



Sie sind nicht sicher, welches Angebot für Ihre Gruppe in Frage kommt? Nutzen Sie das Info-Telefon des Projektbüros: Wählen Sie **069 961 220-681** und lassen Sie sich beraten.

FORTBILDUNGEN
LEHRKRÄFTE

Julia Pietsch
☎ 069 961 220-683
✉ pietsch@dff.film

FILMBEGLEITENDE
WORKSHOPS

FILMmobil-Team
☎ 069 961 220-692
✉ filmmobil@dff.film

FILMÜBERGREIFENDE
WORKSHOPS // ANALYSE

Manuel Föhl
☎ 0151 55512319
✉ foehl@dff.film

FILMÜBERGREIFENDE
WORKSHOPS // PRAXIS

Urs Tilman Daun
☎ 0176 23801664
✉ daun@dff.film

365 TAGE FILMBILDUNG

Egal ob im Kino, Klassenzimmer, Jugend- oder Medienzentrum: die Filmvermittler:innen des DFF sind das ganze Jahr über in der hessischen Region unterwegs. Weitere Informationen online unter www.dff.film/fortbildungsangebote (Fortbildungen) und filmobil.dff.film (Workshops).

Bildnachweis: Setfoto (STORIES WE TELL) und Filmstills (DIE PERFEKTE KANDIDATIN// EMIL UND DIE DETEKTIVE (1931) // LITTLE WOMEN (2019) // WOYZECK (1978-79) // KIPPA // UND MORGEN DIE GANZE WELT // JE SUIS KARL // SUPA MODO // ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND) © Bildarchiv des DFF, Craig Thompson/Reprodukt, LPR Hessen, Fotograf:innen: Sabine Imhof, Urs Tilman Daun, Caroline Fuchs, Marie Wolters.

Veranstaltet von **DFF** DEUTSCHES FILMINSTITUT FILMMUSEUM Ein Angebot der **SCHULKINO WOCHE** HESSEN

Gefördert von

Schule@Zukunft
Medieninitiative Hessen

in Kooperation mit

Weitere Informationen unter www.schulkino-wochen-hessen.de
 www.blauer-engel.de/uz195
Dieses Druckerzeugnis ist mit dem Blauen Engel ausgezeichnet.

Angebotsübersicht

<<< auffalten bitte

Sehr geehrte Schulleiter:innen, liebe Lehrer:innen,

Kultur und kulturelle Bildung legen den Grundstein zur individuellen Persönlichkeitsentwicklung und gesellschaftlichen Teilhabe. Gerade in Zeiten eingeschränkter Kulturangebote spielen Filme eine herausragende Rolle und begleiten Kinder und Jugendliche beständig in ihrem Alltag. Hier setzt die Reihe **FILME SEHEN LERNEN** des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum an. Anlässlich der **16. SchulKinoWochen Hessen (21. März bis 1. April 2022)** unterstützt das Angebot Lehrkräfte und Schulklassen gezielt dabei, sich das Medium Film bewusst zu erschließen.

In den praxisnahen Workshops und Fortbildungen erkunden Lernende und Lehrkräfte die Geschichte, Ästhetik und Wirkung des Films und teilen im gegenseitigen Austausch neue Seherfahrungen miteinander. Ziel ist es, Film über seinen Unterhaltungswert hinaus als Kunstform kennenzulernen. Die Angebote stellen darüber hinaus das Kino selbst als Raum vor, in dem Gemeinschaft entsteht und kultureller Austausch stattfindet.

Mit Blick auf die umfangreiche Nutzung frei verfügbarer Onlineangebote und sozialer Netzwerke unter jungen Menschen hat das Kultusministerium Strategien zur „Bildung in der digitalen Welt“ entwickelt, die eine konstruktive und kritische Auseinandersetzung mit den digitalen Medien fördern. Film bietet hierbei die Chance, wichtige Kompetenzen zu erlernen: die Analyse medialer Gestaltungs- und Kommunikationsmittel sowie der kritische Blick auf den jeweiligen gesellschaftlichen Kontext sind wesentliche Bestandteile aller angebotenen Formate.

Ob vor Ort in der Schule oder digital als Videokonferenz – die Veranstaltungen vermitteln Filmästhetik praxisnah und ermuntern Schüler:innen und Lehrkräfte, Unterricht mit und über Film aktiv zu gestalten.

Herzliche Grüße

Ihr Filmbildungs-Team

DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

WISSENSWERTES FORTBILDUNGEN

🕒 ORT & TEILNAHME

Zwischen Februar und Juli 2022 finden Fortbildungen in Kooperation mit den hessischen Medienzentren (MZ) und Medienprojekzentren Offener Kanal (MOK) vor Ort oder digital statt. Die ganztägigen Schüler:innen-Workshops „Praxis und Analyse“ sind auch als Fortbildungen in Fachkollegien direkt an der Schule möglich. Die Veranstaltungen richten sich an hessische Lehrkräfte aller Schulformen und interessierte Pädagog:innen.

🕒 KONDITIONEN

Das Angebot ist kostenfrei – so lange das Kontingent reicht. Zusatztermine mit Teilnahmegebühren können nach Absprache realisiert werden. Wenden Sie sich bei Interesse frühzeitig an das Projektbüro.

🕒 KOMPETENZBEREICHE

Die Fortbildungsangebote des DFF bieten die Möglichkeit, Medienbildungskompetenz zu erlangen und zugleich Orientierung für den fächerintegrativen und schulformübergreifenden Kompetenzerwerb der Schüler:innen zu erhalten. Die einzelnen Kompetenzbereiche für Lehrkräfte sind in den Veranstaltungsbeschreibungen ausgewiesen: Medientheorie und Mediengesellschaft (1.1), Didaktik und Methodik des Medieneinsatzes (1.2), Mediennutzung (1.3), Medien und Schulentwicklung (1.4), Lehrerrolle und Personalentwicklung (1.5). Die in den Fortbildungen vermittelten Unterrichtsmethoden ermöglichen es Schüler:innen, Erfahrungen in den Bereichen „Kommunizieren und Kooperieren“, „Produzieren und Präsentieren“ sowie „Analysieren und Reflektieren“ zu sammeln.

🕒 ANMELDUNG & AKKREDITIERUNG

Die Anmeldung erfolgt über die Website der SchulKinoWochen Hessen oder die Websites der hessischen Medien- und Medienprojekzentren. Bitte informieren Sie sich bei Präsenzveranstaltungen rechtzeitig über die aktuell geltenden Hygienekonzepte der jeweiligen Standorte. Alle Fortbildungen sind von der Hessischen Lehrkräfteakademie (LA) akkreditiert.

WISSENSWERTES WORKSHOPS



🕒 FORMATE

Zur Wahl stehen **filmbegleitende, vor- oder nachbereitende Workshops** zu einem während der SchulKinoWochen im Kino gesehenen Film und **filmübergreifende Workshops** zu festgelegten filmtheoretischen oder -praktischen Themen.

🕒 KONDITIONEN

Es besteht ein begrenztes Angebot an kostenfreien Workshops. Zusatztermine mit Teilnahmegebühren können nach Absprache realisiert werden. Wenden Sie sich bei Interesse frühzeitig an das Projektbüro.

🕒 ORT & TEILNAHME

Workshops können für Klassen und Gruppen aller Altersstufen und Schulformen gebucht werden. Die Kurse werden individuell auf das Lernniveau der Schüler:innen abgestimmt. Nach Absprache kann der Workshop im Klassenzimmer, digital oder aber direkt nach der Filmvorstellung im Kino stattfinden.

🕒 ZEITRAUM

Alle Workshops finden in der ersten Jahreshälfte 2022 statt. Filmbegleitende Workshops sind unmittelbar vor bzw. nach der Film-sichtung möglich. Eine Abstimmung mit den Unterrichtszeiten ist ebenfalls möglich. Die Terminfindung erfolgt in Absprache mit den Referenten oder dem Projektbüro.

FORTBILDUNGEN



FILMVERMITTLUNG FÜR KLASSE 1 BIS 6: EINSTIEG

Veranstalter MZ Frankfurt und Gießen sowie MOK Rhein-Main
Durchführung vor Ort oder digital
Dauer 4 Std.
Kompetenz 1.1, 1.2, 1.5

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte mit wenig/keinen Vorkenntnissen zum Einsatz von Film im Unterricht und ist darauf ausgerichtet, Methoden an die Hand zu geben, um Filmsichtungen praktisch und spielerisch zu begleiten. Neben einer Einführung in filmische Gestaltungsmittel gibt es einen Exkurs in die Vor- und Frühgeschichte des Films, Anregungen für Praxisprojekte mit der Klasse sowie Filmtipps.



FILMVERMITTLUNG FÜR KLASSE 1 BIS 6: VERTIEFUNG

Veranstalter MOK Rhein-Main
Durchführung vor Ort oder digital
Dauer 4 Std.
Kompetenz 1.1, 1.2, 1.5

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte, die bereits erste Erfahrungen mit dem Einsatz von Film im Unterricht gesammelt haben. Es werden Erkenntnisse ausgetauscht und je nach Bedarf konkrete Probleme und Fragen diskutiert. Mögliche Themen: Filmauswahl, (spielerische) Gestaltung von Filmeinheiten (Materialauswahl, Bau von Modellen wie Daumenkino, Wundertrommel etc.), Fokussierung auf konkrete filmische Mittel, Ideen für Praxisprojekte.



COMIC – FILM – LITERATUR

Veranstalter MZ Main-Taunus-Kreis und MOK Gießen
Durchführung Schule oder digital
Dauer 4 Std.
Kompetenz 1.1, 1.2, 1.4, 1.5

Comics werden zunehmend als seriöse Form des grafischen Erzählens wahrgenommen. Zugleich bewahrt sich der Comic seinen popkulturellen Charme und seine leichte Zugänglichkeit. Wie lassen sich durch Comics neue Zugänge zu Stoffen eröffnen? Was sind die Besonderheiten der verschiedenen Erzählformen und wie können ihre jeweiligen Stärken genutzt werden?



GUTER JUDE – SCHLECHTER JUDE

Format Filmgespräch
Ort Kino
Alter ab 14 Jahren
Anfrage Projektbüro

Zum Kurzfilmprogramm KIPPA & MASEL TOV COCKTAIL bietet das Jüdische Museum ein exklusives Nachgespräch an. Beide Filme zeugen, wie junge Jüd:innen aktuell in Deutschland mit unterschiedlichen Vorurteilen konfrontiert werden. Wie reagiert man, wenn Mitschüler:innen Witze über den jüdischen Glauben oder den Holocaust machen?



FILM VOR- ODER NACHBEREITUNG

Format filmbegleitend
Ort Kino, Schule oder digital
Dauer 90 Min.
Alter ab 8 Jahren

Vor oder nach dem Kinobesuch lernen Schüler:innen Erzähltechniken und filmanalytische Grundbegriffe kennen und diese anzuwenden. Die VORBEREITUNG steigert die Aufmerksamkeit für filmische Mittel anhand von Filmplakaten, Trailern und vergleichenden Filmausschnitten. Bei der NACHBEREITUNG bilden die unmittelbaren Filmeindrücke sowie ausgewählte Filmstills und -szenen die Grundlage für die Diskussion und kreativen Übungen des FILMPARCOURS können auch Grundschulen das Angebot nutzen.



FILME IM VERGLEICH

Format filmbegleitend
Ort Schule oder digital
Dauer Filmsichtung + 90 Min.
Alter ab 10 Jahren

Dieses Angebot schult das vergleichende Sehen und die Fähigkeit, Filme zueinander in Bezug zu setzen. Dabei bildet die Kombination aus Filmsichtung in der Schule und vorbereitendem Workshop die ideale Grundlage für den Kinobesuch. Im Anschluss an die Vorstellung diskutieren die Gruppe die unterschiedlichen filmischen Umsetzung der Themen in einem 30-minütigen Gespräch. Mögliche Filmpärchen finden Sie auf der SchulKinoWochen-Website.



EINFÜHRUNG IN DIE FILMANALYSE

Format filmübergreifend // ANALYSE
Ort Schule oder digital
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Mithilfe von Filmausschnitten aus verschiedenen Epochen, Ländern und Genres werden Prinzipien des filmischen Erzählens erklärt. Die Teilnehmer:innen untersuchen gemeinsam das genaue Zusammenspiel von inhaltlichen und formalen bzw. filmtechnischen Mitteln. Die Beispiele bieten zahlreiche Anknüpfungspunkte an die jeweils aktuellen Unterrichtsthemen. Der Workshop kann optional auch mit einem zusätzlichen Schwerpunkt auf abiturrelevanten Literaturverfilmungen gebucht werden.



HELDENREISE ALS ERZÄHLWERKZEUG

Format filmübergreifend // ANALYSE
Ort Schule oder digital
Dauer ganztägig
Alter ab 8 Jahren

Filmheld:innen reißen das Publikum mit. So unterschiedlich die filmischen Erlebniswelten erscheinen – sie folgen dem Modell der Heldenreise. Im Bereich des populären Spielfilms ist dieses Modell fest etabliert. Schüler:innen bietet die Heldenreise eine konsistente Schablone zur Entwicklung einfacher, kohärenter Erzählungen und hilft zu verstehen, wie Erzählungen funktionieren. In höheren Stufen kann das Konzept in Bezug auf Klischees und Stereotypen auch stärker kritisch betrachtet werden.

WORKSHOPS



VON DER TEXTVORLAGE ZUM FILM

Format filmübergreifend // PRAXIS
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Die Gruppe lernt filmische Grundlagen wie Einstellungsgrößen, Kamerabewegungen und -perspektiven, Kadrierung, Achsenprung sowie Schuss-Gegen-schuss kennen. Anschließend geht es an die „Übersetzung“ eines literarischen Textes in „Filmsprache“. Dazu analysieren die Schüler:innen einen Auszug aus der aktuellen Lektüre des jeweiligen Unterrichtsfachs oder einen vorgegebenen Kurztexat gemeinsam. Die Klasse ist in alle Produktionsschritte involviert: von der Anfertigung eines Storyboards über die Verfilmung der erarbeiteten Szene im Plenum bis hin zu Schnitt und nachbereitender Analyse.



KURZFILM-COACHING

Format filmübergreifend // PRAXIS
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Bereits mit einfachen technischen Mitteln lässt sich das Medium Film kreativ in der Schule einsetzen. Bei diesem Angebot erarbeiten Schüler:innen eigene Filmideen und setzen diese in Kleingruppen am Workshop um. Die Gruppe erarbeitet zunächst filmpraktische Grundlagen und bespricht die geplanten Kurzfilme. Nach einer Einführung in die geeigneten Film- und Schnittprogramme startet die Produktionsphase.



WIR MACHEN EINEN ANIMATIONSFILM

Format filmübergreifend // PRAXIS
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Wie funktioniert Film? Warum entsteht durch die Aneinanderreihung von Einzelbildern eine Bewegung? Der Workshop stellt verschiedene Animationsformen – u.a. Legetrick, Knettrick, Pixilation, Sachtrick und Wandtafel-Trick – mithilfe von Filmausschnitten vor. In Kleingruppen werden dann eigene Animationsfilme erstellt und mit Musik unterlegt.

KOOPERATIONEN



RICHTIG SPRECHEN ZU JEDER GELEGENHEIT

Veranstalter MOK Rhein-Main
Durchführung vor Ort oder digital
Termin 28. März 2022
Anfrage medienkompetenz@mok-rm.de

Wie kann ich die eigene Stimme lauter und klarer einsetzen? Wie wichtig ist Haltung und die richtige Atmung beim Sprechen? Wie muss ich Moderationen und Texte schreiben, damit Zuhörende sie verstehen? Mithilfe praktischer Tipps und Übungen werden die Aussprache, Präsenz und der entspannte Einsatz der Stimme optimiert. Die Fortbildung richtet sich an Film- und Fernsehinteressierte und Pädagog:innen in Kita, Schule und Freizeit.



LITERATUR UND FILM

Format filmübergreifend // ANALYSE
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Seit es das Kino gibt, hat es sich Anregungen und Stoffe aus der Literatur geholt. Hier setzt die Fortbildung an und bietet einen historischen Abriss unterschiedlicher Adaptionen, von den ersten Stummfilmen bis zu aktuellen Literaturverfilmungen unter Berücksichtigung der Bildungsstandards, Kerncurricula und Lehrpläne. Im Deutschunterricht kann der Workshop auch zur Abiturvorbereitung dienen. Eine Auswahl aktueller Literaturverfilmungen finden Sie im Programm der SchulKinoWochen Hessen.



VON DER TEXTVORLAGE ZUM FILM

Format filmübergreifend // PRAXIS
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Die Gruppe lernt filmische Grundlagen wie Einstellungsgrößen, Kamerabewegungen und -perspektiven, Kadrierung, Achsenprung sowie Schuss-Gegen-schuss kennen. Anschließend geht es an die „Übersetzung“ eines literarischen Textes in „Filmsprache“. Dazu analysieren die Schüler:innen einen Auszug aus der aktuellen Lektüre des jeweiligen Unterrichtsfachs oder einen vorgegebenen Kurztexat gemeinsam. Die Klasse ist in alle Produktionsschritte involviert: von der Anfertigung eines Storyboards über die Verfilmung der erarbeiteten Szene im Plenum bis hin zu Schnitt und nachbereitender Analyse.



KURZFILM-COACHING

Format filmübergreifend // PRAXIS
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Bereits mit einfachen technischen Mitteln lässt sich das Medium Film kreativ in der Schule einsetzen. Bei diesem Angebot erarbeiten Schüler:innen eigene Filmideen und setzen diese in Kleingruppen am Workshop um. Die Gruppe erarbeitet zunächst filmpraktische Grundlagen und bespricht die geplanten Kurzfilme. Nach einer Einführung in die geeigneten Film- und Schnittprogramme startet die Produktionsphase.



WIR MACHEN EINEN ANIMATIONSFILM

Format filmübergreifend // PRAXIS
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Wie funktioniert Film? Warum entsteht durch die Aneinanderreihung von Einzelbildern eine Bewegung? Der Workshop stellt verschiedene Animationsformen – u.a. Legetrick, Knettrick, Pixilation, Sachtrick und Wandtafel-Trick – mithilfe von Filmausschnitten vor. In Kleingruppen werden dann eigene Animationsfilme erstellt und mit Musik unterlegt.

FORTBILDUNGEN



FILMVERMITTLUNG FÜR KLASSE 1 BIS 6: EINSTIEG

Veranstalter MZ Frankfurt und Gießen sowie MOK Rhein-Main
Durchführung vor Ort oder digital
Dauer 4 Std.
Kompetenz 1.1, 1.2, 1.5

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte mit wenig/keinen Vorkenntnissen zum Einsatz von Film im Unterricht und ist darauf ausgerichtet, Methoden an die Hand zu geben, um Filmsichtungen praktisch und spielerisch zu begleiten. Neben einer Einführung in filmische Gestaltungsmittel gibt es einen Exkurs in die Vor- und Frühgeschichte des Films, Anregungen für Praxisprojekte mit der Klasse sowie Filmtipps.



FILMVERMITTLUNG FÜR KLASSE 1 BIS 6: VERTIEFUNG

Veranstalter MOK Rhein-Main
Durchführung vor Ort oder digital
Dauer 4 Std.
Kompetenz 1.1, 1.2, 1.5

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte, die bereits erste Erfahrungen mit dem Einsatz von Film im Unterricht gesammelt haben. Es werden Erkenntnisse ausgetauscht und je nach Bedarf konkrete Probleme und Fragen diskutiert. Mögliche Themen: Filmauswahl, (spielerische) Gestaltung von Filmeinheiten (Materialauswahl, Bau von Modellen wie Daumenkino, Wundertrommel etc.), Fokussierung auf konkrete filmische Mittel, Ideen für Praxisprojekte.



COMIC – FILM – LITERATUR

Veranstalter MZ Main-Taunus-Kreis und MOK Gießen
Durchführung Schule oder digital
Dauer 4 Std.
Kompetenz 1.1, 1.2, 1.4, 1.5

Comics werden zunehmend als seriöse Form des grafischen Erzählens wahrgenommen. Zugleich bewahrt sich der Comic seinen popkulturellen Charme und seine leichte Zugänglichkeit. Wie lassen sich durch Comics neue Zugänge zu Stoffen eröffnen? Was sind die Besonderheiten der verschiedenen Erzählformen und wie können ihre jeweiligen Stärken genutzt werden?



RICHTIG SPRECHEN ZU JEDER GELEGENHEIT

Veranstalter MOK Rhein-Main
Durchführung vor Ort oder digital
Termin 28. März 2022
Anfrage medienkompetenz@mok-rm.de

Wie kann ich die eigene Stimme lauter und klarer einsetzen? Wie wichtig ist Haltung und die richtige Atmung beim Sprechen? Wie muss ich Moderationen und Texte schreiben, damit Zuhörende sie verstehen? Mithilfe praktischer Tipps und Übungen werden die Aussprache, Präsenz und der entspannte Einsatz der Stimme optimiert. Die Fortbildung richtet sich an Film- und Fernsehinteressierte und Pädagog:innen in Kita, Schule und Freizeit.



LITERATUR UND FILM

Format filmübergreifend // ANALYSE
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Seit es das Kino gibt, hat es sich Anregungen und Stoffe aus der Literatur geholt. Hier setzt die Fortbildung an und bietet einen historischen Abriss unterschiedlicher Adaptionen, von den ersten Stummfilmen bis zu aktuellen Literaturverfilmungen unter Berücksichtigung der Bildungsstandards, Kerncurricula und Lehrpläne. Im Deutschunterricht kann der Workshop auch zur Abiturvorbereitung dienen. Eine Auswahl aktueller Literaturverfilmungen finden Sie im Programm der SchulKinoWochen Hessen.



VON DER TEXTVORLAGE ZUM FILM

Format filmübergreifend // PRAXIS
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Die Gruppe lernt filmische Grundlagen wie Einstellungsgrößen, Kamerabewegungen und -perspektiven, Kadrierung, Achsenprung sowie Schuss-Gegen-schuss kennen. Anschließend geht es an die „Übersetzung“ eines literarischen Textes in „Filmsprache“. Dazu analysieren die Schüler:innen einen Auszug aus der aktuellen Lektüre des jeweiligen Unterrichtsfachs oder einen vorgegebenen Kurztexat gemeinsam. Die Klasse ist in alle Produktionsschritte involviert: von der Anfertigung eines Storyboards über die Verfilmung der erarbeiteten Szene im Plenum bis hin zu Schnitt und nachbereitender Analyse.



KURZFILM-COACHING

Format filmübergreifend // PRAXIS
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Bereits mit einfachen technischen Mitteln lässt sich das Medium Film kreativ in der Schule einsetzen. Bei diesem Angebot erarbeiten Schüler:innen eigene Filmideen und setzen diese in Kleingruppen am Workshop um. Die Gruppe erarbeitet zunächst filmpraktische Grundlagen und bespricht die geplanten Kurzfilme. Nach einer Einführung in die geeigneten Film- und Schnittprogramme startet die Produktionsphase.



WIR MACHEN EINEN ANIMATIONSFILM

Format filmübergreifend // PRAXIS
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Wie funktioniert Film? Warum entsteht durch die Aneinanderreihung von Einzelbildern eine Bewegung? Der Workshop stellt verschiedene Animationsformen – u.a. Legetrick, Knettrick, Pixilation, Sachtrick und Wandtafel-Trick – mithilfe von Filmausschnitten vor. In Kleingruppen werden dann eigene Animationsfilme erstellt und mit Musik unterlegt.

FORTBILDUNGEN



FILMVERMITTLUNG FÜR KLASSE 1 BIS 6: EINSTIEG

Veranstalter MZ Frankfurt und Gießen sowie MOK Rhein-Main
Durchführung vor Ort oder digital
Dauer 4 Std.
Kompetenz 1.1, 1.2, 1.5

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte mit wenig/keinen Vorkenntnissen zum Einsatz von Film im Unterricht und ist darauf ausgerichtet, Methoden an die Hand zu geben, um Filmsichtungen praktisch und spielerisch zu begleiten. Neben einer Einführung in filmische Gestaltungsmittel gibt es einen Exkurs in die Vor- und Frühgeschichte des Films, Anregungen für Praxisprojekte mit der Klasse sowie Filmtipps.



FILMVERMITTLUNG FÜR KLASSE 1 BIS 6: VERTIEFUNG

Veranstalter MOK Rhein-Main
Durchführung vor Ort oder digital
Dauer 4 Std.
Kompetenz 1.1, 1.2, 1.5

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte, die bereits erste Erfahrungen mit dem Einsatz von Film im Unterricht gesammelt haben. Es werden Erkenntnisse ausgetauscht und je nach Bedarf konkrete Probleme und Fragen diskutiert. Mögliche Themen: Filmauswahl, (spielerische) Gestaltung von Filmeinheiten (Materialauswahl, Bau von Modellen wie Daumenkino, Wundertrommel etc.), Fokussierung auf konkrete filmische Mittel, Ideen für Praxisprojekte.



COMIC – FILM – LITERATUR

Veranstalter MZ Main-Taunus-Kreis und MOK Gießen
Durchführung Schule oder digital
Dauer 4 Std.
Kompetenz 1.1, 1.2, 1.4, 1.5

Comics werden zunehmend als seriöse Form des grafischen Erzählens wahrgenommen. Zugleich bewahrt sich der Comic seinen popkulturellen Charme und seine leichte Zugänglichkeit. Wie lassen sich durch Comics neue Zugänge zu Stoffen eröffnen? Was sind die Besonderheiten der verschiedenen Erzählformen und wie können ihre jeweiligen Stärken genutzt werden?



RICHTIG SPRECHEN ZU JEDER GELEGENHEIT

Veranstalter MOK Rhein-Main
Durchführung vor Ort oder digital
Termin 28. März 2022
Anfrage medienkompetenz@mok-rm.de

Wie kann ich die eigene Stimme lauter und klarer einsetzen? Wie wichtig ist Haltung und die richtige Atmung beim Sprechen? Wie muss ich Moderationen und Texte schreiben, damit Zuhörende sie verstehen? Mithilfe praktischer Tipps und Übungen werden die Aussprache, Präsenz und der entspannte Einsatz der Stimme optimiert. Die Fortbildung richtet sich an Film- und Fernsehinteressierte und Pädagog:innen in Kita, Schule und Freizeit.



LITERATUR UND FILM

Format filmübergreifend // ANALYSE
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Seit es das Kino gibt, hat es sich Anregungen und Stoffe aus der Literatur geholt. Hier setzt die Fortbildung an und bietet einen historischen Abriss unterschiedlicher Adaptionen, von den ersten Stummfilmen bis zu aktuellen Literaturverfilmungen unter Berücksichtigung der Bildungsstandards, Kerncurricula und Lehrpläne. Im Deutschunterricht kann der Workshop auch zur Abiturvorbereitung dienen. Eine Auswahl aktueller Literaturverfilmungen finden Sie im Programm der SchulKinoWochen Hessen.



VON DER TEXTVORLAGE ZUM FILM

Format filmübergreifend // PRAXIS
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Die Gruppe lernt filmische Grundlagen wie Einstellungsgrößen, Kamerabewegungen und -perspektiven, Kadrierung, Achsenprung sowie Schuss-Gegen-schuss kennen. Anschließend geht es an die „Übersetzung“ eines literarischen Textes in „Filmsprache“. Dazu analysieren die Schüler:innen einen Auszug aus der aktuellen Lektüre des jeweiligen Unterrichtsfachs oder einen vorgegebenen Kurztexat gemeinsam. Die Klasse ist in alle Produktionsschritte involviert: von der Anfertigung eines Storyboards über die Verfilmung der erarbeiteten Szene im Plenum bis hin zu Schnitt und nachbereitender Analyse.



KURZFILM-COACHING

Format filmübergreifend // PRAXIS
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Bereits mit einfachen technischen Mitteln lässt sich das Medium Film kreativ in der Schule einsetzen. Bei diesem Angebot erarbeiten Schüler:innen eigene Filmideen und setzen diese in Kleingruppen am Workshop um. Die Gruppe erarbeitet zunächst filmpraktische Grundlagen und bespricht die geplanten Kurzfilme. Nach einer Einführung in die geeigneten Film- und Schnittprogramme startet die Produktionsphase.



WIR MACHEN EINEN ANIMATIONSFILM

Format filmübergreifend // PRAXIS
Ort Schule
Dauer ganztägig
Alter ab 10 Jahren

Wie funktioniert Film? Warum entsteht durch die Aneinanderreihung von Einzelbildern eine Bewegung? Der Workshop stellt verschiedene Animationsformen – u.a. Legetrick, Knettrick, Pixilation, Sachtrick und Wandtafel-Trick – mithilfe von Filmausschnitten vor. In Kleingruppen werden dann eigene Animationsfilme erstellt und mit Musik unterlegt.