auf sich nahmen und für Reisefreiheit, Selbstbestimmung und die Demokratisierung der DDR protestierten. Gerade auch das Konfliktpotenzial, das die Wiedervereinigung mit sich brachte, wird zum Thema. Die Filme ermöglichen nicht nur Einblicke in die historischen Ereignisse, sondern geben auch Anlass zu Diskussionen aus heutiger Sicht.

Filme:

- **FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE** // ab 9
- **GOOD BYE, LENIN!** // ab 13
- **IM NIEMANDSLAND** // ab 13
- **SPERRMÜLL** // ab 14

TEAM-TIPP:

Der Dokumentarfilm **SPERRMÜLL** kann in einer Doppelvorstellung mit dem Spielfilm **IM NIEMANDSLAND** gebucht werden. Ein begleitendes Kinoseminar bietet Raum für vergleichende Gespräche.



Ein gemeinsames Filmprogramm von der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) und VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz.



ROCCA VERÄNDERT DIE WELT



Filmvermittlung in der Grundschule

Filme Sehen Lernen

Filme wirken intuitiv. Bewegtbilder sprechen Menschen jeden Alters, über kulturelle und soziale Grenzen hinweg, an. Aber wie funktioniert das?

Das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum lädt begleitend zu den 14. SchulKino-Wochen Hessen (9. bis 20. März 2020) dazu ein, sich das Medium Film ganz bewusst zu erschließen.

Universell verfügbare Medienangebote, soziale Netzwerke und mediengestützte Dienstleistungen bereichern mit neuen Anwendungsmöglichkeiten den Alltag von Kindern und Jugendlichen. Daraus ergeben sich aber auch neue Herausforderungen für eine zukunftsorientierte Schul- und Lehrerbildung.

Deshalb fordert die Kultusministerkonferenz eine konstruktive und kritische Auseinandersetzung mit den digitalen Medien gemäß den Strategien zur „Bildung in der digitalen Welt“. Film bietet die Chance, wichtige Kompetenzen zu erlernen: die Analyse medialer Gestaltungs- und Kommunikationsmittel, genauso wie der kritische Blick auf den jeweiligen gesellschaftlichen Kontext sind wesentliche Bestandteile aller angebotenen Formate.

Die Veranstaltungen vermitteln Filmästhetik praxisnah und ermuntern Lehrkräfte, Unterricht mit und über Film aktiv zu gestalten. Dabei nehmen die Inhalte Bezug auf bildungsrelevante Curricula sowie das Programm der SchulKinoWochen Hessen. Die Fortbildungen finden in Kooperation mit den hessischen Medieninstitutionen statt und sind von der Hessischen Lehrkräfteakademie akkreditiert.

TEAM-TIPP:

Fortbildungen in Fachkollegien

Die Themen der ganztägigen Schüler/innen-Workshops „Praxis und Analyse“ können auch als Fortbildungen für Lehrkräfte in Fachkollegien gebucht werden.



Games im Unterricht

Angebote für Lehrkräfte 2020

FILMVERMITTLUNG IN DER GRUNDSCHULE stellt praktische Übungen für den spielerischen Einsatz von Film und Filmanalyse von der 1. Klasse an vor.

UNTERRICHT MIT FILM IM FILM deckt versteckte Zeichensysteme und intermediale Bezüge im Film auf.

FILMANALYSE DIGITAL präsentiert Möglichkeiten zur interaktiven Filmarbeit anhand ausgewählter digitaler Werkzeuge.

Lernmethoden für den schulischen Einsatz von Computerspielen bietet das Format **GAMES IM UNTERRICHT**.

Gemeinsamkeiten und Unterschiede in Dramaturgie, Bild und Schnitt der Kunstformen **COMICS & FILM** werden praktisch für den Schulunterricht vermittelt.

Den Umgang mit der App „FlipAClip“ erlernen Lehrkräfte für die **ZEICHENTRICKANIMATION MIT IPAD** in der Klasse.

Aktuelle Termine und Orte der Fortbildungen für das Schuljahr 2019/20 ...

BERATUNG UND ANMELDUNG

Miriam Reichert

☎ 069 961 220 688

✉ reichert@dff.film

WORKSHOPS



Vorbereitende Filmübung

Filmbegleitende Vor- und Nachbereitung

ZEITRAUM: 90 Minuten
ORT: Klassenzimmer/ ggf. Kino
ALTER: ab 3. Klasse
ANMELDUNG: im Projektbüro

FILM*mobil* präsentiert: Filmanalyse PLUS SchulKinoWochen: Sie planen einen Kinobesuch bei den SchulKinoWochen Hessen? Dann buchen Sie eine vor- oder nachbereitende Filmübung zum gewählten Film direkt dazu. Methodisch und inhaltlich richtet sich das Angebot jeweils nach den unterschiedlichen Altersstufen und kann zeitlich flexibel in der Schule oder direkt im Anschluss im Kino durchgeführt werden.

- Filmparcours
- Vorbereitende Filmübung
- Nachbereitende Filmübung
- FOKUS Film im Film: Analyse

... sowie Informationen zu den Workshop-Angeboten finden Sie unter www.schulkinowochen-hessen.de oder im separaten Flyer.



Wir machen einen Animationsfilm

Filmübergreifende Praxis & Analyse

ZEITRAUM: ganztägig
ORT: Klassenzimmer
ALTER: ab 3. Klasse
ANMELDUNG: über Referenten

Lehrkräfte und Schüler/innen lernen Filmvermittlung gemeinsam in filmpädagogischen Workshops praxisnah kennen. Referenten kommen in Ihre Schule und bieten filmtheoretische Themen oder Praxis-Workshops an:

ANALYSE:

- FOKUS Film im Film
- Einführung in die Filmanalyse
- Literatur und Film

BERATUNG UND ANMELDUNG

Carsten Siehl ☎ 0151 40068454 ✉ siehl@dff.film

PRAXIS:

- Kurzfilm-Coaching
- Von der Textvorlage zum Film
- Wir machen einen Animationsfilm

BERATUNG UND ANMELDUNG

Urs Tilman Daun ☎ 0176 23801664 ✉ daun@dff.film

Abiturfilm/Analyse-Paket

Heute schon fürs Abitur gelernt? Ja, im Kino!

Seit 2017 zählen filmanalytische Aufgaben zum Deutsch- und Englisch-Abitur. Nutzen Sie mit Ihren Schüler/innen die Gelegenheit, **TO KILL A MOCKINGBIRD** in Originalsprache und **WOYZECK** auf der großen Leinwand zu erleben.

Um filmanalytische Aspekte direkt im Anschluss an die Filmsichtung aufzugreifen, kann bei den SchulKinoWochen ein Filmgespräch oder ein nachbereitender Workshop direkt mitgebucht werden.

Schon gewusst? Für alle Lehrkräfte, die gut geschult in die Film-Abiturvorbereitung gehen möchten, bietet das DFF in Kooperation mit der Hessischen Lehrkräfteakademie ganzjährig Fortbildungen zu den abiturrelevanten Filmen an.

Kooperation KINO TV

Machen Sie das Filmschaffen zum Thema! Setzen Sie sich mit Filmgenres, Filmgeschichte oder Drehorten auseinander. Die vier hessischen Medienprojektzentren Offener Kanal (MOK) unterstützen Schulklassen bei der Produktion von Filmen zum Thema „Film im Film“. Die Idee: In kleinen Teams werden Kurzfilme gedreht, ein Team erstellt darüber ein Making-Of, das die verwendeten filmischen Gestaltungsmittel erklärt. Von der Entwicklung des Storyboards bis hin zum Dreh und der Postproduktion durchlaufen die Schüler/innen alle Schritte gemeinsam.

INFORMATIONEN: www.schulkinowochen-hessen.de/workshops-2020

ANMELDUNG: Nadine Tepe ✉ info@mok-rm.del

HINWEIS: Entstandene Filme werden im Offenen Kanal sowie während der SchulKinoWochen in den hessischen Kinos präsentiert.



AUSTAUSCHEN Über Filme sprechen

SchulKinoWochen – das bedeutet nicht einfach nur Filme schauen, sondern sie im Kino aktiv erleben. Egal ob Zuschauer/innen vom Geschehen mitgerissen werden oder die filmische Umsetzung möglicherweise irritiert: In Filmgesprächen verarbeiten Kinder und Jugendliche visuelle Eindrücke direkt und tauschen sich untereinander aus. Dabei werden sowohl inhaltliche Schwerpunkte als auch Elementen der Film- und Bildsprache diskutiert. Zusätzlich geben Filmschaffende oder Expert/innen (nach Möglichkeit) einmalige Einblicke in ihre Arbeitsfelder.

ORGANISATORISCHES

Filmgespräche können auf Anfrage zu jeder Vorstellung – so lange das Kontingent reicht – gebucht werden. Die Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) ermöglicht zusätzliche Kinoseminare (Filmgespräche mit kurzer Vor- und Nachbesprechung). Bitte planen Sie für das Filmgespräch im Anschluss an den Film ca. 30–45 Minuten ein. **Bei Interesse wenden Sie sich an das Projektbüro.**

Suchen & Finden

Stöbern Sie in der nachfolgenden Filmauswahl und finden Sie den passenden Film für Ihre Gruppe. Wenn Ihnen die Entscheidung schwerfällt, hilft Ihnen das Projektbüro gerne weiter.

Wussten Sie schon ...

Filme mit Fähnchen sind Teil einer Themenreihe.



Hier finden Sie unsere Altersempfehlung.

Diese Filme wurden von der FBW Jury ausgezeichnet.

TITEL

Alter FSK // Klasse
Credits Land Jahr // Min. // Regie
Sprache Sprachfassung

Parumqui qui con rehendu storro illesto omolest e tribus dolor sa dit plia quamet, cul' pi en- da' tem lat' icia exp' vel- lab' modis terro tectem. aut esti bernatent, quatur ab ius. Iberro tectem do- loreium eictiasimil modis ventur aut esti berna- tent, quatur ab ius.

Diese Filme können in Originalton oder diversen Sprachfassungen gebucht werden. Bei Interesse sprechen Sie uns an!

Genre Dokumentarfilm
Themen Außenseiter // Freundschaft // Mut // (multikulturelle) Gesellschaft // Gerechtigkeit // Intrige
Fächer Deutsch // Kunst // Sachkunde // fächerübergreifender Unterricht // Ethik



KOMMISSAR GORDON & BUFFY

Alter FSK o.A. // Vorschule, 1.–3. Klasse
Credits S 2017 // 65 Min. // R: Linda Hambäck

Kröten-Kommissar Gordon und Waldmaus Buffy bilden das charmante Ermittlerteam, das mit viel Witz, Grips und vor allem Freundlichkeit diverse Aufregerfälle des Waldes aufklärt. Dabei muss der alte Gordon lernen, dass gefürchtete Outlaws nicht immer an allem Schuld, sondern vielmehr, wie alle anderen auch, ein bisschen gefährlich und ein bisschen freundlich zugleich sind. Gordon und Buffy sind zwar Polizisten, agieren aber größtenteils als Mediatoren, wodurch der Film wichtige Methoden der Streitschlichtung vermittelt.

Genre/Typ Kriminalfilm
Themen Konfliktlösung // logisches Denken // Empathie // Berufe // Alter // Vorurteile
Fächer Vorfachlicher Unterricht // Deutsch // Sachkunde // Kunst // Ethik/Religion



MEIN FREUND, DIE GIRAFFE

Alter FSK o.A. // Vorschule, 1.–4. Klasse
Credits NL, B, D 2017 // 74 Min. // R: Barbara Bredero

Dominiks bester Freund ist die sprechende Giraffe Raf, die am selben Tag wie er geboren wurde. Nachdem die beiden ihr bisheriges Leben lang unzertrennlich waren, muss Dominik am ersten Tag in der Vorschule mit Schrecken feststellen, dass er nicht mit Raf in einer Klasse ist, da Giraffen nicht zur Schule gehen. Er versucht deshalb, seine Freundschaft zu Raf und den Unterricht miteinander zu verbinden. Als Dominik in Mitschüler Yous jedoch einen menschlichen Freund findet, fühlt Raf sich vernachlässigt. Kann ihre Freundschaft standhalten?

Genre/Typ Kinderfilm
Themen Freundschaft // Tiere // Schule // Kindheit // Familie // Fantasie // Filmsprache // Musik
Fächer Vorfachlicher Unterricht // Deutsch // Sachkunde // Ethik/Religion // Musik



PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS Zieht UM

Alter FSK o.A. // Vorschule, 1.–4. Klasse
Credits D 2018 // 77 Min. // R: Ali Samadi Ahadi

Findus wird selbstständig und zieht bei Pettersson aus. In seiner neuen Wohnung, dem alten, umgebauten Plumpsklo, kann er Tag und Nacht auf der Matratze hopsen, ohne Pettersson zu stören und seine Unabhängigkeit genießen. Pettersson hingegen fühlt sich ohne seinen quirligen Mitbewohner bald alt und einsam. Also lässt Findus sich etwas einfallen, um ihn aufzumuntern. Beim Zelten und beim Bau einer raffinierten Falle für den Fuchs stellen die beiden fest: Auch wenn Findus jetzt ein eigenes Haus hat – den meisten Spaß haben sie immer noch zusammen.

Genre/Typ Literaturverfilmung
Themen Freundschaft // Aufwachsen // Vertrauen // Selbstständigkeit // Abenteuer // Tiere
Fächer Vorfachlicher Unterricht // Deutsch // Sachkunde // Religion // Kunst



CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN

Alter FSK o.A. // 1.–5. Klasse
Credits D 2019 // 85 Min. // R: Martin Tischner

Checker Tob findet eine Flaschenpost, die verspricht, die Geheimnisse unseres Planeten zu offenbaren. Tob zögert nicht lange. Auf seiner abenteuerlichen Reise begegnet er Seedrachen, Eisbergen, feuerspeienden Vulkanen und vielen weiteren Naturphänomenen. Der Film thematisiert die Wichtigkeit von Wasser und regt an, darüber nachzudenken, was jeder einzelne gegen die Klimaerwärmung der Erde unternehmen kann. Der Dokumentarfilm ist abwechslungsreich gestaltet durch zusätzliche Spielfilmszenen und Animationselemente.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen fremde Länder und Kulturen // Planet Erde // Wasser // Klimawandel // Wissenschaft
Fächer Sachunterricht // Biologie // Erdkunde // Ethik/Religion



DAS SAMS // SAMS IM GLÜCK

Alter FSK o.A. // 1.–5. Klasse
Credits D 2001/2012 // 100 Min. // R: Ben Verbong/
 Peter Gersina

Bruno Taschenbier führt ein geordnetes, doch nicht immer glückliches Kleinstadtleben. Als DAS SAMS – ein kleines, dickliches Wesen mit Rüssel Nase, blauen Wunschpunkten und roten Stubbelhaaren – ihn zu seinem Papa erklärt, verändert sich sein Leben schlagartig. Aber was passiert zehn Jahre, zehn Stunden und zehn Minuten später? In SAMS IM GLÜCK entwickelt sich Herr Taschenbier plötzlich selbst zum Sams und verhält sich beinahe genauso frech, verfressen und vorlaut wie sein kleiner Mitbewohner. Was lustig beginnt, endet schnell in großem Chaos. Neben einem Vergleich von Buch und Film bietet sich außerdem eine Einführung in filmische Tricks und Techniken an.

Genre/Typ Literaturverfilmung
Themen Freundschaft // Familie // Abschied // Mut // Glück // Träume // Magie // Eifersucht
Fächer Vorfachlicher Unterricht // Deutsch // Ethik/Religion



DIE KLEINE HEXE

Alter FSK o.A. // 1.–4. Klasse
Credits D 2017 // 103 Min. // R: Michael Schaerer

Die kleine Hexe ist zwar schon 127 Jahre alt, hat aber noch nie eine Einladung zur Walpurgisnacht erhalten. Gegen den Rat von Rabe Abraxas fliegt sie heimlich zum Blocksberg. Prompt wird sie beim Tanzen erwischt und muss zur Strafe binnen eines Jahres alle 7892 Zaubersprüche auswendig lernen. Doch die Nachwuchshexe tut sich schwer, vor allem mit der Idee, nur eine gute Hexe zu sein, wenn sie Böses hext. Sie findet Freude daran, Gutes zu tun und anderen zu helfen. Als der Hexenrat sie auffordert, ihre Bosheit unter Beweis zu stellen, steht die kleine Hexe vor einer schwierigen Entscheidung. Die Verfilmung lädt zu einem Vergleich mit der Literaturvorlage ein.

Genre/Typ Literaturverfilmung
Themen Selbstbewusstsein // Magie // Mobbing // Abenteuer // Zusammenhalt // Freundschaft
Fächer Vorfachlicher Unterricht // Deutsch // Sachkunde // Ethik/Religion



DIE SAGENHAFTEN VIER

Alter FSK o.A. // 1.–4. Klasse
Credits D, B, IND 2019 // 83 Min. // R: Christoph & Wolfgang Lauenstein

Als eine Diebesbande mit zahllosen Einbrüchen für Angst und Schrecken sorgt, will die behütete Hauskatze Marnie die Chance nutzen und als Agentin, genau wie ihr Idol in einer Fernsehserie, die Schurken zu Fall bringen. Gemeinsam mit einem Wachhund, der Angst vor Menschen hat, einem Hahn, der nach innerem Frieden sucht und einem Esel, der gerne Zirkusstar wäre, verfolgt sie die Spur des Einbrecher. Der Film verknüpft Motive des Märchens „Die Bremer Stadtmusikanten“ mit Elementen des Road Movies und einem aberwitzigen Kriminalfall. Auf ihrer abenteuerlichen Reise schaffen es die Tiere, ihrem Alltag zu entfliehen, finden zu sich selbst und erfahren erstmals, was wahre Freundschaft bedeutet.

Genre/Typ Kriminalfilm
Themen Freundschaft // Haustiere // Märchen // Außenseiter // Selbstbewusstsein // Mut
Fächer Deutsch // Kunst // Ethik



HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCHE

Alter FSK o.A. // 1.–4. Klasse
Credits NL 2016 // 83 Min. // R: Anna van der Heide

Jedes Mal, wenn das Wort „Frosch“ auftaucht, verwandelt sich Lieblingslehrer Franz in einen Frosch, wodurch es in der Schule während des Unterrichts immer wieder zu kuriosen Situationen kommt. Direktor Storch merkt schnell, dass es im Unterricht von Franz nicht mit rechten Dingen zugeht. Gemeinsam mit ihren Klassenkamerad/innen setzt Schülerin Sita alles daran, Lehrer Franz zu beschützen und sein Geheimnis vor dem überkorrekten Schulleiter zu bewahren. Solidarität, Verantwortung und Zusammenhalt der Kinder stehen dabei im Vordergrund.

Genre/Typ Komödie
Themen Tiere // Schule // Lehrer // Zusammenhalt // Freundschaft // Mut // Anderssein // Familie
Fächer Vorfachlicher Unterricht // Deutsch // Sachkunde // Religion // Kunst



RITTER TRENK

Alter FSK o.A. // Vorschule, 1.–3. Klasse
Credits D 2015 // 80 Min. // R: Anthony Power

Die Dorfbewohner/innen leiden unter der Willkür des gierigen Ritters Wertolt. Als eines Tages sein Vater zu Unrecht in den Kerker geworfen wird, will der Bauernjunge Trenk sich das nicht länger bieten lassen und beschließt, selbst Ritter zu werden. Das Glück scheint ihm hold zu sein: Der Fürst gewährt demjenigen Ritter einen Wunsch, der das anstehende Turnier gewinnt und den Drachen im Wald besiegt. Trenk und seine Freunde Ferkelchen, Momme Mumm, Thekla und Ritter Hans setzen alles daran, zu gewinnen, um Trenks Vater beim Fürsten freibitten zu können.

Genre/Typ Abenteuerfilm
Themen Freundschaft // Solidarität // Mut // Mittelalter // Abenteuer // Helden // Selbstvertrauen
Fächer Vorfachlicher Unterricht // Deutsch // Sachkunde // Kunst



AILOS REISE

Alter FSK o.A. // 2.–7. Klasse
Credits F 2018 // 86 Min. // R: Guillaume Maidatchevsky
Sprache Französische OmU möglich

Der Film dokumentiert das erste Lebensjahr eines frisch geborenen Rentiers, das sich mit seiner Herde auf eine lange Wanderung begibt und zeigt dabei die natürliche Lebensweise einer der letzten frei lebenden Rentierherden Lapplands. Andere Tierarten wie Hermeline, Lemminge, Eichhörnchen, Vielfraß, Bären, Raben und ein Polarfuchs sind ebenfalls zu sehen und bieten Einblicke in das lappländische Ökosystem. Der Kommentar liefert viele sachliche Hintergründe und rückt den dokumentarischen Stoff bisweilen sogar in die Nähe eines Märchens. Filmisch interessant sind die für Dokumentarfilme ungewöhnlichen Aufnahmen aus Sicht der Tiere.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Tiere // Natur // Umwelt // Jahreszeiten // Lappland // Filmsprache // Mut
Fächer Sachkunde // Biologie // Erdkunde // Kunst



AUF DEM WEG ZUR SCHULE

Alter FSK o.A. // 2.–8. Klasse
Credits F 2012 // 75 Min. // R: Pascal Plisson

In eindrucksvollen Bildern porträtiert dieser Dokumentarfilm vier Kinder aus Kenia, Marokko, Argentinien und Indien auf ihren langen und oft gefährlichen Wegen zur Schule. Sie reiten durch die Weite Patagoniens, laufen durch die Savanne, überqueren Gebirgspässe oder unwegsame Flusstäler und begegnen gefährlichen Tieren. Die meisten Familien sind arm. Sie hoffen, dass es ihren Kindern einmal besser gehen wird, wenn sie eine gute Bildung genießen. Der Film zeigt, wie sich diese Kinder erkämpfen, was für uns selbstverständlich ist. Früh übernehmen sie Verantwortung für sich und andere.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Schule // Fremde Kulturen // Familie // Armut // Verantwortung
Fächer Deutsch // Sachkunde // Ethik/Religion // Sozialkunde



DER BLAUE TIGER

Alter FSK o.A. // 2.–5. Klasse
Credits CS, D, SLO 2011 // 93 Min. // R: Petr Oukropec

Johanna und Mathias leben inmitten eines botanischen Gartens. Für sie ist er ein Paradies, in dem sie sich frei bewegen und ganz ihrer Fantasie hingeben können. Doch eines Tages ist die Idylle in höchster Gefahr: Ein neuer Bürgermeister will die Stadt modernisieren und aus dem Garten ein Entertainment-Center machen. Johanna, Mathias und die anderen Bewohner/innen wollen das um jeden Preis verhindern. Zum Glück kommt ihnen ein magischer blauer Tiger zu Hilfe, der Zauberkräfte hat. Der Film zeigt, wie wichtig Zusammenhalt und aktive Mitgestaltung sind, um den Ort, an dem man zuhause ist, nachhaltig lebenswert zu machen.

Genre/Typ Abenteuerfilm
Themen Stadtleben // Partizipation // Natur // Werte // Widerstand // Freundschaft // Familie
Fächer Deutsch // Sachkunde // Erdkunde // Kunst // Ethik/Religion



DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK

Alter FSK o.A. // 2.–5. Klasse
Credits F 2018 // 92 Min. // R: T. Szabo, H. Giraud

Als ein kleiner, neugieriger Marienkäfer unverhofft in einer Kiste mit Marmeladengläsern landet, die ausgerechnet nach Guadeloupe verschickt wird, begeben sich Eltern und Freunde sofort auf die Suche nach dem Junior. In der Karibik begegnen sie fremdartigen Insekten, aber auch einheimischen Verwandten. Doch das Naturparadies ist bedroht und die Winzlinge müssen sich zu dessen Rettung gegen die Menschen verbünden. Der Film verbindet reale Naturaufnahmen mit einer animierten Insektenwelt. Dabei spielen Musik, Rhythmen und Soundeffekte eine wichtige Rolle, denn die Insekten kommen ganz ohne Worte aus.

Genre/Typ Abenteuerfilm
Themen Natur // Insekten // Umweltschutz // Musik // Familie // Freundschaft // Solidarität
Fächer Vorfachlicher Unterricht // Sachkunde // Musik // Kunst // Ethik/Religion



JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Alter FSK o.A. // 2.–6. Klasse
Credits D 2018 // 105 Min. // R: Dennis Gansel

Jim Knopf, der als Baby in einem Paket angekommen ist, lebt mit vier weiteren Bewohner/innen auf Lummerland. Als Jim älter wird, stellt König Alfons erschrocken fest, dass Überbevölkerung auch hier ein Problem ist. Um für einen Erwachsenen Jim Platz zu machen, soll Dampflok Emma weichen. Lukas und Jim fliehen vor dem Dilemma und stechen mit Emma in See. Ihre spannende wie fantastische Reise führt sie nach Mandala, durch die Wüste und sogar in die Drachenstadt. Dabei erfahren sie mehr über die Wilde 13, die Piratenbande, die nebst vielen anderen Kindern auch Jim als Baby von zu Hause geraubt hatte.

Genre/Typ Abenteuerfilm // Literaturverfilmung
Themen Anderssein // Freundschaft // Mut // Zusammenhalt // Interkultur
Fächer Deutsch // Sachkunde // Kunst // Ethik/Religion // Naturphänomene



A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO

Alter FSK o.A. // 3.–13. Klasse
Credits US 2019 // 100 Min. // R: Josh Cooley
Sprache Englische OmU möglich

Cowboy-Puppe Woody ist im Kinderzimmer nicht mehr erste Wahl. Besitzerin Bonnie hat ihr neues Lieblingsspielzeug – Forky – aus weggeworfenen Materialien selbst gebastelt. Forky hält sich aber weiterhin für Abfall und stürzt sich in jeden Mülleimer, der ihm unter die Nase kommt. Als er während eines Familienausflugs sogar aus dem Autofenster springt, begibt sich Woody auf die Suche nach dem Ausreißer. Nicht nur der aus Müll hergestellte Forky, auch die Ausflüge in den Second-Hand-Laden ermöglichen eine Diskussion über Re-/Upcycling und Wiederverwendung aus-sortierter Dinge.

Genre/Typ Komödie // Animationsfilm
Themen Kindheit // Recycling // Filmgeschichte // Freundschaft // Abenteuer // Verantwortung
Fächer Deutsch // Englisch // Kunst // Erdkunde // Sachkunde // Medienkunde // Ethik



ALFONS ZITTERBACKE: DAS CHAOS IST ZURÜCK

Alter FSK o.A. // 3.–6. Klasse
Credits D 2019 // 90 Min. // R: Mark Schlichter

Der 10-jährige Alfons hat nicht nur einen peinlichen Nachnamen, sondern er richtet bei Experimenten auch oft unabsichtlich Chaos an. Dabei folgt der Pechvogel doch nur seinem Traum, Astronaut zu werden. Mit Hilfe seines Freundes Benni und der Nachbarin Emilia will Alfons an einem Flugobjekte-Wettbewerb teilnehmen. Der Film zeigt, wie wichtig es ist, seine Träume und Ideen zu verfolgen, auch wenn man sich dabei mal gegen die Eltern durchsetzen muss. Die Neufilmung der erfolgreichen DDR-Kinderbuchreihe holt Alfons tollpatschigen Schabernack mit überzeichneten Erwachsenen, bunter Farbgebung und einer guten Portion Slapstick in die Gegenwart.

Genre/Typ Komödie // Literaturverfilmung
Themen Außenseiter // Freundschaft // Wünsche // Vorbilder // Raumfahrt // Technik
Fächer Deutsch // Sachkunde // Naturwissenschaften



BOLT – EIN HUND FÜR ALLE FÄLLE

Alter FSK 6 // 3.–7. Klasse
Credits US 2008 // 96 Min. // R: C. Williams, B. Howard
Sprache Englische OV/OmU möglich

Bolt, ein Hund mit Superkräften, muss Frauchen Penny aus den Fängen des Superschurken Dr. Calico befreien. Dass beide allerdings nur Hauptdarsteller in einer Serie sind, weiß Bolt nicht. Als er vom Set entkommt, beginnt eine Reise durch die USA, bei der er erkennen muss, dass sein bisheriges Leben eine Illusion war. Nur Penny will er auch im echten Leben nicht verlieren. Der rasant, actionreiche Seriedreh steht dem ruhigen Tempo der „realen“ Lebensereignisse gegenüber. Der Film bietet damit bereits für Kinder einen Einstieg in filmisches Erzählen und die Diskussion über Realität und Fiktion.

Genre/Typ Abenteuerfilm
Themen Medienproduktion // Filmdreh // Superkräfte // Realität // Haustiere // Treue // Freundschaft // Mut // Selbstbewusstsein
Fächer Englisch // Deutsch // Ethik // Kunst



TSCHÜSS PAPA & DER KLEINE ACHILL

Alter FSK 6 // 3.–4. Klasse
Credits D 2013/18 // 90 Min. // R: S. Jansen, H. M. Schmitt

Benedikt hängt nach dem Tod des Vaters sehr an dessen Ritterrüstung. Sein Versuch, Ritter zu sein, endet jedoch in einer Schulhof-Schlägerei. Als seine Mutter daraufhin die Rüstung verkauft, muss er auf große Reise gehen, um sie zurückzugewinnen. // Raufbold Georg klagt dem aufmüpfigen Alex sein Fahrrad. Alex' Zorn verfliegt erst allmählich, als sein Vater ihm die Geschichte über den Kampf um Troja und den griechischen Helden Achill erzählt, in die Alex mehr und mehr eintaucht. // Beide Filme zeigen, dass Trauer nicht mit Wut zu bekämpfen ist. Mutig gehen die Helden ihren eigenen Weg und lassen ihren Ärger hinter sich.

Genre/Typ Kurzfilmprogramm mit Gespräch
Themen Tod // Trauer // Familie // Freundschaft // Außenseiter // Konfliktlösung // Mut
Fächer Deutsch // Kunst // Sachkunde // Geschichte



DIE FLASCHENPOST-INSEL

Alter FSK o.A. // 3. – 7. Klasse
Credits D 2018 // 89 Min. // R: Toni Kurtin

Laini lebt bei ihren Adoptiveltern in Wiesbaden. Fragen zu ihrer Herkunft beschäftigen sie seit langem, weshalb sie schon dutzende Flaschenposten in den Rhein geworfen hat. Bisher hat sie keine Antwort erhalten, aber zu ihrem zwölften Geburtstag bekommt sie ein geheimnisvolles, altes Fotoalbum geschenkt. Gibt dieses nun Hinweise auf Lainis Verwandtschaft? Mit neuen Freunden begibt sie sich auf Spurensuche und erlebt dabei eine abenteuerliche Reise zu sich selbst. Von der Ideenfindung über die Dreharbeiten bis zur Postproduktion haben an dem Projekt mehr als 300 Kinder und Jugendliche aus der Region mitgewirkt.

Genre/Typ Abenteuerfilm
Themen Mut // Träume // Familie // Freundschaft // Heimweh // Vertrauen // Zusammenhalt
Fächer Deutsch // Kunst // Ethik



EMIL UND DIE DETEKTIVE

Alter FSK o.A. // 3.–6. Klasse
Credits D 1931 // 72 Min. // R: Gerhard Lamprecht

Emil Tischbein lebt mit seiner Mutter in einer Kleinstadt. In den Ferien soll er seine Großmutter in Berlin besuchen und dafür gleich 140 Reichsmark mitnehmen. Während der Zugfahrt wird ihm das Geld jedoch gestohlen. Ohne zu zögern nimmt Emil die Verfolgung auf und findet bald Verbündete, die ihm helfen, den Dieb zu stellen. Die erste Verfilmung des Kinderbuches hat auch nach mehr als 60 Jahren nichts von ihrer Wirkung verloren, trotz geänderter Sehgewohnheiten der Kinder. Begleitend ist ein Filmparcours-Workshop buchbar, in dem die unterschiedlichen Verfilmungen und Inszenierungen des Kinderbuchklassikers miteinander verglichen werden.

Genre/Typ Literaturverfilmung // Abenteuerfilm
Themen Familie // Freundschaft // Rollenbilder // Arbeitslosigkeit // kultureller Wandel
Fächer Deutsch // Sozialkunde // Geschichte



FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE

Alter FSK 6 // 4.–7. Klasse
Credits D 2019 // 86 Min. // R: R. Kukula, M. Bruhn

Fritzi passt in den Sommerferien auf Sophies Hund Sputnik auf. Als sie herausfindet, dass Sophies Familie in den Westen geflohen ist, ist sie verzweifelt: Wie soll denn jetzt der kleine Terrier zurück zu seinem Frauchen kommen? Schließlich trennt im Sommer 1989 noch eine scharf bewachte Grenze die beiden deutschen Staaten. Doch davon lässt sich die junge Leipzigerin nicht abschrecken. Detailgenau illustrieren die farbenfrohen Zeichnungen Fritzis Lebensumfeld. Der Film ist ein gelungenes Beispiel dafür, wie komplexe, historische Zusammenhänge kindgerecht erzählt werden können.

Genre/Typ (Historien-)Drama // Animationsfilm
Themen Mauerfall // friedliche Revolution // DDR // deutsche Geschichte // Familie // Freundschaft // Mut // Stasi // Flucht
Fächer Deutsch // Geschichte // Kunst // Ethik



MISTER LINK – EIN FELLIG VERRÜCKTES ABENTEUER

Alter FSK 6 // 3.–13. Klasse
Credits US 2019 // 95 Min. // R: Chris Butler
Sprache Englische OV möglich

Naturforscher Sir Lionel Frost möchte in den noblen Club für Entdecker und Abenteurer aufgenommen werden. Dafür muss er die Existenz des „Missing Link“ zwischen Affe und Mensch beweisen. Im Nordwesten Amerikas spürt Frost kurz darauf einen stark behaarten Bigfoot auf. Zusammen mit der Abenteurerin Adeline Fortnight brechen die drei in den Himalaya auf, wo entfernte Verwandte des Bigfoot – die Yetis – leben sollen. Die Globetrotter-Reise, die an den Filmklassiker IN 80 TAGEN UM DIE WELT (1956) erinnert, vereint spannende Kämpfe, actionreiche Verfolgungsjagden und liebevolle Figuren mit viel Humor.

Genre/Typ Abenteuerfilm
Themen Forschung // Artenvielfalt // Toleranz // Freundschaft // Identität // Anerkennung
Fächer Sachkunde // Naturwissenschaften // Biologie // Erdkunde // Englisch



PÜNKCHEN UND ANTON

Alter FSK o.A. // 3.–5. Klasse
Credits D 1998 // 109 Min. // R: Caroline Link

Zwei Freunde aus ganz unterschiedlichen Welten: Als Tochter eines vielbeschäftigten Chirurgen wächst die aufgeweckte Pünktchen in materiellem Wohlstand auf. Ihre Mutter hat sich Wohltätigkeits-Aktionen für ferne Länder verschrieben und ist deshalb oft auf Reisen. Pünktchens bester Freund Anton wächst mit seiner liebevollen alleinerziehenden Mutter auf, die seitdem sie krank ist, nicht mehr zu Arbeit gehen kann. Weil Anton fürchtet, seine Mutter könnte ihren Job in der Eisdielen verlieren, klettert er heimlich an ihrer Stelle. Pünktchen setzt alles daran, ihm zu helfen.

Genre/Typ Literaturverfilmung
Themen Freundschaft // Familie // Werte // Armut // soziale Ungleichheit // Vorurteile // Wohlstand // Zusammenhalt
Fächer Deutsch // Sachkunde // Erdkunde // Ethik // Musik



ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

Alter FSK o.A. // 3.–6. Klasse
Credits D 2019 // 101 Min. // R: Katja Benrath

Die 11-jährige Astronautentochter Rocca reist vom Weltraumbahnhof Baikonur nach Hamburg zu ihrer Großmutter. Während ihr Vater mit der ISS durchs All fliegt, soll Rocca zum ersten Mal „normal leben“ und eine Schule besuchen. Doch die Oma, so stellt sich heraus, will nichts von Rocca wissen und stürzt außerdem am Tag ihrer Einschulung so schwer, dass sie ins Krankenhaus muss. Jetzt ist Rocca auf sich allein gestellt, was zwar für sie kein Problem ist, für Schuldirektor Klein und Frau Harholz vom Jugendamt aber schon. Energisch setzt Rocca alles daran, nicht in eine Pflegefamilie zu müssen.

Genre/Typ Komödie
Themen Mut // Lebensfreude // Familie // Freundschaft // Obdachlosigkeit // soziale Medien // Mobbing
Fächer Ethik // Deutsch // Sachkunde



ROMYS SALON

Alter FSK o.A. // 3.–7. Klasse
Credits NL, D 2018 // 90 Min. // R: Misha Kamp

Seit ihre Mutter länger arbeitet, geht Romy nach der Schule immer zu Oma Stine. Die Besuche, die anfänglich auf Protest stoßen, entwickeln sich schnell zu einer guten Freundschaft. Doch Stine verändert sich langsam: Sie versteckt Geld zwischen den Sofakissen, stellt Unterteller in den Toaster und vergisst, den Laden zu öffnen. Romy unterstützt ihre Oma, wo sie nur kann, doch als diese eines Tages statt der Kaffee- die Gießkanne auf den Herd stellt und der Friseursalon in Flammen steht, muss sie endgültig in ein Pflegeheim. Verwirrt und einsam träumt Stine nur noch vom Meer und ihrer dänischen Heimat. Romy möchte ihr diesen Wunsch erfüllen.

Genre/Typ Drama
Themen Mut // Familie // Eltern-Kind-Beziehung // Alter // Reise // Krankheit
Fächer Sozialkunde // Sachkunde // Biologie // Ethik/Religion



TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN

Alter FSK o.A. // 3.–7. Klasse
Credits D 2016 // 103 Min. // R: Andreas Dresen

Timm Thaler ist Vollwaise und hat eigentlich nicht viel zu lachen. Trotzdem ist sein Lachen ansteckend und unwiderstehlich. Der merkwürdige Baron Lefuet kauft Timm das Lachen ab – im Gegenzug erhält der Junge die erstaunliche Gabe, jede Wette zu gewinnen. Die Freude darüber ist aber kurz, da Timm schnell bemerkt, dass er etwas Lebenswichtiges verloren hat. Er versucht, den Handel rückgängig zu machen und kämpft dabei gegen den Teufel höchstpersönlich. Diese Geschichte stellt ganz konkrete, menschliche, aber auch hochphilosophische Fragen: Warum lachen wir? Was ist böse, und: Gibt es eine Gestalt, die das Böse verkörpert?

Genre/Typ Literaturverfilmung
Themen Gut und Böse // Teufelspakt // Wetten // Glücksspiel // Familie // Freundschaft
Fächer Deutsch // Ethik/Religion



UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE

Alter FSK 6 // 3.–6. Klasse
Credits D 2018 // 92 Min. // R: Markus H. Rosenmüller

Frido und Emil gehen in die vierte Klasse. Emil wird es ans Gymnasium schaffen, während Fridos Schulleistungen nicht ausreichen. Da entdeckt Frido auf einem Jahrmarkt einen Spiegel, aus dem er sein Ebenbild herauszieht, das im Gegensatz zu ihm in allem perfekt ist und seine Schulprobleme zu lösen scheint. Während der perfekte Frido die Schulbank drückt, genießt der echte Frido im still gelegten Erlebnisbad seine freie Zeit. Doch dann macht der mustergültige Frido einige Probleme, genauso wie Emils rüpelhaftes Ebenbild. Nun müssen die Freunde einen Weg finden, ihre Doppelgänger wieder los zu werden.

Genre/Typ Komödie
Themen Freundschaft // Leistungsdruck // Schule // Eltern // Selbstbestimmung // Fantasie // Außenseiter
Fächer Deutsch // Ethik/Religion // Kunst



AB ANS MEER

Alter FSK 6 // 4.–7. Klasse
Credits CS 2014 // 91 Min. // R: Jiří Mádľ

Thomas bekommt zu seinem elften Geburtstag eine Kamera geschenkt und beginnt sofort, ein Videotagebuch über sein eigenes Leben und das seines besten Freundes Harris zu drehen. In ihrem Film berichten sie vom verhassten Fußballtraining und dem ersten Verliebtsein. Die beiden Freunde erforschen bei laufender Kamera Blickwinkel, Standpunkte und Videoeffekte und thematisieren so immer auch das Filmemachen. Aus Spaß wird Ernst, als das Filmmaterial sowohl bei Harris als auch bei Thomas dramatische Familiensituationen dokumentiert. Die Kamera ist Begleiterin, Verführerin und Zeugin. Sie beobachtet unerbittlich und sieht doch nicht alles.

Genre/Typ Drama // Coming-of-Age
Themen Film im Film // Filmsprache // Freundschaft // Familie // Erwachsenwerden // Alltag // Abenteuer // Gewalt
Fächer Deutsch // Kunst // Medienkunde // Ethik // Sozialkunde



ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

Alter FSK o.A. // 4.–8. Klasse
Credits D 2019 // 119 Min. // R: Caroline Link

Berlin, 1933: Um den Nazis zu entkommen, muss Max Kemper, ein berühmter Schriftsteller, nach Zürich fliehen; seine Familie folgt ihm kurze Zeit später. Damit ändert sich das Leben seiner neunjährigen Tochter Anna schlagartig. Am meisten vermisst sie die Haushälterin Heimpi und ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen. Ab jetzt muss sie sich in der Fremde einem neuen Leben voller Herausforderungen und Entbehrungen stellen und immer wieder neu anfangen – neue Sprachen lernen und neue Freunde finden. Eine berührende Geschichte über Zusammenhalt, Zuversicht und darüber, was es heißt, eine Familie zu sein.

Genre/Typ Drama // Literaturverfilmung
Themen Flucht // Nationalsozialismus // Außenseiter // Familie // Mut // Zusammenhalt // Heimat

Fächer Deutsch // Ethik/Religion // Geschichte



DER KLEINE PRINZ

Alter FSK o.A. // 4.–13. Klasse
Credits Frankreich 2015 // 106 Min. // R: Mark Osborne

Sprache Englische OmU möglich

Ein kleines Mädchen und seine Mutter ziehen um. Kaum angekommen, freundet sich das neugierige Mädchen mit einem alten Nachbarn an. Die Kleine ist ganz gebannt, denn der alte Mann war lange Zeit Pilot. Er erzählt ihr die fantastische Geschichte des kleinen Prinzen. Einst, auf seinen Reisen, hat er ihn nach einem Absturz in der Wüste getroffen. Die berühmte Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry verzaubert auch in der neuesten Filmadaption über Generationen hinweg.

Genre/Typ Literaturverfilmung // Animationsfilm
Themen Freundschaft // Werte // Individuum und Gesellschaft // Identität
Fächer Deutsch // Französisch // Ethik/Religion // Philosophie // Kunst



DIE WOLF-GÄNG

Alter FSK o.A. // 4.–7. Klasse
Credits D 2020 // 96 Min. // R: Tim Trageser

Vampir-Vater Barnabas zieht mit Sohn Vlad nach Craillsfelden, eine fantastische Stadt voller magischer Wesen. Dort soll Vlad die weltbekannte Penner-Akademie besuchen. Doch gleich am ersten Schultag finden alle heraus, dass Vlad – der Vampir – kein Blut sehen kann. Zusammen mit seinen beiden neuen Freunden, Faye – einer Fee mit Flugangst – und Wolf – einem Werwolf mit Tierhaarallergie – sind sie die Außenseiter der Schule. Die „Gäng“ kommt allerdings einer geheimnisvollen Verschöpfung auf die Spur, die ganz Craillsfelden in den Untergang stürzen könnte. Um die Stadt zu retten, müssen Vlad, Faye und Wolf den Mut aufbringen, über sich hinauszuwachsen.

Genre/Typ Fantasyfilm // Literaturverfilmung
Themen Freundschaft // Außenseiter // Mut // Selbstbewusstsein // hessische Drehorte // Ängste
Fächer Deutsch // Ethik // Sachkunde



HUGO CABRET

Alter FSK 6 // 4.–8. Klasse
Credits US 2011 // 126 Min. // R: Martin Scorsese
Sprache Englische OmU möglich

Paris 1931: Eine menschenähnliche Maschine, angetrieben von einem komplizierten Räderwerk, ist alles, was Hugo Cabret von seinem Vater geblieben ist. Seit dessen Tod lebt der 12-Jährige allein im Bahnhof Montparnasse. Als ein alter, mürrischer Spielzeugmacher den Jungen beim Stehlen erwischt und ihm das Notizbuch seines Vaters abnimmt, ist Hugo verzweifelt. Nur Isabelle, die Adoptivtochter des Alten, kann ihm helfen. Bald entdecken die beiden, dass die seltsame Maschine auch eng mit dem Leben des Spielzeugmachers verbunden ist, der erst ein Stummfilmpionier war. Zahlreiche Verweise auf frühe Stummfilme geben faszinierende Einblicke in die Filmgeschichte.

Genre/Typ Abenteuerfilm // Literaturverfilmung
Themen Kindheit // Freundschaft // Identität // Filmgeschichte // Filmsprache
Fächer Deutsch // Ethik/Religion // Kunst // Englisch



MIA UND DER WEISSE LÖWE

Alter FSK 6 // 4.–8. Klasse
Credits F 2018 // 98 Min. // R: Gilles de Maistre
Sprache Englische OmU möglich

Der Umzug ihrer Familie von London auf eine Löwenfarm in Südafrika belastet die zehnjährige Mia. In der Schule findet sie keinen Anschluss und weder die Eltern noch Bruder Mick können ihr Heimweh lindern. Als ein seltenes weißes Löwenbaby auf der Farm geboren wird, zeigt Mia zunächst wenig Interesse. Doch schon bald wächst ihr das auf den Namen Charlie getaufte Tier ans Herz. Die Freundschaft zwischen Mia und dem Löwen wird mit zunehmendem Alter Charlies allerdings immer riskanter. Als Mia erfährt, dass Charlie verkauft werden soll, bricht sie gemeinsam mit dem Löwen auf, um ihn in einem Schutzreservat auszuwildern.

Genre/Typ Drama
Themen Familie // Tiere // Freundschaft // Afrika // Heimat // Zivilisation und Wildnis
Fächer Erdkunde // Biologie // Deutsch // Französisch // Ethik



SUPA MODO

Alter FSK o.A. // 4.–7. Klasse
Credits K, D 2018 // 74 Min. // R: Likarion Wainaina

Wenn es nach ihrer Mutter ginge, sollte die neunjährige Jo am besten den ganzen Tag mit Wärmflasche zu Hause liegen. Dabei würde sie ihre Zeit lieber im Kino verbringen oder als Superheldin durch die Lüfte fliegen. Ihre große Schwester kann nicht mit ansehen, wie die unheilbar kranke Jo ihre letzten Tage im Bett verbringt und schmiedet einen Plan, der Jos größten Traum wahr werden lässt: Sie ermuntert Jo, an ihre magischen Kräfte zu glauben und dreht mit dem ganzen Dorf einen Film im Film. Eine mitreißende Geschichte über die Kraft der Fantasie, das Abschiednehmen und die Magie des Kinos.

Genre/Typ Drama
Themen Superheld/innen // Träume // Fantasie // Krankheit // Sterben/Tod // Familie // Freundschaft // Filmschaffen // Kino
Fächer Deutsch // Ethik/Religion // Kunst // Erdkunde // Sozialkunde // Medienkunde



THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT

Alter FSK o.A. // 4.–8. Klasse
Credits N 2018 // 94 Min. // R: Christian Lo

Grim und Aksel sind beste Freunde und bilden zusammen die Band „Los Bando Immortale“. Für den großen Auftritt bei einem nationalen Rockmusik-Wettbewerb brauchen sie jedoch noch Verstärkung. Zum Casting kommt nur die neunjährige Thilda mit ihrem Cello. Aber Thilda überzeugt, denn sie hat Rhythmus im Blut. Zusammen mit Ralleyfahrer Martin machen sie sich in einem „ausgeliehenen“ Wohnmobil auf den Weg quer durchs Land. Dass Aksel eigentlich nicht singen kann und Thilda die Erlaubnis ihrer Eltern gefälscht hat, sind nur einige der Herausforderungen, denen sich die Band auf ihrer Reise stellen muss.

Genre/Typ Roadmovie
Themen Freundschaft // Erwachsenwerden // Mut // Träume und Ziele // Musik // Familie // Außenseiter // Idole
Fächer Deutsch // Musik // Ethik // Erdkunde



TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG

Alter FSK 6 // 4.–7. Klasse
Credits D 2019 // 96 Min. // R: Robert Thalheim

Dank eines Stipendiums darf Mathegenie Tim das Internat Loburg besuchen. Sein Zimmer teilt er mit dem rundlichen und verwöhnten Willi. Als bei einem Flugzeugabsturz eine goldene Statue aus dem Besitz von Willis Vater verschwindet und dieser kurz darauf selbst entführt wird, tun sich Tim und Willi mit der cleveren Polizistentochter Gaby und dem hochbegabten Tüftler Karl zusammen, um den Fall zu lösen. Die dritte Kino-Adaption der populären Jugendbuchreihe modernisiert den 40 Jahre alten Krimistoff für heutiges Publikum. In spannenden Sequenzen wird erstmals die Vorgeschichte des Teams erzählt.

Genre/Typ Kriminalfilm
Themen Freundschaft // Teamwork // Mut // Vorurteile // Schule // Familie // Außenseiter
Fächer Deutsch // Sachkunde // Ethik



2040 – WIR RETTEN DIE WELT!

Alter FSK o.A. // 5.–13. Klasse
Credits AU 2019 // 94 Min. // R: Damon Gameau
Sprache Englische OmU/OV möglich

Statt düstere Zukunftsszenarien aufzuzeigen, sucht Regisseur Damon Gameau nach Lösungen für die ökologischen Probleme unserer Zeit. Aus Ideen für die Energieversorgung, Mobilität oder Architektur von Innenstädten, die bislang erst im Kleinen realisiert werden, formt der Dokumentarfilmer eine große Vision für eine lebenswerte zukünftige Welt. Der Film ist als Botschaft an Gameaus vierjährige Tochter angelegt und visualisiert kindgerecht ökologische Herausforderungen und mögliche Handlungsansätze. Außerdem lassen Interviews mit Kindern aus allen Teilen der Welt diejenigen zu Wort kommen, deren Zukunft auf dem Spiel steht.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Klimawandel // Nachhaltigkeit // Energieversorgung // Mobilität // Bildung
Fächer Naturwissenschaften // Erdkunde // Ethik // Politik // Wirtschaft



CLEO

Alter FSK 6 // 5.–13. Klasse
Credits D 2019 // 101 Min. // R: Erik Schmitt

Nach dem frühen Tod der Eltern wurde Cleo zur Einzelgängerin. Als sie als Erwachsene den Abenteurer Paul trifft, der die Karte zum legendären Schatz der Gebrüder Sass hat, schöpft sie Hoffnung, ihre Eltern wiedersehen zu können. Teil des Schatzes ist nämlich eine magische Uhr, mit der Cleo die Zeit zurückdrehen und den Tod der Eltern ungeschehen machen will. Die Suche führt quer durch die moderne Großstadt und zugleich immer tiefer in die Vergangenheit. Berlin wird hier selbst zur Protagonistin: Gullydeckel, Wolken und Häuser weisen Cleo den Weg. Außerdem hat Cleo die Fähigkeit, mit historischen Persönlichkeiten zu sprechen: Albert Einstein, Max Planck und Marlene Dietrich sind auf Cleos Schatzsuche nur einige ihrer geisterhaften Helfer/innen.

Genre/Typ Abenteuerfilm
Themen Abenteuer // (deutsche) Geschichte // Außenseiter // Trauer // Vertrauen // Mut // Einsamkeit // Filmsprache
Fächer Deutsch // Geschichte // Ethik // Kunst



DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN

Alter FSK o.A. // 5.–13. Klasse
Credits D 2019 // 95 Min. // R: Jan Haft

Die Wiese wird als lebhaftes und facettenreiches Ökosystem erlebbar: Hunderte Arten von Vögeln, Heuschrecken, Zikaden und anderen Tieren leben zwischen den Gräsern und farbenprächtig blühenden Kräutern. Mit Zeitraffertechnik und Zeitlupe öffnet sich ein anderer Blick auf diese beeindruckende Tier- und Pflanzenwelt, die zugleich auf der Tonebene als Summen, Surren, Knacken und Knallen zu einem Hörerlebnis wird. Der Film bietet viele Informationen zu der gezeigten Flora und Fauna, erläutert den Begriff der biologischen Vielfalt und kann Ausgangspunkt sein, um sich im Unterricht mit dem Zusammenhang von Landwirtschaft und Artenschutz zu beschäftigen.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Ökologie // biologische Vielfalt // Artensterben // industrielle Landwirtschaft
Fächer Biologie // Erdkunde // Sozialkunde



FANNYS REISE

Alter FSK 6 // 5.–9. Klasse
Credits F, B 2016 // 94 Min. // R: Lola Doillon
Sprache Französische OmU möglich

Frankreich, 1943: Während der Besetzung durch die Nationalsozialisten hält sich die 13-jährige Fanny mit ihren Geschwistern in einem Kinderheim in der Region Creuse versteckt. Doch auch im Heim sind die Kinder bald nicht mehr vor den deutschen Truppen sicher. So wird Fanny unfreiwillig Anführerin einer Gruppe von Kindern, mit der sie sich auf die Flucht in Richtung Schweizer Grenze begibt. Trotz der Gefahren und Ängste, die die Kinder durchstehen müssen, erzählt der Film auch eine Geschichte über die Bedeutung von Zuversicht und Freundschaft.

Genre/Typ Drama
Themen Frankreich im Zweiten Weltkrieg // Flucht // Mut // Identität // Zusammenhalt // Freundschaft
Fächer Deutsch // Geschichte // Französisch // Ethik/Religion // Kunst



INVISIBLE SUE – PLÖTZLICH UNSICHTBAR

Alter FSK 6 // 5.–8. Klasse
Credits D, LUX 2018 // 95 Min. // R: Markus Dietrich

Nach einer Reaktorexpllosion im Labor ihrer Mutter besitzt Sue plötzlich Superkräfte – sie kann sich unsichtbar machen! Doch ihre Gabe bleibt nicht unbemerkt. Unbekannte entführen Sues Mutter, eine berühmte Wissenschaftlerin. Sue und ihre neu gewonnenen Freunde begeben sich auf eine spannende Verfolgungsjagd, um sie zu befreien. Der Superheldinnenfilm zeichnet sich durch actionreiche Verfolgungsjagden mit schnellen Schnitten, spannende Szenen mit mitreißender Filmmusik und die effektvollen Einsätze von Sues Superkraft aus. Kinder und Jugendliche können anhand des Films außerdem lernen, eigene vermeintliche Schwächen als Superkräfte zu erkennen.

Genre/Typ Superheldenfilm
Themen Familie // Freundschaft // Außenseiter // Wissenschaft // Comics // Idole // Mut
Fächer Deutsch // Ethik // Musik // Kunst



LAMPENFIEBER

Alter FSK o.A. // 5.–8. Klasse
Credits D 2019 // 95 Min. // R: Alice Agneskirchner

Der Dokumentarfilm begleitet fünf theaterbegeisterte junge Menschen zwischen neun und 16 Jahren während der Entstehung des Musicals „Spiel mit der Zeit“ (2017) im Berliner Friedrichstadtpalast. Gezeigt werden die Anstrengungen, Erfolge, aber auch Rückschläge, wenn sich die Jugendlichen den fast schon professionellen Anforderungen des weltberühmten Theaterbetriebs stellen. Parallel zum Probenprozess vermitteln private Momente in alltäglicher und häuslicher Umgebung, wie die Stimmung der Darsteller/innen zwischen Freude, Stolz, Zweifeln und Ängsten schwankt. Die große Begeisterungsfähigkeit und Anstrengungsbereitschaft wird durch die prächtigen Aufnahmen der Kindershow mit beeindruckender Bühnentechnik und schillernden Kostümen nachvollziehbar.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Selbstverwirklichung // Träume // Tanz // Individualität // Anderssein // Theater
Fächer Deutsch // Ethik // Musik // Kunst



THE LIVERPOOL GOALIE – ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!

Alter FSK 6 // 5.–8. Klasse
Credits N 2010 // 85 Min. // R: Arild Andresen

Seit dem Unfalltod seines Vaters wittert der 13-jährige Jo überall Gefahren. Fußballspielen ist für ihn zwar „lebensgefährlich“, er sammelt jedoch leidenschaftlich gerne Fußball-Sammelkarten. Als die hübsche Mari in seine Klasse kommt, die mutig und zudem eine tolle Fußballspielerin ist, muss Jo aus der Deckung kommen, um sie für sich zu gewinnen. Der Humor des Films entsteht vor allem durch Jos Fantasien, in denen er mögliche Folgen bevorstehender Entscheidungen meist völlig übertrieben durchspielt.

Genre/Typ Komödie
Themen Mobbing // Freundschaft // Familie // Außenseiter // Erwachsenwerden // Liebe // Schule
Fächer Deutsch // Ethik // Sozialkunde // Sport



TITO, DER PROFESSOR UND DIE ALIENS

Alter FSK o.A. // 5.–13. Klasse
Credits I 2017 // 92 Min. // R: Paola Randi
Sprache Italienische OmU möglich

Der Professor forscht in der Wüste Nevadas an einem Weltraumprojekt. Sein einziger Kontakt zur Außenwelt ist Stella, die beruflich Weltraum-Motto-Hochzeiten organisiert. Als der Professor eine Videobotschaft von seinem Bruder aus Italien bekommt, ist dieser bereits tot und bittet ihn darum, sich um seine Kinder zu kümmern. Tito und Anita freuen sich auf Las Vegas, haben aber nicht mit einem Leben fernab der Zivilisation gerechnet. Indem sie lernen, mit den erlittenen Verlusten und ihrer Trauer umzugehen, wachsen Tito, Anita, Stella und der Professor zu einer Familie zusammen und ergünden dabei die Geheimnisse der Area 51.

Genre/Typ Science-Fiction // Abenteuerfilm
Themen Verlust // Trauer // Weltraum // Leben nach dem Tod // Familie
Fächer Italienisch // Ethik/Religion // Psychologie



BLANKA

Alter FSK 6 // 6.–13. Klasse
Credits I, J, PHI 2015 // 75 Min. // R: Kohki Hasei

Die elfjährige Blanka lebt allein auf den Straßen Manilas. Mit Klauen und Betteln hält sie sich über Wasser. Was an Geld übrig bleibt, spart Blanka für eine Mutter; denn sie hat gesehen, dass Erwachsene sich Kinder kaufen. Also, so denkt sie, sollte das auch umgekehrt möglich sein. Als sie dem blinden Straßenmusiker Peter begegnet, wendet sich ihr Schicksal. Bald singt sie zu seinem Gitarrenspiel und gemeinsam finden sie eine Anstellung in einem Club. Erstmals hat Blanka einen Vertrauten, ein richtiges Bett und eine Zukunft. Doch ihr Glück ist nicht von Dauer und so beginnt für beide erneut das Leben auf der Straße.

Genre/Typ Drama
Themen Kindheit // Armut // Menschenrechte/-würde // Außenseiter // Freundschaft // Familie // Gesellschaft // Asien
Fächer Deutsch // Ethik/Religion // Musik // Sozialkunde // Erdkunde



HÖRDUR

Alter FSK 6 // 6.–10. Klasse
Credits D 2014 // 84 Min. // R: Ekrem Ergün
Sprache teilweise OmU

Das Leben ist kein Ponyhof, zumindest nicht für die 17-jährige Aylin. Seit dem Tod ihrer Mutter ist der Alltag der Deutschtürkin von Pflichten bestimmt: Sie muss sich um ihren kleinen Bruder kümmern, einkaufen, kochen, waschen und Vater Hassan entlasten, der verzweifelt versucht, als Tagelöhner seine Familie durchzubringen. Niemand nimmt wahr, wie es ihr dabei geht. In der Schule wird das verschlossene Mädchen als „Psycho“ gegängelt und gemobbt. Doch eines Tages platzt Aylin der Kragen und sie schlägt zu. Zur Strafe muss sie 50 Sozialstunden auf einem Reiterhof ableisten. Dort verändert die Begegnung mit dem Isländerpferd Hördur ihr Leben.

Genre/Typ Drama // Coming-of-Age
Themen Integration // Fremde Kulturen // Tiere // Außenseiter // Familie // Freundschaft
Fächer Deutsch // Ethik/Religion // Sozialkunde // Türkisch



POWER TO THE CHILDREN – KINDER AN DIE MACHT

Alter FSK o.A. // 6.–8. Klasse
Credits D 2018 // 89 Min. // R: Anna Kersting
Sprache OmU möglich

Kinder in Indien sind nicht länger bereit, soziale Missstände und Umweltverschmutzung zu ertragen. Sie gründen Kinderparlamente und kämpfen dafür, dass ihre Rechte respektiert werden. Damit ändern sie nicht nur ihr eigenes Leben zum Besseren, sondern auch das der ganzen Dorfgemeinschaft. Der Film beschreibt aus Perspektive der Kinder, welche Herausforderungen dabei in einer Gesellschaft entstehen, in der eigentlich von Kindern erwartet wird, dass sie dem Beispiel der Erwachsenen folgen. Doch diese Kinder gehen einen neuen Weg – mit Entschlossenheit, Mut und Kreativität.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Kinderrechte // Mitbestimmung // Umwelt // Demokratie // Verantwortung // Inklusion
Fächer Politik // Sozialkunde // Erdkunde // Ethik



DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Alter FSK 6 // 7.–13. Klasse
Credits D 2018 // 95 Min. // R: Caroline Link

Recklinghausen, um 1970: Schon als Achtjähriger bringt Hape seine muntere Großfamilie zum Lachen. Sich seines Talents voll bewusst, verfolgt der Junge allerdings ein ernstes Ziel: Mit seiner Komik will er die Depressionen seiner Mutter vertreiben. Als das misslingt und sie sich das Leben nimmt, ist er am Boden zerstört. Doch die Familie lässt Hape nicht hängen. Weil der Vater meist auf der Arbeit ist, springen die betagten Großeltern ein. Als sie gemeinsam das Jugendamt überlisten, schöpft Hape neuen Lebensmut. Der Karriere als TV-Entertainer steht nichts mehr im Weg.

Genre/Typ Tragikomödie // Biopic
Themen Familie // Kindheit // Tod/Sterben // Gender/Geschlechterrollen // Medien
Fächer Deutsch // Geschichte // Sozialkunde // Kunst // Musik



TRAUMFABRIK

Alter FSK 6 // 7.–13. Klasse
Credits D 2019 // 127 Min. // R: Martin Schreier

In den Potsdamer DEFA-Filmstudios verliebt sich Komparse Emil Hals über Kopf in das französische Tanzdouble Milou. Doch die plötzliche Grenzschießung 1961 vereitelt ein Wiedersehen. Um Milous Rückkehr in die DDR zu ermöglichen und ihr Herz zu gewinnen, erschummelt sich Emil die Produktionsleitung für einen opulenten Kostümfilm inklusive Tanzeinlage für Milou. Aber Milous Verlobter, der Studioredirektor und ein Stasi-Funktionär stehen Emil im Weg. Nun sind Einfallreichum und eine Portion Glück gefragt. Das Melodram fängt den Glanz des Kinos über Kulissen, Ausstattung, Licht, Kostüme und Effekte ein und zeigt die magische Welt des Films gleichzeitig als ganz greifbare Handwerkskunst.

Genre/Typ Melodram
Themen Liebe // Licht // Träume // Zusammenhalt // Filmproduktion // Filmberufe // Mauerbau
Fächer Ethik // Kunst // Deutsch // Darstellendes Spiel



TSCHICK

Alter FSK 12 // 7.–13. Klasse
Credits D 2016 // 93 Min. // R: Fatih Akin

Maik ist 14 und hat es nicht leicht: Die Mädchen seiner Klasse übersehen ihn, seine Mutter ist Alkoholikerin und der Vater geht fremd. Dann lernt er Tschick kennen. Der gilt als asozial und kommt nicht selten betrunken in den Unterricht. Zu Beginn der Sommerferien begeben sich Maik und Tschick mit einem geklauten Lada auf eine abenteuerliche Reise durch Brandenburg – ohne Kompass, Karte und Führerschein. Für Maik ist diese Reise mehr als nur eine aufregende Eskapade. Er lernt durch Tschick, sich selbst zu akzeptieren und zu behaupten.

Genre/Typ Literaturverfilmung // Road Movie
Themen Erwachsenwerden // Identität // Außenseiter // Freundschaft // Liebe // Familie // Rebellion // Sexualität
Fächer Deutsch // Sozialkunde // Ethik/Religion // Philosophie // Kunst // Wirtschaft



UNSERE GROSSE KLEINE FARM

Alter FSK o.A. // 7.–13. Klasse
Credits US 2018 // 93 Min. // R: John Chester
Sprache Englische OmU/OV möglich

John Chester und seine Frau Molly gründen im kalifornischen Hügelland eine Farm. Damit ihr Traum von der eigenen biodynamischen Landwirtschaft Wirklichkeit werden kann, müssen sie eine Reihe von Widrigkeiten bewältigen, z. B. große Flächen mit ausgelaugten Böden fruchtbar machen sowie Schädlinge ohne den Einsatz von Giftstoffen bekämpfen. Der Dokumentarfilm begleitet sie acht Jahre lang auf ihrem steinigen Weg zum Erfolg. Der Film stellt Fragen nach Selbstverwirklichung und dem „richtigen“ Leben in einer krisenbelasteten Welt.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Landwirtschaft // Tierhaltung // Ernährung // Artenvielfalt // Verantwortung // Konsumverhalten
Fächer Biologie // Erdkunde // Sozialkunde // Englisch // Berufsorientierung



10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?

Alter FSK o.A. // 8.–13. Klasse
Credits D 2015 // 109 Min. // R: Valentin Thurn

Noch in diesem Jahrhundert wird die Weltbevölkerung auf ca. 10 Milliarden Menschen ansteigen. Wenn heute bereits ein Hungerproblem herrscht, wie sollen wir dann erst in Zukunft alle Menschen satt bekommen? Regisseur Valentin Thurn begibt sich auf die Suche nach Antworten. Weltweit besucht er dafür Großkonzerne für Gentechnik, Futtermittel-, Düngherstellung sowie Tierproduktion, die sich als Teil in der Kette der Nahrungsmittelherstellung mit wissenschaftlichen und ökonomisch rentablen Lösungen beschäftigen. Der Regisseur stellt ihnen alternative ökologische Projekte gegenüber.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Ernährung // Ökologie // Globalisierung // Verantwortung // Natur // Klimawandel
Fächer Erdkunde // Politik // Biologie // Sozialkunde // Ethik/Religion // Wirtschaft



BOOKSMART

Alter FSK 12 // 8.–13. Klasse
Credits US 2019 // 102 Min. // R: Olivia Wilde
Sprache Englische OmU möglich

Molly und Amy haben die Highschool mit Bestnoten abgeschlossen und freuen sich auf ihre Zukunft an einer der US-amerikanischen Elite-Unis. Doch gerade am letzten Schultag muss Molly mit Entsetzen feststellen, dass die Loser der Klasse, die das Schuljahr über statt zu lernen nur Party gemacht haben, ebenfalls an guten Universitäten angenommen wurden. Fest entschlossen, diese letzte Gelegenheit an der Highschool nicht zu verpassen, überredet sie Amy, gemeinsam zu der Abschluss-Party zu gehen, um wenigstens einmal richtig auf den Putz gehauen zu haben. Es beginnt eine nächtliche Odyssee, bei der die Freundschaft der beiden auf eine harte Probe gestellt wird.

Genre/Typ Komödie // Coming-of-Age
Themen Außenseiter // Leistungsdruck // Gruppendynamik // erste Liebe // Freundschaft // Jugendkultur // Vertrauen
Fächer Ethik // Englisch // Deutsch // Sozialkunde



CRESCENDO – #MAKEMUSICNOTWAR

Alter FSK 6 // 8.–13. Klasse
Credits D, I 2019 // 112 Min. // R: Dror Zahavi

Die Friedensverhandlungen zwischen Israel und Palästina in Südtirol sollen von einem Konzert jugendlicher Musiker/innen aus beiden Ländern begleitet werden. Die Mädchen und Jungen haben durch das Musizieren bereits erkannt, dass es einen Weg zur Überbrückung von Hass, Intoleranz und Terror gibt. In dem gemeinsamen Konzert wollen sie deshalb ein Zeichen für ein friedliches Miteinander setzen. Durch viele kleine Einzelgeschichten werden unterschiedliche Facetten der Auseinandersetzung und des Austauschs gezeigt und die Kinobesucher/innen werden selbst Teil der Gruppe. Themenunabhängig appelliert der Film an alle, Mut zu zeigen und Grenzen zu überwinden.

Genre/Typ Drama
Themen Nahostkonflikt // Identität // Verständigung // Religion // Toleranz // Konfliktbewältigung
Fächer Musik // Geschichte // Politik // Erdkunde



DIE GOLDFISCHE

Alter FSK 12 // 8.–13. Klasse
Credits D 2019 // 111 Min. // R: Alireza Golafrshan

Oliver ist ein erfolgreicher Portfoliomanager, für den nur Prestige und Geld zählen. Als er nach einem selbst verschuldeten Autounfall querschnittsgelähmt zur Reha muss, ist sein größtes Problem das schlechte WLAN. Auf der Suche nach besserem Empfang landet er zufällig in einer inklusiven Wohngemeinschaft. Zunächst kann er mit der bunten Gruppe wenig anfangen, bis er eine Tarnung braucht, um sein illegales Schließfach in der Schweiz zu räumen. Denn welcher Zollbeamte würde schon eine Gruppe von Menschen mit Behinderungen des Betrugs verdächtigen? Aber auf der Reise läuft einiges anders als geplant.

Genre/Typ Road Movie // Komödie
Themen Menschen mit Behinderung // Vorurteile // Identität // Außenseiter // Inklusion // Stereotypen // Pflege
Fächer Deutsch // Ethik // Sozialkunde // Pädagogik // Berufsorientierung



DIE SAMMLER UND DIE SAMMLERIN

Alter FSK o.A. // 8.–13. Klasse
Credits F 2001 // 82 Min. // R: Agnès Varda
Sprache Französische OmU

Agnès Varda sammelt Bilder von anderen Sammlern und deren Ertrag: Liegengelassene Feldfrüchte, ausortierte Kartoffeln, Wochenmarkt-Reste, Verfallsware aus dem Supermarkt, Sperrmüll und vieles mehr. Häufig sind die Sammler sozial Schwache; es finden sich aber auch Künstler/innen unter ihnen oder schlicht Menschen, die eine Wegwerfgesellschaft nicht unterstützen. Der Film verbindet französische Erntetraditionen mit neuen Formen eines heutzutage (zu Unrecht) verpönten Verhaltens. Neben einer inhaltlich-thematischen Auseinandersetzung reflektiert Varda immer wieder über ihre Arbeitsweise, über sich selbst als Regisseurin und die Möglichkeiten der Filmkunst.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Wegwerfgesellschaft // Kunst // Müll // Überfluss // Filmemachen // Handkamera
Fächer Französisch // Ethik // Erdkunde // Kunst



DIE TRUMAN SHOW

Alter FSK 12 // 8.–13. Klasse
Credits US 1998 // 103 Min. // R: Peter Weir
Sprache Englische OmU möglich

Truman Burbank führt ein typisches Vorstadtleben. Er hat eine Frau, einen Job und einen guten Freund. Nichts erscheint Truman ungewöhnlich, bis sich eines Tages merkwürdige Vorfälle in Trumans Umgebung häufen: Ein Scheinwerfer fällt vom Himmel, ein Regenschauer näst nur ihn, sein totgeglaubter Vater erscheint kurz vor seinem Büro, und ein Flugticket nach Fidschi gibt es auch nicht. Was Truman nicht weiß: Seit seiner Geburt ist er der Held einer rund um die Uhr ausgestrahlten Fernsehserie, in der sein Leben live in 120 Staaten übertragen wird. Alle Menschen in seiner Umgebung sind Schauspieler/innen oder Komparsen und die Kleinstadt Seahaven ist ein gigantisches Studio.

Genre/Typ Drama
Themen Medienproduktion // Realität // Freiheit // öffentlich/privat // Selbstbestimmung
Fächer Englisch // Ethik/Religion // Medienkunde // Psychologie



GOOD BYE, LENIN!

Alter FSK 6 // 8.–13. Klasse
Credits D 2003 // 116 Min. // R: Wolfgang Becker

Am 7. Oktober 1989 erleidet Christiane Kerner einen Herzinfarkt und erwacht acht Monate später – nach dem Mauerfall – wieder aus dem Koma. Da die Aufregung um die neue politische Situation die überzeugte Sozialistin das Leben kosten könnte, beschließt ihr Sohn Alex, die ihr vertraute DDR-Alltagskultur in ihrer Wohnung wiederzubeleben. Um den riesigen Spagat zwischen zwei Realitäten zu meistern, werden Alex und sein Arbeitskollege Denis zu Regisseuren einer erfundenen Wirklichkeit. Doch lange können die beiden die Geschehnisse vor der Wohnungstür nicht mehr ausbremsen. Der Film thematisiert mit dem Verschwinden der DDR-Alltagskultur auch das Vergessen einstiger Werte und Lebenseinstellungen.

Genre/Typ Komödie
Themen Deutsche Geschichte // Familie // Werte // Wiedervereinigung // DDR // Mauerfall
Fächer Sozial-/Gemeinschaftskunde // Politik // Geschichte // Deutsch



HIWWE WIE DRIWWE

Alter FSK o.A. // 8.–13. Klasse
Credits D 2019 // 91 Min. // R: B. Wagoner, C. Schega

Vor rund 300 Jahren flüchteten viele Pfälzer aus politischen und wirtschaftlichen Gründen in die USA und siedelten sich hauptsächlich in und um Pennsylvania an. Dabei brachten sie auch ihre Sprache und Kultur mit in die Neue Welt, die in weiten Teilen bis heute erhalten sind. So sprechen die Menschen in dieser Region ihre Variante des pfälzischen Dialekts (sog. „Pennsylvania Dutch“), essen Saumagen oder jagen Elwetritsche. Der Dokumentarfilm begleitet Douglas Madenford auf einer Spurensuche durch seine Heimat Pennsylvania und durch die Pfalz. Dabei erfährt man, wie sich Kultur und Sprache „hiwwe wie driwwe“ – hier in Deutschland und drüben in Amerika – über die Jahrhunderte entwickelt haben.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Auswanderung // Kultur // Anpassung // Sprache // Tradition
Fächer Englisch // Deutsch // Geschichte // Erdkunde // Sozialkunde // Ethik/Religion



FILM IM KURZFILM

Alter FSK 12 // 8.–13. Klasse
Credits A, D, S, FIN, F 1984–2018 // 110 Min. // R: Div.
Sprache Originalsprache mit Untertiteln

Film im Film ist das Thema dieser Kurzfilmrolle. Es werden nicht nur Filmgeschichte, Genres, Abspieltechniken, Szenenaufbau und verschiedene Bewegtbildformate vorgestellt, drei der insgesamt sieben Produktionen zeigen auch, wie Found-Footage-Streifen zu einem neuen Kunstwerk werden. Die Frage nach der Materialität des Films wird dabei in den Vordergrund gerückt. Schüler/innen erhalten so die Möglichkeit, Aufzeichnungs-, Bearbeitungs- und Projektionstechniken kennenzulernen. Das Kurzfilmprogramm lädt unterhaltsam zur Reflexion über das Medium und dessen Selbstdarstellung ein.

Genre/Typ Kurzfilmprogramm mit Gespräch
Themen Experimentalfilm // Filmmaterial // Animation // Filmgenres // Trailer // Musik
Fächer Deutsch // Kunst // Ethik // Medienkunde



IM NIEMANDSLAND

Alter FSK 12 // 8.–13. Klasse
Credits D 2018 // 80 Min. // R: Florian Aigner

Im Sommer 1990 ist die Anfangseuphorie nach dem Mauerfall bereits verfliegen und es kommen erste Ernüchterungen, Ressentiments und Ängste auf. Katjas Vater fordert etwa sein Elternhaus, das der Familie nach der Flucht in die BRD enteignet wurde, von den jetzigen ostdeutschen Bewohner/innen zurück. In diesen Konflikt der Elterngeneration mischt sich die aufkeimende Liebe zwischen Katja und Thorben, dem Sohn der von Katjas Vater bedrängten ostdeutschen Familie. Fasziniert entdecken die Jugendlichen einander und die fremde Welt des jeweils anderen. Doch merken sie schnell, dass sie ihre Liebe nicht so einfach von der konfliktbeladenen, deutsch-deutschen Situation loslösen können.

Genre/Typ Drama // Coming-of-Age
Themen Wiedervereinigung // Erwachsenwerden // erste Liebe // Ost-West-Konflikt // Familie
Fächer Geschichte // Deutsch // Ethik // Politik // Sozialkunde



SAVING MR. BANKS

Alter FSK 12 // 8.–13. Klasse
Credits US, GB, NZ 2014 // 126 Min. // R: J.L. Hancock
Sprache Englische OV/OmU möglich

Walt Disney möchte P.L.Travers' berühmtes Kinderbuch *Mary Poppins* verfilmen. Mrs Travers will sich darauf nicht einlassen, da sie mit der Geschichte sehr viele Erinnerungen an ihren Vater und ihre Kindheit verbindet. Außerdem ist ihr das Familien-Entertainment à la Hollywood zuwider. Als sie sich dennoch aufgrund von Geldsorgen auf erste Drehbuchbesprechungen einlässt, werden diese zu einem stetigen Kampf. Der Blick auf die Entstehungsgeschichte des Disney-Klassikers vermittelt Einblicke in die so genannte Pre-Production und Stoffentwicklung. **Team-Tipp:** MARY POPPINS (1964) kann für eine vergleichende Doppelvorstellung mit Filmgespräch dazu gebucht werden.

Genre/Typ Drama
Themen Literaturverfilmung // Familie // Disney // Alkoholsucht // Tod/Sterben // Drehbuch // Filmproduktion
Fächer Englisch // Deutsch // Ethik // Kunst



IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT: UNSERE ZEIT LÄUFT

Alter FSK 6 // 8.–13. Klasse
Credits US 2017 // 102 Min. // R: Bonni Cohen, Jon Shenk
Sprache Englische OmU möglich

Nach zehn Jahren zieht Al Gore eine Zwischenbilanz zum Klimawandel. Interessante Impulse liefern Sequenzen, in denen politische Prozesse erkennbar werden: Der Konflikt zwischen armen und reichen Ländern, Abwägungen zwischen eigenem Vorteil und einem Beitrag zur Umweltpolitik, der Einfluss von Lobbyisten und die Bedeutung des Klimawandels für die Demokratie. Ein energischer Apell, dessen Inszenierung und filmische Mittel durchaus kontrovers und medienkritisch diskutiert werden können.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Klimawandel // Klimapolitik // Energieversorgung // Naturkatastrophen
Fächer Erdkunde // Politik // Wirtschaft // Biologie



UNSER SAATGUT – WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN

Alter FSK 6 // 8.–13. Klasse
Credits US 2016 // 100 Min. // R: Taggart Siegel, Jon Betz
Sprache Englische OmU

Saatgut wurde seit jeher sorgfältig von Bäuerinnen und Bauern kultiviert. Heute kontrollieren jedoch Biotech-Konzerne längst den globalen Saatgutmarkt mit gentechnisch veränderten Pflanzen. So zerstören sie nicht nur die Sortenvielfalt von Obst und Gemüse, sondern auch die Lebensgrundlage der Landwirt/innen. Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichte des Saatguts, wobei die filmische Umsetzung genau so abwechslungsreich ist, wie die Sortenvielfalt, für die inhaltlich gekämpft wird. Zu Wort kommen passionierte Landwirt/innen, Wissenschaftler/innen, Anwält/innen und indigene Saatgutbesitzer/innen, die sich für den Schutz des Saatguts einsetzen.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Ernährung // Politik // Wirtschaft // Kulturen // Lebensmittel // Monokultur
Fächer Biologie // Erdkunde // Ethik



YVES' VERSPRECHEN

Alter FSK 6 // 8.–13. Klasse
Credits D 2017 // 79 Min. // R: Melanie Gärtner

Yves sitzt in Spanien fest. Es geht weder vorwärts noch rückwärts. Vor acht Jahren ist er in Kamerun aufgebrochen, um in Europa ein neues Leben zu beginnen. Seitdem hat die Familie nichts von ihm gehört. Regisseurin Melanie Gärtner zeichnet Videobotschaften von Yves auf, reist damit nach Kamerun und trifft dort seine Familie. Bei all der Erleichterung über das Lebenszeichen werden auch Erwartungen laut. Yves hat es schließlich ins gelobte Europa geschafft. Er darf nicht scheitern, denn eine Rückkehr ist ausgeschlossen. Gerade die Bildgestaltung mit einer Stilleben-artigen Ästhetik, zusätzlichen Videobotschaften und Fotos lässt über Schein und Sein der Flucht in eine bessere Welt spekulieren.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Flucht // Erwartungen // Familie // Heimat // Rückkehr // Integration // Armut
Fächer Erdkunde // Sozialkunde // Politik // Ethik/Religion // Deutsch



ALLE KATZEN SIND GRAU

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits B 2014 // 88 Min. // R: Savina Dellicour
Sprache Französische OmU

Dorothy und ihre Familie sind sich nicht grün. Der Liebling aller scheint die kleine Schwester zu sein und ihre Mutter weicht einem drängenden Gesprächsthema konsequent aus: Dorothys Verdacht, dass ihr Vater nicht ihr biologischer Vater ist. Um Gewissheit zu haben, beauftragt Dorothy den Privatdetektiv Paul. Paul wiederum ist sich sicher, dass Dorothy seine Tochter ist. Auch er wird mit seinen Fragen von Dorothys Mutter fortwährend zurückgewiesen. Während die Suchpfade der Figuren immer wieder durch unerwartete Wendungen unterbrochen werden, wird immer klarer, dass sie das Geheimnis nicht alleine lüften können.

Genre/Typ Drama
Themen Familie/Familienverhältnisse // Identität // Tochter-Vater-Beziehung // Freundschaft
Fächer Französisch // Deutsch // Psychologie // Ethik/Religion // Sozialkunde



BIKES VS CARS

Alter FSK o.A. // 9.–13. Klasse
Credits S 2015 // 93 Min. // R: Fredrik Gertten

Der Dokumentarfilm rückt das Thema Mobilität in Zeiten von Ressourcenknappheit und Klimawandel ins Bewusstsein. Er dokumentiert, wie unterschiedlich verschiedene Länder und Städte mit der Mobilitätsfrage umgehen, welchen Einfluss Politik und Automobilindustrie haben und was das alles mit einem gemeinschaftlichen Miteinander und nachhaltigem Städtebau zu tun hat. Das Fahrrad ist mancherorts aber bereits jetzt eine Alternative, um verschmutzten und von Verkehrschaos geplagten Städten entgegenzuwirken. Gerade durch die Darstellung der weltweit stark variierenden Verteilung der Fortbewegungsmittel stellt sich die Frage, welche größere Rolle das Fahrrad in Zukunft spielen kann.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Verkehr // Stadtplanung // Mobilität // Ressourcen // Globalisierung // Lobbyarbeit
Fächer Politik // Sozialkunde // Erdkunde // Ethik // Gemeinschaftskunde // Wirtschaft



BLACKKKLANSMAN

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits US 2018 // 135 Min. // R: Spike Lee
Sprache Englische OmU möglich

1972 tritt Ron Stallworth als erster Afroamerikaner seinen Polizeidienst in Colorado Springs an. Zunächst wird er im Archiv beschäftigt und muss rassistische Anfeindungen mancher Kollegen aushalten. Doch bald steigt der motivierte Neuling zum verdeckten Ermittler auf. Er kontaktiert den örtlichen Verband des Ku-Klux-Klan, der zur Gewinnung neuer Mitglieder in der Zeitung inseriert hatte. Am Telefon gibt er sich als überzeugter Rassist aus. Weil Ron aber nicht in persona auftreten kann, übernimmt das sein Kollege Flip Zimmerman. Während Ron telefonisch eine radikale Gesinnung vorkaukelt, infiltriert Flip die Organisation als sein weißes Double. Der Film zieht klare Parallelen zur Gegenwart.

Genre/Typ Drama // Komödie
Themen Rassismus // Politik // USA // kulturelle Identität // Demokratie // Bürgerrechte
Fächer Englisch // Geschichte // Politik // Sozialkunde // Ethik



BORN IN EVIN

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits D 2019 // 96 Min. // R: Maryam Zaree

Maryam Zaree wurde in einem iranischen Gefängnis geboren. Als Kind kam sie mit ihrer Mutter nach Frankfurt. Über die Zeit im Iran weiß Maryam fast nichts, ihre Mutter will nicht darüber sprechen. Entschlossen, die Umstände ihrer Geburt und ihrer ersten Lebensjahre selbst zu erforschen, will Maryam herausfinden, was ihre Eltern damals durchmachen mussten. Dafür sucht sie das Gespräch mit Verwandten sowie Trauma-Expertinnen und forscht vor allem nach weiteren Müttern und Kindern, die ihr Schicksal teilen. Das Regiefilmdebüt ist regional besonders interessant, da Mutter und Tochter in Frankfurt eine neue Heimat fanden.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Diktatur // Exil // Trauma // Generationenkonflikt // Identität // Aufarbeitung
Fächer Politik // Geschichte // Sozialkunde // Psychologie // Deutsch



CINEMA PARADISO

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits I, F 1988 // 118 Min. // R: Giuseppe Tornatore
Sprache Italienische OmU

Der erfolgreiche Regisseur Salvatore di Vita erfährt vom Tod seines alten Freundes, des Filmvorführers Alfredo. Er erinnert sich zurück an seine Kindheit, die er größtenteils im Kino verbrachte. Der Film bietet Einblicke in das Handwerk und die Techniken der Filmprojektion in den 1940er–50er Jahren. Das Kino ist Treffpunkt der Dorfbewohner/innen. Hier wird gemeinsam gelacht, geweint, diskutiert, Schabernack getrieben und vieles mehr. Der Lauf der Zeit wird schließlich am verfallenen Kinogebäude sichtbar, das einer Parkplatzanlage weichen soll. CINEMA PARADISO feiert nicht nur die Liebe zum Film, sondern vor allem zum gemeinschaftlichen Erlebnisraum Kino.

Genre/Typ Drama
Themen Kino // Filmmaterial // Freundschaft // Wandel der Zeit // Erwachsenwerden // Gemeinschaft
Fächer Italienisch // Deutsch // Kunst // Medienkunde // Ethik/Religion



DARK EDEN – DER ALBTRAUM VOM ERDÖL

Alter FSK 6 // 9.–13. Klasse
Credits S 2018 // 82 Min. // R: J. Herold, M. Beamish
Sprache Englische OmU möglich

In und um Fort McMurray befindet sich eines der größten und letzten Ölvorkommen der Welt. Die kanadische Gemeinde nutzt eine besonders umweltschädliche Methode der Ölgewinnung, mit der sich jedoch viel Geld verdienen lässt. Mit der Konzentration auf einen bestimmten Ort und fünf Hauptfiguren macht der Film sowohl persönliche Betroffenheit als auch unterschiedliche Blickwinkel sichtbar. Die Landschaft um Fort McMurray bildet eine Art weiteren Protagonisten: Panorama-Aufnahmen illustrieren die Dimension der Umweltzerstörung. Off-Kommentare liefern sparsam Hintergrundinformationen.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Ausbeutung // Energie // Krankheit // Wirtschaft // Wohlstand // Neue Technologien
Fächer Erdkunde // Biologie // Sozialkunde // Wirtschaft // Ethik // Deutsch // Englisch



DIE BRILLANTE MADMOISELLE NEÏLA

Alter FSK o.A. // 9.–13. Klasse
Credits F, B 2017 // 95 Min. // R: Yvan Attal
Sprache Französische OmU möglich

Gleich am ersten Studientag kommt Neïla zu spät. Professor Mazard, ein jähzorniger, aus der Zeit gefallener Zyniker, greift die arabisch-stämmige Erstsemesterin dafür vor allen Kommiliton/innen scharf an und lässt rassistische Bemerkungen fallen. Die schlagfertige Neïla steht die Attacke wacker durch. Doch Mazards Fehltritt droht an der Universität einen Eklat auszulösen. Um die Lage zu beruhigen, soll der Professor seinen guten Willen zeigen und Neïla als Mentor auf einen renommierten Rhetorikwettbewerb vorbereiten.

Genre/Typ Drama
Themen Kommunikation // Rhetorik // Diskriminierung // Identität // Emanzipation
Fächer Latein // Französisch // Deutsch // Philosophie // Sozialkunde // Ethik



DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD

Alter FSK o.A. // 9.–13. Klasse
Credits F 2018 // 106 Min. // R: Ludovic Bernard
Sprache Französische OmU möglich

Mathieu spielt Klavier in einer Pariser Bahnhofshalle. So wird der Direktor des Pariser Konservatoriums auf ihn aufmerksam und wittert eine Chance, beim kommenden internationalen Klavierwettbewerb als Schule endlich wieder einen Preis zu gewinnen. Er sorgt dafür, dass der wegen Einbruchs verurteilte Mathieu statt einer Haftstrafe Sozialstunden am Konservatorium zu leisten hat. Klassische Musik dient dabei als Sprungbrett aus dem sozialen Brennpunkt. Die Musik treibt nicht nur die Handlung voran, sondern unterstreicht auch die Gemütszustände und Widersprüche des sprunghaften Protagonisten, der an seiner Begabung zweifelt.

Genre/Typ Coming-of-Age
Themen Musik // Freundschaft // Hochbegabung // Toleranz // Familie // Armut // Kriminalität
Fächer Französisch // Musik // Sozialkunde // Ethik



GIRL

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits B 2018 // 105 Min. // R: Lukas Dhont

Lara ist an einer der besten Ballettschulen des Landes aufgenommen worden. Doch jetzt möchte die 15-Jährige endlich mit der Hormontherapie beginnen und eine geschlechtsangleichende Operation vornehmen lassen. Denn Lara sieht zwar aus wie eine junge Frau, sie hat aber immer noch den Körper eines Jungen. Ihren Penis klebt sie sich fest auf die Haut, im Spiegel überprüft sie ständig ihre weiblichen Züge. Zugleich trainiert die Ballerina bis zur Erschöpfung. Obwohl ihr Vater vorbehaltlos hinter ihr steht, Ärzte und Psychologen für sie da sind, verschließt sich Lara zunehmend. Als ihr aus gesundheitlichen Gründen das Tanzen verboten wird, hält Lara das Warten nicht mehr aus.

Genre/Typ Drama // Coming-of-Age
Themen Gender // Identität // Träume // Medizin // Erwachsenwerden // Familie // Toleranz // Leistungssport
Fächer Ethik // Biologie // Sozialkunde // Deutsch // Sport



DIE BERUFUNG – IHR KAMPF UM GERECHTIGKEIT

Alter FSK o.A. // 9.–13. Klasse
Credits US 2018 // 121 Min. // R: Mimi Leder
Sprache Englische OV möglich

Mitte der 1950er-Jahre wird die US-Gesellschaft von Männern dominiert. Dagegen beginnt sich die Juristin Ruth Bader Ginsburg zu wehren. DIE BERUFUNG verknüpft Elemente des Biopics und des Gerichtsfilms und lädt zu einer Auseinandersetzung mit Rollenbildern und Gleichberechtigung ein. **Team-Tipp:** Es kann eine Doppel-Vorstellung mit dem Dokumentarfilm RBG – EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT gebucht werden. Beide Produktionen bauen inhaltlich aufeinander auf. In einem begleitenden Filmgespräch können dann die unterschiedlichen filmischen Herangehensweisen diskutiert werden.

Genre/Typ Biopic
Themen Gleichberechtigung // Diskriminierung // Rollenbilder // USA // Justiz
Fächer Englisch // Geschichte // Politik // Gemeinschaftskunde // Ethik



GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA

Alter FSK 12 // 10.–13. Klasse
Credits MAZ, F, B, SLO, KRO 2019 // 90 Min. // R: Teona Strugar Mitevska
Sprache Mazedonische OmU möglich

Die 31-jährige Petrunya hat keine Zukunftsperspektiven. Sie sei zu alt und hässlich und mit ihrem Geschichtsstudium taue sie nicht einmal als Näherin. Als Petrunya das in einem Vorstellungsgespräch zu hören bekommt, lässt sie ihrem Frust freien Lauf. Sie wagt es, sich in einen der heiligsten Riten ihrer Stadt einzumischen und erzeugt damit einen waschechten Skandal. Der Film erzählt äußerst unterhaltsam, welche Auswirkungen die Ausgrenzung von Frauen aus Religion und Gesellschaft hat und stellt die provokante Frage: Was, wenn Gott existiert und weiblich ist?

Genre/Typ Drama // Komödie
Themen Diskriminierung // Patriarchat // Religion // Kultur // Arbeitslosigkeit
Fächer Ethik/Religion // Sozialkunde // Politik // Erdkunde



HAIL, CAESAR!

Alter FSK o.A. // 9.–13. Klasse
Credits US, GB 2016 // 106 Min. // R: E. & J. Coen
Sprache Englische OmU möglich

Eddie Mannix ist Produktionsleiter bei dem Filmstudio Capital Pictures. Seine Aufgabe: alle auftretenden Probleme beseitigen und die Presse in Schach halten. Das nächste Großprojekt des Studios ist der Bibelespos „Hail, Caesar“. Als böten die unterschiedlichen Meinungen der Religionsvertreter nicht genug Probleme, verschwindet plötzlich der Star des Films spurlos vom Studiogelände. Doch Eddie ahnt nicht, dass dieser entführt wurde. HAIL, CAESAR! ist sowohl eine Parodie auf als auch eine Hommage an die Blütezeit der amerikanischen Filmindustrie in den 1950er Jahren und bietet Einblick in Produktionsbedingungen, das Starsystem und verschiedene klassische Filmgenres.

Genre/Typ Komödie
Themen Parodie // Religion // Gesellschaft // Kommunismus // Filmset // Stars // Filmdreh
Fächer Englisch // Deutsch // Kunst // Sozialkunde // Ethik



IHRE BESTE STUNDE

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits GB 2016 // 117 Min. // R: Lone Scherfig
Sprache Englische OmU möglich

England, 1940: Das Informationsministerium muss die Kriegsbegeisterung anheizen. Ein weiblicher Blickwinkel in kommenden Filmproduktionen soll dabei helfen. Catrin Cole erhält so die Chance ihres Lebens: Sie wird Ko-Drehbuchautorin einer heldenhaften Rettungsgeschichte. Der Film gewährt dabei nicht nur interessante Blicke in Drehbuchentwicklung, Besetzung und Set-Arbeit; ein besonderes Augenmerk liegt auch auf der Tatsache, dass Frauen aus Not am Mann in Kriegszeiten plötzlich berufliche Aufgaben übernehmen, ohne aber eine gleichberechtigte Behandlung zu erfahren. Daran hat sich in der Filmbranche bis heute erschreckend wenig geändert.

Genre/Typ Drama
Themen Emanzipation // Rollenbilder // Zweiter Weltkrieg // Filmdreh // Drehbedingungen
Fächer Geschichte // Englisch // Deutsch // Medienkunde // Sozialkunde



KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL

Alter FSK 6 // 9.–13. Klasse
Credits D 2012 // 90 Min. // R: Aron Lehmann

Jungregisseur Lehmann will in der bayrischen Provinz die Kleist-Novelle *Michael Kohlhaas* verfilmen. Doch bereits am ersten Drehtag springen die Geldgeber ab und die Produktion wird zunehmend improvisierter. Aber Lehmann appelliert an die Vorstellungskraft der Darstellenden, lässt sich von Pech und Pannen nicht unterkriegen und leistet unermüdliche Überzeugungsarbeit. Regisseur Aron Lehmann erschafft ein Kunstwerk, bei dem die unterschiedlichen Ebenen – Ausgangssituation, Filmsequenzen, Kopfkino, Videotaubebuch und literarischer Grundtext – verschwimmen.

Genre/Typ Literaturverfilmung
Themen Filmproduktion // Zusammenhalt // Fantasie // Idealismus // Stolz
Fächer Deutsch // Kunst // Ethik // Medienkunde



KRIEGERIN

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits D 2011 // 105 Min. // R: David Wnendt

Wenn der 20-jährigen Marisa aus einer ostdeutschen Kleinstadt jemand dumm kommt, schlägt sie zu, selbst bei Leuten aus ihrer eigenen, rechtsextremen Jugendclique. Ihren Hass auf die Gesellschaft lässt Marisa aber vor allem an Ausländer/innen aus. Als sie zwei junge Asylbewerber auf dem Moped absichtlich mit dem Auto rammt, löst sie eine Kette von Ereignissen aus, die ihr Weltbild ins Wanken bringen und einen hohen Preis von ihr fordern. Der Film beleuchtet wichtige Ursachen der Entstehung von Fremdenhass und Rechtsextremismus und spart dabei auch die von Rechtsradikalismus ausgehende Faszinationskraft nicht aus. Die Produktion ist gerade heute wieder aktueller denn je.

Genre/Typ Drama
Themen Rechtsextremismus // Gewalt // Jugend // Rassismus // Toleranz // Zivilcourage
Fächer Sozialkunde // Deutsch // Politik // Geschichte // Musik



NUR EINE FRAU

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits D 2018 // 92 Min. // R: Sherry Hormann

Aynur ist eine Frau und hat sich gemäß der sunnitisch-kurdischen Tradition unterzuordnen – Tochter des Vaters, Schwester des Bruders, Frau des Mannes. Aber Aynur lässt sich nichts gefallen. Sie befreit sich aus der Zwangsheirat, legt das Kopftuch ab, zieht mit ihrem Sohn in eine eigene Wohnung, macht ihren Schulabschluss, wird Elektroinstallateurin und verliebt sich in einen Deutschen. Doch jeder ihrer entschlossenen Schritte in Richtung Emanzipation bringt Schande über die Familie. Das bezahlt sie mit ihrem Leben. Als fiktionales Werk mit dokumentarischen Elementen erzählt der Film die Geschichte von Hatun „Aynur“ Sürücü, die 2005 Opfer eines Ehrenmordes wurde.

Genre/Typ Drama
Themen Familie // Islam // Diskriminierung // Ehrenmord // Emanzipation // Frauenrechte // Integration // Rollenbilder // Werte
Fächer Deutsch // Ethik/Religion // Sozialkunde // Politik



SPERRMÜLL

Alter FSK 6 // 9.–13. Klasse
Credits D 1989–91 // 80 Min. // R: Helke Misselwitz

Im Frühsommer '89 porträtiert Helke Misselwitz eine junge Band. Die Musiker sind in den Neubausilos Ost-Berlins aufgewachsen, nennen sich „Sperrmüll“ und machen ihrem Unmut Luft, indem sie auf Gegenstände trommeln, die andere weggeworfen haben. Das Filmteam konzentriert sich im weiteren Verlauf auf ein einzelnes Bandmitglied – Enrico – und dessen Mutter Erika. Als Erika einen Westberliner heiratet und in die BRD umzieht, entscheidet sich Enrico, in Ost-Berlin zu bleiben. Während die Berliner Geschehnisse des Mauerfalls quasi live eingefangen werden, zeigt der Film frei von nostalgischem Kitsch ein Bild der DDR-Jugend, die der nahenden Wiedervereinigung mit Skepsis entgegen sieht.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Identität // Deutsche Geschichte // Familie // Werte // gesellschaftliche Entwicklung
Fächer Geschichte // Sozialkunde // Politik



THE FLORIDA PROJECT

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits US 2017 // 107 Min. // R: Sean Baker
Sprache Englische OmU möglich

Mutter Halley wohnt mit Tochter Moonee nicht weit von Disneyland entfernt. Während Halley versucht, sich mit dem illegalen Verkauf von Parfum an Touristen über Wasser zu halten, verbringt Moonee ihre Tage mit Streifzügen durch die Nachbarschaft. Für Schadensbegrenzung sorgt nur Motel-Manager Bobby. Unermülich weist er nicht nur die Kinder zurecht, sondern versucht auch, Halley vor den Konsequenzen ihrer Fahrlässigkeit zu warnen. Dem Setting des Films sind die Auswüchse einer Zweiklassengesellschaft mit bitterer Ironie eingeschrieben: Der Zugang zum Freizeitpark – dem Ort, an dem Kinderträume wahr werden – bleibt in den Motels lebenden Menschen verwehrt.

Genre/Typ Drama
Themen Armut // USA // soziale Ungleichheit // Freundschaft // Familie // Erziehung
Fächer Englisch // Politik // Sozialkunde // Gemeinschaftskunde // Erdkunde // Ethik



THE HATE U GIVE

Alter FSK 12 // 9.–13. Klasse
Credits US 2018 // 133 Min. // R: George Tillman Jr.
Sprache Englische OV möglich

Im Grunde hat Starr zwei Identitäten: Aus einem schwarzen Problemviertel stammend, gehört sie an der vorwiegend von Weißen besuchten Schule Williamson Prep zur Minderheit. Wie ein Chamäleon hat sie gelernt, weder auf der einen noch der anderen Seite groß aufzufallen. Diese fragile Position wird erschüttert, als sie erlebt, wie ihr alter Freund Khalil bei einer Polizeikontrolle erschossen wird. Soll sie, einzige Zeugin des Vorfalls, eine Aussage machen? Die kraftvolle Romanverfilmung inszeniert das Rassismusproblem der US-Gesellschaft für ein junges Publikum mit frischer Bildsprache und coolen Beats.

Genre/Typ Drama // Literaturverfilmung
Themen USA // Rassismus // Identität // Bürgerrechte // Jugend // Coming-of Age // Kriminalität // Gewalt
Fächer Englisch // Deutsch // Politik // Sozialkunde // Ethik



THE PURPLE ROSE OF CAIRO

Alter FSK 12 // 8.–13. Klasse
Credits US 1985 // 78 Min. // R: Woody Allen
Sprache Englische OmU

Um ihrem unglücklichen Leben zu entkommen, flüchtet sich Cecilia in die Phantasiewelt des Kinos. Den aktuellen Streifen, mit Gil Shepherd als Abenteurer Tom Baxter, sieht sie bereits zum wiederholten Mal. Doch plötzlich verlässt Baxter die Leinwand, um Cecilia kennenzulernen und löst damit in der fiktiven wie auch in der realen Welt ein regelrechtes Chaos aus. Der Produzent des Films schickt den realen Schauspieler Gil Shepherd nach New Jersey, um das Problem zu lösen. Durch Zufall trifft dieser direkt auf Cecilia. Sie muss sich nun entscheiden, mit wem sie ihr Leben verbringen will, einer unechten Filmfigur oder der realen Person dahinter.

Genre/Typ Drama // Fantasyfilm
Themen Kino // Depression // USA // Realität/Fiktion // Sinn des Lebens // Filmstars
Fächer Englisch // Deutsch // Kunst // Medienkunde // Ethik



YULI

Alter FSK 6 // 9.–13. Klasse
Credits E, GB, CUB, D 2018 // 110 Min. // R: Icíar Bollaín
Sprache Spanische OmU möglich

Yuli tanzt gerne wie Michael Jackson und möchte Fußballer werden. Vater Pedro erkennt sein Tanztalent und schickt ihn auf ein abgelegenes Internat. Dort avanciert Yuli zum besten Tänzer, gewinnt einen internationalen Wettbewerb und erhält ein attraktives Angebot vom Londoner English National Ballet. Doch Yuli zweifelt und fragt sich, ob er seine beginnende Karriere als professioneller Tänzer abbrechen soll. Die spanische Regisseurin Icíar Bollaín erschafft eine reizvolle Kombination aus Filmbiografie, Tanzperformance und Archivaufnahmen. Der hindernisreiche Aufstieg des Ausnahmetails spiegelt dabei immer wieder die wechselvolle Geschichte der sozialistischen Inselrepublik.

Genre/Typ Biopic // Tanzfilm
Themen Ballett // Erwachsenwerden // Kuba // Sozialismus // Armut // Karriere // Träume
Fächer Deutsch // Spanisch // Sport // Sozialkunde // Musik // Ethik/Religion



AUERHAUS

Alter FSK o.A. // 10.–13. Klasse
Credits D, I 2019 // 107 Min. // R: Neele Leana Vollmar

Vera, Höppner, Cäcilia und Frieder stehen kurz vor dem Abitur. Sie leben auf dem Dorf. Bis auf Ärgereien mit dem Stiefvater oder einen umgestürzten Weihnachtsbaum, der einen Stromausfall verursacht, passiert hier nicht viel. Als Frieder versucht, sich das Leben zu nehmen, wollen die Mitschüler/innen zusammenziehen und gemeinsam die Verantwortung für Frieder übernehmen. Allmählich leben sie sich ein und haben wieder mit alltäglichen Sorgen zu kämpfen: Schule, Musterung, erste Liebe, Rollenbilder. Die Gründe für Frieders Selbstmordversuch sind nicht geklärt, aber die Aussicht darauf, dass er es wieder versuchen könnte, hängt wie ein Damoklesschwert über den Köpfen der Jugendlichen.

Genre/Typ Drama // Literaturverfilmung
Themen Suizid // Verantwortung // Freunde // Familie // Erwachsenwerden // erste Liebe // Selbstbestimmung // Freiheit
Fächer Deutsch // Ethik/Religion // Psychologie



GIANT LITTLE ONES

Alter FSK 12 // 11.–13. Klasse
Credits CDN 2018 // 93 Min. // R: Keith Behrman
Sprache Englische OmU möglich

Es ist Frankys 17. Geburtstag und er lässt es richtig krachen. Sturmfrei, Party mit all seinen Kumpels und Priscilla, seine Freundin, kann kaum die Finger von ihm lassen: Franky ist auf Wolke sieben. Doch dann wacht er am nächsten Morgen ausgerechnet neben seinem besten Freund Ballas auf und plötzlich steht Frankys Welt Kopf. Die High School wird zur Tortur und das bemühte Verständnis seiner Eltern ist fast noch erdrückender. Einzig Ballas' kleine Schwester Tash scheint ihn zu verstehen, aber sie hat ihr eigenes Päckchen zu tragen. Franky muss mit der Zeit erkennen worauf es im Leben wirklich ankommt und wer er sein möchte.

Genre/Typ Drama // Komödie
Themen Freundschaft // Familie // Homosexualität // Schule // Mobbing // Liebe
Fächer Englisch // Sozialkunde // Ethik/Religion



CAPTAIN FANTASTIC – EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK

Alter FSK 12 // 10.–13. Klasse
Credits US 2016 // 120 Min. // R: Matt Ross
Sprache Englische OmU möglich

Nach dem Tod von Mutter Leslie kehren Ehemann Ben und die sechs gemeinsamen Kinder nach Jahren in der Wildnis in die moderne Welt zurück. Auch ohne Schule haben die Kinder vom Vater alles gelernt, was sie zum Überleben benötigen, und eigenständiges Denken sowieso. Doch als sich die Familie auf den Weg macht, Leslies letzten Willen zu ehren, entdecken die Kinder erstmals die Vorzüge der sie umgebenden Gesellschaft. Der Film regt dazu an, die Grenzen radikaler individueller Lebensentwürfe kritisch neu zu definieren.

Genre/Typ Tragikomödie
Themen Familie // Erziehung // Bildung // Natur // Werte // Kapitalismus // Utopie
Fächer Deutsch // Englisch // Sozialkunde // Ethik // Philosophie // Psychologie



DER VORLESER

Alter FSK 12 // 10.–13. Klasse
Credits D, US 2008 // 124 Min. // R: Stephen Daldry

Deutschland in den 50er Jahren: Der 15-jährige Michael beginnt eine Affäre mit der 20 Jahre älteren Hanna. Sie wird zu seiner Leidenschaft, seiner ersten großen Liebe. Auf ihren Wunsch hin liest er ihr aus Büchern vor und merkt nicht, dass Hanna Analphabetin ist. Ein Sommer voller Glück, dann verschwindet Hanna spurlos. Jahre später sieht Michael sie während seines Jurastudiums wieder – als Angeklagte in einem Mordprozess gegen ehemalige KZ-Aufseherinnen. Michael ist schockiert und pendelt zwischen Entsetzen, Scham und der ehemals großen Liebe. Der Film wirft Fragen zu Schuld, Moral, Verantwortung, Recht und Gerechtigkeit auf, ohne einfache Antworten zu liefern, wodurch er zu einer Beschäftigung mit dem Thema der Vergangenheitsbewältigung von Nachgeborenen anregt.

Genre/Typ Drama // Literaturverfilmung
Themen Holocaust // Generationen // Recht und Gerechtigkeit // Sexualität
Fächer Deutsch // Ethik/Religion // Geschichte



DEUTSCHSTUNDE

Alter FSK 12 // 10.–13. Klasse
Credits D 2019 // 125 Min. // R: Christian Schwochow

Siggi Jepsen schreibt einen Aufsatz über die „Freuden der Pflicht“ und erzählt darin von seinem Vater, der im Zweiten Weltkrieg ein Malverbot überwachen muss, das seinem Freund verhängt wurde. Sein übersteigertes Pflichtbewusstsein treibt den Vater zu radikalen Maßnahmen. Als Siggi beginnt, den Maler zu decken, gerät er mehr und mehr zwischen die Fronten. Der dramaturgisch wie ästhetisch interessante Brückenschlag zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft lädt zur Diskussion des Pflicht- und Verantwortungsbegriffs ein. Filmanalytisch relevant sind das Zusammenspiel von Farbe, Dialog und Ton sowie ausdrucksstarke Landschaftsaufnahmen.

Genre/Typ (Historien-)Drama // Literaturverfilmung
Themen Pflicht // Machtmissbrauch // Widerstand // Nationalsozialismus // Kunst
Fächer Deutsch // Geschichte // Politik // Kunst // Ethik/Religion



JAWLINE

Alter FSK o.A. // 10.–13. Klasse
Credits US 2019 // 99 Min. // R: Liza Mandelup
Sprache Englische OmU

Der 16-jährige Austyn Tester ist ein aufstrebender Star der Social-Media-Welt, der durch seine Medienpräsenz versucht, seinem Alltag und einer bedrückenden Kleinstadt in Tennessee zu entkommen. Der Manager, von dem Austyn sich die Erfüllung seiner Träume erhofft, ist kaum älter als dieser und will von dem „social media gold rush“ profitieren. Einfühlsam und ohne Vorurteile portraitiert der Dokumentarfilm die Jugendlichen, die über ihre Ausstrahlung hinaus keine besonderen Talente einsetzen müssen, um erfolgreich zu sein. Sie brauchen keine Produkte zu bewerben: Sie sind das Produkt.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Influencer // Soziale Medien // Stars // Selbstdarstellung // Erwachsenwerden // Lebenswelten der Jugendlichen
Fächer Englisch // Ethik // Sozialkunde // Psychologie // Medienkunde



MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM

Alter FSK 6 // 10.–13. Klasse
Credits D, B 2018 // 130 Min. // R: Joachim A. Lang

Erzählt wird die Geschichte von Bertolt Brechts geplanter Verfilmung der Dreigroschenoper. Zu sehen sind die Konflikte mit den Produzenten, aber auch, wie die Verfilmung hätte aussehen können. Inmitten eines furiosen Mix der Ebenen und Elemente – Musik, Tanz, Zeitdokumente, Theater im Film, Film im Film – stellt Brecht als agierende Figur die großen gesellschaftlichen Fragen, die heute so aktuell sind wie damals. Während er dem Produzenten den Plot mit Worten aus dem Original-Filmexposé schildert, entsteht der Film tatsächlich auf der Leinwand, wird immer wieder angehalten, korrigiert und neu weitergesponnen.

Genre/Typ Drama // Musikfilm
Themen Kapitalismuskritik // Filmproduktion // Urheberrecht // Fiktion und Realität
Fächer Deutsch // Darstellendes Spiel // Kunst // Musik



UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT

Alter FSK 12 // 10.–13. Klasse
Credits D 2019 // 108 Min. // R: Bernd Böhlich

In der Sowjetunion zu unrecht wegen Spionage verurteilt, kommt Antonia Berger nach 14 Jahren Gefangenenerfahrung 1952 mit ihrer kranken Tochter Lydia in die DDR. Über ihre Vergangenheit hat sie zu schweigen, das würde den Aufbau einer neuen, besseren Gesellschaft in der noch jungen Republik gefährden. Der Film fängt die emotionale Zerrissenheit Antonias in trostlosen Räumen und wechselnden Landschaftsbildern ein. Außerlich kontrolliert, verdeutlicht die bewegliche Handkamera ihre innere Aufregung. Um das System, an das sie glaubt, zu schützen, schweigt Antonia und bezahlt dafür einen hohen Preis.

Genre/Typ (Historien-)Drama
Themen DDR // Kommunismus // Sozialismus // Idealismus // (Deutsche) Geschichte // Diktatur // Liebe // Machtgefüge
Fächer Geschichte // Politik // Philosophie // Ethik



VICE – DER ZWEITE MANN

Alter FSK 12 // 10.–13. Klasse
Credits US 2018 // 132 Min. // R: Adam McKay
Sprache Englische OV möglich

Der Film beleuchtet Dick Cheneys Leben und seinen politischen Aufstieg zum mächtigsten Vizepräsidenten der USA (2001–2009) unter George W. Bush. Der Weg seiner schleichenden Machtergreifung und seine weitreichenden politischen Entscheidungen, darunter der Eintritt in den Irakkrieg und die zunehmende Überwachung der Bevölkerung, werden eindrucksvoll inszeniert. Die Vielfalt filmischer Gestaltungsmittel, darunter ein alternatives Ende, Gegenüberstellungen konträrer Szenen und überspitzte Dialoge machen den Film zu einem vielschichtigen, beeindruckenden Gesamtwerk.

Genre/Typ Biopic
Themen USA // Außenpolitik // Irakkrieg // Macht // Lobbyismus // Gesellschaft // Folter
Fächer Politik // Wirtschaft // Geschichte // Englisch // Ethik // Sozialkunde // Psychologie



FOR SAMA

Alter FSK 16 // 11.–13. Klasse
Credits US, GB 2019 // 95 Min. // R: Waad al-Kateab, Edward Watts
Sprache Arabisch/Englische OmU

Regisseurin Waad al-Kateabs dokumentiert ihr Leben in Aleppo: Angefangen mit den Aufständen in der syrischen Stadt über ihre Hochzeit bis hin zur Geburt von Tochter Sama spielt sich Waads Leben inmitten eines katastrophalen Krieges ab. Mit ihrer Kamera fängt sie unfassbare Bilder von Tod und Leben, Trauer und Freude ein. Die Ungewissheit, ob sie mit ihrer Familie aus der Stadt fliehen soll, begleitet Waad dabei täglich. Für Freiheit im geliebten Heimatland haben sie und ihr Mann viel geopfert. Wie können sie jetzt aufhören, zu kämpfen? War dann alles um sonst?

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Krieg/Kriegsfolgen // Widerstand // Hilfe in Not // Kindheit // Kriegsalltag // Familie // Syrien-Konflikt // Mut // Hoffnung // Heimat
Fächer Politik // Wirtschaft // Gemeinschaftskunde // Psychologie // Ethik/Religion



SYSTEMSPRENGER

Alter FSK 12 // 11.–13. Klasse
Credits D 2019 // 120 Min. // R: Nora Fingscheidt

Bernadette, genannt Benni, ist wild, aggressiv und unberechenbar. Schulverbot, Pflegefamilien, Wohngruppen, Sonderschule: Alles hat Benni schon hinter sich, und überall fliegt sie wieder raus. Eigentlich will sie nur eins, wieder bei ihrer Mutter wohnen. Doch der gemeinsame Alltag ist für Mutter Bianca einfach nicht zu schaffen. Einen letzten Versuch wagt Anti-Gewalt-Trainer Micha, der drei Wochen Erlebnispädagogik ohne Strom und fließendes Wasser auf dem Land mit Benni plant. Die Zeit im Wald stellt beide auf eine harte Probe. Ob sich dadurch Bennis Probleme lösen lassen?

Genre/Typ Drama
Themen Erziehung // Verhaltensstörung // Familie // Bezugsperson // Aggression // Gewalt
Fächer Ethik // Psychologie // Biologie // Pädagogik // Berufsorientierung



THEY SHALL NOT GROW OLD

Alter FSK 16 // 11.–13. Klasse
Credits GB, NZ 2018 // 99 Min. // R: Peter Jackson
Sprache Englische OV/OmU

Schwarzweiße, tonlose Filmaufnahmen des Ersten Weltkriegs wirken heute wenig anschaulich. Mit der technischen Neubearbeitung von 600 Stunden Filmmaterial des Londoner Imperial War Museum wurde ein Film geschaffen, der die Ereignisse auf dem Schlachtfeld in Ton und Farbe zu neuem Leben erweckt. Bei der Bearbeitung des Materials sowie dessen Montage wurde sorgfältig recherchiert: Für die Nachkolorierung von Uniformen, Waffen und Gerätschaften wurden Originale herangezogen; Lippenleser dechiffrierten das gesprochene Wort. Die Tonspur wurde außerdem angereichert mit Zeitzeugenaussagen aus dem BBC-Archiv, summenden, knallenden und ratternden Kriegsgeräuschen und dem Stöhnen der Sterbenden.

Genre/Typ (Anti-)Kriegsfilm
Themen Erster Weltkrieg // Zeitzeugenberichte // Archivmaterial
Fächer Geschichte // Englisch // Ethik/Religion



TRUE WARRIORS

Alter FSK 16 // 11.–13. Klasse
Credits D, AFG 2017 // 90 Min. // R: Ronja von Wurmb-Seibel, Niklas Schenck

Bei der Premiere eines Theaterstücks über Selbstmordanschläge sprengt sich ein Junge in die Luft. Manche Zuschauer klatschen – sie halten die Explosion für eine besonders realistische Inszenierung. Erst als Panik ausbricht, verstehen sie, was passiert ist. TRUE WARRIORS erzählt die Geschichte der Schauspieler/innen und Musiker/innen, die an diesem Tag auf der Bühne standen. Sie wollten mit ihrem Stück ein Zeichen setzen gegen den Terror, der ihre Gesellschaft zerfrisst und fielen diesem dabei selbst zum Opfer. Die Entscheidung, sich ihrem Trauma entgegenzustellen, ist ein Bekenntnis zur Kunst und deren Bedeutung für die Persönlichkeitsentwicklung sowie das gesellschaftliche Zusammenleben.

Genre/Typ Dokumentarfilm
Themen Terror // Mut // Selbstbewusstsein // Kunst
Fächer Ethik/Religion // Darstellendes Spiel // Gemeinschaftskunde // Deutsch // Politik



ABITURFILME BEI DEN SCHULKINOWOCHEN

Alter 11.–13. Klasse
Sprache Englische OmU möglich
Fächer Englisch, Deutsch

Abiturvorbereitung im Kino? Das geht!

Die SchulKinoWochen zeigen **TO KILL A MOCKINGBIRD** (US 1962 // 129 Min. // R: Robert Mulligan) und **WOYZECK** (D 1979 // 77 Min. // R: Werner Herzog) auf großer Leinwand. Mit einem zusätzlichen Filmgespräch im Anschluss werden die Schüler/innen auf die Prüfung vorbereitet.

Suchen & Buchen

Auf den folgenden Seiten finden Sie die in Zusammenarbeit mit den Kinos erarbeiteten Vorstellungszeiten.

Keine passende Vorstellung dabei?
Kein Problem!

Senden Sie uns Ihren Filmwunsch.
In Absprache mit dem jeweiligen Kino können weitere Filme ins Programm genommen oder zusätzliche Spielzeiten vereinbart werden.

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
Alsfeld // Kinocenter Alsfeld NORD					
Marburger Straße 11 // 36304 Alsfeld // Tel. 06631 2259 // www.kinocenter-alsfeld.de					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	10/03/20	9:00		
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	09/03/20	9:00		
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // Filmland Hessen	ab 9	11/03/20	9:00		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	13/03/20	9:00		
DER VORLESER // 124 Min.	ab 15	12/03/20	9:00		
BAD AROlsen // BAC-Theater NORD					
In den Siepen 6 // 34454 Bad Arolsen // www.bac-theater.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	16/03/20	9:45		
SAMS IM GLÜCK // 100 Min.	ab 6	19/03/20	9:45		
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	17/03/20	9:45		
HUGO CABRET // 126 Min. // FOKUS	ab 9	18/03/20	9:45		
THE HATE U GIVE // 133 Min.	ab 14	20/03/20	9:45		
BAD HERSFELD // Cineplex Bad Hersfeld NORD					
Vogelgesang 1 // 36251 Bad Hersfeld // Tel. 06621 50440 // www.cineplex.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	10+11/03/20	9:00		
	ab 6	10+11/03/20	11:15		
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	10/03/20	10:45	11/03/20	9:00
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 6	10/03/20	9:30	11/03/20	10:45
ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK // 92 Min.	ab 8	10/03/20	9:15	11/03/20	11:00
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 8	10/03/20	11:00	11/03/20	9:15
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // Filmland Hessen	ab 9	11/03/20	11:00		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	10/03/20	10:45	11/03/20	8:30
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT // 100 Min.	ab 12	10/03/20	11:00	11/03/20	8:45
BOOKSMART // 102 Min.	ab 13	11/03/20	10:30		
DEUTSCHSTUNDE // 125 Min.	ab 15	10/03/20	8:30		
BAD SCHWALBACH // Lichtspielhaus Bambi und Camera RHEIN-MAIN					
Adolfstr. 120 // 65307 Bad Schwalbach // Tel. 06124 60539906 // www.kino-swa.de					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	10/03/20	8:30		
SAMS IM GLÜCK // 100 Min.	ab 6	12/03/20	8:30		
A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO // 100 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 8	12/03/20	9:00		
PÜNKCHEN UND ANTON // 109 Min. // #17 Ziele	ab 8	10/03/20	9:00		
CLEO // 101 Min.	ab 10	12/03/20	11:00		
DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN + VORFILM // 95 Min.	ab 10	10/03/20	11:00		
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT // 100 Min.	ab 12	10/03/20	11:30		
DER VORLESER // 124 Min.	ab 15	12/03/20	11:30		
BAD SOODEN-ALLENDORF // Kur-Theater Bad Sooden-Allendorf NORD					
Hindenburgplatz 1 // 37242 Bad Sooden-Allendorf // Tel. 05652 2356					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	13/03/20	8:30		
KÖNIG LAURIN // 85 Min.	ab 8	13/03/20	10:00		
BAUNATAL // Cineplex Baunatal NORD					
Friedrich-Ebert-Allee 8a // 34225 Baunatal // Tel. 0561 700470 // www.cineplex.de/baunatal/					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	09/03/20	10:00		
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCHE // 80 Min.	ab 6	10/03/20	10:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	11/03/20	10:00		

→ Fortsetzung nächste Seite → → →

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
→ BAUNATAL // Cineplex Baunatal → Fortsetzung → → →					
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 8	12/03/20	10:00		
ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL // 119 Min.	ab 9	11/03/20	10:30		
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	13/03/20	10:00		
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT // 100 Min.	ab 12	12/03/20	10:30		
TSCHICK // 89 Min.	ab 12	09/03/20	10:30		
10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT? + VORFILM // 109 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 13	13/03/20	10:30		
IM NIEMANDSLAND // 80 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 13	10/03/20	10:30		
BEBRA // Biber Kino Center NORD					
Hersfelder Straße 1 // 36179 Bebra // Tel. 06622 9390 // www.biber-kino.de					
PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	10/03/20	9:00		
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	09/03/20	9:00		
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // Filmland Hessen	ab 9	11/03/20	9:00		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	13/03/20	9:00		
DER VORLESER // 124 Min.	ab 15	12/03/20	9:00		
BENSHEIM // Luxor-Filmpalast Bensheim SÜD					
Berliner Ring 26 // 64625 Bensheim // Tel. 06251-5836290 // www.luxor-kino.de/bensheim					
PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	17/03/20	9:00		
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	9:00		
PÜNKCHEN UND ANTON // 109 Min. // #17 Ziele	ab 8	16/03/20	9:00		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	13/03/20	10:00		
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT // 100 Min.	ab 12	20/03/20	9:00		
GOOD BYE, LENIN! // 116 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 13	18/03/20	9:00		
DIE BERUFUNG – IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT // 121 Min.	ab 14	19/03/20	9:00		
BIBLIS // Filminsel Biblis SÜD					
Hintergasse 3 // 68647 Biblis // www.filminsel-biblis.de					
Filmvorstellungen auf Anfrage					
BÜDINGEN // NOVUM Kino SÜD					
Bahnhofstr. 46-48 // 63654 Büdingen // Tel. 06042 2415 // www.kino-buedingen.de					
DAS SAMS // 100 Min.	ab 6	16/03/20	8:30	18/03/20	10:30
 Ritter TRENK // 80 Min.	ab 6	17/03/20	8:30	19/03/20	10:30
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	16/03/20	9:00	20/03/20	10:30
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 8	18/03/20	8:30	19/03/20	10:30
AB ANS MEER! // 91 Min. // FOKUS	ab 9	17/03/20	9:00	20/03/20	10:00
DIE WOLF-GÄNG // 96 Min. // Filmland Hessen // Filmgespräch	ab 9	16/03/20	10:30	18–20/03/20	8:30
DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN + VORFILM // 95 Min.	ab 10	13/03/20	8:30	13/03/20	10:30
TRAUMFABRIK // 126 Min. // FOKUS	ab 12	17/03/20	10:30	19/03/20	9:00
10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT? + VORFILM // 109 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 13	13/03/20	8:30	13/03/20	10:30
DIE TRUMAN SHOW // 99 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 13	18/03/20	10:30	20/03/20	8:30
AUERHAUS // 107 Min. // Filmland Hessen	ab 15	16/03/20	9:00	17/03/20	10:30
BUTZBACH // Kino Butzbach MITTE					
Roßbrunnenstraße 3 // 35510 Butzbach // Tel. 06033 65577 // www.kino-butzbach.de					
DIE SAGENHAFTEN VIER // 83 Min. // Filmland Hessen	ab 6	16/03/20	9:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	17/03/20	9:00		
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN // 103 Min.	ab 8	18/03/20	9:00		
DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN + VORFILM // 95 Min.	ab 10	19/03/20	9:00		
DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD // 106 Min.	ab 14	20/03/20	9:00		
DARMSTADT // Citydome Darmstadt SÜD					
Wilhelminenstraße 9 // 64283 Darmstadt // Tel. 06151 29789 // www.kinos-darmstadt.de					
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 5	09/03/20	9:00		
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	9:00		
AILOS REISE // 86 Min.	ab 7	12/03/20	9:30		
A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO // 100 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 8	11/03/20	9:00		
UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE // 92 Min.	ab 8	10/03/20	9:00		
ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL // 119 Min.	ab 9	09/03/20	10:00		
INVISIBLE SUE – PLÖTZLICH UNSICHTBAR // 95 Min.	ab 10	11/03/20	10:00		
TITO, DER PROFESSOR UND DIE ALIENS // 92 Min. // Filmgespräch	ab 10	10/03/20	10:00		
UNSERE GROSSE KLEINE FARM + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 12	13/03/20	11:00		
DIE WELLE // 107 Min.	ab 14	13/03/20	10:00		
→ Fortsetzung nächste Seite → → →					

SPIELPLAN // D-F

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
→ DARMSTADT // Citydome Darmstadt → Fortsetzung → → →					
KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSÄSSIGKEIT DER MITTEL // 90 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 14	09/03/20	11:00		
AUERHAUS // 107 Min. // FilmLand Hessen	ab 15	11/03/20	11:00		
BLADE RUNNER (FINAL CUT) // 113 Min.	ab 16	12/03/20	8:45		
DIETZENBACH // MAIN Kino D					SÜD
Europaplatz 3 // 63128 Dietzenbach // Tel. 06073 373 320 // www.main-kino-d.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	09/03/20	8:30	16/03/20	8:30
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	10/03/20	8:30	17/03/20	8:30
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	8:15	20/03/20	8:15
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	11/03/20	8:30	18/03/20	8:30
TSCHÜSS PAPA & DER KLEINE ACHILL // 90 Min. // FilmLand Hessen // Filmgespräch	ab 8	12/03/20	8:30	19/03/20	8:30
SUPA MODO // 74 Min. // FOKUS	ab 9	09/03/20	10:45	16/03/20	10:45
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	11/03/20	10:45	18/03/20	10:45
CLEO // 101 Min.	ab 10	10/03/20	11:00	17/03/20	11:00
DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN + VORFILM // 95 Min.	ab 10	13/03/20	10:45	20/03/20	10:45
DIE WELLE // 107 Min.	ab 14	12/03/20	11:30		
WOYZECK // 77 Min. // Filmgespräch	ab 16	10/03/20	14:00	19/03/20	11:30
DILLENBURG // Gloria Kinos					MITTE
Bismarckstraße 2 // 35683 Dillenburg // www.gloria-kinos.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	18/03/20	11:00	20/03/20	9:00
A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO // 100 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 8	17/03/20	9:00	19/03/20	9:00
MISTER LINK – EIN FELLIG VERRÜCKTES ABENTEUER // 95 Min.	ab 8	16/03/20	9:00	18/03/20	9:00
MIA UND DER WEISSE LÖWE // 98 Min.	ab 9	16/03/20	9:00	20/03/20	11:00
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // FilmLand Hessen	ab 9	17/03/20	9:00	19/03/20	9:00
POWER TO THE CHILDREN – KINDER AN DIE MACHT + VORFILM // 89 Min.	ab 11	13/03/20	11:00		
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT // 100 Min.	ab 12	17/03/20	11:00	20/03/20	11:00
NUR EINE FRAU // 97 Min.	ab 14	16/03/20	11:00	18/03/20	11:00
DEUTSCHSTUNDE // 125 Min.	ab 15	17/03/20	11:00	19/03/20	11:00
SYSTEMSPRENGER // 120 Min.	ab 16	16/03/20	11:00	19/03/20	11:00
DREIEICH-SPRENDLINGEN // Rex Palast					SÜD
Frankfurter Str. 52 // 63303 Dreieich-Sprendlingen // Tel. 0170 8342222 // www.viktoriakino.de					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // FilmLand Hessen	ab 5	16/03/20	8:30		
DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK // 92 Min.	ab 7	17/03/20	8:30		
EMIL UND DIE DETEKTIVE (1931) // 75 Min.	ab 8	18/03/20	8:30		
HUGO CABRET // 126 Min. // FOKUS	ab 9	16/03/20	11:00		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	13/03/20	8:30	17/03/20	11:00
BLANKA // 75 Min.	ab 11	19/03/20	8:30		
TRAUMFABRIK // 126 Min. // FOKUS	ab 12	18/03/20	11:00		
DARK EDEN – DER ALBTRAUM VOM ERDÖL + VORFILM // 82 Min. // #17 Ziele	ab 14	13/03/20	11:00		
SPERRMÜLL // 80 Min. // bpb Sonderprogramm // Filmgespräch	ab 14	19/03/20	11:00		
ERBACH // Erbacher Lichtspiele					SÜD
Obere Marktstraße 1 // 64711 Erbach // Tel. 06062 4932 // www.erbacher-lichtspiele.de					
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 5	16/03/20	9:00		
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCHE // 80 Min.	ab 6	17/03/20	9:00		
A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO // 100 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 8	18/03/20	9:00		
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 9	19/03/20	9:00		
DIE GOLDFISCHE // 111 Min.	ab 13	20/03/20	9:00		
ESCHWEGE // Cinemagic Eschwege					NORD
Friedrich-Wilhelm-Straße 27 // 37269 Eschwege // Tel. 05651 30990 // www.cineplex.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + Vorfilm // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	09/03/20	8:30	10/03/20	8:45
DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK // 92 Min.	ab 7	10/03/20	11:00		
ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK // 92 Min.	ab 8	09/03/20	8:45	10/03/20	9:00
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	09/03/20	9:00	10/03/20	10:45
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // FilmLand Hessen	ab 9	09/03/20	11:00	10/03/20	8:30
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + Vorfilm // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	09/03/20	10:45	10/03/20	11:15

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
FRANKFURT AM MAIN // CINEMA RHEIN-MAIN					
Rossmarkt 7 // 60311 Frankfurt am Main // Tel. 069 21997855 // www.arthouse-kinos.de					
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 5	12/03/20	9:30		
AILOS REISE // 86 Min.	ab 7	11/03/20	9:30		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	13/03/20	10:30		
BORN IN EVIN // 96 Min. // FilmLand Hessen // Filmgespräch	ab 14	11/03/20	11:30		
IHRE BESTE STUNDE // 118 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 14	09/03/20	10:30		
THE FLORIDA PROJECT // 107 Min.	ab 14	10/03/20	10:00		
FOR SAMA // 95 Min. // Filmgespräch	ab 16	12/03/20	11:30		
FRANKFURT AM MAIN // CineStar – Der Filmpalast RHEIN-MAIN					
Mainzer Landstraße 681 // 65933 Frankfurt am Main // Tel. 069 38985141 // www.cinestar.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	12/03/20	9:00		
AILOS REISE // 86 Min.	ab 7	13/03/20	9:00		
ROMYS SALON // 90 Min.	ab 8	12/03/20	9:30		
SUPA MODO // 74 Min. // FOKUS	ab 9	13/03/20	9:30		
THE LIVERPOOL GOALIE ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! // 85 Min.	ab 10	12/03/20	10:00		
BLANKA // 75 Min.	ab 11	13/03/20	10:00		
GOOD BYE, LENIN! // 116 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 13	12/03/20	10:30		
DARK EDEN – DER ALBTRAUM VOM ERDÖL + VORFILM // 82 Min. // #17 Ziele	ab 14	13/03/20	10:30		
DER VORLESER // 124 Min.	ab 15	12/03/20	11:00		
SYSTEMSPRENGER // 120 Min.	ab 16	13/03/20	11:00		
FRANKFURT AM MAIN // CineStar – Metropolis RHEIN-MAIN					
Eschenheimer Anlage 40 // 60318 Frankfurt am Main // Tel. 069 95506401 // www.cinestar.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	9:00		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	10/03/20	9:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	11/03/20	9:00		
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // FilmLand Hessen	ab 9	12/03/20	9:00		
DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN + VORFILM // 95 Min.	ab 10	13/03/20	11:00		
LAMPENFIEBER // 96 Min.	ab 10	11/03/20	11:00		
THE LIVERPOOL GOALIE ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! // 85 Min.	ab 10	09/03/20	9:00		
THE CIRCLE // 105 Min.	ab 13	12/03/20	11:00		
TSCHICK // 89 Min.	ab 13	10/03/20	10:30		
VICE – DER ZWEITE MANN // 134 Min. // Filmgespräch	ab 15	09/03/20	10:00		
FRANKFURT AM MAIN // Ekinos RHEIN-MAIN					
Zeil 125/Liebfrauenstraße 5 // 60313 Frankfurt am Main // Tel. 069 285205 // www.ekinos-frankfurt.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	10:00		
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	10/03/20	9:45		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	10/03/20	9:30		
DER KLEINE PRINZ // 106 Min.	ab 9	10/03/20	10:15		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	13/03/20	10:15		
FANNYS REISE // 94 Min. // Filmgespräch	ab 10	10/03/20	10:00		
UNSERE GROSSE KLEINE FARM + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 12	13/03/20	10:30		
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT: UNSERE ZEIT LÄUFT + VORFILM // 102 Min.	ab 13	13/03/20	10:45		
FRANKFURT AM MAIN // Filmforum Höchst RHEIN-MAIN					
Emmerich-Josef-Straße 46a // 65929 Frankfurt am Main // Tel. 069 21245664 // www.filmforum-höchst.com					
PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // FilmLand Hessen	ab 5	09/03/20	8:30	10/03/20	10:30
SUPA MODO // 74 Min. // FOKUS	ab 9	11/03/20	10:30	12/03/20	8:30
TITO, DER PROFESSOR UND DIE ALIENS // 92 Min. // Filmgespräch	ab 10	09/03/20	10:30	10/03/20	8:30
HÖRDUR // 84 Min.	ab 11	13/03/20	8:30		
DARK EDEN – DER ALBTRAUM VOM ERDÖL + VORFILM // 82 Min. // #17 Ziele	ab 14	13/03/20	10:30		
DEUTSCHSTUNDE // 125 Min.	ab 15	11/03/20	8:00	12/03/20	10:30
FRANKFURT AM MAIN // Harmonie RHEIN-MAIN					
Dreieichstraße 54 // 60594 Frankfurt am Main // Tel. 069 66371836 // www.arthouse-kinos.de					
DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK // 92 Min.	ab 7	10/03/20	9:00		
ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK // 92 Min.	ab 8	12/03/20	9:30		
INVISIBLE SUE – PLÖTZLICH UNSICHTBAR // 95 Min.	ab 10	10/03/20	11:30		
BOOKSMART // 102 Min.	ab 13	12/03/20	11:30		
BIKES VS CARS + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 14	13/03/20	10:30		
MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM // 134 Min.	ab 15	09/03/20	10:30		
THEY SHALL NOT GROW OLD // 99 Min. // Filmgespräch	ab 16	11/03/20	10:30		

SPIELPLAN // F

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
FRANKFURT AM MAIN // Kino des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum			RHEIN-MAIN		
Schaumainkai 41 // 60596 Frankfurt am Main // Tel. 069 961220220 // www.dff.film					
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCHE // 80 Min.	ab 6	10/03/20	8:30		
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	13/03/20	8:30		
BOLT – EIN HUND FÜR ALLE FÄLLE // 96 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 8	12/03/20	8:30		
AB ANS MEER! // 91 Min. // FOKUS	ab 9	11/03/20	8:30		
CLEO // 101 Min.	ab 10	16/03/20	8:30		
POWER TO THE CHILDREN – KINDER AN DIE MACHT + VORFILM // 89 Min.	ab 11	13/03/20	11:00		
DIE SAMMLER UND DIE SAMMLERIN // 82 Min. // FOKUS // Auftakt // Filmgespräch // OmU	ab 13	09/03/20	9:30		
FILM IM KURZFILM // 110 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 13	16/03/20	10:30		
THE PURPLE ROSE OF CAIRO // 78 Min. // FOKUS // Filmgespräch // OmU	ab 13	10/03/20	10:30		
YVES' VERSPRECHEN // 79 Min. // Filmland Hessen // Filmgespräch	ab 13	11/03/20	10:30		
CINEMA PARADISO // 118 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 14	20/03/20	9:00		
SPERRMÜLL // 80 Min. // bpb Sonderprogramm // Filmgespräch	ab 14	18/03/20	11:00		
THE HATE U GIVE // 133 Min. // OV	ab 14	12/03/20	11:00		
GIANT LITTLE ONES // 93 Min. // Filmland Hessen // Filmgespräch	ab 15	17/03/20	11:00		
FRANKFURT AM MAIN // Mal seh'n Kino			RHEIN-MAIN		
Adlerflychtstraße 6 // 60318 Frankfurt am Main // Tel. 069 5970845 // www.malsehnikino.de					
DIE SAGENHAFTEN VIER // 83 Min. // Filmland Hessen	ab 6	11/03/20	9:00		
DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN + VORFILM // 95 Min.	ab 10	13/03/20	9:00		
TRAUMFABRIK // 126 Min. // FOKUS	ab 12	11/03/20	11:00		
FRANKFURT AM MAIN // Pupille – Kino in der Uni			RHEIN-MAIN		
Mertonstr. 26–28 // 60325 Frankfurt am Main // Tel. 069 79828976 // www.pupille.org/					
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	18/03/20	9:30		
DIE TRUMAN SHOW // 99 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 13	18/03/20	11:30		
FRITZLAR // Cine-Royal			NORD		
Auf der Lache 6 // 34560 Fritzlar // Tel. 05622 98830 // www.cine-royal.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	9:30		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	10/03/20	9:30		
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 8	11/03/20	9:30		
UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE // 92 Min.	ab 8	12/03/20	10:00		
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	10/03/20	10:00		
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // Filmland Hessen	ab 9	12/03/20	9:30		
FANNYS REISE // 94 Min.	ab 10	11/03/20	10:00		
TRAUMFABRIK // 126 Min. // FOKUS	ab 12	12/03/20	11:00		
THE HATE U GIVE // 133 Min.	ab 14	13/03/20	10:00		
FULDA // CineStar Fulda			NORD		
Löherstraße 41 // 36037 Fulda // www.cinestar.de					
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 5	09/03/20	9:00	12/03/20	10:30
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	9:00		
DIE SAGENHAFTEN VIER // 83 Min. // Filmland Hessen	ab 6	11/03/20	9:00		
DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK // 92 Min.	ab 7	10/03/20	10:00	12/03/20	9:00
ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK // 92 Min.	ab 8	10/03/20	9:00	12/03/20	10:00
PÜNKCHEN UND ANTON // 109 Min. // #17 Ziele	ab 8	09/03/20	10:00		
HUGO CABRET // 126 Min. // FOKUS	ab 9	11/03/20	9:30		
MIA UND DER WEISSE LÖWE // 98 Min.	ab 9	13/03/20	9:30		
CLEO // 101 Min.	ab 10	09/03/20	10:30		
DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN + VORFILM // 95 Min.	ab 10	13/03/20	10:30		
GOOD BYE, LENIN! // 116 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 13	10/03/20	9:30		
THE CIRCLE // 105 Min.	ab 13	11/03/20	11:00		
ALLE KATZEN SIND GRAU // 88 Min. // OmU	ab 14	09/03/20	11:00		
DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD // 106 Min.	ab 14	13/03/20	11:00		
THE HATE U GIVE // 133 Min.	ab 14	11/03/20	10:00		
YULI // 110 Min. // OmU	ab 14	12/03/20	11:00		
SYSTEMSPRENGER // 120 Min.	ab 16	10/03/20	10:30		

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
GEISENHEIM // Linden-Theater Geisenheim					
Winkeler Straße 54 // 65366 Geisenheim // Tel. 06722 8008 // www.linden-theater.de					
RHEIN-MAIN					
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 5	09/03/20	9:00		
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	10/03/20	9:00		
DIE SAGENHAFTEN VIER // 83 Min. // Filmland Hessen	ab 6	20/03/20	9:00		
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	13/03/20	9:00		
BOLT – EIN HUND FÜR ALLE FÄLLE // 96 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 8	18/03/20	9:00		
DIE FLASCHENPOST-INSEL // 89 Min. // Filmland Hessen	ab 8	12/03/20	9:00		
HUGO CABRET // 126 Min. // FOKUS	ab 9	16/03/20	9:00		
CLEO // 101 Min.	ab 10	17/03/20	9:00		
BLANKA // 75 Min.	ab 11	19/03/20	9:00		
HIWWE WIE DRIIWE // 91 Min. // Filmland Hessen // Filmgespräch	ab 13	11/03/20	10:00		
BLACKKLANSMAN // 135 Min. // Filmgespräch	ab 14	09/03/20	10:45		
AUERHAUS // 107 Min. // Filmland Hessen	ab 15	12/03/20	11:00		
MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM // 134 Min.	ab 15	19/03/20	11:00		
GELNHAUSEN // Kino' Gelnhausen: Casino / Pali					
Herzbachweg 1-3 // 63571 Gelnhausen // Tel. 06051 2905 // www.kino-gelnhausen.de					
SÜD					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	16/03/20	9:00		
AILOS REISE // 86 Min.	ab 7	16/03/20	11:30		
PÜNKTCHE UND ANTON // 109 Min. // #17 Ziele	ab 8	17/03/20	9:00		
SUPA MODO // 74 Min. // FOKUS	ab 8	18/03/20	11:30		
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // Filmland Hessen	ab 8	17/03/20	11:30		
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	18/03/20	9:00		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	13/03/20	9:00		
HÖRDUR // 84 Min.	ab 11	19/03/20	9:00		
10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT? + VORFILM // 109 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 13	13/03/20	11:30		
DER VORLESER // 124 Min.	ab 15	19/03/20	11:30		
GIESSEN // Kinocenter					
Bahnhofstraße 34 // 35390 Gießen // Tel. 0641 72108 // www.die-giessener-kinos.de					
MITTE					
RIITTER TRENK // 80 Min.	ab 6	16/03/20	9:00	18/03/20	11:00
AILOS REISE // 86 Min.	ab 7	17/03/20	9:00	19/03/20	11:00
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	16/03/20	11:00	20/03/20	9:00
A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO // 100 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 8	17/03/20	11:00	19/03/20	9:00
ROMYS SALON // 90 Min.	ab 8	18/03/20	9:00	20/03/20	11:00
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	17/03/20	11:00	20/03/20	9:00
SUPA MODO // 74 Min. // FOKUS	ab 9	16/03/20	11:00	19/03/20	9:00
10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT? + VORFILM // 109 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 13	17/03/20	9:00	19/03/20	11:00
CRESCENDO #MAKEMUSICNOTWAR // 112 Min. // Filmland Hessen	ab 13	16/03/20	9:00	18/03/20	11:00
BIKES VS CARS + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 14	18/03/20	9:00	20/03/20	11:00
GIESSEN // Kinopolis Gießen					
Ostanlage 43-45 // 35390 Gießen // www.kinopolis.de					
MITTE					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	17/03/20	9:00	19/03/20	10:00
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	18/03/20	10:30	20/03/20	9:00
ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK // 92 Min.	ab 8	17/03/20	9:30	19/03/20	10:30
MISTER LINK – EIN FELLIG VERRÜCKTES ABENTEUER // 95 Min.	ab 8	18/03/20	9:30	20/03/20	10:30
ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL // 119 Min.	ab 9	16/03/20	9:00	18/03/20	11:00
	ab 9	20/03/20	10:00		
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // Filmland Hessen	ab 9	17/03/20	10:00	19/03/20	11:00
CLEO // 101 Min.	ab 10	16/03/20	9:30	18/03/20	11:30
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT // 100 Min.	ab 12	17/03/20	10:30	20/03/20	9:30
BOOKSMART // 102 Min.	ab 13	16/03/20	10:30	19/03/20	9:00
	ab 13	13/03/20	11:15	18/03/20	10:00
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT: UNSERE ZEIT LÄUFT + VORFILM // 102 Min.	ab 13	20/03/20	11:30		
THE HATE U GIVE // 133 Min.	ab 14	17/03/20	11:00	19/03/20	9:30
UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT // 108 Min.	ab 15	16/03/20	10:00	20/03/20	11:00
VICE – DER ZWEITE MANN // 134 Min. // Filmgespräch	ab 15	16/03/20	11:00	18/03/20	9:00

SPIELPLAN // G-H

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
GIESSEN // Kommunales Kino im Jokus MITTE					
Ostanlage 25a // 35390 Gießen // Tel. 0641 3062500 // www.jokus-giessen.de					
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 5	16/03/20	9:30	20/03/20	11:30
SAMS IM GLÜCK // 100 Min.	ab 6	17/03/20	9:30	19/03/20	11:30
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	18/03/20	9:30		
UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE // 92 Min.	ab 8	17/03/20	11:30	19/03/20	9:30
MIA UND DER WEISSE LÖWE // 98 Min.	ab 9	18/03/20	11:30	20/03/20	9:30
UNSERE GROSSE KLEINE FARM + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 12	16/03/20	11:30		
GINSHEIM-GUSTAVSBURG // Burg-Lichtspiele Gustavsburg / Kommunales Kino Mainspitze RHEIN-MAIN					
Darmstädter Landstraße 62 // 65462 Ginsheim-Gustavsburg // Tel. 06144 20151 // www.burg-lichtspiele.com					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	09/03/20	9:00		
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	12/03/20	9:00		
AILOS REISE // 86 Min.	ab 7	13/03/20	9:00		
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 8	10/03/20	9:00		
AB ANS MEER! // 91 Min. // FOKUS	ab 9	11/03/20	9:00		
FILM IM KURZFILM // 110 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 13	09/03/20	11:00		
BIKES VS CARS + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 14	13/03/20	11:00		
GROSS-GERAU // Lichtspielhaus / Cinebar Groß-Gerau SÜD					
Mittelstraße 2a // 64521 Groß-Gerau // Tel. 06152 2521 // www.kino-gross-gerau.de					
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 5	16/03/20	8:30		
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	17/03/20	8:30		
DIE SAGENHAFTEN VIER // 83 Min. // Filmland Hessen	ab 6	18/03/20	8:30		
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	13/03/20	8:30		
PÜNKCHEN UND ANTON // 109 Min. // #17 Ziele	ab 8	16/03/20	10:30		
TSCHÜSS PAPA & DER KLEINE ACHILL // 90 Min. // Filmland Hessen // Filmgespräch	ab 8	17/03/20	10:30		
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	19/03/20	10:30		
SUPA MODO // 74 Min. // FOKUS	ab 9	18/03/20	10:30		
POWER TO THE CHILDREN – KINDER AN DIE MACHT + VORFILM // 89 Min.	ab 11	13/03/20	10:30		
GRÜNBERG // Lichtspiele Grünberg MITTE					
Bismarckstraße 10 // 35305 Grünberg // Tel. 06401 6869 // www.kino.gruenberg.de					
PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	16/03/20	8:30		
DIE SAGENHAFTEN VIER // 83 Min. // Filmland Hessen	ab 6	17/03/20	8:30		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	18/03/20	8:30		
EMIL UND DIE DETEKTIVE (1931) // 75 Min.	ab 8	20/03/20	8:30		
UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE // 92 Min.	ab 8	19/03/20	8:30		
AB ANS MEER! // 91 Min. // FOKUS	ab 9	17/03/20	10:30		
POWER TO THE CHILDREN – KINDER AN DIE MACHT + VORFILM // 89 Min.	ab 11	13/03/20	10:30		
GOOD BYE, LENIN! // 116 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 13	19/03/20	10:30		
MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM // 134 Min.	ab 15	18/03/20	10:30		
HANAU // Kinopolis Hanau SÜD					
Am Steinheimer Tor 17 // 63450 Hanau // Tel. 06181 428252 // www.kinopolis.de/hu					
DIE SAGENHAFTEN VIER // 83 Min. // Filmland Hessen	ab 5	16/03/20	9:00		
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	9:00	17/03/20	9:00
DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK // 92 Min.	ab 7	18/03/20	10:00		
A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO // 100 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 8	19/03/20	9:00		
TSCHÜSS PAPA & DER KLEINE ACHILL // 90 Min. // Filmland Hessen // Filmgespräch	ab 8	20/03/20	9:00		
DER KLEINE PRINZ // 106 Min.	ab 9	16/03/20	10:00		
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // Filmland Hessen	ab 9	17/03/20	10:00		
TITO, DER PROFESSOR UND DIE ALIENS // 92 Min. // Filmgespräch	ab 10	18/03/20	9:00		
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT // 100 Min.	ab 12	16/03/20	11:00		
CRESCENDO #MAKEMUSICNOTWAR // 112 Min. // Filmland Hessen	ab 13	18/03/20	11:00		
IM NIEMANDSLAND // 80 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 13	17/03/20	11:00		
DARK EDEN – DER ALBTRAUM VOM ERDÖL + VORFILM // 82 Min. // #17 Ziele	ab 14	13/03/20	11:00	19/03/20	11:00
SYSTEMSPRENGER // 120 Min.	ab 16	20/03/20	11:00		

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
HEPPENHEIM // Saalbau Lichtspiele SÜD					
Wilhelmstraße 38 // 64646 Heppenheim // Tel. 06252 2378 // www.kino-heppenheim.de					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	18/03/20	11:15		
AILOS REISE // 86 Min.	ab 7	16/03/20	9:15		
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	16/03/20	11:15		
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN // 103 Min.	ab 8	19/03/20	10:00		
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	17/03/20	9:15		
THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT // 94 Min.	ab 9	17/03/20	11:15		
DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN + VORFILM // 95 Min.	ab 10	13/03/20	9:15		
THE LIVERPOOL GOALIE ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! // 85 Min.	ab 10	18/03/20	9:15		
UNSERE GROSSE KLEINE FARM + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 12	13/03/20	11:15		
KRIEGERIN // 102 Min. // Filmgespräch	ab 14	20/03/20	10:00		
HÖCHST (ODENWALD) // Cinema / Lichtspiele SÜD					
Frankfurter Straße 2 // 64739 Höchst (Odenwald) // Tel. 06163 2940 // www.lichtspielehoechst.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	9:30		
UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE // 92 Min.	ab 8	20/03/20	9:30		
ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL // 119 Min.	ab 9	17/03/20	9:30		
THE LIVERPOOL GOALIE ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! // 85 Min.	ab 10	19/03/20	9:30		
THE HATE U GIVE // 133 Min.	ab 14	18/03/20	9:30		
HOFHEIM // Movies Kino Hofheim RHEIN-MAIN					
Chinonplatz 6 // 65719 Hofheim // Tel.: 06192 9283833 // www.kino-hofheim.de					
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 5	09/03/20	9:00		
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + Vorfilm // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	9:00		
SAMS IM GLÜCK // 100 Min.	ab 6	10/03/20	9:00		
MISTER LINK - EIN FELLIG VERRÜCKTES ABENTEUER // 95 Min.	ab 8	12/03/20	9:00		
ROMYS SALON // 90 Min.	ab 8	11/03/20	9:00		
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	09/03/20	10:00		
Fannys Reise // 94 Min.	ab 10	11/03/20	10:00		
UNSERE GROSSE KLEINE FARM + Vorfilm // 93 Min. // #17 Ziele	ab 12	13/03/20	10:00		
BIKES VS CARS + Vorfilm // 93 Min. // #17 Ziele	ab 14	12/03/20	10:00		
IDSTEIN // Taunus-KinoCenter Idstein RHEIN-MAIN					
Wiesbadener Straße 9a // 65510 Idstein // Tel. 06126 931712 // www.kinocenter-idstein.de					
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	09/03/20	8:30	11/03/20	11:30
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	10/03/20	8:30	12/03/20	11:30
ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK // 92 Min.	ab 8	11/03/20	8:30	13/03/20	11:30
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN // 103 Min.	ab 8	09/03/20	11:30	12/03/20	8:30
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // FilmLand Hessen	ab 9	10/03/20	11:30	13/03/20	8:30
CLEO // 101 Min.	ab 10	09/03/20	8:30	11/03/20	11:30
INVISIBLE SUE – PLÖTZLICH UNSICHTBAR // 95 Min.	ab 10	10/03/20	8:30	12/03/20	11:30
UNSERE GROSSE KLEINE FARM + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 12	11/03/20	8:30	13/03/20	11:30
BOOKSMART // 102 Min.	ab 13	09/03/20	11:30	12/03/20	8:30
DIE GOLDFISCHE // 111 Min.	ab 13	10/03/20	11:30	13/03/20	8:30
GIRL // 105 Min. // Filmgespräch	ab 14	09/03/20	8:30	11/03/20	11:30
KARBEN // Cinepark Karben MITTE					
Robert-Bosch-Straße 62 // 61184 Karben // Tel. 06039 932604 // www.kino-karben.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	9:00		
RIITTER TRENK // 80 Min.	ab 6	16/03/20	9:00		
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	17/03/20	9:00		
ROMYS SALON // 90 Min.	ab 8	18/03/20	9:00		
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	19/03/20	9:00		
CLEO // 101 Min.	ab 10	16/03/20	11:00		
BLANKA // 75 Min.	ab 11	20/03/20	9:00		
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT // 100 Min.	ab 12	17/03/20	11:00		
UNSERE GROSSE KLEINE FARM + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 12	13/03/20	11:00		
BLACKKLANSMAN // 135 Min. // Filmgespräch	ab 14	18/03/20	11:00		
DEUTSCHSTUNDE // 125 Min.	ab 15	19/03/20	11:00		

SPIELPLAN // K

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
KASSEL // Bali Kinos im KulturBahnhof Kassel NORD					
Rainer Dierichs Platz 1 // 34117 Kassel // Tel. 0561 710550 // www.balikinoss.de					
SAMS IM GLÜCK // 100 Min.	ab 6	11/03/20	9:00		
EMIL UND DIE DETEKTIVE (1931) // 75 Min.	ab 8	11/03/20	9:15		
HUGO CABRET // 126 Min. // FOKUS	ab 9	10/03/20	9:15		
SUPA MODO // 74 Min. // FOKUS	ab 9	09/03/20	9:00		
THE LIVERPOOL GOALIE ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! // 85 Min.	ab 10	10/03/20	9:00		
BLANKA // 75 Min.	ab 11	09/03/20	11:00		
HÖRDUR // 84 Min.	ab 11	10/03/20	11:00		
POWER TO THE CHILDREN – KINDER AN DIE MACHT + VORFILM // 89 Min.	ab 11	13/03/20	9:00		
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT: UNSERE ZEIT LÄUFT + VORFILM // 102 Min.	ab 13	13/03/20	11:00		
GIRL // 105 Min. // Filmgespräch	ab 14	12/03/20	8:30		
HAIL, CAESAR! // 106 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 14	12/03/20	10:00		
THE FLORIDA PROJECT // 107 Min.	ab 14	11/03/20	11:00		
JAWLINE // 99 Min. // Filmland Hessen // Filmgespräch	ab 15	12/03/20	11:00		
KASSEL // Cineplex Capitol NORD					
Wilhelmsstraße 2a // 34117 Kassel // Tel. 0561 700470 // www.cineplex.de/kassel/					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	09/03/20	10:00		
MISTER LINK – EIN FELLIG VERRÜCKTES ABENTEUER // 95 Min.	ab 8	11/03/20	10:00		
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	12/03/20	10:00		
MIA UND DER WEISSE LÖWE // 98 Min.	ab 9	10/03/20	10:00		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	13/03/20	10:30		
DIE GOLDFISCHE // 111 Min.	ab 13	12/03/20	10:30		
YVES' VERSPRECHEN // 79 Min. // Filmland Hessen // Filmgespräch	ab 13	11/03/20	10:30		
THE HATE U GIVE // 133 Min.	ab 14	10/03/20	10:30		
DER VORLESER // 124 Min.	ab 15	09/03/20	10:30		
KASSEL // Filmpalast Kassel NORD					
Karlsplatz 8 // 34117 Kassel					
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 5	12/03/20	10:00		
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	13/03/20	10:00		
ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK // 92 Min.	ab 8	11/03/20	10:00		
A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO // 100 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 8	10/03/20	10:00		
PÜNKCHEN UND ANTON // 109 Min. // #17 Ziele	ab 8	12/03/20	10:30		
ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL // 119 Min.	ab 9	13/03/20	11:00		
CLEO // 101 Min.	ab 10	10/03/20	11:00		
TRAUMFABRIK // 126 Min. // FOKUS	ab 12	13/03/20	10:30		
BOOKSMART // 102 Min.	ab 13	11/03/20	11:00		
IHRE BESTE STUNDE // 118 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 14	10/03/20	10:30		
VICE – DER ZWEITE MANN // 134 Min. // Filmgespräch	ab 15	11/03/20	10:30		
THEY SHALL NOT GROW OLD // 99 Min. // Filmgespräch	ab 16	12/03/20	11:00		
KASSEL // Filmladen NORD					
Goethestraße 31 // 34119 Kassel // Tel. 05 61 7076422 // www.filmladen.de					
DIE SAGENHAFTEN VIER // 83 Min. // Filmland Hessen	ab 6	12/03/20	9:00		
RITTER TRENK // 80 Min.	ab 6	10/03/20	9:00		
DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK // 92 Min.	ab 7	11/03/20	9:00		
MIA UND DER WEISSE LÖWE // 98 Min.	ab 9	12/03/20	11:00		
UNSERE GROSSE KLEINE FARM + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 12	13/03/20	9:00		
FILM IM KURZFILM // 110 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 13	11/03/20	11:00		
UNSER SAATGUT – WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN + VORFILM // 100 Min. // Filmgespräch	ab 13	13/03/20	11:00		
FOR SAMA // 95 Min. // Filmgespräch	ab 16	10/03/20	11:00		
KASSEL // Gloria Kino NORD					
Friedrich-Ebert-Straße 3 // 34117 Kassel // Tel. 0561 7667950 // www.gloriakino.de					
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	13/03/20	8:30		
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 7	10/03/20	9:00		
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // Filmland Hessen	ab 8	10/03/20	11:00		
BIKES VS CARS + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 14	13/03/20	10:30		

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
KELKHEIM // Kino Kelkheim RHEIN-MAIN					
Rotlintaltee 2 // 65779 Kelkheim // Tel. 06195 65577 // www.kino-kelkheim.de					
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 5	09/03/20	9:00		
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	10+11/03/20	9:00	13/03/20	8:30
DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK // 92 Min.	ab 7	10/03/20	8:30	13/03/20	9:00
A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO // 100 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 8	09/03/20	9:30	11/03/20	8:30
SUPA MODO // 74 Min. // FOKUS	ab 9	11/03/20	11:00		
LAMPENFIEBER // 96 Min.	ab 10	10/03/20	10:30		
HÖRDUR // 84 Min.	ab 11	09/03/20	10:30		
GOOD BYE, LENIN! // 116 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 13	09/03/20	10:30	12/03/20	9:00
DARK EDEN – DER ALBTRAUM VOM ERDÖL + VORFILM // 82 Min. // #17 Ziele	ab 14	13/03/20	10:30		
KORBACH // Cine K NORD					
Leibacher Landstraße 20 // 34497 Korbach // Tel. 5631 56895-0 // www.kinokorbach.de/					
DAS SAMS // 100 Min.	ab 6	09/03/20	9:00		
ITTER TRENK // 80 Min.	ab 6	10/03/20	9:00		
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	13/03/20	9:00		
MISTER LINK – EIN FELLIG VERRÜCKTES ABENTEUER // 95 Min.	ab 8	12/03/20	9:00		
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 8	11/03/20	9:00		
HUGO CABRET // 126 Min. // FOKUS	ab 9	09/03/20	10:30		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	13/03/20	10:30		
GOOD BYE, LENIN! // 116 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 13	11/03/20	10:30		
THE HATE U GIVE // 133 Min.	ab 14	12/03/20	10:30		
AUERHAUS // 107 Min. // FilmLand Hessen	ab 15	10/03/20	10:30		
KRONBERG // Kronberger Lichtspiele MITTE					
Friedrich-Ebert-Straße 1 // 61476 Kronberg // Tel. 06173 79385 // www.kronberger-lichtspiele.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	8:30	18/03/20	8:30
	ab 6	20/03/20	8:30		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	10/03/20	9:00		
PÜNKCHEN UND ANTON // 109 Min. // #17 Ziele	ab 8	11/03/20	8:30	19/03/20	8:30
ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL // 119 Min.	ab 9	12/03/20	8:30		
NICHT OHNE UNS! // 87 Min.	ab 10	11/03/20	11:00		
THE LIVERPOOL GOALIE ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! // 85 Min.	ab 10	12/03/20	11:00	18/03/20	10:45
POWER TO THE CHILDREN – KINDER AN DIE MACHT + VORFILM // 89 Min.	ab 11	13/03/20	10:45		
FILM IM KURZFILM // 110 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 13	10/03/20	10:45		
DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD // 106 Min.	ab 14	20/03/20	10:45		
DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NÉILA // 93 Min.	ab 14	19/03/20	11:00		
LAUTERBACH // Lichtspielhaus Lauterbach NORD					
Neuer Steinweg 27 // 36341 Lauterbach // Tel. 0800 080 10 10 // www.lichtspielhaus-lauterbach.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	09/03/20	9:00		
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	09/03/20	11:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	10/03/20	11:00		
DIE WOLF-GÄNG // 96 Min. // FilmLand Hessen // Filmgespräch	ab 9	11/03/20	10:00		
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	10/03/20	9:00		
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT // 100 Min.	ab 12	12/03/20	10:00		
10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT? + VORFILM // 109 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 13	13/03/20	10:00		
LICH // Kino Traumstern MITTE					
Gießener Straße 15 // 35423 Lich // Tel. 06404 3810 // www.kino-traumstern.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	10/03/20	9:00	11/03/20	11:00
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	09/03/20	9:00	12/03/20	11:00
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	13/03/20	9:00		
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 8	10/03/20	11:00		
DER KLEINE PRINZ // 106 Min.	ab 9	11/03/20	9:00		
FANNYS REISE // 94 Min.	ab 10	09/03/20	11:00	12/03/20	9:00
UNSER SAATGUT – WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN + VORFILM // 100 Min. // Filmgespräch	ab 13	13/03/20	11:00		
LIMBURG // Cineplex Limburg MITTE					
Dr. Wolff Straße 1a // 65549 Limburg // Tel. 06431 2811114 // www.cineplex.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	16–18/03/20			9:00
DIE SAGENHAFTEN VIER // 83 Min. // FilmLand Hessen	ab 6	16–18/03/20			9:15

→ Fortsetzung nächste Seite → → →

SPIELPLAN // L-N

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
→ LIMBURG // Cineplex Limburg → Fortsetzung → → →					
UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE // 92 Min.	ab 8	16-18/03/20			9:00
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // Filmland Hessen	ab 9	16-18/03/20			9:15
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	16-18/03/20			9:45
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT // 100 Min.	ab 12	16-18/03/20			9:30 + 11:30
10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT? + VORFILM // 109 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 13	16-18/03/20			11:15
BLACKKLANSMAN // 135 Min. // Filmgespräch	ab 14	16-18/03/20			11:15
DIE BERUFUNG – IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT // 121 Min.	ab 14	16-18/03/20			10:00
DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEÏLA // 93 Min.	ab 14	16-18/03/20			10:00
DEUTSCHSTUNDE // 125 Min.	ab 15	16-18/03/20			11:00
SYSTEMSPRENGER // 120 Min.	ab 16	16-18/03/20			11:30
MARBURG // Capitol Marburg					NORD
Biegenstraße 8 // 35037 Marburg // Tel. 06421 17300 // www.cineplex.de					
SAMS IM GLÜCK // 100 Min.	ab 6	09-13/03/20			8:30
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	13/03/20			8:30
ROMYS SALON // 90 Min.	ab 8	09-13/03/20			9:00
UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE // 92 Min.	ab 8	09-13/03/20			9:15
ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL // 119 Min.	ab 9	09-13/03/20			10:00
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	10+12/03/20			9:30
DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN + VORFILM // 95 Min.	ab 10	13/03/20			9:00
TRAUMFABRIK // 126 Min. // FOKUS	ab 12	10+12/03/20			10:15
GOOD BYE, LENIN! // 116 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 13	10+12/03/20			10:30
NUR EINE FRAU // 97 Min.	ab 14	10+12/03/20			9:45
MARBURG // Cineplex Marburg					NORD
Biegenstraße 1a // 35037 Marburg // Tel. 06421 17300 // www.cineplex.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20			8:30
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 6	09-13/03/20			8:30
AILOS REISE // 86 Min.	ab 7	09-13/03/20			9:00
A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO // 100 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 8	09-13/03/20			9:45
MISTER LINK – EIN FELLIG VERRÜCKTES ABENTEUER // 95 Min.	ab 8	09-13/03/20			10:00
AB ANS MEER! // 91 Min. // FOKUS	ab 9	10+12/03/20			9:30
DIE WOLF-GÄNG // 96 Min. // Filmland Hessen // Filmgespräch	ab 9	10+12/03/20			9:15
MIA UND DER WEISSE LÖWE // 98 Min.	ab 9	09-13/03/20			10:15
CLEO // 101 Min.	ab 10	10+12/03/20			10:30
DIE GOLDFISCHE // 111 Min.	ab 13	09-13/03/20			10:30
BIKES VS CARS + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 14	13/03/20			10:00
CAPTAIN FANTASTIC – EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK // 120 Min.	ab 15	10+12/03/20			10:45
MÖRFELDEN-WALLDORF // Lichtblick – Walldorfer Kinotreff					SÜD
Mörfelder Straße 20 // 64546 Mörfelden-Walldorf // Tel. 06105 42352 // www.kinotreff-lichtblick.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	9:00		
PÜNKCHEN UND ANTON // 109 Min. // #17 Ziele	ab 8	17/03/20	9:00		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	18/03/20	9:00		
IM NIEMANDSLAND // 80 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 13	19/03/20	9:00		
NIDDA // Lumos Lichtspiel & Lounge					MITTE
Bismarckstraße 1 // 63667 Nidda // Tel. 06043 986500 // www.lumos-kino-nidda.de/					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	8:30		
AILOS REISE // 86 Min.	ab 7	18/03/20	8:30		
DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK // 92 Min.	ab 7	17/03/20	8:30		
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 8	19/03/20	8:30		
UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE // 92 Min.	ab 8	20/03/20	8:30		
ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL // 119 Min.	ab 9	19/03/20	9:30		
MIA UND DER WEISSE LÖWE // 98 Min.	ab 9	16/03/20	10:30		
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // Filmland Hessen	ab 9	17/03/20	10:30		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	13/03/20	10:30		
BOOKSMART // 102 Min.	ab 13	20/03/20	10:30		
DIE GOLDFISCHE // 111 Min.	ab 13	17/03/20	9:30		
GOOD BYE, LENIN! // 116 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 13	18/03/20	9:30		
AUERHAUS // 107 Min. // Filmland Hessen	ab 15	18/03/20	10:30		
SYSTEMSPRENGER // 120 Min.	ab 16	16/03/20	9:30		

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
NIDDERAU // LUXOR-Filmpalast Nidderau SÜD					
Konrad-Adenauer-Allee 7 // 61130 Nidderau // Tel. 06187-991444 // www.luxor-kino.de/nidderau					
PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 5	17/03/20	9:00		
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	9:00		
PÜNKTCHE UND ANTON // 109 Min. // #17 Ziele	ab 8	16/03/20	9:00		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	13/03/20	10:00		
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT // 100 Min.	ab 12	20/03/20	9:00		
GOOD BYE, LENIN! // 116 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 13	18/03/20	9:00		
DIE BERUFUNG – IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT // 121 Min.	ab 14	19/03/20	9:00		
OBERURSEL // bluebox portstrasse MITTE					
Hohemarkstr. 18 // 61440 Oberursel // Tel. 06171 636930 // www.portstrasse.de					
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 5	16/03/20	9:00	18/03/20	11:15
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	11/03/20	9:00	17/03/20	11:00
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	13/03/20	9:00		
BOLT – EIN HUND FÜR ALLE FÄLLE // 96 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 8	10/03/20	9:00		
PÜNKTCHE UND ANTON // 109 Min. // #17 Ziele	ab 8	12/03/20	9:00		
MIA UND DER WEISSE LÖWE // 98 Min.	ab 9	17/03/20	9:00		
CLEO // 101 Min.	ab 10	11/03/20	11:00	18/03/20	9:00
POWER TO THE CHILDREN – KINDER AN DIE MACHT + VORFILM // 89 Min.	ab 11	13/03/20	11:15		
KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSÄSSIGKEIT DER MITTEL // 90 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 14	16/03/20	11:00		
OFFENBACH AM MAIN // Hafenkino – Programm kino im Kulturzentrum Hafen 2 SÜD					
Nordring 129 // 63067 Offenbach // Tel. 069 26012223 // www.hafen2.net					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	9:00		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	17/03/20	10:00		
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 8	19/03/20	9:00		
CLEO // 101 Min.	ab 10	20/03/20	9:00		
UNSERE GROSSE KLEINE FARM + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 12	13/03/20	11:00		
BOOKSMART // 102 Min. // OmU	ab 13	19/03/20	11:00		
THE FLORIDA PROJECT // 107 Min. // OmU	ab 14	20/03/20	11:00		
PFUNGSTADT // Saalbau-Lichtspiele SÜD					
Lindenstraße 71 // 64319 Pfungstadt // Tel. 06157 85879 // www.kinoundkultur-pfungstadt.de					
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	17/03/20	9:30		
DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN + VORFILM // 95 Min.	ab 10	13/03/20	9:00		
10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT? + VORFILM // 109 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 13	13/03/20	11:00		
AUERHAUS // 107 Min. // Filmland Hessen	ab 15	19/03/20	9:30		
RODGAU // Kronen-Lichtspiele SÜD					
Hochstädter Straße 13 // 63110 Rogau // Tel. 06106/3275 // www.kino-rodgau.de/					
DAS SAMS // 100 Min.	ab 6	18/03/20	9:00		
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	13/03/20	9:00		
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 8	20/03/20	9:00		
AB ANS MEER! // 91 Min. // FOKUS	ab 9	17/03/20	9:00		
INVISIBLE SUE – PLÖTZLICH UNSICHTBAR // 95 Min.	ab 10	19/03/20	9:00		
SCHWALMSTADT // BurgTheater NORD					
Burggasse 6 // 34613 Schwalmstadt // Tel. 06691 20478					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	8:30		
DAS SAMS // 100 Min.	ab 6	10/03/20	8:30		
AILOS REISE // 86 Min.	ab 7	11/03/20	9:00		
ROMYS SALON // 90 Min.	ab 8	09/03/20	9:00		
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN // 103 Min.	ab 8	12/03/20	8:30		
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	09/03/20	11:00		
DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN + VORFILM // 95 Min.	ab 10	13/03/20	10:30		
INVISIBLE SUE – PLÖTZLICH UNSICHTBAR // 95 Min.	ab 10	12/03/20	11:00		
TRAUMFABRIK // 126 Min. // FOKUS	ab 13	10/03/20	10:30		
WELCOME TO SODOM – DEIN SMARTPHONE IST SCHON HIER // 92 Min. // Filmgespräch	ab 14	17/03/20	11:00		
DER VORLESER // 124 Min.	ab 15	11/03/20	11:00		

SPIELPLAN // S-W

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
SELIGENSTADT // Turmpalast / Turmpalaststudio SÜD					
Bahnhofstraße 14 // 63500 Seligenstadt // Tel. 06182 889611 // www.turmpalast-seligenstadt.de					
PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM // 77 Min. // Filmland Hessen	ab 6	17/03/20	9:00		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	19/03/20	9:00		
A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO // 100 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 8	16/03/20	9:00		
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // Filmland Hessen	ab 9	18/03/20	9:00		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	13/03/20	9:00		
BOOKSMART // 102 Min.	ab 13	17/03/20	11:00		
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT // 100 Min.	ab 13	19/03/20	11:00		
IM NIEMANDSLAND // 80 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 13	18/03/20	11:00		
BIKES VS CARS + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 14	13/03/20	11:00		
SULZBACH // Kinopolis Main-Taunus RHEIN-MAIN					
Main-Taunus-Zentrum // 65843 Sulzbach // Tel. 069 3140315 // www.kinopolis.de/su					
SAMS IM GLÜCK // 100 Min.	ab 6	09/03/20	10:30	13/03/20	10:00
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	10/03/20	10:30	12/03/20	10:00
DER KLEINE PRINZ // 106 Min.	ab 9	11/03/20	10:00		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	13/03/20	10:30		
CLEO // 101 Min.	ab 10	12/03/20	10:30		
TRAUMFABRIK // 126 Min. // FOKUS	ab 12	09/03/20	10:00		
KRIEGERIN // 102 Min. // Filmgespräch	ab 14	11/03/20	10:30		
DER VORLESER // 124 Min.	ab 15	10/03/20	10:00		
VIERNHEIM // Kinopolis Rhein-Neckar Viernheim SÜD					
Robert-Schuman-Straße 8 // 68519 Viernheim // Tel. 06204-987986 // www.kinopolis.de/vi					
DAS SAMS // 100 Min.	ab 6	17/03/20	10:00		
DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK // 92 Min.	ab 7	19/03/20	10:00		
ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK // 92 Min.	ab 8	16/03/20	10:00		
UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE // 92 Min.	ab 8	17/03/20	10:30		
CLEO // 101 Min.	ab 10	19/03/20	10:30		
UNSERE GROSSE KLEINE FARM + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 12	13/03/20	10:00		
DIE TRUMAN SHOW // 99 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 13	19/03/20	11:00		
FILM IM KURZFILM // 110 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 13	20/03/20	10:00		
HIWWE WIE DRIWWE // 91 Min. // Filmland Hessen // Filmgespräch	ab 13	16/03/20	10:30		
WEILBURG // Delphi Filmtheater Weilburg MITTE					
Hainallee 10 // 35781 Weilburg // Tel. 06471 922600 // Tel. 0170 9179966 // www.kinoweilburg.de					
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 5	17+19/03/20	9:00	18/03/20	11:00
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13+16/03/20	9:00	17+19/03/20	11:00
DAS SAMS // 100 Min.	ab 6	18+20/03/20	9:00		
AUF DEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 6	16+20/03/20	9:00	18/03/20	11:00
DAUDEM WEG ZUR SCHULE // 75 Min.	ab 7	16+20/03/20	11:00	17+19/03/20	9:00
MISTER LINK – EIN FELLIG VERRÜCKTES ABENTEUER // 95 Min.	ab 8	16+19/03/20	11:00	17+20/03/20	9:00
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	17/03/20	11:00	18/03/20	9:00
DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN + VORFILM // 95 Min.	ab 10	13+18/03/20	11:00	16/03/20	9:00
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT // 100 Min.	ab 12	16/03/20	11:00	18/03/20	9:00
IHRE BESTE STUNDE // 118 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 12	19+20/03/20	11:00		
IHRE BESTE STUNDE // 118 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 14	17+20/03/20	11:00	19/03/20	9:00
WEILMÜNSTER // Pastori das historische Lichtspielgasthaus MITTE					
Hauptstr. 29 // 35789 Weilmünster // Tel. 06472 414 // www.kino-weilmuenster.de					
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	16/03/20	9:00		
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 8	18/03/20	9:00		
ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL // 119 Min.	ab 9	19/03/20	9:00		
UNSERE GROSSE KLEINE FARM + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 12	20/03/20	9:00		
WEITERSTADT // Kommunales Kino Weiterstadt SÜD					
im Bürgerzentrum // Carl-Ulrich-Straße 9 // 64331 Weiterstadt // Tel. 06150 12185 // www.kino-weiterstadt.de					
SAMS IM GLÜCK // 100 Min.	ab 6	16/03/20	9:00		
DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK // 92 Min.	ab 7	17/03/20	9:00		
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 8	18/03/20	9:00		
SUPA MODO // 74 Min. // FOKUS	ab 9	19/03/20	9:00		
CLEO // 101 Min.	ab 10	20/03/20	9:00		
POWER TO THE CHILDREN – KINDER AN DIE MACHT + VORFILM // 89 Min.	ab 11	17/03/20	11:00		
IHRE BESTE STUNDE // 118 Min. // FOKUS // Filmgespräch	ab 14	18/03/20	11:00		

FILMTITEL // Länge // Hinweise	Alter	Tag	Uhrzeit	Tag	Uhrzeit
WETZLAR // Die Rex Kinos MITTE					
Karl-Kellner-Ring 17 // 35576 Wetzlar // Tel. 06441 47494 // www.die-wetzlarer-kinos.de					
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE // 71 Min.	ab 5	16/03/20	9:00		
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCHE // 80 Min.	ab 6	17/03/20	9:00		
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	13/03/20	9:00		
DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK // 92 Min.	ab 7	18/03/20	9:00		
PÜNKCHEN UND ANTON // 109 Min. // #17 Ziele	ab 8	19/03/20	9:00		
AB ANS MEER! // 91 Min. // FOKUS	ab 9	17/03/20	10:00		
DIE WOLF-GÄNG // 96 Min. // FilmLand Hessen // Filmgespräch	ab 9	19/03/20	10:00		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	20/03/20	10:00		
THE LIVERPOOL GOALIE ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT! // 85 Min.	ab 10	18/03/20	10:00		
10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT? + VORFILM // 109 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 13	13/03/20	10:30		
AUERHAUS // 107 Min. // FilmLand Hessen	ab 15	16/03/20	11:00		
WIESBADEN // ARKADEN Filmtheater RHEIN-MAIN					
Bleichstrasse 45/47 // Tel. 0611 1600-222 // www.cineplex.de/wiesbaden/					
Filmvorstellungen auf Anfrage					
WIESBADEN // Apollo RHEIN-MAIN					
Moritzstr. 6 // 65185 Wiesbaden // Tel. 0611 16000 // www.cineplex.de/wiesbaden/					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	10:00		
SAMS IM GLÜCK // 100 Min.	ab 6	09/03/20	9:00		
AILOS REISE // 86 Min.	ab 7	10/03/20	9:30		
ROCCA VERÄNDERT DIE WELT // 101 Min.	ab 8	11/03/20	9:30		
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	10/03/20	10:00		
TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG // 96 Min. // FilmLand Hessen	ab 9	09/03/20	9:30		
CLEO // 101 Min.	ab 10	09/03/20	10:00		
INVISIBLE SUE – PLÖTZLICH UNSICHTBAR // 95 Min.	ab 10	12/03/20	9:30		
TSCHICK // 89 Min.	ab 12	10/03/20	10:30		
BIKES VS CARS + VORFILM // 93 Min. // #17 Ziele	ab 14	13/03/20	10:30		
GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA // 100 Min. // FilmLand Hessen // Filmgespräch	ab 14	12/03/20	10:00		
AUERHAUS // 107 Min. // FilmLand Hessen	ab 15	11/03/20	10:00		
WIESBADEN // Thalia / Hollywood RHEIN-MAIN					
Kirchgasse 72 // Tel. 0611 1600-444 // www.cineplex.de/wiesbaden/					
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	13/03/20	9:00		
DIE FLASCHENPOST-INSEL // 89 Min. // FilmLand Hessen // Filmgespräch	ab 8	12/03/20	9:00		
SUPA MODO // 74 Min. // FOKUS	ab 9	11/03/20	9:00		
2040 – WIR RETTEN DIE WELT! + VORFILM // 94 Min. // Wissenschaftsjahr	ab 10	13/03/20	10:00		
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT // 100 Min.	ab 12	12/03/20	10:00		
GOOD BYE, LENIN! // 116 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 13	11/03/20	10:00		
WITZENHAUSEN // Capitol Kino Witzenhausen NORD					
Mühlstraße 16 // 37213 Witzenhausen // Tel. 05542 71864 // www.capitolkino.de					
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	10/03/20	9:00		
DER BLAUE TIGER + VORFILM // 93 Min.	ab 7	13/03/20	9:00		
UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE // 92 Min.	ab 8	10/03/20	11:00		
FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE // 86 Min. // bpb Sonderprogramm	ab 9	12/03/20	9:00		
SUPA MODO // 74 Min. // FOKUS	ab 9	11/03/20	9:00		
CLEO // 101 Min.	ab 10	12/03/20	11:00		
POWER TO THE CHILDREN – KINDER AN DIE MACHT + VORFILM // 89 Min.	ab 11	13/03/20	11:00		
DIE GOLDFISCHE // 111 Min.	ab 13	10/03/20	9:00		
UNSER SAATGUT – WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN + VORFILM // 100 Min. // Filmgespräch	ab 13	13/03/20	9:00		
BLACKKLANSMAN // 135 Min. // Filmgespräch	ab 14	11/03/20	9:00		
FOR SAMA // 95 Min. // Filmgespräch	ab 16	11/03/20	11:00		
SYSTEMSPRENGER // 120 Min.	ab 16	12/03/20	9:00		
WOLFHAGEN // Cinema Wolfhagen NORD					
Schützebergerstraße 37 // 34466 Wolfhagen // Tel. 05692 995099 // www.kino-wolfhagen.de/kino/home/city27					
KOMMISSAR GORDON & BUFFY // 67 Min.	ab 5	10/03/20	8:30	11/03/20	11:00
CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN + VORFILM // 85 Min. // #17 Ziele	ab 6	13/03/20	11:00		
DIE KLEINE HEXE // 99 Min.	ab 6	09/03/20	8:30		
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER // 105 Min.	ab 7	09/03/20	11:00	12/03/20	8:30
TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN // 103 Min.	ab 8	10/03/20	11:00	13/03/20	8:30
CLEO // 101 Min.	ab 10	11/03/20	8:30		
YULI // 110 Min. // OmU	ab 14	12/03/20	11:00		

ABSPANN

IMPRESSUM

Die SchulKinoWochen Hessen finden seit 2007 jährlich im ersten Kalenderhalbjahr statt. Das Projekt bietet hessischen Schulen für alle Altersstufen ein unterrichtsbegleitendes Filmprogramm in den umliegenden Kinos.

Veranstalter:

VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz // www.visionkino.de

In Kooperation mit:

DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum
Schaumainkai 41 // 60596 Frankfurt
www.dff.film

Direktorin: Ellen Harrington

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen:

DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum
Schaumainkai 41 // 60596 Frankfurt
Tel. 069 961220-681 // Fax 069 961220-669
hessen@schulkinowochen.de // www.schulkinowochen-hessen.de

Projektleitung: Caroline Fuchs & Anna Katharina Potzuweit

Projektteam: Joachim Elsler, Manuel Föhl, Julia Pietsch, Charlotte Voillequin

Fortbildung: Miriam Reichert (Organisation)

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Jenni Ellwanger

Redaktion: Caroline Fuchs

Programmierung: Anna Katharina Potzuweit

Filmauswahl Themenreihen FilmLand Hessen und Fokus:

Caroline Fuchs, Anna Katharina Potzuweit

Koordination Hessisches Kultusministerium: Markus Pleimfeldner

Grafik: mind the gap! design – Karl-Heinz Best

Bildnachweis: Filmverleihe, Bildarchiv des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Sabine Imhof, Urs Tilmann Daun, Anna Katharina Potzuweit

SchulKinoWochen sind ein Projekt von Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz. VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen. Kooperationspartner der SchulKinoWochen Hessen ist das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V. in Zusammenarbeit mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und dem Film- und Kinobüro Hessen e.V.

Die SchulKinoWochen Hessen sind eine anerkannte Bildungsmaßnahme des Landes Hessen und werden von der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien (LPR Hessen), von der Hessischen Lehrkräfteakademie im Rahmen der Medieninitiative Schule@Zukunft und der Bundeszentrale für politische Bildung unterstützt. Zudem sind die Medienzentren Hessen und die Medienprojektzentren Offener Kanal der LPR Hessen beteiligt. Das Projekt wird gefördert von der HessenFilm und Medien und dem Hessischen Kultusministerium.

Medienpartner: Journal Frankfurt, HNA

Ein Projekt von



in Kooperation mit



gefördert von



in Zusammenarbeit mit



Medienpartner:

