

DIE WOLF-GÄNG

Land, Jahr: Deutschland 2019
Sprache: Deutsch
Länge: 95 Minuten
Regisseur: Tim Trageser
Drehbuch: Marc Hillefeld, basierend auf der
Jugendbuchreihe von Wolfgang Hohlbein
Darsteller: Aaron Kissiov, Johanna Schraml,
Arsseni Bultmann, Rick Kavanian, Christian
Berkel, Sonja Gerhardt, Axel Stein
Kinostart: 23.01.2020

FSK: ab 6
Altersempfehlung: 8 - 12 Jahre
Schulunterricht: 3.- 6. Klasse
Fächer: Deutsch, Kunst
Genre: Spielfilm, Fantasyfilm,
Literaturverfilmung
Themen: Freundschaft, Zusammenhalt,
Außenseiter, Abenteuer, Anerkennung,
Fantasie, Helden, Märchen, Magie



Inhalt

1. Hintergrundinformationen für Lehrer*innen
 - Kurzzinhalt
 - Umsetzung
 - Anknüpfungspunkte für den Unterricht
 - Produktionsland Hessen bei den SchulKinoWochen 2020
2. Arbeitsaufträge für die Schüler/innen
 - Arbeitsblatt 1 - vor dem Kinobesuch
 - Arbeitsblatt 2 A+B – die Filmfiguren
 - Arbeitsblatt 3 A+B+C - Filmisches Erzählen
3. Linksammlung und Impressum

HINTERGRUNDINFORMATIONEN FÜR LEHRER*INNEN

Kurzinhalt

Der 13-jährige Vlad ist nervös: zusammen mit seinem Vater zieht er in eine neue Stadt und soll die 7. Klasse einer neuen Schule besuchen. Noch dazu handelt es sich um die weltbeste Schule für magische Wesen, die „Penner-Akademie“ in Crailsfelden! Schon am ersten Schultag wird Vlad zur Lachnummer der ganzen Schule, als sich heraus stellt, dass ihm als Vampir schlecht wird, wenn er Blut sieht. Zusammen mit zwei anderen Loosern, der Fee Faye, die unter Flugangst leidet, und dem Werwolf Wolf, dem seine Tierhaarallergie zu schaffen macht, lässt sich der Spott der anderen leichter ertragen. Als sich dann herausstellt, dass Crailsfelden von dunklen Machenschaften schwarzer Magie bedroht wird, stellen sich die drei neuen Freunde der Herausforderung, die magische Welt zu retten. Vlads „Blutsplitter“, der Talisman seiner verstorbenen Mutter, scheint eine wichtige Rolle zu spielen, und ein magisches Buch hilft den dreien, die einzelnen Teile des Rätsels zusammenzuführen. Am Tag der Sonnenfinsternis kommt es dann zum Showdown mit dem skrupellosen Bürgermeister Louis Ziffer, den die Wolf-Gäng nur bestehen kann, weil einer für den anderen einsteht, und sie so ihre Schwächen überwinden.

Umsetzung

DIE WOLF-GÄNG beruht auf einer Jugendbuchreihe von Wolfgang Hohlbein, einem der bedeutendsten deutschen Fantasy Autoren. Es bestehen ganz unübersichtliche Parallelen zu den Abenteuern von Harry Potter und seinen Freunden Ron und Hermine, der Zaubererschule Hogwarts und dem Kampf gegen die dunklen Mächte von Voldemort. Während Harry Potter jedoch Weltruhm gepaart mit Hollywood verkörpert, liegt der Reiz der WOLF-GÄNG im lokalen Bezug, gerade bei den SchulKinoWochen Hessen. Alsfeld, Braunfels, Büdingen, Lauterbach und Marburg dienen als Kulisse für die Dreharbeiten, die Weltpremiere fand auf dem roten Teppich des Kinopolis in Sulzbach statt. Großes Kino wird so zum Greifen nah, und das Interesse an den Hintergründen der Produktion kann geweckt werden.

Spezialeffekte in Fachwerkkulisse und Humor trotz schwarzer Magie

Optisch attraktiv an den Abenteuern der WOLF-GÄNG ist die Fantasy Note der Erzählung. Die „Penner-Akademie“ ist eine Schule für magische Wesen, und zu Beginn der siebten Klasse werden die Besonderheiten jedes Einzelnen zum Leben erweckt. Da gibt es halbdurchsichtige Geister, geköpfte Kinder, eine fliegende Elfe und einen Werwolfsprössling. Material genug also, um alle Effekte-Register des Kinos zu ziehen, seien es am Set zum Einsatz gebrachte Spezialeffekte (SFX) oder im Computer eingefügte visuelle Effekte (VFX). Die Verortung in der Fachwerkkulisse des Alsfelder Marktplatzes kombiniert dabei (für hessische Schüler*innen ganz besonders) die Welt der Leinwand mit real erlebtem Alltag.

Das Drehbuch legt Wert auf Situationskomik und setzt auch mit der Wahl der Schauspieler auf bekannte deutsche TV-Komiker. Hier erzeugt auch die dunkle Seite der Magie Lacher, wenn etwa der schreckliche Werwolf mit Hundeleckerlies beruhigt wird, oder die böse Hexe sich beim Versuch den Blutsplitter zu klauen die Finger quetscht. Dies macht den Film auch für jüngere

Schüler*innen zu einem angstfreien Vergnügen, während er für Jugendliche eher zu harmlos sein dürfte.

Anknüpfungspunkte für den Unterricht

Durch den weltweiten Erfolg von Fantasy Romanen und Filmen wie HARRY POTTER, DER HERR DER RINGE oder DIE CHRONIKEN VON NARNIA erlebte das Fantasy Genre in den letzten 20 Jahren einen immensen Aufschwung. Fantasy ist angesagt, und in Buchhandlungen, Merchandising-Regalen und Kostümausstattern wimmelt es nur so von Hexen, Elfen, Vampiren und anderen magischen Geschöpfen. Die Attraktivität des Genres liegt zweifelsohne in der Möglichkeit, dem realen Leben zu entfliehen. Erwachsene und Kinder leiden gleichermaßen unter Zeitmangel und Leistungsdruck. In einem durchorganisierten Alltag bleibt für Abenteuer kaum Zeit. Sich selbst als Superheld zu träumen gibt die Möglichkeit, seinen Wünschen nachzuspüren. Wo sind auch in unserem Alltag noch Abenteuer möglich, wo kann man Held sein? Da hält Faye die Antwort parat: Elfen helfen. Das ist ihr Motto, um sich aktiv gegen Mobbing zu stellen. Riskiere etwas, sei mutig, sei du selbst und steh zu deinen Freunden! Auf der Ebene der Filmsprache bietet es sich an, die Spezialeffekte genauer unter die Lupe zu nehmen. Dabei lässt sich zum Beispiel herausfinden, wie ein kleiner Ort im Vogelsbergkreis per Green Screen in den magischen Ort Crailsfelden verwandelt wird. (Recherchehilfen für die Arbeitsblätter und Anregungen für die Arbeit mit der Green Screen im Unterricht, finden Sie in der Linksammlung auf der letzten Seite dieser Unterrichtsmaterialien)

FILMLAND HESSEN bei den SchulKinoWochen 2020

Haben Sie's gewusst? In Hessen werden Filme gefördert, gedreht, animiert und vertont: Regionale Dreharbeiten werden immer häufiger. Der Abenteuerspielplatz in Hochheim verwandelt sich in DER KLEINE ACHILL in das unbezwingbare Troja. Das AUERHAUS steht in Birstein. Hauptdrehort von DIE WOLF-GÄNG ist Alsfeld: Ganze Straßen, Häuser und Plätze wurden in Kleinstarbeit für den Film hergerichtet. Schauplatz von HIWWE WIE DRIWWE ist zwar Rheinland- Pfalz, Dialekt, Kultur und Sprache sind jedoch beiderseits der Ländergrenze beheimatet. Der Traum, selbst eine Filmrolle zu übernehmen, wurde für fast 300 Kinder und Jugendliche aus der Region Wiesbaden in DIE FLASCHENPOST-INSEL wahr. Die 12-jährige Gießenerin Emma-Louise Schimpf ist in der Hauptrolle „Gaby“ in TKGK – DIE LEGENDE HAT IHREN ANFANG zu sehen.

Das Berufsfeld rund um den Film ist wenig bekannt. Die Kunsthochschule Kassel bietet verschiedene Ausbildungsmöglichkeiten. Von der Uni direkt ins Kino schaffte es die Abschlussarbeit TSCHÜSS PAPA. Aber welche Arbeiten gibt es beim Film zu tun? Digitalkünstler aus Frankfurt erwecken Trickfiguren in PETERSSON UND FINDUS zum Leben. Musik, Ton und Sounddesign zu DIE SAGENHAFTEN VIER entstanden in Biebrich. Für CRESCENDO spielte die „Neue Philharmonie Frankfurt“ die Musik ein. Wer einen Film drehen möchte, braucht Fördermittel. Mit einer überzeugenden Idee kann man sich dafür bei der HessenFilm und Medien bewerben. BORN IN EVIN und YVES' VERSPRECHEN wurden u.a. durch hessische Fördergelder ermöglicht.

ARBEITSBLATT 1 – VOR DEM KINOBESUCH

1. Hört euch gemeinsam das Lied zum Film DIE WOLF-GÄNG an:

<https://www.youtube.com/watch?v=fCSO128Wbfo>

Bildet kleine Gruppen und lest gemeinsam folgende Fragen. Entscheidet, welche Gruppe(n) den Fragenblock A und welche B beantwortet. Hört dann das Lied noch einmal, macht euch dabei Gedanken oder Notizen, und beantwortet gemeinsam die Fragen.

Gruppe A

Was ist die Hauptbotschaft des Liedes?

Welche Stimmung löst das Lied bei euch aus?

Beschreibt in einigen Stichworten, welchen Filminhalt ihr zu diesem Lied und zum Titel des Filmes erwartet:

Gruppe B

Stellt Vermutungen an: wie könnte es zum Titel DIE WOLF-GÄNG gekommen sein?

Beschreibt in eigenen Worten, was eine Gang ist. Denkt dabei daran, was der Begriff für die Mitglieder der Gang bedeuten kann, und was für diejenigen, die nicht Mitglieder sind.

Kennt ihr eine „Gäng“? Gibt es eventuell eine in eurer Klasse/ an eurer Schule?

Tragt anschließend eure Antworten im Klassenplenum zusammen. Überlegt, ob euch das Lied Lust auf den Film gemacht hat. Seht euch nun das Kinoplatat, den Videoclip des Liedes auf https://www.youtube.com/watch?v=LukUAI_OSa0 oder den Trailer zum Film an.

Gibt es etwas, das euch überrascht?

ARBEITSBLATT 2A – DIE FILMFIGUREN

www.SchulKinoWochen-Hessen.de
www.SchulKinoWochen.de
hessen@schulkinowochen.de

**1. In DIE WOLF-GÄNG geht es um eine Menge seltsame Gestalten. Wie gut kennt ihr euch mit magischen und mystischen Wesen aus? Bildet vier Gruppen und bearbeitet die folgende Aufgabe. Ihr könnt dabei Lehrer*innen und Schüler*innen eurer Schule befragen, oder eine Internetrecherche durchführen. Hierbei können euch z.B. folgende Internetseiten helfen <https://www.helles-koepfchen.de>, <https://www.fragfinn.de/>, https://klexikon.zum.de/wiki/Klexikon:Willkommen_im_Klexikon
Kommt anschließend im Klassenplenum zusammen und präsentiert eure Ergebnisse.**

GRUPPE 1 findet heraus, was die Hauptfigur VLAD TEPPISCH mit dem Fürsten VLAD TEPES gemein hat. Erstellt dazu einen Steckbrief des Fürsten.

GRUPPE 2 findet heraus, was der Unterschied zwischen Feen und Elfen ist, und erstellt eine Tabelle mit den Hauptunterschieden. Bestimmt anschließend, ob die zweite Hauptfigur des Filmes, FAYE, eher Fee oder Elfe oder ein bisschen von beidem ist.

GRUPPE 3 findet heraus, was ein Werwolf ist und erstellt eine kurze Beschreibung. Recherchiert dann, wer der Autor der Jugendbuchreihe ist, auf der der Film basiert. Überlegt, was sein Name mit dem Titel des Films zu tun haben könnte.

GRUPPE 4 erinnert sich, welche Figur hinter dem Bürgermeister Louis Ziffer steckt (ihr könnt dafür den Vor- und Nachnamen ganz gedehnt und ohne Pause laut aussprechen). Erstellt eine Beschreibung dieser Gestalt.

2. Die Schüler der siebten Klasse sind ganz besonders aufgeregt: sie haben jetzt das Alter erreicht, in dem sich ihre ganz persönlichen magischen Fähigkeiten entfalten. Erinner dich an die Szene im Film, in der alle Klassenkamerad*innen vorgestellt werden. Welche Fähigkeiten besitzen sie?

_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Stell dir vor, auch du wirst in die Penner – Akademie aufgenommen. Welches Wesen wärest du gerne, und was wäre deine ganz besondere Fähigkeit? Warum wünschst du dir gerade diese Fähigkeit? Male ein Bild von dir als magisches Wesen.

ARBEITSBLATT 2B – DIE FILMFIGUREN

In Fantasiegeschichten erleben die Held*innen großartige Abenteuer, die wir beim Lesen oder beim Filme sehen miterleben. Oft wünschen wir uns, das auch unser Leben so aufregend wäre, wie im Film. Einige „Abenteurer“ in DIE WOLF-GÄNG sind jedoch dem wahren Leben entnommen.

1. Als Wolf an die Schule kommt, wird er von der Schweine –Gäng geärgert. Sie haben ihm etwas weggenommen, was sie sich nun gegenseitig zuwerfen, ohne das Wolf es zurückbekommen kann. Dabei lachen sie ihn aus. Faye greift ein, ganz nach ihrem Motto „Elfen helfen“.

a) Spielt diese Szene mit ein paar Freiwilligen nach. Gebraucht werden acht Schüler*innen:

- drei, die ärgern,
- einer, der geärgert wird
- einer, der tatenlos zusieht
- drei, die eingreifen

Dabei ist es nicht wichtig, dass ihr euch an den Text aus der Szene im Film erinnert. Ihr könnt selbst erfinden, was eure Rolle in diesem Moment sagt. Spielt mehrere Versionen der gleichen Handlung und wechselt dabei die Rollen. Beschreibt anschließend, wie ihr euch in welcher Rolle gefühlt habt.

b) Kennt ihr ähnliche Situationen aus dem Schulalltag? Bildet kleine Gruppen und beschreibt euch diese Situationen gegenseitig. Oft wünscht man sich Superkräfte, um einzugreifen. Überlegt gemeinsam, wie ihr euch auch ohne diese Superkräfte in einer solchen Situation verhalten könntet und stellt eure Ideen anschließend im Klassenplenum vor.

c) Fertigt eine Liste von Möglichkeiten an, die ihr im Klassenzimmer aufhängt. Gebt der Liste einen guten Titel, ganz nach dem Motto „Elfen helfen“. Wenn ihr die Möglichkeit dazu habt, fertigt Anstecker oder Aufkleber mit diesem Titel an, und verteilt sie unter euch.

2. Die drei Hauptfiguren haben eines gemeinsam, sie entsprechen so gar nicht den Vorstellungen ihrer Eltern, da sie Besonderheiten haben, die keiner vorhersehen konnte.

Was sind die „Fehler“ von VLAD, FAYE und WOLF?

Wie reagieren die Eltern und Mitschüler*innen auf diese Eigenschaften?

Was sind die Stärken der drei?

In welchen Momenten schaffen sie es, durch ihre Stärken ihre Schwächen zu besiegen?

ARBEITSBLATT 3A - FILMISCHES ERZÄHLEN

Die folgenden Aufgaben eignen sich für eine Partnerarbeit:

1. Recherchiert, was man unter Effekten im Film versteht. Gebt nun in euren Worten wieder, was filmische Effekte sind. Könnt ihr den Unterschied zwischen Spezialeffekten und visuellen Effekten erklären?

2. Welche Filme kennt ihr, in denen Effekte zum Einsatz kommen? Nennt drei Beispiele:

3. In welchen Szenen von DIE WOLF-GÄNG konntet ihr Effekte beobachten? Wie könnte man diese Effekte nennen? Nennt drei Beispiele:

Beobachteter Moment im Film	Name für diesen Effekt

4. In einem Interview, das ihr auf https://www.youtube.com/watch?v=Hm_gagr_l3c ansehen könnt, beschreiben die drei jungen Hauptdarsteller*innen, welche Probleme durch den Einsatz von Spezialeffekten beim Dreh entstehen können. Arsseni Bultmann, der die Figur des Wolf spielt, erzählt, wie seltsam es war, statt einen Riesentroll, der einem die Brücke versperrt, einen Tennisball ansehen zu müssen, und dabei ängstlich zu gucken. Stellt euch diese Szene beim Filmdreh vor. Warum, glaubt ihr, müssen die drei einen Tennisball ansehen?

Der Troll wächst in dieser Szene zu einem Riesen. Welche Funktion hat hierbei der Tennisball?

Zeigt euch gegenseitig ein alltägliches Objekt und bewegt es langsam. Schafft ihr es, euch ein riesiges Monster vorzustellen, und die Angst davor auf eurem Gesicht zu zeigen? Beobachtet euch gegenseitig und macht Verbesserungsvorschläge. Wer möchte, kann die Angst anschließend vor dem Klassenplenum vorspielen.

ARBEITSBLATT 3B - FILMISCHES ERZÄHLEN

www.SchulKinoWochen-Hessen.de
www.SchulKinoWochen.de
hessen@schulkinowochen.de

DIE WOLF-GÄNG wurde in mehreren hessischen Kleinstädten gedreht. Die Hauptkulisse ist Alsfeld im Vogelsbergkreis. Auf Bild 1 ist der Blick vom Marktplatz auf das Alsfelder Rathaus (das Fachwerkhaus rechts im Bild) zu sehen. Für den Film hat sich der Regisseur Tim Trageser dafür entschieden, das alte Weinhaus (links im Bild) zum Rathaus von Crailsfelden umzugestalten. Dafür hat er beim Dreh das Weinhaus mit einer grünen Binde versehen, die auf Bild 2 zu sehen ist. Außerdem wurde im Erdgeschoß ein Vorbau angefügt.

Bild 1



Bild 2



Bild 3 ist ein Filmstill aus DIE WOLF-GÄNG, auf der die komplette Verwandlung des Weinhauses gut sichtbar ist.

Bild 3



ARBEITSBLATT 3C - FILMISCHES ERZÄHLEN

1. Seht euch die Bilder auf Arbeitsblatt 3B an. Beschreibt ganz genau die Verwandlung des Weinhauses von Alsfeld in das Rathaus von Crailsfelden. Was hat sich verändert?

2. Wie wirkt das neue Rathaus auf euch jetzt? Findet fünf Adjektive:

3. Warum, glaubt ihr, hat sich der Regisseur für das Weinhaus als Rathaus entschieden?

4. Auf dem Turm des Rathauses findet im Film der letzte Kampf um den Kristall statt. Dieser Turm existiert aber in Wirklichkeit gar nicht. Überlegt, wo diese Sequenz gedreht wurde.

5. Informiert euch, was der Spezialeffekt der GREEN SCREEN bedeutet. Erklärt nun in eigenen Worten, wie das Weinhaus von Alsfeld zum Rathaus von Crailsfelden wurde.

6. Entwerft einen Vorschlag für eine Filmkulisse: eure Schule soll sich in die weltbeste Schule für Magie und Zauberei verwandeln! Welche Veränderungen sind dafür nötig? Gestaltet die Fassade neu, indem ihr entweder

- eine Zeichnung von der Fassade eurer Schule malt, oder
- ein Foto von der Fassade eurer Schule übermalt

Ihr könnt dabei auch Teile des Fotos ausschneiden, oder eure Schule vor einen ganz anderen Hintergrund kleben. Erklärt in einem kurzen Begleittext, was ihr geändert habt, und warum. Gebt eurer Schule einen Namen. Stellt eure Gemälde anschließend dem Klassenplenum vor und gestaltet eine Ausstellungswand.

Linksammlung:

- der Romanautor <http://www.hohlbein.de/neu/biographie.php>
- die Webseite zum Film mit Trailer, Lied und Fotos
<https://www.crailsfelden.de/>
- Interview mit den drei Hauptdarstellern https://www.youtube.com/watch?v=Hm_gagr_l3c
(Anspielen eines Tennisballs mit Angst gespielt)
- Alsfeld als Filmlocation <https://www.hessenfilm.de/film-commission-hessen/filmstandort-hessen/staedte-und-regionen/alsfeld.html>

Recherchehilfen für die Bearbeitung der Aufgaben

Kindersuchmaschinen allgemein

- <https://www.helles-koepfchen.de>
- <https://www.fragfinn.de/>
- <https://www.blinde-kuh.de/index.html>

Jüngere Kinder

Effekte im Film - Kinderfilmwelt

<https://www.kinderfilmwelt.de/index.php/de/filmstudio/filmlexikon/erklaerung/effekte.html>

Green Screen - Kinderuni <https://www.youtube.com/watch?v=k0uoHsfhdVY>

Green Screen – Kinderfilmwelt

<https://www.kinderfilmwelt.de/index.php/de/filmstudio/filmlexikon/erklaerung/bluescreengreenscreen.html>

Tipps für den Einsatz von Green Screen Projekten im Unterricht

<https://www.grundschulschnueffler.de/index.php/unterrichten/green-screen-unterricht/>

Ältere Kinder

Effekte im Film – Bundeszentrale für politische Bildung

<https://www.bpb.de/lernen/projekte/filmbildung/56070/spezialeffekte-animation>

Green Screen – Vegas Filmalphabet <https://www.youtube.com/watch?v=7i3DxuyTQbU>

Impressum

Herausgegeben von den
14. SchulKinoWochen Hessen 2020
Themenreihe: Filmland Hessen
www.schulkinowochen-hessen.de

Tel: +49 69 961220-681

Fax: +49 69 961220-669

hessen@schulkinowochen.de

Projektbüro im

DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

Schaumainkai 41

60596 Frankfurt am Main

Autorin

Antje Knapp

www.hinter-die-kulissen.net