

SchulKinoWochen

Neuigkeiten zu Filmen und Begleitprogramm

WWW.SCHULKINOWOCHEN-HESSEN.DE

HESSEN, 17.–28. MÄRZ 2025

19. AUSGABE // 90 FILME // 74 KINOS // 5,00 EURO

Grußwort

Die SchulKinoWochen sind ein fester Termin im Schulkalender. Die 19. Ausgabe bietet mit einer breiten und zugleich sorgfältig kuratierten Film- auswahl und vielen Begleitangeboten wieder nachhaltig wirkende Kinoerlebnisse für alle Altersstufen.

Die Fokus-Filmreihe nimmt dieses Mal den Dokumentarfilm in den Blick und schärft die Sinne für die film- sprachlichen Mittel, die Dramaturgie und die Ästhetik einer Filmgattung, die besonders eng mit der Wirklichkeit verknüpft wird. Weitere Filmreihen betrachten etwa die Energiewende oder die Radikalisierung junger Menschen und fordern dazu auf, sich vom Film ausgehend mit drängenden gesellschaftlichen Fragen auseinanderzusetzen.

Wir möchten alle hessischen Schul- klassen einladen, das Angebot der SchulKinoWochen wahrzunehmen: Besuchen Sie eines der rund 70 teil- nehmenden Kinos, diskutieren Sie in einem Filmgespräch mit Fachgästen, arbeiten Sie kreativ in einem vor- oder nachbereitenden Workshop oder erleben Sie die Möglichkeiten des produk- tiven Einsatzes von Film im Unterricht in einer Lehrkräfte-Fortbildung.

Vorhang auf für die 19. SchulKino- Wochen Hessen!

Timon Gremmels

Hessischer Minister für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur

Armin Schwarz

Hessischer Minister für Kultus, Bildung und Chancen

So machen Sie mit

Kosten: Der Eintritt beträgt 5,00 € (auch mobile Kinovorstellungen). Zwei Begleitpersonen pro Klasse erhalten freien Eintritt. Bei Förderschulklas- sen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere Begleitpersonen zugelassen. Der gesamte Eintritt ist am Vor- stellungstag im Kino bar oder mit EC- Karte zu zahlen.

Anmeldung: Filmvorstellungen und Begleitangebote sind vom 1. Dezember 2024 bis 23. Februar 2025 buch- bar. Buchen Sie online, telefonisch oder per Mail beim Projektbüro. Nur schriftlich bestätigte Anmeldungen sind verbindlich gebucht.

Fragen, Wünsche oder Anregungen?

Sprechen Sie uns an, das Projektteam berät Sie gerne.

069 961 220 681

hessen@schulkinowochen.de

IMPRESSUM

Veranstalter: VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz // www.visionkino.de

In Kooperation mit: DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Schaumainkai 41, 60596 Frankfurt // www.dff.film

Bildnachweise: AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE © Weltkino // ELLBOGEN © Achtung Panda! // AUF DER KIPPE © zeroone Filmproduktion // DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS © Film Verleih Gruppe GmbH // HOW TO BLOW UP A PIPELINE © fugu Filmverleih // BERLIN. DIE SINFONIE DER GROßSTADT © Deutsche Kinemathek // DAS LEERE GRAB © Salzgeber // DAHOMEY © MUBI // Veranstaltungsfoto: Caroline Fuchs

Zeitung und Plakat wurden klimaneutral gedruckt.

Fokus Dokumentarfilm

Spielarten des Dokumentarischen in Ästhetik und Erzählweise



AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE

FILMREIFE AUGENBLICKE

Kinos in ganz Hessen machen die Leinwand zum Lernort

Bereits zum 19. Mal laden die SchulKinoWochen Hessen zum Unterricht im Kinosaal ein. Im Frühjahr 2025 wartet ein vielseitiges Programm aus rund 90 Spiel-, Animations- und Dokumentarfilmen auf das junge Publikum. Wer im Programm dennoch nicht fündig wird, nennt dem Projektteam Wunschfilm oder -thema und erhält Vorschläge für passende Vorstellungen.

Ansätze zur Vertiefung der Film- themen liefern die Filmreihen, die dem Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie, dem FilmLand Hessen, dem Fokus Dokumentarfilm, den 17 Zielen für nachhaltige Entwicklung der Vereinten Nationen und dem Thema Radikalisierung (Schwer- punkt in Kooperation mit der Bun- deszentrale für politische Bildung) gewidmet sind. Infos und Begleitma- terial zum Download finden sich auf der Projektwebsite. Besonders inter- essant für den Sprachenunterricht:

Viele Filme sind auch im Originalton (mit Untertiteln) buchbar.

Bei den SchulKinoWochen steht das gemeinsame Filmerlebnis auf der gro- ßen Leinwand im Mittelpunkt. Rund 70 hessische Kinos öffnen dafür bereits am Vormittag ihre Türen. Begleitend zur Kinovorstellung können schnell ent- schlossene Gruppen kostenlose Film- gespräche und analytische oder prakti- sche Workshops buchen. Verschiedene

Die Vermittlung von Filmästhetik und -kultur ist das Ziel all unserer Aktivitäten. Die SchulKinoWochen leisten jedes Jahr einen unverzichtbaren Beitrag dazu, junge Menschen mit Film als Kunstform und Kulturgut vertraut zu machen und ihnen den Kulturort Kino nahezubringen.

Christine Kopf, Direktorin (komm.) des DFF



Fortbildungen bieten Lehrkräften die Möglichkeit, sich intensiv mit Film und seinem produktiven Einsatz im Unter- richt auseinanderzusetzen.

Von der Diskussion mit Film- schaffenden bis zum Austausch in der Klasse – junge Menschen kommen über wichtige Themen, Dramaturgie und ästhetische Gestaltung ins Gespräch und lernen dabei, Filme als Kinoerlebnis wahrzunehmen, kritisch zu sehen und zu hinterfragen.

Leopold Grün, Geschäftsführer VISION KINO

Schulen im ländlichen Raum, die kein Kino im direkten Umkreis haben, können sich um eine Kinovorstellung der besonderen Art bewerben: Mit- hilfe mobiler Vorführtechnik verwand-eln sich dann die Schulaula oder der Gemeindsaal in ein Kino. Vorausset- zung ist, dass ein großer, verdunkel-barer Raum zur Verfügung steht und mindestens 100 Personen an dem An- gebot teilnehmen.

Die SchulKinoWochen richten sich an alle hessischen Schulen und Bil- dungseinrichtungen. Das Projektteam hilft bei der Organisation von Roll- stuhlplätzen im Kino. Auf Anfrage sind Filme mit Untertiteln für Hör- geschädigte oder Vorführungen mit offener Audiodeskription buchbar. Filmgespräche und Workshops kön- nen zudem an unterschiedliche Lern- niveaus angepasst werden.

Themenreihen



FilmLand Hessen

Die Reihe präsentiert eine Auswahl der nominierten Filme des Hessischen Film- und Kinopreises 2024.



Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie

Die Filme stoßen Dialoge über die He- rausforderungen der Energiegewin- nung und die Erkenntnisse der Wis- senschaft an.



17 Ziele – Kino für eine bessere Welt

Spiel-, Animations- und Dokumentar- filme befassen sich mit den Entwick- lungszielen der Vereinten Nationen und der Frage, was wir alle für eine lebenswerte Zukunft tun können.



Radikalisierung junger Menschen im Film

Das Sonderprogramm „Extreme Wege“ widmet sich der Frage, wie aus politi- schen Ansichten extremistische Posi- tionen, aus religiösem Glauben gewalt- bereiter Fanatismus wird.



Eröffnungsfilm

Der experimentelle Stummfilm BER- LIN. SINFONIE DER GROßSTADT bringt die Dynamik und den Rhythmus der pulsierenden Metropole in den 1920er Jahren auf die Leinwand. Ge- zeigt wird der Ablauf eines Tages, vom Erwachen der Großstadt am Morgen bis zu den abendlichen Freizeitaktivi- täten. Walter Ruttmanns Film ist Teil der Reihe Fokus Dokumentarfilm.

Mo, 17. März 2025, 10:00 Uhr im Kino des DFF

Schwerpunkt Kolonialgeschichte

DAS LEERE GRAB DAHOMEY

Buchbar als Doppelvorstellung mit Filmgespräch



Ein Projekt von



in Kooperation mit



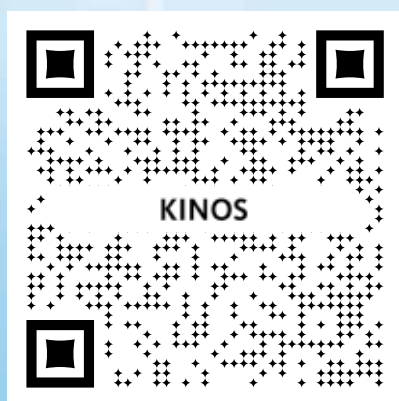
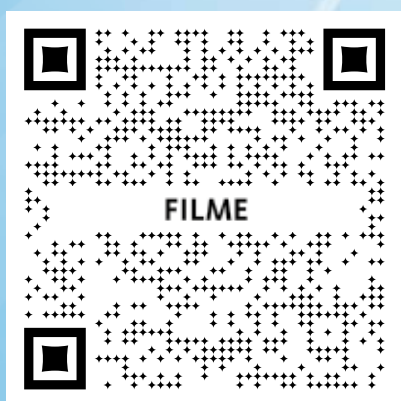
19. SchulKinoWochen Hessen

17. bis 28. März 2025



SCHULKINO WOCHEN

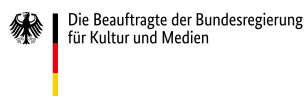
Jetzt online informieren und anmelden!



KONTAKT: Tel. 069 961 220 681 | hessen@schulkinowochen.de | www.schulkinowochen-hessen.de

VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek und der „Kino macht Schule“ GbR und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

gefördert von:



Medienpartner:

