



SCHULKINO **WOCHEN**

6. SchulKinoWochen Hessen
5.–16. März 2012
Programm

LESEEXEMPLAR

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Internetseite www.schulkino Wochen-hessen.de. Dort können Sie sich auch direkt und bequem für eine Filmvorstellung anmelden.

Grußworte Ministerien und Team.....	Seite 3
Die SchulKinoWochen Hessen auf einen Blick.....	Seite 4

Rahmenprogramm der 6. SchulKinoWochen Hessen

FOKUS FILMKLASSIKER	Seite 5
Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE	Seite 7
Kurzfilmprogramm:	
Unser Planet Erde – Wie werden wir in Zukunft leben?	Seite 7
Filme aus Hessen	Seite 8
THE GREEN WAVE im bpb Schwerpunkt	Seite 9
bpb Kinoseminare	Seite 9
Dokumentarfilme im Gespräch	Seite 9
AUF WIEDERSEHEN, KINDER! – Fiktion und Realität	Seite 10
Filme in Originalfassung	Seite 10
Erlebnisbericht Kino: Schulklassen schreiben Filmkritiken	Seite 10
Kino TV.....	Seite 11
LIVE ON AIR: Das Ausbildungsradio	Seite 11
Aufruf: SpielfilmPioniere gesucht.....	Seite 12

Fortbildung & Workshop

FILMTAG FÜR LEHRKRÄFTE	
Schule des Sehens – Filmvermittlung im Unterricht	Seite 13
FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN: Angebot zur Fortbildung ...	Seite 13
PRAXIS FILMVERMITTLUNG:	
filmpädagogische Workshops im Unterricht	Seite 13

Zeitplan

1. Spielwoche:	
Zeitplan der Kinos der Region Nord	Seite 14
Zeitplan der Kinos der Region Mitte	Seite 17
2. Spielwoche:	
Zeitplan der Kinos der Region Rhein-Main	Seite 22
Zeitplan der Kinos der Region Süd	Seite 26

ABC Filmbeschreibungen

Ab Alterstufe 6	Seite 30
Ab Alterstufe 8	Seite 34
Ab Alterstufe 10	Seite 37
Ab Alterstufe 12	Seite 39
Ab Alterstufe 14	Seite 43
Ab Alterstufe 16	Seite 47
Anmeldeformular.....	Seite 48

HERZLICH WILLKOMMEN BEI DEN 6. SCHULKINOWOCHEN HESSEN 2012

Am Montag, den 5. März 2012 um 09:00 Uhr werden die SchulKinoWochen Hessen in Anwesenheit der Hessischen Ministerin für Wissenschaft und Kunst Eva Kühne-Hörmann und weiterer Projektpartner im Cineplex Capitol in Kassel eröffnet.

FLUSSFAHRT MIT HUHN

FSK 6 | empfohlen ab 8

Deutschland 1983 | 111 Min. | REGIE: Arend Agthe

Siehe Filmbeschreibung → Seite 35



Der Kinderfilmklassiker FLUSSFAHRT MIT HUHN ist atmosphärisch geprägt von den Stimmungen des Weserlaufs. Panoramaeinstellungen, langsame Kamerafahrten und die harmonische Filmmusik vermitteln das Gefühl von Freiheit und Unabhängigkeit. Aber auch die Spannung kommt nicht zu kurz auf der Entdeckungsreise und Verfolgungsjagd der Kinder.

Als Gast erwarten wir den Produzent, Arrangeur und Komponist Matthias Raue, der die Filmmusik zu FLUSSFAHRT MIT HUHN geschrieben hat.

... UND AUF WIEDERSEHEN zum feierlichen Abschluss im Deutschen Filmmuseum

Am Freitag, den 16. März 2012 um 10:00 Uhr präsentiert das Kino des Deutschen Filmmuseums Frankfurt den letzten Stummfilm Charlie Chaplins. Ein anschließender Besuch der Sonderausstellung CHARLIE, THE BESTSELLER lädt ein, sich mit der Figur des Tramps auseinanderzusetzen.

MODERNE ZEITEN

FSK 6 | empfohlen ab 12

USA 1936 | 87 Min. | REGIE: Charles Chaplin

Siehe Filmbeschreibung → Seite 41



Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter, sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

es ist ein einmaliges und abwechslungsreiches Angebot, das die SchulKinoWochen Hessen bereits zum sechsten Mal bereithalten. Dieses Programm soll Lust machen und Anregungen bieten, das hochkarätige Filmbildungsangebot in diesem Jahr vom 5. bis 16. März 2012 wahrzunehmen. Es hat unsere volle Unterstützung.

Die Resonanz auf die jüngste Ausgabe der SchulKinoWochen Hessen 2011 bestätigt das großartige Interesse: Mehr als 42.000 Schülerinnen, Schüler und Lehrer – so viele wie noch nie – nahmen das Angebot zur Filmbildung wahr. Ohne die Kinos in ganz Hessen wäre diese Erfolgsgeschichte nicht möglich. Daher gilt unser Dank den 75 Kinos, die sich 2012 hessenweit beteiligen.

Kommen Sie mit Ihren Klassen, gehen Sie ins Kino. Schülerinnen und Schüler aus allen Jahrgangsstufen und Schultypen sind herzlich eingeladen. Dabei wird ihnen ein abwechslungsreiches Programm geboten: Rund 90 für den Unterricht relevante Filme stehen zur Auswahl. Bei einzelnen Vorführungen gibt es die Möglichkeit, direkt mit Filmschaffenden ins Gespräch zu kommen. In der Fortbildungsreihe FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN können Lehrerinnen und Lehrer ihr Wissen über Filmvermittlung erweitern und vertiefen. Und auf Wunsch kommen die SchulKinoWochen auch direkt in den Unterricht: Unter dem Motto PRAXIS FILMVERMITTLUNG bieten Fachreferenten Workshops an.

„Medienkompetenz“ ist zu Recht ein wichtiges Bildungsziel. Doch häufig beschreibt der Begriff lediglich, dass Kinder und Jugendliche in der Lage sind, ein Medium zu nutzen – nicht aber es kritisch zu reflektieren und zu hinterfragen. Genau hier setzen die SchulKinoWochen an: Sie ermöglichen es den Schülerinnen und Schülern, anspruchsvolle Filme im Kino zu sehen und sich mit diesen Filmen auseinanderzusetzen. Das pädagogische Begleitmaterial unterstützt die Lehrerinnen und Lehrer dabei, das Kinoerlebnis im Unterricht zu diskutieren und zu bewerten. Die SchulKinoWochen verbinden so Filmkunst und Filmbildung.

Nehmen Sie dieses spannende Angebot wahr, Ihren Schülerinnen und Schülern das Medium Film in seiner Vielschichtigkeit nahe zu bringen.

Ihnen allen wünschen wir erkenntnisreiche Filmerlebnisse und den SchulKinoWochen viele Anmeldungen aus allen Regionen Hessens!

Eva Kühn-Hörmann

Hessische Ministerin für
Wissenschaft und Kunst



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst

Jonolke Hünzler

Hessische Kultusministerin



Hessisches
Kultusministerium

Liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe Schülerinnen und Schüler,

vom 5. bis 16. März 2012 werden 75 Kinos in Hessen zum Klassenzimmer. Die SchulKinoWochen Hessen laden alle Schülerinnen und Schüler mit ihren Lehrkräften ein, Film an seinem originären Ort – dem Kino – zu erleben.

Unser Angebot zur Filmbildung präsentiert landesweit ein spannendes und facettenreiches Filmprogramm, das viele Anregungen und Diskussionsstoff bietet. Insgesamt stehen rund 90 Spiel-, Animations-, Kurz- und Dokumentarfilme zur Auswahl.

Der diesjährige FOKUS FILMKLASSIKER fordert Sehgewohnheiten heraus und wir wünschen uns den Mut, Altes im Neuen und Aktuelles im Alten zu entdecken. Unser vielfältiges Rahmenprogramm finden Sie auf den folgenden Seiten. Zum „Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE“ zeigen wir fünf Filme. Besonders freuen wir uns auf zwei Kurzfilmprogramme zum Thema Nachhaltigkeit, die in Zusammenarbeit mit dem Hessischen Landesamt für Umwelt und Geologie (HLUG) in Wiesbaden und dem Kompetenzzentrum für Klimaschutz und Klimaanpassung (CLIMA) in Kassel entstanden sind und von Expertinnen und Experten begleitet werden.

Zu vielen Filmvorstellungen haben wir Gäste eingeladen. So erwarten wir etwa Mitwirkende des Dokumentarfilms THE GREEN WAVE, ein Film der gleichermaßen politisch wie medial interessant und aktuell ist. Ein Gutachter der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW) wird am Beispiel WINTERTOCHTER erläutern, anhand welcher Kriterien ein Film das Prädikat „besonders wertvoll“ erhält.

Das Projekt „Kino TV“ lädt zum kreativen Umgang mit Filmen ein und zum dritten Mal gehen die SchulKinoWochen Hessen mit dem Ausbildungsradio der Hörfunkschule Frankfurt auf Sendung, diesmal lockt der Wettbewerb: Der Filmklassiker im Radio.

Das Projekt SchulKinoWochen Hessen von VISION KINO in Kooperation mit dem Deutschen Filminstitut – DIF e.V. und in Zusammenarbeit mit dem Film- und Kinobüro Hessen e.V. vermittelt Film als Kultur- und Bildungsgut und stärkt die Filmkompetenz der Schülerinnen und Schüler. Der Besuch einer Kinovorstellung wird als Unterrichtszeit anerkannt. Die SchulKinoWochen Hessen werden vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Hessischen Kultusministerium und der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien (LPR Hessen) unterstützt. Dafür bedanken wir uns herzlich!

Über das Vertrauen in den vergangenen fünf Jahren freuen wir uns und laden auch bei der sechsten Ausgabe dazu ein, sich für Filmkunst zu begeistern und sich mit der Sprache des Films, seiner Ästhetik und Wirkung auseinanderzusetzen.

Wir wünschen spannende, überraschende und anregende Filmerlebnisse.

Ihr Team der 6. SchulKinoWochen Hessen

DIE SCHULKINOWOCHEN HESSEN AUF EINEN BLICK

Die 6. SchulKinoWochen Hessen finden vom 05.–16. März 2012 statt und sind aufgeteilt in:

1. Spielwoche: 05.–09. März 2012

Ansprechpartnerin Region Nord:
Sabine Imhof | Tel. 069 961220-685 | imhof@deutsches-filminstitut.de

Ansprechpartnerin Region Mitte:
Anne Heyd | Tel. 069 961220-683 | heyd@deutsches-filminstitut.de

2. Spielwoche: 12.–16. März 2012

Ansprechpartnerin Region RheinMain:
Mirja Keller | Tel. 069 961220-682 | keller@deutsches-filminstitut.de

Ansprechpartnerin Region Süd:
Anna Schulz | Tel. 069 961220-684 | schulz@deutsches-filminstitut.de

Das Filmprogramm der jeweiligen Kinos finden Sie im Filmprogrammheft und unter www.schulkinowochen-hessen.de.

Die verbindliche Anmeldung für eine Filmvorstellung erfolgt schriftlich und ausschließlich über das Projektbüro SchulKinoWochen Hessen. Bitte verwenden Sie dazu das Anmeldeformular oder melden sich online auf unserer Internetseite www.schulkinowochen-hessen.de an. Nach Anmeldung erhalten Sie die Bestätigung und das pädagogische Begleitmaterial als PDF.

Bitte zahlen Sie circa 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn den gesamten Eintrittsbetrag an der Kinokasse ein; max. zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt, ausgenommen hiervon ist die Begleitung von Förderschul-klassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand.

Den Eintrittspreis von 3.00 € pro Schüler (Ausnahme 3D-Vorstellungen) für Vorstellungen im Rahmen der SchulKinoWochen können wir nur dank zahlreicher Unterstützer und der Kooperationsbereitschaft Ihres Kinos vor Ort gewährleisten. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Schulkinoveranstaltungen außerhalb der SchulKinoWochen oftmals nicht zu diesem Eintrittspreis angeboten werden können.

Bitte beachten Sie, dass zum Zeitpunkt der Drucklegung bei einigen Filmvorstellungen noch keine Bestätigung vorlag, ob ein Regisseur oder Experte anwesend sein wird. Falls wir ein Filmgespräch anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren. Bitte planen Sie dann bis zu 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmvorstellung ein.

Angebot der hessischen Medienzentren:

Über die SchulKinoWochen Hessen hinaus sind die regionalen Medienzentren kompetente Ansprechpartner für schulische Medienerziehung. Dort können Filme und Videotechnik ausgeliehen werden. Weitere Informationen unter: <http://medienzentren.bildung.hessen.de>

Wir möchten Sie bitten, das Programm der 6. SchulKinoWochen Hessen an Ihre Kolleginnen und Kollegen weiterzuleiten, im Kollegium zu besprechen und ggf. gemeinsam den Kinobesuch zu organisieren.

Kontakt und weitere Information:

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen
Deutsches Filminstitut – DIF e.V.
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main
Tel. 069 961220-681
Fax 069 961220-669
hessen@schulkinowochen.de
www.schulkinowochen-hessen.de

SchulKinoWochen sind ein Projekt von Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz. VISION KINO ist eine Initiative des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek und der „Kino macht Schule“ GbR und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Christian Wulff.

Kooperationspartner der SchulKinoWochen Hessen ist das Deutsche Filminstitut – DIF e.V. in Zusammenarbeit mit dem Film- und Kinobüro Hessen e.V. SchulKinoWochen Hessen sind eine anerkannte Bildungsmaßnahme des Landes Hessen und werden von der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien (LPR Hessen), dem Amt für Lehrerbildung und der Bundeszentrale für politische Bildung unterstützt, zudem sind die Medienzentren Hessen und die Medienprojektzentren Offener Kanal der LPR Hessen beteiligt. Das Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und dem Hessischen Kultusministerium.

Medienpartner: HNA | hr2 kultur

Ein Projekt von **VISION KINO** In Kooperation mit **deutsches filminstitut** filmmuseum

gefördert von



In Zusammenarbeit mit



Medienpartner:



IMPRESSUM

VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz ist der Veranstalter der SchulKinoWochen Hessen. Website: www.visionkino.de

Sitz Projektbüro SchulKinoWochen Hessen:

Deutsches Filminstitut – DIF e.V.
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt
Tel 069 961220-681 | Fax 069 961220-669
hessen@schulkinowochen-hessen.de | www.schulkinowochen-hessen.de

Projektleiterin: Julia Fleißig

Projektteam: Sabine Imhof (Region Nord) | Anne Heyd (Region Mitte) | Mirja Keller (Region RheinMain) | Anna Schulz (Region Süd) | Julia Münzinger (Assistenz) | Miriam Reichert (Praktikantin)

Fortbildung & Workshop:

FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN: Christine Moser und Team
PRAXIS FILMVERMITTLUNG: Carsten Siehl und Team

Koordination Hessisches Kultusministerium: Markus Pleimfeldner

Presse und Öffentlichkeitsarbeit: Tanja Wunderlich

Grafik: mind the gap! design – Karl Heinz Best

Filmstills: Filmverleih und Bildarchiv des Deutschen Filminstituts

SchulKinoWochen Hessen finden seit 2007 jährlich im ersten Kalenderhalbjahr statt. Das Projekt bietet allen hessischen Schulen für alle Altersstufen ein unterrichtsbegleitendes Filmprogramm in den umliegenden Kinos an.

RAHMENPROGRAMM

6. SchulKinoWochen Hessen 2012

FOKUS FILMKLASSIKER

Sehgewohnheiten herausfordern



Immer wieder wird von „Filmklassikern“ gesprochen, von Filmen, die man gesehen haben „muss“. Doch was macht einen Film eigentlich zum Klassiker und welche Kriterien sind entscheidend für diese Bezeichnung? Verschiedene Merkmale – wie stilbildender Einfluss, herausragende Machart, kulturelle Relevanz oder schlicht der erworbene Kultstatus – können zur Beantwortung dieser Frage herangezogen werden. Trotzdem bleibt die Frage offen, denn: „Welcher Film als Klassiker anzusehen ist, steht nicht fest.“ (Thomas Koebner) Die Definition des Begriffs bleibt vielmehr eine ständig wiederkehrende Verhandlungssache.

So möchte auch unser diesjähriger FOKUS FILMKLASSIKER keine Ergebnisse liefern, sondern dazu anregen, sich mit der Filmgeschichte und deren Ästhetik kontrovers auseinanderzusetzen. Unsere Auswahl könnte unendlich erweitert werden und soll vor allem Impulse liefern, sich selbstständig mit dem großen Pool an diskussionswürdigen Filmen zu beschäftigen. Gemeinsam reisen wir mit 16 Filmen aus verschiedenen Kontinenten durch sieben Jahrzehnte Filmgeschichte und haben für alle Altersstufen etwas im Gepäck.

Die Filmauswahl reicht von frühen Schwarzweiß-Klassikern bis hin zu ästhetisch innovativen Werken aus den 1990er Jahren. Es besteht etwa die Möglichkeit, mit einem Filmklassiker als Basis die Vertiefung eines Genres zu verfolgen (NOSFERATU) oder sich die unterschiedlichen Verfilmungen eines literarischen Stoffes im Vergleich anzuschauen (EMIL UND DIE DETEKTIVE von 1931, 1954 und 2000).

Zu einer umfassenden Filmbildung gehört die Auseinandersetzung mit der Filmgeschichte in all ihren Facetten. Wir möchten die Lehrerinnen und Lehrer darin unterstützen, ihren Schülerinnen und Schülern das Filmerbe nahe zu bringen und ihnen Grundlagenkenntnisse über Filmgeschichte zu vermitteln. Nicht zuletzt wollen wir Berührungspunkte vor Klassikern abbauen und Lust auf wunderbare und unvergessliche Filmerlebnisse machen.



Auch in unserem Fortbildungsangebot (siehe S. 13) und beim Wettbewerb des Ausbildungsstudios „Der Filmklassiker im Radio“ (siehe S. 11) wird unser diesjähriger Fokus aufgegriffen. Außerdem laden wir zu einem Filmklassiker-Quiz ein, was die Schülerinnen und Schüler durch die neue Dauerausstellung des Deutschen Filmmuseums führt. Anfragen bitte direkt im SKW-Projektbüro.

Die Klassiker sind im Zeitplan und bei den Filmbeschreibungen mit gekennzeichnet. Zu ausgewählten Vorstellungen werden Filmgespräche stattfinden.



FOKUS FILMKLASSIKER – DIE FILME

NOSFERATU – EINE SYMPHONIE DES GRAUENS

FSK 12 | empfohlen ab 13

Deutschland 1921 | 94 Min. | REGIE: Friedrich Wilhelm Murnau | Horrorfilm
Siehe Filmbeschreibung → Seite 42

METROPOLIS

FSK 6 | empfohlen ab 16

Deutschland 1927 | 152 Min. | REGIE: Fritz Lang | Science-Fiction-Film
FBW-Prädikat „besonders wertvoll“
Siehe Filmbeschreibung → Seite 47

EMIL UND DIE DETEKTIVE

FSK o.A. | empfohlen ab 8

Deutschland 1931 | 75 Min. | REGIE: Gerhard Lamprecht | Kinder- und Jugendfilm, Literaturverfilmung
Siehe Filmbeschreibung → Seite 35

KING KONG UND DIE WEISSE FRAU

FSK 6 | empfohlen ab 12

USA 1933 | 96 Min. | REGIE: Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack | Fantasy, Abenteuerfilm
Siehe Filmbeschreibung → Seite 40

MODERNE ZEITEN

FSK 6 | empfohlen ab 12

USA 1936 | 87 Min. | REGIE: Charles Chaplin | Komödie
Siehe Filmbeschreibung → Seite 41

JAKOB DER LÜGNER

FSK 12 | empfohlen ab 12

DDR 1974 | 100 Min. | REGIE: Frank Beyer | Drama, Literaturverfilmung
Siehe Filmbeschreibung → Seite 40



MORITZ IN DER LITFASSSÄULE

FSK o.A. | empfohlen ab 6

DDR 1983 | 86 Min. | REGIE: Rolf Losansky | Drama
FBW-Prädikat „wertvoll“
Siehe Filmbeschreibung → Seite 32

FLUSSFAHRT MIT HUHN

FSK 6 | empfohlen ab 8

Deutschland 1983 | 111 Min. | REGIE: Arend Agthe | Kinderfilm, Komödie, Abenteuerfilm
Siehe Filmbeschreibung → Seite 35

DAS SCHLOSS IM HIMMEL

FSK 6 | empfohlen ab 8

Japan 1986 | 124 Min. | REGIE: Hayao Miyazaki | Animationsfilm/Trickfilm, Märchen
Siehe Filmbeschreibung → Seite 34

AUF WIEDERSEHEN, KINDER!

FSK 6 | empfohlen ab 12

Frankreich, BRD 1987 | 105 Min. | REGIE: Louis Malle | Drama
Siehe Filmbeschreibung → Seite 39

LOLA RENNT

FSK 12 | empfohlen ab 13

Deutschland 1998 | 81 Min. | REGIE: Tom Tykwer | Actionfilm, Komödie
FBW-Prädikat „besonders wertvoll“
Siehe Filmbeschreibung → Seite 42

DIE KLEINE VERKÄUFERIN DER SONNE

FSK o.A. | empfohlen ab 10

Senegal, Frankreich, Schweiz, Deutschland 1999 | 45 Min. | REGIE: Djibril Diop Mambéty | Drama, Familienfilm
Siehe Filmbeschreibung → Seite 37

EMIL UND DIE DETEKTIVE

FSK o.A. | empfohlen ab 8 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2000 | 111 Min. | REGIE: Franziska Buch | Kinder- und Jugendfilm, Literaturverfilmung
Siehe Filmbeschreibung → Seite 35



DER GROSSE DIKTATOR

FSK 6 | empfohlen ab 13

USA 1940 | 126 Min. | REGIE: Charles Chaplin | Satire
Siehe Filmbeschreibung → Seite 41

EMIL UND DIE DETEKTIVE

FSK o.A. | empfohlen ab 8

Deutschland 1954 | 90 Min. | REGIE: Robert A. Stemmle | Kinder- und Jugendfilm, Literaturverfilmung
Siehe Filmbeschreibung → Seite 35

BERLIN – ECKE SCHÖNHAUSER

FSK 12 | empfohlen ab 14

DDR 1957 | 79 Min. | REGIE: Gerhard Klein | Jugendfilm
Siehe Filmbeschreibung → Seite 43

WISSENSCHAFTSJAHR 2012 – ZUKUNFTSPROJEKT ERDE

Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE im Rahmen der bundesweiten SchulKinoWochen

Im Rahmen der bundesweiten SchulKinoWochen zeigt VISION KINO – Netzwerk für Film und Medienkompetenz ein Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt Erde.

Das Sonderprogramm will mit ausgewählten Filmen Schülerinnen und Schüler animieren, sich aktiv mit Zielen, Herausforderungen und Aktionsfeldern der Forschung für nachhaltige Entwicklungen auseinanderzusetzen. Drei zentrale Fragen stehen dabei im Mittelpunkt: Wie wollen wir leben? Wie müssen wir wirtschaften? Und: Wie können wir unsere Umwelt bewahren? Damit widmet sich das Wissenschaftsjahr Zukunftsprojekt Erde den Lebensperspektiven unserer und auch künftiger Generationen und beleuchtet den dafür entscheidenden Beitrag von Wissenschaft und Forschung.

Das Filmprogramm wird vom Bundesministerium für Bildung und Forschung im Rahmen des Wissenschaftsjahres 2012 – Zukunftsprojekt Erde gefördert. Weitere Informationen unter: www.zukunftsprojekt-erde.de
Informationen zu den Veranstaltungsorten und -zeiten sowie Begleitmaterialien zum Download finden Sie unter: www.schulkino Wochen.de

Die ausgewählten Filme:

DER GROSSE CRASH – MARGIN CALL

FSK 6 | empfohlen ab 14

USA 2011 | 109 Min. | REGIE: J.C. Chandor | Drama

Siehe Filmbeschreibung → Seite 44

DARWINS ALPTRAUM

FSK 6 | empfohlen ab 14

Österreich, Frankreich, Belgien 2004 | 105 Min. | REGIE: Hubert Sauper | Dokumentarfilm

Siehe Filmbeschreibung → Seite 44



BIRDWATCHERS – DAS LAND DER ROTEN MENSCHEN

FSK 12 | empfohlen ab 14

Brasilien, Italien 2009 | 108 Min. | REGIE: Marco Bechis | Drama

Siehe Filmbeschreibung → Seite 43

TASTE THE WASTE

FSK o.A. | empfohlen ab 13

Deutschland 2011 | 90 Min. | REGIE: Valentin Thurn | Dokumentarfilm

Siehe Filmbeschreibung → Seite 42

SAMMYS ABENTEUER – DIE SUCHE NACH DER GEHEIMEN PASSAGE

FSK o.A. | empfohlen ab 6

Belgien 2009 | 88 Min. | REGIE: Ben Stassen | Kinderfilm, Animationsfilm

Siehe Filmbeschreibung → Seite 33

Eine Initiative des Bundesministeriums
für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr 2012

Zukunftsprojekt
ERDE

KURZFILMPROGRAMM: UNSER PLANET ERDE – WIE WERDEN WIR IN ZUKUNFT LEBEN?

Eine Kooperation mit dem Hessischen Landesamt für Umwelt und Geologie (HLUG) in Wiesbaden und dem Kompetenzzentrum für Klimaschutz und Klimaanpassung (CLIMA) in Kassel.

An ausgewählten Spielorten werden Kurzfilme zu den Themen Klimawandel, Nachhaltigkeit und Ökologie gezeigt, die durch kurze Präsentationen von WissenschaftlerInnen ergänzt werden.

Kurzfilmprogramm für 3.–6. Klasse | ca. 75 Min.

Filme, Lernspiele, Experimente und Quizfragen von wissenschaftlichen MitarbeiterInnen wechseln sich ab. Das Programm lädt dazu ein, den Zusammenhang zwischen den menschlichen Lebensweisen und ihren Folgen für unseren Planeten zu verstehen

FROSCHWETTER | Animationsfilm über Klimaveränderungen

→ Experiment: Warum verstärkt sich der Treibhauseffekt der Erde?

RECYCLED PLANETS | Animationsfilm über die Folgen von Umweltverschmutzungen

→ Lernspiel: Wie gehen wir mit dem Klima und der Umwelt im Alltag um?

DELIVERY | Animationsfilm über die Kunst, die Welt zu verändern

→ Lernspiel: Was können oder sollten wir in Zukunft besser machen?

MURMELN | Experimentalfilm über die Möglichkeiten, die Welt anders zu betrachten

Termine:

Fulda, CineStar – Der FilmPalast | 07. März 2012 | 09.30 Uhr

Kronberg, Kronberger Lichtspiele | 08. März 2012 | 09.00 Uhr

Gelnhausen, Park-Cinema Lichtspiele | 15. März 2012 | 09.00 Uhr

Kurzfilmprogramm für 7.–12. Klasse | ca. 100 Min.

Durch kurze Vorträge von WissenschaftlerInnen erhalten die SchülerInnen einen Einblick in die Forschungsbereiche Klimaschutz, Klimaanpassung und Nachhaltigkeitsforschung. Schlüsseltechnologien für die Zukunft werden angesprochen und bieten dem/der ein oder anderen eine berufliche Orientierungshilfe. Die Kurzfilme sind bewusst als Kontrast zu den kleinen Vortragsblöcken ausgewählt worden, um filmsprachliche Mittel zu reflektieren und zu diskutieren.

MY SUPER SEA WALL | Dokumentarfilm über einige der ersten Klimaflüchtlinge der Welt

→ Kurzvortrag: Das Klimaproblem: Beherrschbares vermeiden und Unvermeidbares beherrschen!

SAT.LAND | Experimentalfilm über den Blick von außen mit Satelliten

ON A WEDNESDAY NIGHT IN TOKYO | Dokumentarfilm

TERMINAL | Bild-Ton-Collage über Arbeitsabläufe in einem Containerterminal

→ Kurzvortrag: Transformation der Weltgesellschaft – wie werden wir in Zukunft leben?

MUSIC FOR ONE APARTMENT AND SIX DRUMMERS | Kurzspielfilm über die Zweckentfremdung von Konsumgütern

ÉCLOSION | Animationsfilm über die Transformation von Systemen

→ Abschließende Diskussionsrunde: Kurzfilme versus Vorträge – Was wirkt?

Termine:

Gießen, Kinocenter Gießen | 09. März 2012 | 09.00 Uhr

Kassel, FilmLaden | 16. März 2012 | 10.00 Uhr



FILME AUS HESSEN

Die Filmreihe wird in Zusammenarbeit mit dem Film- und Kinobüro Hessen präsentiert.

Filme aus Hessen möchte hessischen Filmschaffenden die Gelegenheit geben, sich vorzustellen und über ihre Arbeitsbereiche bei einem Festival oder der Filmproduktion zu berichten.

DEUTSCH AUS LIEBE

FSK o.A. | empfohlen ab 15

Deutschland 2010 | 87 Min. | REGIE: Barbara Trotnow | Dokumentarfilm

Bluebox Portstraße Oberursel | 07. März 2012 | 09:00 Uhr

Cineplex Limburg | 08. März 2012 | 09:30 Uhr

CineStar-Der Filmpalast Fulda | 09. März 2012 | 09:30 Uhr

Siehe Filmbeschreibung → Seite 46

Die Filmemacherin ist angefragt und wird ausgewählte Vorstellungen mit ihren Erfahrungen beim Dreh bereichern.

TRICKFILMERIN LEONORE POTH

(www.leonore.poth.de)

Die Filmemacherin stellt ihre Trickfilme vor und erklärt dabei anhand von typischen Materialien deren Produktion. Ausführliche Beschreibung erhalten Sie unter www.schulkino Wochen-hessen.de oder direkt im SKW-Projektbüro.



Leonore Poth stellt vor I (Programm für Grundschulen):
KRÄNE UND BAGGER | TIGEL UND IGER | WUTZ UND WIEBKE | 70 Min.

Kommunales Kino Weiterstadt im Bürgerzentrum

12. März 2012 | 10:30 Uhr

Lichtspielhaus/Cinebar Groß-Gerau | 15. März 2012 | 11:00 Uhr

Leonore Poth stellt vor II (Programm ab der 5. Klasse):
U-BAHN WESTBERLIN | JUST A SIMPLE MILDODY | DIE ROLLMÖPSE |
KRÄNE UND BAGGER | TIGEL UND IGER | WUTZ UND WIEBKE | 70 Min.
Vorstellungen auf Anfrage möglich.

HOCHSCHULROLLE

In einem Sonderprogramm mit Kurzfilmen verschiedener Genres wird den Schülern unkonventioneller und junger Film aus Hessen präsentiert. Die anschließende Diskussion mit den Filmemachern gibt den Schülern die Möglichkeit, sich ganz praktisch und konkret über die hessischen Ausbildungsmöglichkeiten im Bereich Film zu informieren.

Kurzfilmprogramm mit ca. 5 aktuellen Kurzfilmen | 90 Min.

empfohlen ab 12 Jahren

Oberursel Bluebox Portstraße | 08. März | 09:00 Uhr

In Anwesenheit von Regie-Studierenden aus einer hessischen Hochschule.

Für Gruppen ab mindestens 50 SchülerInnen organisieren wir die Filmvorstellung auch im Kino in Ihrer Nähe. Beratung und Buchung im SKW-Projektbüro Hessen.

FILMFESTIVALS IN HESSEN

Seit über 30 Jahren bieten Filmfestivals in Hessen ein Forum für den internationalen Film. Drei Festivals stellen sich mit einem besonderen Filmprogramm den Schulklassen vor:

LUCAS – Internationales Kinderfilmfestival Frankfurt am Main

(www.lucasfilmfestival.de)

präsentierte 2011 die Neuverfilmung des Klassikers TOM SAWYER als Weltpremiere vor 600 begeisterten Kindern. Über die spannenden Dreharbeiten berichtet das Festivalteam zusammen mit einem Filmgast.



TOM SAWYER

FSK 6 | empfohlen ab 10

Deutschland 2011 | 109 Min. | REGIE: Hermine Huntgeburth | Abenteuerfilm, Literaturverfilmung, Jugendfilm

Kino im Deutschen Filmmuseum Frankfurt | 15. März | 10:00 Uhr

Siehe Filmbeschreibung → Seite 38

Kasseler Dokumentarfilm und Videofest

(www.filmladen.de)

Leider stand bei Drucklegung des Filmprogrammheftes der ausgewählte Film noch nicht fest. Bitte informieren Sie sich im SKW-Projektbüro Hessen.

Filmladen Kassel | 12. März | 10:00 Uhr

goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films

(www.filmfestival-goeast.de)

Die SchulkinoWochen Hessen zeigen zur Einstimmung auf die goEast-Schulfilmtage die deutsch-polnische Produktion WINTERTOCHTER in der Caligari FilmBühne Wiesbaden.

Die Vorstellung wird von einem Gutachter der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) begleitet.



WINTERTOCHTER

FSK o.A. | empfohlen ab 10 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Polen 2011 | 93 Min. | Regie: Johannes Schmid | Jugendfilm, Roadmovie

Caligari FilmBühne Wiesbaden | 12. März | 08:30 Uhr

Siehe Filmbeschreibung → Seite 38

ANKÜNDIGUNG

goEast-Schulfilmtage in der Caligari FilmBühne Wiesbaden:

Das goEast-Team präsentiert in der Festivalwoche – vom 18. bis 24. April 2012 – zwei Kinder- und Jugendfilme aus Osteuropa:

Do. 19.04.2011 | 09:00 Uhr | **KOOKY** | Tschechische Republik 2010 |

105 min | ab 6 Jahren

Fr. 20.04.2011 | 9:00 Uhr | **TOMORROW WILL BE BETTER/JUTRO BEDZIE**

LEPIEJ | Polen 2010 | 118 min | ab 10 Jahren

THE GREEN WAVE IM BPB SCHWERPUNKT „FOKUS IRAN“

Mit den Protesten nach der iranischen Präsidentschaftswahl im Sommer 2009 ist der Iran in den Fokus der europäischen Öffentlichkeit geraten. Die Islamische Republik hat sich in den letzten Jahren als Regionalmacht etabliert. In Europa wird sie allerdings primär als potentielle Atommacht und damit als sicherheitspolitische Herausforderung betrachtet. Wenig ist bekannt über das zersplitterte politische System sowie über die soziale und kulturelle Komplexität des Landes.

Die Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) setzt sich mit dem Schwerpunkt „Fokus Iran“ für eine differenzierte Betrachtung des Landes ein. In Veranstaltungen sowie Print- und Onlinepublikationen sollen die politische und wirtschaftliche Situation Irans analysiert und soziale sowie kulturelle Veränderungen diskutiert werden.

Hiervon profitieren auch die SchulKinoWochen: In Kooperation mit der Bundeszentrale und in Anwesenheit von Referenten und Gästen wird eine Veranstaltung zu dem wunderbaren Dokumentar-Animationsfilm **THE GREEN WAVE** stattfinden. Genauer Ort und Termin lagen bei Drucklegung noch nicht fest.



Zu folgenden ausgewählten Filmvorstellungen sind Kinoseminare in Kooperation mit der bpb (Bundeszentrale für politische Bildung) geplant:

SOUL BOY

FSK 6 | empfohlen ab 10

Deutschland, Kenia 2010 | 66 Min. | REGIE: Hawa Essuman | Spielfilm
Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 38

CinemaxX Offenbach | 12. März 2012 | 10:00 Uhr

DER GANZ GROSSE TRAUM

FSK o.A. | empfohlen ab 10

Deutschland 2010 | 105 Min. | REGIE: Sebastian Grobler | Drama
Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 37

CinemaxX Offenbach | 12. März 2012 | 10:30 Uhr

MEIN FREUND KNERTEN

FSK o.A. | empfohlen ab 6

Norwegen 2009 | 74 Min. | REGIE: Åsleik Engmark | Kinderfilm, Literaturverfilmung

Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 32

Kinocenter Idstein | 13. März 2012 | 08:30 Uhr

WINTERTOCHTER

FSK o.A. | empfohlen ab 10

Deutschland, Polen 2011 | 93 Min. | REGIE: Johannes Schmid | Jugendfilm, Roadmovie

Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 38

Kinocenter Idstein | 13. März 2012 | 09:30 Uhr

Schülerinnen und Schüler erhalten so die Möglichkeit, ihre filmischen Eindrücke unmittelbar auszutauschen und mit einem fachkundigen Gesprächspartner zu bearbeiten.



THE GREEN WAVE

FSK 12 | empfohlen ab 15

Deutschland 2010 | 80 Min. | REGIE: Ali Samadi Ahadi | Dokumentarfilm, Animationsfilm, Trickfilm

Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 47

DOKUMENTARFILME IM GESPRÄCH



Dok you ist ein Projekt, in dem der Kinder- und Jugenddokumentarfilm eine neue Bedeutung gewinnt. Die Filme von **Dok you** liefern dabei ganz persönliche Einblicke in vertraute oder fremde Lebenswelten. Aus der Sicht der Kinder und Jugendlichen werden Filme gedreht, die deren Alltagswelt, Gedanken und Gefühle wiedergeben. So entstehen kurze Dokumentarfilme, die sowohl kunstvoll als auch einzigartig sind! Folgende Programmzusammenstellungen werden bei den 6. SchulKinoWochen Hessen angeboten:

DOK YOU-KURZFILME | PROGRAMM 1

FSK o.A. | empfohlen ab 8

HERR RÜCKER | Deutschland 2009 | REGIE: Anna Wahle | 14 Min.

GELB & PINK | Deutschland 2009 | REGIE: Alexandra Schröder | 11 Min.

NICK & TIM | Deutschland 2009 | REGIE: Bettina Braun | 20min.

Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 34

Cineplex Marburg | 06. März 2012 | 09:45 Uhr

DOK YOU-KURZFILME | PROGRAMM 2

FSK o.A. | empfohlen ab 10

EDNAS TAG | Deutschland 2009 | REGIE: Bernd Sahling | 20 Min.

2x KLÜGER | Deutschland 2010 | REGIE: Piet Eekmann | 18 Min.

EIKI: VIELLEICHT NACH JAPAN | Deutschland 2010 | REGIE: Susanne Mi-Son Quenter | 10 Min.

Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 37

Bluebox Portstraße Oberursel | 06. März 2012 | 09:00 Uhr

Filmemacherinnen und Filmemacher sind angefragt.



AUF WIEDERSEHEN, KINDER! – FIKTION UND REALITÄT

Der Workshop des Pädagogischen Zentrums des Fritz Bauer Instituts und des Jüdischen Museums thematisiert die Unterschiede zwischen historischer Überlieferung und filmischer Umsetzung.



AUF WIEDERSEHEN, KINDER!

FSK 6 | empfohlen ab 12

Frankreich, BRD 1987 | 105 Min. | REGIE: Louis Malle | Drama

Siehe Filmbeschreibung → Seite 39

PÄDAGOGISCHES ZENTRUM FFM
FRITZ BAUER INSTITUT & JÜDISCHES MUSEUM FRANKFURT

Regisseur Louis Malle verfilmte in AUF WIEDERSEHEN, KINDER! seine Erinnerungen an Ereignisse, die er als Elfjähriger in Frankreich erlebte. Dort besuchte er im von der Wehrmacht besetzten Teil Frankreichs das Internat Petit Collège in Avon bei Fontainebleau. Der neue Mitschüler im Film mit dem Namen Jean Bonnet hieß in Wirklichkeit Hans Helmut Michel und wurde 1930 in Frankfurt am Main als Sohn eines jüdischen Arztes geboren. Im Workshop werden die Lebensgeschichte von Hans Helmut Michel vor seiner Ankunft im Internat und das Schicksal seiner Familie thematisiert. Die historischen Hintergründe werden vertieft und es wird auf den Umgang mit den Deportationen sowie deren Nachwirkungen in Frankreich eingegangen.

Das Pädagogische Zentrum des Fritz Bauer Instituts und des Jüdischen Museums Frankfurt bietet diesen Workshop kostenfrei im Oskar und Emilie Schindler-Lernzentrum, Kurt-Schumacher-Str. 10, Frankfurt am Main an.

Film & Workshop (Altersempfehlung ab 14 Jahren)

Anmeldung und Informationen zu dem Workshop:

Pädagogisches Zentrum Fritz Bauer Institut und Jüdisches Museum Frankfurt | Tel. 069 212-39434 | martin.liepach@stadt-frankfurt.de

Anmeldung zu der Filmvorstellung:

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen

Filmvorstellung: E-Kinos Frankfurt am Main | 13. März 2012 | 09:00 Uhr

FILME IN ORIGINALFASSUNG

mit deutschen Untertiteln



Filme in Originalfassung sind ein besonderes Filmerlebnis, denn beim Original sind die „echten“ Stimmen der Akteure zu hören, die Geräusche, die Musik, die Atmosphäre bleiben unverfälscht und zudem lernt man eine andere Sprache besser kennen. Weil es wenig Gelegenheiten gibt, Filme in Originalfassung im Kino zu sehen, bietet das Programm der 6. SchulKinoWochen Hessen eine Auswahl von Filmen im Original mit deutschen Untertiteln an.

Zum Beispiel: **THE KING'S SPEECH** | **BILLY ELLIOT – I WILL DANCE** | **THE KITE RUNNER – DRACHENLÄUFER** | **PRECIOUS – DAS LEBEN IST KOSTBAR** | **SLUMDOG MILLIONAIRE**

Für Schülergruppen ab 50 Personen organisieren wir die OmU-Filmvorstellung im Kino in Ihrer Nähe. Beratung und Buchung im SKW-Projektbüro bei Anna Schulz, Telefon 069 961220-684.

ERLEBNISBERICHT KINO: SCHULKLASSEN SCHREIBEN FILMKRITIKEN

Wie war der Film? Was hat uns besonders gut gefallen – und was nicht? Diesen Film muss man unbedingt gesehen haben – oder gerade überhaupt nicht...

Auf die Meinungen und Einschätzungen der Schülerinnen und Schüler sind wir sehr gespannt. Daher laden wir alle an den SchulKinoWochen Hessen teilnehmenden Schulklassen herzlich dazu ein, ihre eigenen Kritiken zu einem Film aus dem Programm zu schreiben. Die Texte sollten eine Länge zwischen 1.200 und 1.500 Zeichen haben, Name, Alter, Wohnort, Klassenstufe und Name der Schule beinhalten. Bitte alle Kritiken als digitale Datei bis spätestens zum 30. März 2012 senden an: hessen@schulkinowochen.de

Tipps und Tricks kann die Internetseite www.spinxx.de bieten.

Das Einsenden lohnt sich, denn alle Filmkritiken werden auf der Website www.schulkinowochen-hessen.de veröffentlicht.

Viel Spaß beim Filme entdecken und beim Schreiben darüber wünscht das Team der SchulKinoWochen Hessen.

Die vier Medienprojektzentren Offener Kanal der LPR Hessen bieten Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit max. zehnminütige Videobeiträge mit lokalem Schwerpunkt zum Thema Kino zu produzieren. KinoTV ist ein Angebot im Rahmen der SchulKinoWochen Hessen.

Ob die Geschichte des eigenen Kinos vor Ort, eine Gegenüberstellung mehrerer Filmpaläste oder Umfragen zu den Lieblingsfilmen – Themen und Fragestellungen zum Filmprojekt KinoTV entwickeln die jugendlichen Teilnehmer selbst. Die filmische und technische Umsetzung erfolgt mit Begleitung durch MitarbeiterInnen der Medienprojektzentren Offener Kanal Kassel, Gießen, Offenbach/Frankfurt und Fulda.

Sendeplatz Offener Kanal –

Kinopremiere bei den 6. SchulKinoWochen Hessen 2012:

KinoTV: Die regionalen Beiträge werden an den jeweiligen Standorten im Offenen Kanal ausgestrahlt und an einem landesweiten Sendetag präsentiert KinoTV alle eingereichten Videoproduktionen.

KinoTV im Kino: Passt der Beitrag als Vorfilm zum Kinofilm, dann präsentieren die SchülerInnen ihre Produktion im Kino vor Ort.

Im Vorfeld der Dreharbeiten KinoTV ist eine inhaltliche sowie organisatorische Absprache mit den jeweiligen Lehrkräften erforderlich, dabei wird die Klassenstufe, Gruppengröße und der mögliche Termin mit dem Medienprojektzentrum Offener Kanal vor Ort verabredet.



h e s s e n
LPR Hessen – Hessische Landesanstalt
für privaten Rundfunk und neue Medien

www.lpr-hessen.de

Kontaktdaten:

Medienprojektzentrum Offener Kanal Kassel

Rainer Dietrichs Platz 1 (Im KulturBahnhof) | 34117 Kassel

Tel.: 0561 9200920 | Fax : 0561 92009222

E-Mail: info@mok-kassel.de | Information: www.mok-kassel.de

Medienprojektzentrum Offener Kanal Gießen

Unterer Hardthof 19 | 35398 Gießen

Tel.: 0641 9605007 | Fax : 0641 9605008

E-Mail: mokgiessen@lpr-hessen.de | Information: www.mok-giessen.de

Medienprojektzentrum Offener Kanal Offenbach/Frankfurt

Berliner Straße 175 | 63067 Offenbach

Tel.: 069 823691-02 | Fax 069 823691-01

E-Mail: medienkompetenz@mok-ofm.de | Information: www.mok-ofm.de

Medienprojektzentrum Offener Kanal Fulda

Unterm Heilig Kreuz 3-5 | 36037 Fulda

Tel. 0661 9013055 | Fax 0661 9013056

E-Mail: kontakt@mok-fulda.de | Information: www.mok-fulda.de



LIVE ON AIR

Ausbildungsradio schaltet 6. SchulKinoWochen Hessen 2012 in Frankfurt

Als Reporter unterwegs, als Moderator am Mikrophon oder als Redakteur eine Sendung planen: das geht beim Ausbildungsradio anlässlich der SchulKinoWochen Hessen. Zwei Wochen lang machen Jugendliche ihr eigenes Radio – live auf einer UKW-Frequenz für Frankfurt.

Mitmachen kann jeder, der Lust auf Radio hat! Alles was man dafür können muss, wird vorher in Workshops der Hörfunkschule Frankfurt erlernt: Interviews führen, O-Töne am Computer schneiden oder Beiträge produzieren. Zusätzlich informiert der Workshop „Die Filmkritik im Radio“ darüber, wie Filme während des Ausbildungsradios authentisch, spannend und kritisch vorgestellt werden.

Ziel des Ausbildungsradios ist es, junge Menschen auf einen Job in den Medien vorzubereiten, ihnen das radiojournalistische Handwerk beizubringen und so die Medienkompetenz zu fördern.

WETTBEWERB: Der Filmklassiker im Radio

Kino und Radio – eine vielversprechende Kombination: Wir laden Schülergruppen (Klassen, AGs, Jugendgruppen) ein, beim Wettbewerb „Der Filmklassiker im Radio“ mitzumachen. Allen, die schon immer ihren Lieblingsfilm nachspielen oder mal als „Geräuschemacher“ arbeiten wollten, bieten wir die Chance, eine Lieblingsszene aus einem selbst gewählten Filmklassiker neu zu vertonen. Die Neuvertonung wird live im Radio übertragen! Die Gewinner laden wir u. a. zur Internationalen Musikmesse nach Frankfurt und ins Radiostudio von „rockfun24“ ein!

Alle Infos und die Möglichkeit zur Anmeldung gibt's auf www.ausbildungsradio.de oder bei der Hörfunkschule Frankfurt unter 069 92107-223!





Klasse, Schulorchester, Schulband oder Musik-AG

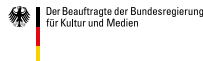
für **SPIELFILMPIONIERE**

Ein Vermittlungsprojekt für Kinder und Jugendliche zum frühen Film

Durchgeführt vom Deutschen Filminstitut – DIF e.V., gefördert von der Robert Bosch Stiftung und dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.



Robert Bosch Stiftung



Das Kino war in seiner Frühzeit um 1900 eine Live-Veranstaltung, deren Gelingen und Charakter auch von vielen nicht-filmischen Faktoren, wie z.B. der Musikbegleitung abhing. Das Projekt **SpielFilmPioniere** lädt Kinder und Jugendliche dazu ein, ein musikalisch-tonales und dramatisches Begleitprogramm zu frühen Stummfilmen zu entwickeln. So erhalten die teilnehmenden Gruppen einen Einblick in die Geschichte des Films als Aufführungsereignis.

Die beteiligten Kinder und Jugendlichen gestalten eine historische Stummfilmvorführung in all ihren Facetten, indem sie selbst als Stummfilm Musiker, Geräuschemacher und Kinoerzähler auftreten. Dafür entwickeln und erproben sie unter Anleitung von Film- und Musikpädagogen eigene musikalische oder spielerisch-experimentelle Vertonungen für ein zuvor von ihnen selbst ausgewähltes Programm an frühen Kurzfilmen. Durch das Entwickeln einer neuen Tonspur erfahren die TeilnehmerInnen, wie die Filmwahrnehmung und die Botschaft des Films durch den Ton beeinflusst werden können.

Krönender Abschluss des Projekts wird **Das laute Festival des stummen Films** im neu eröffneten Deutschen Filmmuseum in Frankfurt sein. Im hauseigenen Kino führen die Kinder und Jugendlichen die gemeinsam entwickelten Vertonungen und Dramatisierungen der frühen Filme vor Publikum live auf.

WER

Das Projekt richtet sich sowohl an Grundschulen als auch an weiterführende Schulen aus dem Raum Frankfurt. Gesucht werden Klassenverbände (eventuell aus Schulen mit musikalischem oder kreativem Schwerpunkt) und Arbeitsgemeinschaften, wie etwa Musik- oder Theater-AGs, Schulbands oder Schulorchester.

WANN

Februar/März 2012: Ausstellungsbesuche im Deutschen Filmmuseum und Vermittlung theoretischer und historischer Kenntnisse in Workshops, Auswahl der Filme (3-4 Termine)

April-Juni 2012: Entwicklung und Einübung des Aufführungsprogramms
Mitte/Ende Juni 2012: „Das laute Festival des stummen Films“ (Projektabschluss)

Alternativ kann das Projekt auch im Rahmen einer Projektwoche durchgeführt werden.

KONTAKT

Bei Interesse an Projektteilnahme und zu weiteren Fragen wenden Sie sich bitte bis zum **13.01.2012** an:

Dr. Andrea Haller, Projektleiterin SpielFilmPioniere und Kuratorin am Deutschen Filmmuseum

Tel.: 069 961220-567

E-Mail: haller@deutsches-filminstitut.de

Deutsches Filminstitut – DIF e.V.

Schaumainkai 41

60596 Frankfurt am Main

Das Onlineportal für Filmbildung

Filmbesprechungen, Materialien, News, Termine und Adressen für die schulische und außerschulische Filmarbeit



kinofenster.de

FORTBILDUNG & WORKSHOP

FILMTAG FÜR LEHRKRÄFTE

Schule des Sehens – Filmvermittlung im Unterricht

Veranstaltungsort: Deutsches Filmmuseum Frankfurt, Schaumainkai 41
Termin: Montag 13. Februar 2012
Dauer: 8:45 bis 17:15 Uhr

- Panel „Muss Film sehen wirklich gelernt werden?“ mit ExpertInnen aus dem Fachbereich Filmvermittlung/Filmbildung
- Workshops: Filmanalyse, Vertonung im Film, Filmtricks, Kamera – Licht – Montage u. a.
- Führung durch die Dauerausstellung des Deutschen Filmmuseums
- Abschlussdebatte mit Präsentation der Ergebnisse

Was bedeutet der Begriff Filmkompetenz? Wie können Schülerinnen und Schüler altersgerecht in ihrem Sehverhalten ausgebildet werden? Als neues Angebot bietet der Filmtag „Schule des Sehens“ umfassende Informationen über Didaktik und Methoden der Filmbildung/Filmvermittlung und stellt filmpädagogische Herangehensweisen für den Unterricht vor. Wir laden dazu ein, das Kino als Lernort zu nutzen, um Bedeutung und Wirkung von Film zu erforschen, sich über Herstellungsbedingungen von Film zu informieren und mehr über Prinzipien filmischen Erzählens zu erfahren. Der Filmtag für den medienorientierten Unterricht bietet ausreichend Gelegenheit sich auszutauschen und macht auf die vielfältigen Angebote der SchulKinoWochen Hessen aufmerksam.

FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN: Angebot zur Fortbildung

Filmpädagogische Seminarreihe im Rahmen der 6. SchulKinoWochen Hessen

Veranstaltungsort: hessenweit in ausgewählten Medienzentren, Medienprojektzentren oder Kinos
Zeitraum: Dezember 2011 bis Juni 2012
Dauer der Seminare: drei bis acht Stunden

Service: Seminare auf Abruf sind buchbar z. B. für den Pädagogischen Tag in der Schule, für Lehrkräfte in Ausbildung oder für Lehrkräfte, die eine Film-AG leiten.

Die Fortbildungsreihe FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN bietet Lehrkräften eine Einführung oder Vertiefung in die Themen Filmsprache, Filmanalyse sowie Produktion und Praxis der Filmrezeption an. Die Seminare sind Bausteine der Medienerziehung: FilmexpertInnen stellen filmtheoretische Inhalte und handlungsorientierte Methoden für den Unterricht vor, die sich auf alle Schulformen und Altersstufen übertragen lassen. Das Fortbildungsprogramm bezieht sich auf das Film- und Rahmenprogramm der SchulKinoWochen Hessen 2012. Die jeweiligen Fortbildungen sind beim Institut für Qualitätsentwicklung akkreditiert. Lehrkräfte qualifizieren sich durch die Teilnahme im Handlungsfeld der schulischen Medienerziehung.

Die diesjährigen Themen:
FOKUS FILMKLASSIKER – Was macht einen Film zum Klassiker? | Filmisches Sehen: Visuelle Medien des 18. und 19. Jahrhunderts und die Anfänge von Film & Kino | Afrikanische Filmklassiker | KLEIN oder GROSS – Größenverhältnisse im Film | Der Schatten von Nosferatu | Ton und Musik im Film | Subjektorientierte Filmvermittlung im Unterricht

PRAXIS FILMVERMITTLUNG

Filmpädagogische Workshops im Unterricht

Veranstaltungsort: das Klassenzimmer
Schulklassen: ab 3. Jahrgangsstufe
Dauer: ein Schultag

LehrerInnen können für die Filmvermittlung im Unterricht einen Referenten buchen und wählen filmtheoretische oder produktionsorientierte BAUSTEINE aus. Die Workshops finden vor Ort an den entsprechenden Schulen statt, sind für mindestens zehn SchülerInnen (zum Beispiel Film-AG) oder maximal einen Klassenverbund konzipiert und richten sich vor allem an Lehrkräfte der gesellschaftswissenschaftlichen, künstlerischen und sprachlichen Fächer. Im Vorfeld der Workshops ist eine inhaltliche und organisatorische Absprache mit den jeweiligen Lehrkräften erforderlich.

BAUSTEIN 1: Filmanalyse im Unterricht

Anhand von Filmausschnitten werden Prinzipien des Filmischen Erzählens und ihre Wirkung analysiert, um eine kritische Urteilsfähigkeit der SchülerInnen im Umgang mit bewegten Bildern zu fördern.

Folgende Module können gebucht werden:

- Einführung in die Filmanalyse
- Kurzfilm (ebenso Filmtrailer, Werbe- und Musikclips)
- Filmklassiker
- (Un)sichtbare Gewalt im Film

BAUSTEIN 2 – PRAXISWORKSHOP: Praktische Filmübungen im Unterricht

Zu Beginn erfolgt anhand von Filmausschnitten und Arbeitsblätter eine theoretische Einführung in das jeweilige Thema. Anschließend wird im Klassenverbund das Vorgehen bei der praktischen Umsetzung des Erlernten besprochen und ein Drehplan entwickelt. Es folgt eine Technik-einführung und schließlich die Videoaufnahme sowie die Montage des aufgenommenen Materials. In diesem gemeinsamen kreativen Arbeitsprozess geht es um die Förderung gestalterischer Fähigkeiten und sozialer Kompetenzen.

Folgende Module können gebucht werden:

- Filmtricks
- Filmsprache (eine Szene wird geplant, gefilmt, geschnitten & vertont)
- Montage/Filmschnitt (Praxisübungen für Film-AGs)
- Dokumentation/Reportage (zwei bis drei Tage)
- Kurzfilmproduktion (drei Tage)
- Produktion eines Musikclips (drei Tage)

INFORMATION UND BERATUNG:

Das komplette Programm unter www.schulkinowochen-hessen.de

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen

Christine Moser: moser@deutsches-filminstitut.de
 Julia Münzinger: muenzinger@deutsches-filminstitut.de

Deutsches Filminstitut – DIF e.V.

Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt/ Main
 Tel.: 069 961220-688 oder -689 | Fax: 069 961220-669
hessen@schulkinowochen.de | www.schulkinowochen-hessen.de

Amt für Lehrerbildung

Markus Pleimfeldner: Markus.Pleimfeldner@afl.hessen.de

Mit freundlicher Unterstützung:



ZEITPLAN

6. SchulKinoWochen Hessen 2012

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
-----------------	-------------	-----	---------	---------

Zu ausgewählten Filmvorstellungen sind Gäste eingeladen, die den Kinobesuch für ein Filmgespräch begleiten. Filmschaffende oder FachreferentInnen ermöglichen dabei erkenntnisreiche Einblicke hinter die Kulissen, zudem können SchülerInnen ihre filmischen Eindrücke formulieren und die spezifischen Inhalte in Kinoatmosphäre diskutieren. **Bitte beachten: Planen Sie bei Extras bis zu 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmlänge ein. Falls wir weitere Filmgespräche anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren.**

1. Spielwoche 05. bis 09. März 2012

NORD

ALSFELD Kinocenter Alsfeld Marburger Straße 11, 36304 Alsfeld, Tel. 06631 2259, www.kinocenter-alsfeld.de

HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	06.03.2012	09:30	
MAGIC SILVER – DAS GEHEIMNIS DES MAGISCHEN SILBERS 84 Min.	ab 6	05.03.2012	09:30	
		07.03.2012	09:30	
DER HERR DER DIEBE 98 Min.	ab 8	08.03.2012	09:30	
DER GANZ GROSSE TRAUM 105 Min.	ab 10	08.03.2012	09:30	
DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME 95 Min. 3D	ab 15	09.03.2012	09:30	

BAD HERSFELD Kinocenter Bad Hersfeld Am Schillerplatz, 36251 Bad Hersfeld, Tel. 06621 50440, www.cineplex.de, www.cinecom.org

HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	06.03.2012	09:15	
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	06.03.2012	11:00	
DER HERR DER DIEBE 98 Min.	ab 8	06.03.2012	09:00	
EMIL UND DIE DETEKTIVE (2000) 111 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 8	06.03.2012	08:45	
UNSERE ERDE – DER FILM 90 Min.	ab 8	06.03.2012	08:30	11:15
GOETHE! 100 Min.	ab 12	06.03.2012	10:30	
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	06.03.2012	10:45	
THE SOCIAL NETWORK 121 Min.	ab 14	06.03.2012	08:30	10:45

BAD SOODEN-ALLENDORF Kur-Theater Bad Sooden-Allendorf

Hindenburgplatz 1, 37242 Bad Sooden-Allendorf, Tel. 05652 2356

WILLI UND DIE WUNDER DIESER WELT 78 Min.	ab 6	05.03.2012	08:30	
DER HERR DER DIEBE 98 Min.	ab 8	06.03.2012	08:30	
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 97 Min.	ab 11	07.03.2012	08:30	
GOETHE! 100 Min.	ab 12	09.03.2012	08:30	
EIN TICK ANDERS 85 Min.	ab 13	08.03.2012	08:30	

BEBRA Biber Kino Center Hersfelder Straße 1, 36179 Bebra, Tel. 06622 9390, www.biber-kino.de

HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	05.03.2012	09:00	
DER HERR DER DIEBE 98 Min.	ab 8	06.03.2012	09:00	
DER GANZ GROSSE TRAUM 105 Min.	ab 10	07.03.2012	09:00	
FRIENDSHIP! 110 Min.	ab 12	08.03.2012	09:00	
DIE WELLE 107 Min.	ab 14	09.03.2012	09:00	
DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME 95 Min. 3D	ab 15	06.03.2012	09:00	

ESCHWEGE Cinemagic Eschwege Friedrich-Wilhelm-Straße 27, 37269 Eschwege, Tel. 05651 30990, www.cineplex.de, www.cinecom.org

HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	05.03.2012	08:45	
DER KLEINE NICK 91 Min.	ab 7	05.03.2012	08:30	
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 114 Min.	ab 8	05.03.2012	09:00	
LIPPELS TRAUM 100 Min.	ab 8	05.03.2012	10:30	
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	05.03.2012	11:00	
THE SOCIAL NETWORK 121 Min.	ab 14	05.03.2012	10:45	

FRANKENBERG/EDER Thalia Kino Treff Am Hain 3, 35066 Frankenberg/Eder, Tel. 06451 8986, www.thaliakino.de

MORITZ IN DER LITFASSSÄULE 86 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 6	05.03.2012	08:30	
DIE KLEINE VERKÄUFERIN DER SONNE 45 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 10	06.03.2012	08:30	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	08.03.2012	08:30	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	09.03.2012	08:30	
BIRDWATCHERS 108 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	07.03.2012	08:30	

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
FRITZLAR Cine-Royal Auf der Lache 6, 34560 Fritzlar, Tel. 05622 98830, www.cine-royal.de				
WINNIE PUUH 63 Min.	ab 5	05.03.2012	09:00	
		07.03.2012	09:00	
MAGIC SILVER – DAS GEHEIMNIS DES MAGISCHEN SILBERS 84 Min.	ab 6	06.03.2012	09:00	
		08.03.2012	09:00	
DER GANZ GROSSE TRAUM 105 Min.	ab 10	06.03.2012	10:00	
		09.03.2012	09:00	
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	07.03.2012	10:00	
		09.03.2012	10:00	
FULDA CineStar – Der Filmpalast Löherstraße 41, 36037 Fulda, Tel. 0661 8658401, www.cinestar.de				
RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min.	ab 4	05.03.2012	09:00	
		07.03.2012	11:00	
CHANDANI UND IHR ELEFANT 90 Min. Filmemacher angefragt	ab 7	06.03.2012	09:00	
		08.03.2012	11:00	
KLIMAKURZFILMPROGRAMM 1 90 Min. Unser Planet Erde	ab 8	07.03.2012	09:30	
LIPPELS TRAUM 100 Min.	ab 8	07.03.2012	09:00	
		09.03.2012	11:00	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	05.03.2012	11:30	
		08.03.2012	09:00	
GELIEBTES LEBEN 106 Min.	ab 12	05.03.2012	09:30	
		07.03.2012	11:30	
LOLA RENNT 120 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 13	06.03.2012	11:30	
		09.03.2012	09:00	
DEUTSCH AUS LIEBE 87 Min. Filme aus Hessen Filmemacherin angefragt	ab 15	09.03.2012	11:30	
WER, WENN NICHT WIR 124 Min.	ab 17	06.03.2012	09:30	
		08.03.2012	11:30	
KASSEL Bali Kinos im Kulturbahnhof Kassel Bahnhofplatz 1, 34117 Kassel, Tel. 0561 710550, www.balikinoss.de				
WINNIE PUUH 63 Min.	ab 5	16.03.2012	10:00	
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 114 Min.	ab 8	12.03.2012	10:00	
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 97 Min.	ab 11	15.03.2012	10:00	
DER GROSSE CRASH – MARGIN CALL 109 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	14.03.2012	10:00	
METROPOLIS 152 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 16	13.03.2012	10:00	
KASSEL Cineplex Capitol Wilhelmsstraße 2a, 34117 Kassel, Tel. 0561 700470, www.cineplex-kassel.de				
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	06.03.2012	09:00	
		08.03.2012	11:00	
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	07.03.2012	09:00	
		09.03.2012	11:00	
FLUSSFAHRT MIT HUHN 103 Min. Auftakt mit dem FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 8	05.03.2012	09:00	
FLUSSFAHRT MIT HUHN 103 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 8	09.03.2012	11:00	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	05.03.2012	11:00	
		08.03.2012	09:00	
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	06.03.2012	11:00	
		08.03.2012	11:00	
ANONYMUS 130 Min.	ab 14	05.03.2012	10:00	
		07.03.2012	10:00	
THE SOCIAL NETWORK 121 Min.	ab 14	07.03.2012	11:00	
		09.03.2012	09:00	
KASSEL CineStar Kassel Karlsplatz 8, 34117 Kassel, Tel. 0561 701711, www.cinestar.de				
RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min.	ab 4	06.03.2012	09:00	
		08.03.2012	09:00	
KUDELIMUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS 75 Min.	ab 5	05.03.2012	09:00	
		07.03.2012	09:00	
		09.03.2012	09:00	
CHANDANI UND IHR ELEFANT 90 Min. Filmemacher angefragt	ab 7	06.03.2012	09:15	
		08.03.2012	09:15	
Fortsetzung CineStar Kassel nächste Seite				

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
Fortsetzung CineStar Kassel				
EMIL UND DIE DETEKTIVE (2000) 111 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 8	05.03.2012	09:15	
		07.03.2012	09:15	
		09.03.2012	09:15	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	05.03.2012	09:45	
		06.03.2012	09:45	
		07.03.2012	09:45	
		08.03.2012	09:45	
		09.03.2012	09:45	
GELIEBTES LEBEN 106 Min.	ab 12	06.03.2012	10:00	
		07.03.2012	10:00	
		09.03.2012	10:00	
LEROY 89 Min.	ab 12	05.03.2012	10:00	
		08.03.2012	10:00	
LOLA RENNT 120 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 13	06.03.2012	09:30	
		08.03.2012	09:30	
THE KING'S SPEECH 110 Min.	ab 14	05.03.2012	09:30	
		07.03.2012	09:30	
		09.03.2012	09:30	

KASSEL Filmladen Goethestraße 31, 34119 Kassel, Tel. 0561 7076422, www.filmladen.de

KASSELER DOKFILMFESTIVALPROGRAMM 90 Min. Filme aus Hessen Filmgespräch geplant	ab 10	12.03.2012	10:00	
WINTERTOCHTER 93 Min.	ab 10	13.03.2012	10:00	
EIN TICK ANDERS 85 Min.	ab 13	15.03.2012	10:00	
KLIMAKURZFILMPROGRAMM 2 90 Min. Unser Planet Erde	ab 14	16.03.2012	10:00	
THE GREEN WAVE 80 Min. bpb-Schwerpunkt Iran	ab 15	14.03.2012	10:00	

KORBACH Rex Kinocenter Korbach Bahnhofstraße 9, 34497 Korbach, Tel. 05631 8366, www.rexkinocenter.de

HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	06.03.2012	08:30	
LIPPELS TRAUM 100 Min.	ab 8	07.03.2012	08:30	
WINTERTOCHTER 93 Min.	ab 10	09.03.2012	08:30	
GOETHE! 100 Min.	ab 12	05.03.2012	08:30	
MEIN BESTER FEIND 105 Min.	ab 14	08.03.2012	08:30	

LAUTERBACH Lichtspielhaus Lauterbach Neuer Steinweg 27, 36341 Lauterbach, Tel. 06641 9124427, www.lichtspielhaus-lauterbach.de

HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	06.03.2012	11:00	
		07.03.2012	11:00	
DIE KLEINEN BANKRÄUBER 77 Min.	ab 6	05.03.2012	11:00	
KLEINE TRICKS 96 Min.	ab 9	08.03.2012	11:00	
DER GANZ GROSSE TRAUM 105 Min.	ab 10	05.03.2012	08:30	
		06.03.2012	08:30	
GOETHE! 100 Min.	ab 12	07.03.2012	08:30	
		08.03.2012	08:30	
DER GROSSE DIKTATOR 125 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 13	09.03.2012	08:30	

SCHWALMSTADT BurgTheater Burggasse 6, 34613 Schwalmstadt, Tel. 06691 20478

HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	05.03.2012	09:00	11:00
SAMMYS ABENTEUER – DIE SUCHE NACH DER GEHEIMEN PASSAGE 88 Min.  Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE	ab 6	06.03.2012	09:00	11:00
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	07.03.2012	08:30	11:00
EIN TICK ANDERS 85 Min.	ab 13	09.03.2012	09:00	11:00
LOLA RENNT 120 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 13	08.03.2012	08:30	11:00

WITZENHAUSEN Capitol Kino Witzenhausen Mühlstraße 16, 37213 Witzenhausen, Tel. 05542 5747, www.capitolkino.de

MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	07.03.2012	09:00	
		09.03.2012	09:00	
CHANDANI UND IHR ELEFANT 90 Min. Filmemacher angefragt	ab 7	08.03.2012	09:00	
WINTERTOCHTER 93 Min.	ab 10	05.03.2012	09:00	
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	05.03.2012	11:00	
		07.03.2012	11:00	
DRACHENLÄUFER 128 Min.	ab 14	08.03.2012	11:00	
		09.03.2012	11:00	
METROPOLIS 152 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 16	06.03.2012	10:00	

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
WOLFHAGEN Cinema Mellinghoff Schützebergerstraße 37, 34466 Wolfhagen, Tel. 05692 995099				
MAGIC SILVER – DAS GEHEIMNIS DES MAGISCHEN SILBERS 84 Min.	ab 6	05.03.2012	11:00	
		07.03.2012	09:00	
SAMMYS ABENTEUER – DIE SUCHE NACH DER GEHEIMEN PASSAGE 88 Min. 	ab 6	05.03.2012	09:00	
Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE		08.03.2012	11:00	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	07.03.2012	11:00	
		09.03.2012	09:00	
FRIENDSHIP! 110 Min.	ab 12	06.03.2012	09:00	
		09.03.2012	11:00	
EIN TICK ANDERS 85 Min.	ab 13	06.03.2012	11:00	
NOSFERATU 94 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 13	08.03.2012	09:00	

Zu ausgewählten Filmvorstellungen sind Gäste eingeladen, die den Kinobesuch für ein Filmgespräch begleiten. Filmschaffende oder FachreferentInnen ermöglichen dabei erkenntnisreiche Einblicke hinter die Kulissen, zudem können SchülerInnen ihre filmischen Eindrücke formulieren und die spezifischen Inhalte in Kinoatmosphäre diskutieren. **Bitte beachten: Planen Sie bei Extras bis zu 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmlänge ein. Falls wir weitere Filmgespräche anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren.**

1. Spielwoche 05. bis 09. März 2012

MITTE

BAD HOMBURG V. D. HÖHE Kaskade/Panda Bad Homburg

Seedammweg 7, 61352 Bad Homburg v. d. Höhe, Tel. 06174 24295, www.galax-cinema.de

WINNIE PUUH 63 Min.	ab 5	05.03.2012	09:00	
WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN 101 Min.	ab 8	06.03.2012	09:00	
		08.03.2012	11:00	
SERENGETI 103 Min. Filmgespräch geplant	ab 11	06.03.2012	11:00	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	07.03.2012	09:00	
EIN TICK ANDERS 85 Min.	ab 13	07.03.2012	11:00	
		08.03.2012	09:00	
WESTWIND 92 Min.	ab 14	05.03.2012	11:00	

BAD NAUHEIM Fantasia-Filmtheater Bad Nauheim

Kurstraße 3, 61231 Bad Nauheim, Tel. 06032 2877, www.kino-badnauheim.de

RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min.	ab 4	08.03.2012	09:00	
DER HERR DER DIEBE 98 Min.	ab 8	09.03.2012	09:00	
DER GANZ GROSSE TRAUM 105 Min.	ab 10	06.03.2012	11:30	
		09.03.2012	11:30	
LOLA RENNT 120 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 13	06.03.2012	09:00	
		08.03.2012	11:30	
BIRDWATCHERS 108 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	05.03.2012	09:00	
		07.03.2012	11:30	
DER GROSSE CRASH – MARGIN CALL 109 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	05.03.2012	11:30	
		07.03.2012	09:00	

BUTZBACH Kino Butzbach

Roßbrunnenstraße 3, 35510 Butzbach, Tel. 06033 65577, www.kino-butzbach.de

MAGIC SILVER – DAS GEHEIMNIS DES MAGISCHEN SILBERS 84 Min.	ab 6	05.03.2012	11:00	
		08.03.2012	09:00	
PAULAS GEHEIMNIS 100 Min.	ab 8	05.03.2012	11:00	
		08.03.2012	09:00	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	07.03.2012	11:00	
		09.03.2012	09:00	
MODERNE ZEITEN 87 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 12	06.03.2012	11:00	
		07.03.2012	09:00	
WUNDERKINDER 96 Min.	ab 13	06.03.2012	09:00	
		07.03.2012	11:00	
DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME 95 Min. 3D	ab 15	06.03.2012	09:00	
		08.03.2012	11:00	
THE GREEN WAVE 80 Min. bpb-Schwerpunkt Iran	ab 15	05.03.2012	09:00	
		09.03.2012	11:00	

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
DILLENBURG Gloria Kinos Bismarckstraße 2, 35683 Dillenburg, Tel. 02771 25302, www.gloria-kinos.de				
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	05.03.2012	08:30	
		07.03.2012	11:00	
WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN 101 Min.	ab 8	06.03.2012	08:30	
		08.03.2012	11:00	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	05.03.2012	11:00	
		09.03.2012	08:30	
GOETHE! 100 Min.	ab 12	05.03.2012	10:00	
		07.03.2012	10:00	
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	06.03.2012	11:00	
		08.03.2012	08:30	
THE KING'S SPEECH 110 Min.	ab 14	07.03.2012	08:30	
		09.03.2012	11:00	
FRIEDBERG Kino-Center Friedberg Bismarckstraße 24b, 61169 Friedberg, Tel. 06031 5508, www.kinocenter-friedberg.de				
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	05.03.2012	08:15	
		06.03.2012	10:30	
		07.03.2012	08:15	
CHANDANI UND IHR ELEFANT 90 Min. Filmemacher angefragt	ab 7	08.03.2012	08:15	
		09.03.2012	10:30	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	05.03.2012	10:30	
		06.03.2012	08:15	
		07.03.2012	10:30	
		08.03.2012	08:15	
		09.03.2012	10:30	
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	05.03.2012	09:00	
		06.03.2012	11:00	
		07.03.2012	09:00	
		08.03.2012	11:00	
		09.03.2012	09:00	
THE SOCIAL NETWORK 121 Min.	ab 14	05.03.2012	11:00	
		06.03.2012	09:00	
		07.03.2012	11:00	
		08.03.2012	09:00	
		09.03.2012	11:00	
FRIEDRICHSDORF Filmtheater Friedrichsdorf-Köppern Köpperner Straße 70, 61381 Friedrichsdorf, Tel. 06175 1039, www.kinokoeppern.de				
DER KLEINE NICK 91 Min.	ab 7	06.03.2012	09:00	
EIN PFERD FÜR KLARA 81 Min.	ab 8	07.03.2012	09:00	
DER GANZ GROSSE TRAUM 105 Min.	ab 10	05.03.2012	09:00	
JAKOB DER LÜGNER 100 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 12	08.03.2012	09:00	
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	07.03.2012	11:00	
MEIN BESTER FEIND 105 Min.	ab 14	09.03.2012	09:00	
GIESSEN Kinocenter Gießen Bahnhofstraße 34, 35390 Gießen, Tel. 0641 72108, www.die-giessener-kinos.de/				
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	05.03.2012	09:00	11:30
		06.03.2012	09:00	11:30
		07.03.2012	09:00	11:30
		08.03.2012	09:00	11:30
		09.03.2012	09:00	11:30
WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN 101 Min.	ab 8	05.03.2012	09:00	11:30
		06.03.2012	09:00	11:30
		07.03.2012	09:00	11:30
		08.03.2012	09:00	11:30
		09.03.2012	09:00	11:30
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 97 Min.	ab 11	05.03.2012	11:30	
		06.03.2012	11:30	
		07.03.2012	11:30	
		08.03.2012	11:30	
		09.03.2012	11:30	
Fortsetzung Kinocenter Gießen nächste Seite				

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
Fortsetzung Kinocenter Gießen				
GELIEBTES LEBEN 106 Min.	ab 12	05.03.2012	09:00	
		06.03.2012	09:00	
		07.03.2012	09:00	
		08.03.2012	09:00	
KLIMAKURZFILMPROGRAMM 2 90 Min. Unser Planet Erde	ab 14	09.03.2012	09:00	
THE KING'S SPEECH 110 Min.	ab 14	05.03.2012	09:00	11:30
		06.03.2012	09:00	11:30
		07.03.2012	09:00	11:30
		08.03.2012	09:00	11:30
		09.03.2012	09:00	11:30

GIESSEN Kommunales Kino im Jokus Ostanlage 25a, 35390 Gießen, Tel. 0641 3062500, www.jokus-giessen.de

MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	06.03.2012	09:00	
		09.03.2012	11:15	
EMIL UND DIE DETEKTIVE (1931) 75 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 8	08.03.2012	09:00	
WINTERTOCHTER 93 Min.	ab 10	05.03.2012	09:00	
		07.03.2012	11:15	
BIRDWATCHERS 108 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	06.03.2012	11:00	
		09.03.2012	09:00	
DER GROSSE CRASH – MARGIN CALL 109 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	07.03.2012	09:00	
		08.03.2012	11:00	

GRÜNBERG Lichtspiele Grünberg Bismarckstraße 10, 35305 Grünberg, Tel. 06401 6869, www.kino-gruenberg.de

RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min.	ab 4	06.03.2012	10:30	
		08.03.2012	08:30	
DER KLEINE NICK 91 Min.	ab 7	05.03.2012	08:30	
		07.03.2012	10:30	
DER HERR DER DIEBE 98 Min.	ab 8	05.03.2012	10:30	
		07.03.2012	08:30	
DER GANZ GROSSE TRAUM 105 Min.	ab 10	06.03.2012	08:30	
		09.03.2012	10:30	
EIN TICK ANDERS 85 Min.	ab 13	08.03.2012	10:30	
		09.03.2012	08:30	

KARBEN Cinepark Karben Robert-Bosch-Straße 62, 61184 Karben, Tel. 06039 932604, www.cinepark.net

MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	05.03.2012	09:00	
		05.03.2012	11:30	
		07.03.2012	09:00	
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 97 Min.	ab 11	06.03.2012	09:00	11:30
		08.03.2012	09:00	11:30
SERENGETI 103 Min.	ab 11	09.03.2012	09:00	11:30
GOETHE! 100 Min.	ab 12	05.03.2012	09:00	11:30
		07.03.2012	09:00	11:30
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	07.03.2012	09:00	
		09.03.2012	09:00	11:30
THE KING'S SPEECH 110 Min.	ab 14	06.03.2012	09:00	11:30
		08.03.2012	09:00	11:30

KRONBERG Kronberger Lichtspiele Friedrich-Ebert-Straße 1, 61476 Kronberg, Tel. 06173 79385, www.kronberger-lichtspiele.de

HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	07.03.2012	11:00	
DIE KLEINEN BANKRÄUBER 77 Min.	ab 6	05.03.2012	09:00	
KLIMAKURZFILMPROGRAMM 1 90 Min. Unser Planet Erde	ab 8	08.03.2012	09:00	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	06.03.2012	09:00	
WUNDERKINDER 96 Min.	ab 13	07.03.2012	09:00	
DER GROSSE CRASH – MARGIN CALL 109 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	09.03.2012	09:00	

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
LICH Kino Traumstern Gießener Straße 15, 35423 Lich, Tel. 06404 3810, www.kino-traumstern.de				
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	05.03.2012	09:00	
		07.03.2012	11:00	
KLEINE TRICKS 96 Min.	ab 9	06.03.2012	09:00	
		08.03.2012	11:00	
WINTERTOCHTER 93 Min.	ab 10	07.03.2012	09:00	
		09.03.2012	11:00	
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	05.03.2012	11:00	
		08.03.2012	09:00	
BERLIN ECKE SCHÖNHAUSER 79 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 14	06.03.2012	11:00	
		09.03.2012	09:00	

LIMBURG Cineplex Limburg Dr. Wolff Straße 1a, 65549 Limburg, Tel. 06431 2811114, www.cineplex.de				
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	08.03.2012	09:30	11:15
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 97 Min.	ab 11	08.03.2012	09:15	11:00
GOETHE! 100 Min.	ab 12	08.03.2012	09:00	11:00
EIN TICK ANDERS 85 Min.	ab 13	08.03.2012	09:15	11:00
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	08.03.2012	09:30	11:15
THE SOCIAL NETWORK 121 Min.	ab 14	08.03.2012	09:00	11:15
DEUTSCH AUS LIEBE 87 Min. Filme aus Hessen Filmemacherin angefragt	ab 15	08.03.2012	09:30	

MARBURG Capitol Marburg Biegenstraße 8, 35037 Marburg, Tel. 06421 17300, www.cineplex.de				
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	05.03.2012	08:45	
		06.03.2012	08:45	
		07.03.2012	08:45	
		08.03.2012	08:45	
		09.03.2012	08:45	
EIN PFERD FÜR KLARA 81 Min.	ab 8	05.03.2012	08:30	
		06.03.2012	08:30	
		07.03.2012	08:30	
		08.03.2012	08:30	
		09.03.2012	08:30	
WINTERTOCHTER 93 Min.	ab 10	05.03.2012	09:30	
		06.03.2012	09:30	
		07.03.2012	09:30	
		08.03.2012	09:30	
		09.03.2012	09:30	
GOETHE! 100 Min.	ab 12	05.03.2012	08:15	10:45
		06.03.2012	08:15	10:45
		07.03.2012	08:15	10:45
		08.03.2012	08:15	10:45
		09.03.2012	08:15	10:45
LIFE IN A DAY 95 Min.	ab 14	05.03.2012	10:00	
		06.03.2012	10:00	
		07.03.2012	10:00	
		08.03.2012	10:00	
		09.03.2012	10:00	

MARBURG Cineplex Marburg Biegenstraße 1a, 35037 Marburg, Tel. 06421 17300, www.cineplex.de				
DIE DREI RÄUBER 75 Min.	ab 6	05.03.2012	09:45	
		06.03.2012	09:45	
		07.03.2012	09:45	
		08.03.2012	09:45	
		09.03.2012	09:45	
MAGIC SILVER – DAS GEHEIMNIS DES MAGISCHEN SILBERS 84 Min.	ab 6	05.03.2012	09:30	
		06.03.2012	09:30	
		07.03.2012	09:30	
		08.03.2012	09:30	
		09.03.2012	09:30	

Fortsetzung **Cineplex Marburg** nächste Seite

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
Fortsetzung Cineplex Marburg				
DOK YOU: KURZFILMPROGRAMM (1) 90 Min. Filmemacher angefragt	ab 8	06.03.2012	09:45	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	05.03.2012	08:30	11:00
		06.03.2012	08:30	11:00
		07.03.2012	08:30	11:00
		08.03.2012	08:30	11:00
		09.03.2012	08:30	11:00
GELIEBTES LEBEN 106 Min.	ab 12	05.03.2012	08:15	11:15
		06.03.2012	08:15	11:15
		07.03.2012	08:15	11:15
		08.03.2012	08:15	11:15
		09.03.2012	08:15	11:15
ANONYMUS 130 Min. auf Anfrage auch OmU möglich	ab 14	05.03.2012	09:15	
		06.03.2012	09:15	
		07.03.2012	09:15	
		08.03.2012	09:15	
		09.03.2012	09:15	
THE KING'S SPEECH 110 Min. auf Anfrage auch OmU möglich	ab 14	05.03.2012	09:00	
		06.03.2012	09:00	
		07.03.2012	09:00	
		08.03.2012	09:00	
		09.03.2012	09:00	
MARBURG Marburger Filmkunsttheater Steinweg 4, 35037 Marburg, Tel. 06421 62677, www.marburgerfilmkunst.de				
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 114 Min.	ab 8	05.03.2012	09:00	
		06.03.2012	09:00	
		07.03.2012	09:00	
		08.03.2012	09:00	
		09.03.2012	09:00	
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 97 Min.	ab 11	05.03.2012	11:00	
		06.03.2012	11:00	
		07.03.2012	11:00	
		08.03.2012	11:00	
		09.03.2012	11:00	
KING KONG (1933) 96 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 12	05.03.2012	11:00	
		06.03.2012	11:00	
DER GROSSE DIKTATOR 125 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 13	07.03.2012	11:00	
		08.03.2012	11:00	
		09.03.2012	11:00	
THE SOCIAL NETWORK 121 Min.	ab 14	05.03.2012	09:00	
		06.03.2012	09:00	
		07.03.2012	09:00	
NEU-ANSPACH Saalburg-Lichtspiele Schubertstraße 1, 61267 Neu-Anspach, Tel. 06081 7638, www.kino-anspach.de				
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	05.03.2012	08:30	
		06.03.2012	08:30	
LIPPELS TRAUM 100 Min.	ab 8	08.03.2012	08:30	
		09.03.2012	08:30	
SOUL BOY 60 Min.	ab 10	09.03.2012	11:00	
GOETHE! 100 Min.	ab 12	08.03.2012	11:00	
DIE WELLE 107 Min.	ab 14	06.03.2012	11:00	
OBERURSEL Bluebox Portstrasse Hohemarkstr. 18, 61440 Oberursel, Tel. 06171 636930, www.portstrasse.de				
DOK YOU: KURZFILMPROGRAMM (2) 90 Min. Filmemacher angefragt	ab 10	06.03.2012	09:00	
HESSENHOCHSCHULROLLE 90 Min. Filme aus Hessen Filmemacher angefragt	ab 12	08.03.2012	09:00	
HESSENFILM: DEUTSCH AUS LIEBE 87 Min. Filme aus Hessen Filmemacherin angefragt	ab 14	07.03.2012	09:00	
9 LEBEN 106 Min.	ab 15	05.03.2012	09:00	

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
WEILBURG Delphi Filmtheater Weilburg Hainallee 10, 35781 Weilburg, Tel. 06471 922600, www.kinoweilburg.de				
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	05.03.2012	08:15	
		06.03.2012	10:30	
		07.03.2012	08:15	
DER HERR DER DIEBE 98 Min.	ab 8	08.03.2012	10:30	
		09.03.2012	08:15	
EIN PFERD FÜR KLARA 81 Min.	ab 8	08.03.2012	08:15	
		09.03.2012	10:30	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	05.03.2012	10:30	
		06.03.2012	08:15	
		07.03.2012	10:30	
		09.03.2012	10:30	
GELIEBTES LEBEN 106 Min.	ab 12	05.03.2012	09:00	
		06.03.2012	11:00	
		07.03.2012	09:00	
		08.03.2012	11:00	
		09.03.2012	09:00	
THE KING'S SPEECH 110 Min.	ab 14	05.03.2012	11:00	
		06.03.2012	09:00	
		07.03.2012	11:00	
		08.03.2012	09:00	
		09.03.2012	11:00	

WETZLAR Die Rex Kinos Karl-Kellner-Ring 17, 35576 Wetzlar, Tel. 06441 47494, www.die-wetzlarer-kinos.de				
WINNIE PUUH 63 Min.	ab 5	06.03.2012	10:00	
		09.03.2012	10:00	
DIE KLEINEN BANKRÄUBER 77 Min.	ab 6	05.03.2012	10:00	
		08.03.2012	10:00	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	08.03.2012	10:30	
EIN TICK ANDERS 85 Min.	ab 13	05.03.2012	10:30	
		07.03.2012	10:30	
MEIN BESTER FEIND 105 Min.	ab 14	06.03.2012	10:30	
		09.03.2012	10:30	

Zu ausgewählten Filmvorstellungen sind Gäste eingeladen, die den Kinobesuch für ein Filmgespräch begleiten. Filmschaffende oder FachreferentInnen ermöglichen dabei erkenntnisreiche Einblicke hinter die Kulissen, zudem können SchülerInnen ihre filmischen Eindrücke formulieren und die spezifischen Inhalte in Kinoatmosphäre diskutieren. **Bitte beachten: Planen Sie bei Extras bis zu 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmlänge ein. Falls wir weitere Filmgespräche anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren.**

2. Spielwoche 12. bis 16. März 2012

RHEIN-MAIN

BAD SODEN Kurtheater Bad Soden Zum Quellenpark 2, 65812 Bad Soden, Tel. 06174 24295, www.galax-cinema.de				
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	12.03.2012	09:00	
DIE KLEINEN BANKRÄUBER 77 Min.	ab 6	13.03.2012	11:00	
LIPPELS TRAUM 100 Min.	ab 8	12.03.2012	11:00	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	13.03.2012	09:00	
GOETHE! 100 Min.	ab 12	14.03.2012	09:00	
FRANKFURT AM MAIN Berger Kinos Bergerstraße 177, 60385 Frankfurt am Main, Tel. 069 9450330, www.berger-kino-frankfurt-am-main.kino-zeit.de				
RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min.	ab 4	13.03.2012	09:00	
		16.03.2012	11:00	
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 114 Min.	ab 8	12.03.2012	11:00	
		15.03.2012	11:30	
EMIL UND DIE DETEKTIVE (2000) 111 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 8	13.03.2012	11:00	
		15.03.2012	09:00	

Fortsetzung **Berger Kinos** nächste Seite

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
Fortsetzung Berger Kinos				
WUNDERKINDER 96 Min.	ab 13	12.03.2012	09:00	
		15.03.2012	11:00	
DIE WELLE 107 Min.	ab 14	14.03.2012	09:00	
		16.03.2012	10:30	
DRACHENLÄUFER 128 Min.	ab 14	12.03.2012	10:30	
		14.03.2012	10:30	
KITE RUNNER – DRACHENLÄUFER (OV) 128 Min. englische Originalversion	ab 14	14.03.2012	11:00	
FRANKFURT AM MAIN CineStar – Der Filmpalast Mainzer Landstraße 681, 65933 Frankfurt am Main, Tel. 069 38985155, www.cinestar.de				
WINNIE PUUH 63 Min.	ab 5	15.03.2012	09:30	
		16.03.2012	11:15	
DER KLEINE NICK 91 Min.	ab 7	15.03.2012	09:15	
		16.03.2012	11:15	
DER GANZ GROSSE TRAUM 105 Min.	ab 10	15.03.2012	09:00	
		16.03.2012	11:00	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	15.03.2012	11:00	
		16.03.2012	09:15	
GOETHE! 100 Min. Filmgespräch geplant	ab 12	15.03.2012	11:15	
		16.03.2012	09:00	
DER GROSSE CRASH – MARGIN CALL 109 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	15.03.2012	11:00	
		16.03.2012	09:00	
FRANKFURT AM MAIN CineStar – Metropolis Eschenheimer Anlage 40, 60318 Frankfurt am Main, Tel. 069 95506401, www.cinestar.de				
WINNIE PUUH 63 Min.	ab 5	12.03.2012	09:00	
		14.03.2012	11:00	
MAGIC SILVER – DAS GEHEIMNIS DES MAGISCHEN SILBERS 84 Min.	ab 6	12.03.2012	09:00	
		14.03.2012	11:00	
DER GANZ GROSSE TRAUM 105 Min.	ab 10	13.03.2012	11:00	
		14.03.2012	09:00	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	13.03.2012	11:00	
		14.03.2012	09:00	
GELIEBTES LEBEN 106 Min.	ab 12	12.03.2012	11:00	
		13.03.2012	09:00	
DER GROSSE CRASH – MARGIN CALL 109 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	12.03.2012	11:00	
		13.03.2012	09:00	
FRANKFURT AM MAIN E-Kinos Holzgraben 26, 60313 Frankfurt am Main, Tel. 069 285205, www.ekinos-frankfurt.de				
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 97 Min.	ab 11	13.03.2012	11:00	
AUF WIEDERSEHEN, KINDER! 104 Min. FOKUS FILMKLASSIKER  Angebot des Fritz Bauer Instituts und des jüdischen Museums	ab 12	13.03.2012	09:00	
LOLA RENNT 120 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 13	15.03.2012	10:00	
FRANKFURT AM MAIN Filmforum Höchst Emmerich-Josef-Straße 46a, 65929 Frankfurt am Main, Tel. 069 21245664, www.filmforum.neues-theater.de				
RÄUBER HOTZENPLOTZ 94 Min.	ab 4	12.03.2012	08:15	
		13.03.2012	10:15	
EMIL UND DIE DETEKTIVE (1954) 90 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 8	14.03.2012	10:15	
DIE KLEINE VERKÄUFERIN DER SONNE 45 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 10	16.03.2012	10:30	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	12.03.2012	10:00	
		13.03.2012	08:15	
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 97 Min.	ab 11	13.03.2012	12:00	
		15.03.2012	08:15	
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	12.03.2012	12:00	
		14.03.2012	08:15	
DARWINS ALPTRAUM 105 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	15.03.2012	10:15	
MEIN BESTER FEIND 105 Min.	ab 14	16.03.2012	08:15	

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
FRANKFURT AM MAIN Filmtheater Valentin Solongaropalast 109 Ostflügel, 65929 Frankfurt am Main, Tel. 069 3086927, www.filmtheater-valentin.de Unter Vorbehalt				
SAMMYS ABENTEUER – DIE SUCHE NACH DER GEHEIMEN PASSAGE 88 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE	ab 6	12.03.2012	09:00	
		14.03.2012	11:30	
DAS SCHLOSS IM HIMMEL 124 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 8	15.03.2012	09:00	
LEROY 89 Min.	ab 12	13.03.2012	11:30	
		14.03.2012	09:00	
NOSFERATU 94 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 13	12.03.2012	11:30	
		13.03.2012	09:00	
FRANKFURT AM MAIN Kino im Deutschen Filmmuseum Schaumainkai 41, 60596 Frankfurt am Main, Tel. 069 961220-220, www.deutsches-filmmuseum.de				
EMIL UND DIE DETEKTIVE (1931) 75 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 8	14.03.2012	08:30	
SOUL BOY 60 Min.	ab 10	15.03.2012	08:30	
TOM SAWYER 108 Min. Lukas präsentiert	ab 10	15.03.2012	10:00	
KING KONG (1933) 96 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 12	13.03.2012	10:30	
MODERNE ZEITEN 87 Min. Abschluss mit dem FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 12	16.03.2012	10:00	
THE KING'S SPEECH 110 Min.	ab 14	14.03.2012	11:00	
FRANKFURT AM MAIN Mal seh'n Kino Adlerfluchtstraße 6, 60318 Frankfurt am Main, Tel. 069 5970845, www.malsehnikino.de				
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	13.03.2012	11:00	
		15.03.2012	09:00	
LIFE IN A DAY 95 Min.	ab 14	13.03.2012	09:00	
THE GREEN WAVE 80 Min. bpb-Schwerpunkt Iran	ab 15	15.03.2012	11:00	
FRANKFURT AM MAIN Orfeo's Erben Hamburger Allee 45, 60486 Frankfurt am Main, Tel. 069 70769100, www.orfeos.de				
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	13.03.2012	09:00	
DER HERR DER DIEBE 98 Min.	ab 8	13.03.2012	11:00	
WINTERTOCHTER 93 Min.	ab 10	14.03.2012	09:00	
BIRDWATCHERS 108 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	15.03.2012	09:00	
THE SOCIAL NETWORK 121 Min.	ab 14	16.03.2012	09:00	
GEISENHEIM Linden-Theater Geisenheim Winkeler Straße 54, 65366 Geisenheim, Tel. 06722 8008, www.linden-theater.de				
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	12.03.2012	08:45	
		15.03.2012	10:30	
WILLI UND DIE WUNDER DIESER WELT 78 Min.	ab 6	12.03.2012	10:30	
		13.03.2012	08:45	
WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN 101 Min.	ab 8	13.03.2012	10:30	
		14.03.2012	08:45	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	12.03.2012	08:45	
		16.03.2012	10:30	
FRIENDSHIP! 110 Min.	ab 12	14.03.2012	08:45	
DIE WELLE 107 Min.	ab 14	12.03.2012	10:30	
		16.03.2012	08:45	
THE KING'S SPEECH (OMU) 110 Min. im englischen Original mit Untertiteln	ab 14	14.03.2012	10:30	
		15.03.2012	08:45	
HATTERSHEIM Kino am Kirchplatz Alte Mainstraße 10, 65795 Hattersheim, Tel. 06190 1255, www.kino-hattersheim.de				
KUDELLEMMUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS 75 Min.	ab 5	12.03.2012	09:00	
		13.03.2012	11:00	
DIE KLEINEN BANKRÄUBER 77 Min.	ab 6	14.03.2012	09:00	
		15.03.2012	11:30	
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 114 Min.	ab 8	14.03.2012	11:00	
		15.03.2012	09:00	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	12.03.2012	11:00	
		13.03.2012	09:00	
HOFHEIM Cinepark Hofheim Chinonplatz 6, 65719 Hofheim, Tel. 06192 9283833, www.kino-hofheim.de				
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	13.03.2012	09:00	11:30
		15.03.2012	09:00	11:30
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	12.03.2012	09:00	11:30
		16.03.2012	09:00	11:30

Fortsetzung **Cinepark Hofheim** nächste Seite

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
Fortsetzung Cinemark Hofheim				
DER GANZ GROSSE TRAUM 105 Min.	ab 10	13.03.2012	09:00	11:30
		15.03.2012	09:00	11:30
WINTERTOCHTER 93 Min.	ab 10	12.03.2012	09:00	11:30
		14.03.2012	09:00	11:30
		15.03.2012	09:00	11:30
		16.03.2012	09:00	11:30
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	12.03.2012	09:00	11:30
		14.03.2012	09:00	11:30
		16.03.2012	09:00	11:30
THE KING'S SPEECH 110 Min.	ab 14	13.03.2012	09:00	11:30
		14.03.2012	09:00	11:30
		16.03.2012	09:00	11:30

IDSTEIN Taunus-KinoCenter Idstein

Wiesbadener Straße 9a, 65510 Idstein, Tel. 06126 931712, www.kinocenter-idstein.de

HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	12.03.2012	08:30	
		16.03.2012	11:00	
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	12.03.2012	11:00	
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min. bpb-Kinoseminar	ab 6	13.03.2012	08:30	
Wo DIE WILDEN KERLE WOHNEN 101 Min.	ab 8	15.03.2012	11:00	
		16.03.2012	08:30	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	12.03.2012	11:00	
		14.03.2012	08:30	
WINTERTOCHTER 93 Min. bpb-Kinoseminar	ab 10	13.03.2012	09:30	
WINTERTOCHTER 93 Min.	ab 10	15.03.2012	08:30	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	14.03.2012	11:00	
		15.03.2012	08:30	
EIN TICK ANDERS 85 Min.	ab 13	14.03.2012	08:30	
		16.03.2012	11:00	
ANONYMUS 130 Min.	ab 14	15.03.2012	11:00	
		16.03.2012	08:30	
THE KING'S SPEECH 110 Min.	ab 14	12.03.2012	08:30	
		14.03.2012	11:00	

KELKHEIM Kino Kelkheim

Hornauer Straße 102/Rotlintallee 2, 65779 Kelkheim, Tel. 06195 65577, www.kino-kelkheim.de

WINNIE PUUH 63 Min.	ab 5	12.03.2012	11:00	
		15.03.2012	11:00	
MAGIC SILVER – DAS GEHEIMNIS DES MAGISCHEN SILBERS 84 Min.	ab 6	13.03.2012	11:00	
DER KLEINE NICK 91 Min.	ab 7	14.03.2012	11:00	
		16.03.2012	11:00	
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 97 Min.	ab 11	12.03.2012	11:30	
		15.03.2012	11:30	
GELIEBTES LEBEN 106 Min.	ab 12	13.03.2012	11:30	
THE SOCIAL NETWORK 121 Min.	ab 14	14.03.2012	11:30	
		16.03.2012	11:30	

SULZBACH Kinopolis Main-Taunus GmbH & Co.

Main-Taunus-Zentrum, 65843 Sulzbach, Tel. 069 3140315, www.kinopolis.de/su

DER KLEINE NICK 91 Min.	ab 7	12.03.2012	11:40	
		13.03.2012	09:20	
		14.03.2012	09:20	
PAULAS GEHEIMNIS 100 Min.	ab 8	15.03.2012	09:20	
		15.03.2012	11:40	
		16.03.2012	09:20	
SOUL BOY 60 Min.	ab 10	12.03.2012	11:40	
		13.03.2012	09:20	
		14.03.2012	11:40	
JAKOB DER LÜGNER 100 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 12	15.03.2012	11:40	
		16.03.2012	11:40	
EIN TICK ANDERS 85 Min.	ab 13	12.03.2012	09:20	
		13.03.2012	11:40	
		14.03.2012	09:20	

Fortsetzung Kinopolis Main-Taunus GmbH & Co. nächste Seite

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
Fortsetzung Kinopolis Main-Taunus GmbH & Co.				
IN EINER BESSEREN WELT 113 Min.	ab 14	12.03.2012	09:20	
		13.03.2012	11:40	
		14.03.2012	11:40	
THE GREEN WAVE 80 Min. bpb-Schwerpunkt Iran	ab 15	15.03.2012	09:20	
		16.03.2012	09:20	
		16.03.2012	11:40	

WIESBADEN Apollo Moritzstr. 6, 65185 Wiesbaden, Tel. 0611 16000, www.wiesbaden.cineplex.de

MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	13.03.2012	09:00	
DIE KLEINE VERKÄUFERIN DER SONNE 45 Min. FOKUS FILMKLASSIKER	ab 10	14.03.2012	09:00	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	13.03.2012	11:00	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	14.03.2012	11:00	
LOLA RENNT 120 Min. FOKUS FILMKLASSIKER	ab 13	15.03.2012	11:00	
DER GROSSE CRASH – MARGIN CALL 109 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE	ab 14	15.03.2012	09:00	

WIESBADEN Caligari FilmBühne Marktplatz 9, 65183 Wiesbaden, Tel. 0611 315050, www.wiesbaden.de/microsite/caligari/index.php

EMIL UND DIE DETEKTIVE (1931) 75 Min. FOKUS FILMKLASSIKER	ab 8	14.03.2012	08:30	
WINTERTOCHTER 93 Min. GoEast präsentiert Filmgespräch mit Gutachter der FBW geplant	ab 10	12.03.2012	08:30	
MARY & MAX OMU 92 Min. im englischen Original mit Untertiteln	ab 12	12.03.2012	11:00	
DER GROSSE DIKTATOR 125 Min. FOKUS FILMKLASSIKER	ab 13	14.03.2012	11:00	
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE	ab 13	13.03.2012	08:30	
THE KING'S SPEECH (OMU) 110 Min. im englischen Original mit Untertiteln	ab 14	13.03.2012	11:00	

WIESBADEN Walhalla Bambi Kino Mauritiusstraße 3, 65145 Wiesbaden, Tel. 0611 9103743, www.walhalla-studio.de/bambi

MORITZ IN DER LITFASSSÄULE 86 Min. FOKUS FILMKLASSIKER	ab 6	15.03.2012	10:00	
SAMMYS ABENTEUER – DIE SUCHE NACH DER GEHEIMEN PASSAGE 88 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE	ab 6	14.03.2012	10:00	
PAULAS GEHEIMNIS 100 Min.	ab 8	12.03.2012	10:00	
SOUL BOY 60 Min.	ab 10	16.03.2012	10:00	
JAKOB DER LÜGNER 100 Min. FOKUS FILMKLASSIKER	ab 12	13.03.2012	10:00	

Zu ausgewählten Filmvorstellungen sind Gäste eingeladen, die den Kinobesuch für ein Filmgespräch begleiten. Filmschaffende oder FachreferentInnen ermöglichen dabei erkenntnisreiche Einblicke hinter die Kulissen, zudem können SchülerInnen ihre filmischen Eindrücke formulieren und die spezifischen Inhalte in Kinoatmosphäre diskutieren. **Bitte beachten: Planen Sie bei Extras bis zu 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmlänge ein. Falls wir weitere Filmgespräche anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren.**

2. Spielwoche 12. bis 16. März 2012

SÜD

BENSHEIM Luxor-Filmpalast Bensheim Berliner Ring 26, 64625 Bensheim, www.luxor-kino.de

SAMMYS ABENTEUER – DIE SUCHE NACH DER GEHEIMEN PASSAGE 88 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE	ab 6	14.03.2012	08:00	
EIN PFERD FÜR KLARA 81 Min.	ab 8	12.03.2012	08:00	
		14.03.2012	08:30	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	13.03.2012	08:30	
		14.03.2012	11:00	
UTOPIA LTD 90 Min.	ab 12	12.03.2012	08:30	
		13.03.2012	11:00	
MEIN BESTER FEIND 105 Min.	ab 14	12.03.2012	11:00	
		13.03.2012	08:00	

BÜDINGEN Fürstenhof Lichtspiele Neustadt 37, 63654 Büdingen, Tel. 06042 2415, www.kino-buedingen.de

SAMMYS ABENTEUER – DIE SUCHE NACH DER GEHEIMEN PASSAGE 88 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE	ab 6	14.03.2012	09:00	
LIPPELS TRAUM 100 Min.	ab 8	16.03.2012	09:00	
DER GANZ GROSSE TRAUM 105 Min.	ab 10	15.03.2012	09:00	
WUNDERKINDER 96 Min.	ab 13	13.03.2012	09:00	
MEIN BESTER FEIND 105 Min.	ab 14	12.03.2012	09:00	

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
DARMSTADT CinemaxX Darmstadt Goebelstraße 11, 64293 Darmstadt, Tel. 06151 87059280, www.kinos-darmstadt.de				
MAGIC SILVER – DAS GEHEIMNIS DES MAGISCHEN SILBERS 84 Min.	ab 6	13.03.2012	10:30	
		15.03.2012	11:30	
EIN PFERD FÜR KLARA 81 Min.	ab 8	16.03.2012	10:30	
WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN 101 Min.	ab 8	12.03.2012	11:00	
		14.03.2012	11:30	
SERENGETI 103 Min.	ab 11	12.03.2012	11:30	
		13.03.2012	11:00	
		15.03.2012	11:00	
EIN TICK ANDERS 85 Min. Filmemacher angefragt	ab 13	14.03.2012	11:00	
		15.03.2012	10:30	
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	14.03.2012	10:30	
		16.03.2012	11:30	
ANONYMUS 130 Min.	ab 14	12.03.2012	10:30	
		16.03.2012	11:00	
DARWINS ALPTRAUM 105 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	13.03.2012	11:30	
		15.03.2012	10:30	
DARMSTADT Programm kino Rex Wilhelminenstraße 9, 64283 Darmstadt, Tel. 06151 29789, www.kinos-darmstadt.de				
WILLI UND DIE WUNDER DIESER WELT 78 Min.	ab 6	15.03.2012	10:30	
		16.03.2012	09:00	
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 114 Min.	ab 8	13.03.2012	10:00	
		16.03.2012	09:00	
DAS SCHLOSS IM HIMMEL 124 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 8	13.03.2012	11:30	
		15.03.2012	08:30	
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 97 Min.	ab 11	12.03.2012	11:30	
		14.03.2012	10:00	
GOETHE! 100 Min.	ab 12	14.03.2012	09:30	
		16.03.2012	10:30	
BIRDWATCHERS 108 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	15.03.2012	09:00	
		16.03.2012	10:00	
THE KING'S SPEECH 110 Min.	ab 14	13.03.2012	11:00	
		15.03.2012	10:00	
WER, WENN NICHT WIR 124 Min.	ab 17	12.03.2012	11:00	
		14.03.2012	09:00	
ERBACH Erbacher Lichtspiele GbR Obere Marktstraße 1, 64711 Erbach, Tel. 06062 4932, www.erbacher-lichtspiele.de				
MORITZ IN DER LITFASSSÄULE 86 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 6	12.03.2012	10:30	
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 114 Min.	ab 8	14.03.2012	08:30	
		15.03.2012	08:30	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	12.03.2012	08:30	
		15.03.2012	10:45	
EIN TICK ANDERS 85 Min.	ab 13	13.03.2012	08:30	
		14.03.2012	10:45	
THE SOCIAL NETWORK 121 Min.	ab 14	13.03.2012	10:00	
GELNHAUSEN Park-Cinema Lichtspiele: Kino Casino/Kino Pali Herzbachweg 3, 63571 Gelnhausen, Tel. 06051 2905, www.kino-gelnhausen.de				
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	16.03.2012	11:30	
MEIN FREUND KNERTEN 74 Min.	ab 6	12.03.2012	09:00	
KLIMAKURZFILMPROGRAMM 1 90 Min. Unser Planet Erde	ab 8	15.03.2012	09:00	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	13.03.2012	09:00	
LOLA RENNT 120 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 13	14.03.2012	09:00	
BIRDWATCHERS 108 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	16.03.2012	09:00	
THE KING'S SPEECH 110 Min.	ab 14	13.03.2012	11:30	
GROSS-GERAU Lichtspielhaus/Cinebar Groß-Gerau Mittelstraße 1, 64521 Groß-Gerau, Tel. 06152 2521, www.kino-gross-gerau.de				
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	12.03.2012	09:00	11:00
LEONORE POTH STELLT VOR I 90 Min. Filme aus Hessen Filmemacherin anwesend 	ab 6	15.03.2012	11:00	
DER HERR DER DIEBE 98 Min.	ab 8	13.03.2012	09:00	11:00
Fortsetzung Lichtspielhaus/Cinebar Groß-Gerau nächste Seite				

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
Fortsetzung Lichtspielhaus/Cinebar Groß-Gerau				
DER GANZ GROSSE TRAUM 105 Min.	ab 10	14.03.2012	09:00	11:00
MEIN BESTER FEIND 105 Min.	ab 14	16.03.2012	09:00	11:00
HANAU Kinopolis Hanau GmbH & Co KG Am Steinheimer Tor 17, 63450 Hanau, Tel. 08181 428252, www.kinopolis.de/hu				
MAGIC SILVER – DAS GEHEIMNIS DES MAGISCHEN SILBERS 84 Min.	ab 6	12.03.2012	09:00	
		15.03.2012	11:30	
LIPPELS TRAUM 100 Min.	ab 8	13.03.2012	09:00	
		14.03.2012	11:30	
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 97 Min.	ab 11	13.03.2012	11:30	
		16.03.2012	09:00	
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	12.03.2012	11:30	
		15.03.2012	09:00	
LIFE IN A DAY 95 Min.	ab 14	14.03.2012	09:00	
		16.03.2012	11:30	
HEPPENHEIM Saalbau Heppenheim Wilhelmstraße 38, 64646 Heppenheim, Tel. 06252 2378				
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	14.03.2012	09:00	
WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN 101 Min.	ab 8	16.03.2012	09:00	
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 97 Min.	ab 11	12.03.2012	09:00	
BIRDWATCHERS 108 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	13.03.2012	09:00	
WESTWIND 92 Min.	ab 14	15.03.2012	09:00	
HÖCHST (ODENWALD) Cinema/Lichtspiele Frankfurter Straße 10, 64739 Höchst (Odenwald), Tel. 06163 2940, www.lichtspielehoechst.de				
DER KLEINE NICK 91 Min.	ab 7	13.03.2012	10:00	
UNSERE ERDE – DER FILM 90 Min.	ab 8	14.03.2012	10:00	
MÖRFELDEN-WALLDORF Lichtblick – Walldorfer Kinotreff Mörfelder Straße 20, 64546 Mörfelden-Walldorf, Tel. 06105 42352, www.kinotreff-lichtblick.de				
WILLI UND DIE WUNDER DIESER WELT 78 Min.	ab 6	12.03.2012	08:00	11:00
LIPPELS TRAUM 100 Min.	ab 8	13.03.2012	08:30	11:00
FRIENDSHIP! 110 Min.	ab 12	16.03.2012	09:00	
GOETHE! 100 Min.	ab 12	14.03.2012	08:30	11:00
BERLIN ECKE SCHÖNHAUSER 79 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 14	15.03.2012	11:00	
NIDDERAU LUXOR-Filmpalast Nidderau Konrad-Adenauer-Allee 7, 61130 Nidderau, Tel. 06187 908446, www.luxor-kino.de				
WINNIE PUUH 63 Min.	ab 5	12.03.2012	09:30	
		14.03.2012	10:00	
EIN PFERD FÜR KLARA 81 Min.	ab 8	12.03.2012	10:00	
		14.03.2012	10:00	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	13.03.2012	09:30	
		15.03.2012	10:00	
GOETHE! 100 Min.	ab 12	13.03.2012	10:00	
		15.03.2012	09:30	
THE SOCIAL NETWORK 121 Min.	ab 14	12.03.2012	09:45	
		14.03.2012	09:45	
OFFENBACH AM MAIN CinemaxX Offenbach Berliner Straße 210, 63067 Offenbach am Main, Tel. 069 80907210, www.cinemaxx.de/offenbach				
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	12.03.2012	11:00	
		15.03.2012	11:00	
DAS SCHLOSS IM HIMMEL 124 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 8	13.03.2012	10:00	
		16.03.2012	11:00	
DER GANZ GROSSE TRAUM 105 Min. bpb-Kinoseminar	ab 10	12.03.2012	10:30	
DER GANZ GROSSE TRAUM 105 Min.		14.03.2012	10:00	
SOUL BOY 60 Min. bpb-Kinoseminar	ab 10	12.03.2012	10:00	
SOUL BOY 60 Min.	ab 10	14.03.2012	10:00	
UTOPIA LTD 90 Min. Filmemacher angefragt	ab 12	13.03.2012	11:30	
		15.03.2012	10:30	
IN EINER BESSEREN WELT 113 Min.	ab 14	13.03.2012	11:00	
		15.03.2012	10:00	
THE GREEN WAVE 80 Min. bpb-Schwerpunkt Iran	ab 15	14.03.2012	11:30	
		16.03.2012	10:30	

Titel/Länge/Min	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
OFFENBACH AM MAIN Kino im DLM DLM Deutsches Ledermuseum Offenbach, Frankfurter Straße 86, 63067 Offenbach, Tel. 069 829798-0, www.ledermuseum.de, www.hafen2.net				
NOSFERATU 94 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 13	07.03.2012	11:00	
9 LEBEN 106 Min.	ab 15	07.03.2012	09:00	
PFUNGSTADT Saalbau-Lichtspiele Lindenstraße 71, 64319 Pfungstadt, Tel. 06157 9860030				
KÖNIGREICH ARKTIS 91 Min.	ab 6	14.03.2012	09:00	
PAULAS GEHEIMNIS 100 Min.	ab 8	13.03.2012	08:30	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	13.03.2012	10:30	
REICHELSCHEIM (ODENWALD) Löwen-Lichtspiele Heidelberger Straße 12, Ecke Krautweg, 64385 Reichelsheim (Odenwald), Tel. 06164 540397, www.kino-reichelsheim.de				
SAMMYS ABENTEUER – DIE SUCHE NACH DER GEHEIMEN PASSAGE 88 Min.  Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE	ab 6	12.03.2012	08:30	
		13.03.2012	10:30	
DER HERR DER DIEBE 98 Min.	ab 8	12.03.2012	10:30	
		13.03.2012	08:30	
SOUL BOY 60 Min.	ab 10	14.03.2012	08:30	
GOETHE! 100 Min.	ab 12	15.03.2012	08:30	
THE KING'S SPEECH 110 Min.	ab 14	16.03.2012	08:30	
SELIGENSTADT Turmpalast/Turmpalaststudio Bahnhofstraße 14, 63500 Seligenstadt, Tel. 06182 889611, www.turmpalast-seligenstadt.de				
HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN 91 Min.	ab 5	15.03.2012	09:00	
		16.03.2012	09:00	
DER KLEINE NICK 91 Min.	ab 7	13.03.2012	09:00	
		14.03.2012	09:00	
		16.03.2012	09:00	
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 114 Min.	ab 8	14.03.2012	08:30	
		15.03.2012	08:30	
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND 97 Min.	ab 11	13.03.2012	09:00	
		15.03.2012	11:00	
GOETHE! 100 Min.	ab 12	13.03.2012	11:00	
		15.03.2012	11:00	
DER GROSSE CRASH – MARGIN CALL 109 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 14	14.03.2012	11:00	
		16.03.2012	11:00	
LIFE IN A DAY 95 Min.	ab 14	13.03.2012	11:00	
		14.03.2012	11:00	
THE SOCIAL NETWORK 121 Min.	ab 14	16.03.2012	11:00	
VIERNHEIM Kinopolis Rhein-Neckar Viernheim Robert-Schuman-Straße 8, 68519 Viernheim, Tel. 06204 973782, www.kinopolis.de				
MAGIC SILVER – DAS GEHEIMNIS DES MAGISCHEN SILBERS 84 Min.	ab 6	12.03.2012	10:00	
LIPPELS TRAUM 100 Min.	ab 8	13.03.2012	10:00	
WINTERTOCHTER 93 Min.	ab 10	13.03.2012	10:30	
NOSFERATU 94 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 13	12.03.2012	11:00	
TASTE THE WASTE 90 Min. Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE 	ab 13	16.03.2012	10:00	
THE KING'S SPEECH 110 Min.	ab 15	12.03.2012	10:30	
DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME 95 Min. 3D	ab 15	16.03.2012	10:30	
WEITERSTADT Kommunales Kino Weiterstadt im Bürgerzentrum, Carl-Ulrich-Straße 9, 64331 Weiterstadt, Tel. 06150 12185, www.weiterstadt.de/koki				
LEONORE POTH STELLT VOR I 90 Min. Filme aus Hessen Filmemacherin anwesend	ab 6	12.03.2012	10:30	
SAMMYS ABENTEUER – DIE SUCHE NACH DER GEHEIMEN PASSAGE 88 Min.  Wissenschaftsjahr 2012 – Zukunftsprojekt ERDE	ab 6	12.03.2012	08:30	
		14.03.2012	10:30	
		16.03.2012	13:00	
EMIL UND DIE DETEKTIVE (1954) 90 Min. FOKUS FILMKLASSIKER 	ab 8	13.03.2012	10:30	
TOM SAWYER 108 Min.	ab 10	13.03.2012	08:30	
		15.03.2012	13:00	
		16.03.2012	10:30	
GELIEBTES LEBEN 106 Min.	ab 12	14.03.2012	13:00	
		15.03.2012	08:30	
THE GREEN WAVE 80 Min. bpb-Schwerpunkt Iran	ab 15	13.03.2012	13:00	
		14.03.2012	08:30	
		15.03.2012	10:30	

ABC FILMBESCHREIBUNGEN

6. SchulKinoWochen Hessen 2012



← empfohlen ab 4



RÄUBER HOTZENPLOTZ

FSK o.A. | empfohlen ab 4

Deutschland 2006 | 94 Min. | REGIE: Gernot Roll | Märchenfilm, Literaturverfilmung

Irgendwo in der Provinz treibt Räuber Hotzenplotz sein Unwesen und vergreift sich an der Kaffeemühle der Großmutter von Kasperl und Seppel. Da der Wachtmeister Dimpfmoser auf der Suche nach dem gefährlichen Räuber den weiblichen Reizen der Wahrsagerin Schlotterbeck erliegt, begeben sich die beiden Jungen selbst auf die Suche nach der Räuberhöhle. Der Film lässt Kasperl und Seppel mehrere Abenteuer auf einmal bestehen, bei denen ihnen ein launischer böser Zauberer, eine verzauberte gute Fee und ein Krokodil-Hund begegnen. Neben den beliebten klassischen Elementen des Märchens besticht der Film durch Zauber, Verkleidungsspiel, kindlichen Sprachwitz, eine gelungene Dramaturgie und das gewitzte Schauspiel der jungen Darsteller.

THEMEN: Räubergeschichte, Freundschaft, Gemeinschaft, Literaturverfilmung

FÄCHER: Vorschule bis 3. Klasse | Deutsch

← empfohlen ab 5



HEXE LILLI – DIE REISE NACH MANDOLAN

FSK o.A. | empfohlen ab 5

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland, Österreich, Frankreich 2011 | 91 Min. | REGIE: Harald Sicheritz | Kinderfilm, Abenteuerfilm, Literaturverfilmung

Der Thron von Mandolan ist verhext. Wenn Großwesir Guliman ihn besteigen will, wird er stets abgeworfen. Deshalb schickt der Magier Abrasch für ihn nach Superhexe Lilli, damit sie den Zauber bricht. Dass beide nichts Gutes im Schilde führen, merkt Lilli erst bei ihrer Ankunft in Mandolan. König Nandi ist gar nicht gestorben, sondern wird an einem geheimen Ort gefangen gehalten. Mit Hilfe des Beduinenjungen Musa macht sie sich auf, um ihn zu befreien. Gegenüber jüngeren Kindern, für die der Film besonders geeignet ist, lassen sich gut kindliche Allmachtsphantasien thematisieren. Etwas ältere Kinder können auch auf Schwächen der Geschichte angesprochen werden und entdecken womöglich die Vorhersehbarkeit oder mangelnde Nachvollziehbarkeit von Figurenhandlungen.

THEMEN: Abenteuer, Freundschaft, Identität, Rollenbilder, Literaturverfilmung

FÄCHER: Vorschule bis 3. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik

KUDELMOUDEL BEI PETTERSSON & FINDUS

FSK o.A. | empfohlen ab 5

Deutschland, Schweden, Dänemark 2009 | 75 Min. | REGIE: Jørgen Lerdam, Anders Sørensen
Kinderfilm, Animationsfilm

Kater Findus wünscht sich, so groß zu sein wie Pettersson. Eines Nachts sieht er eine Sternschnuppe und ist am nächsten Morgen tatsächlich auf einmal riesengroß, Pettersson dagegen winzig klein. So müssen sie ihre Rollen tauschen. Doch das führt zu einer Menge Chaos. Und auf einmal gibt es noch ein ganz anderes Problem: Pettersson hat sein Gedächtnis verloren! Findus versucht ihm zu helfen, indem er ihm von all ihren gemeinsamen Abenteuern erzählt. Die Freundschaft zwischen den beiden Figuren ist ein Thema, an das in pädagogischer Arbeit auch mit sehr jungen Zuschauern angeknüpft werden kann, weil es ihrem eigenen, alltäglichen Erleben in gruppenspezifischen Zusammenhängen entspricht.

THEMEN: Abenteuer, Freundschaft, Liebe, Kindheit, Tiere

FÄCHER: Vorschule bis 3. Klasse | Sachkunde, Religion/Ethik, Deutsch



← empfohlen ab 5

WINNIE PUUH

FSK o.A. | empfohlen ab 5

USA 2011 | 63 Min. | REGIE: Steven J. Anderson, Don Hall | Kinderfilm, Literaturverfilmung, Animationsfilm

Als Winnie Puuh, der Bär „von sehr geringem Verstand“ aufwacht, hat er – wie immer – nur ein Ziel: Er will seinen „knurrigen“ Magen besänftigen. Doch auf der Suche nach Honig stolpert der tapsige Bär von einem Abenteuer ins nächste, da er immer wieder seinen Freunden zu Hilfe eilen muss. Der Film hat einen ruhigen Erzählrhythmus und deutlich unterscheidbare und liebevoll gestaltete Figuren. So ist Winnie Puuh bereits für Kinder im Vorschulalter geeignet, um sie mit dem Roman bekannt zu machen und mit ihnen über Freundschaft, Zusammenhalt und Phantasie zu reden.

THEMEN: Abenteuer, Freundschaft, Kindheit, Tiere, Literaturverfilmung

FÄCHER: Vorschule bis 5. Klasse | Deutsch, Englisch, Kunst



DIE KLEINEN BANKRÄUBER

FSK o.A. | empfohlen ab 6

Lettland, Österreich 2009 | 77 Min. | Regie: Armands Zvirbulis | Kinderfilm

Louise und Robby sind traurig: Aus Geldnot ist die Familie gezwungen, zu den Großeltern aufs Land zu ziehen. Jetzt müssen sich die Geschwister wieder ein Zimmer teilen. Bei einem Bankbesuch mit den Eltern hatte Robby entdeckt, dass dort große Mengen Bargeld lagern. Warum sollte die böse Bank so viel Geld für sich behalten und wäre es nicht gerechter, wenn es die Armen bekommen? Robby entwickelt einen Plan. Gemeinsam mit Louise bricht er heimlich zur Bank auf. Mit einer genialen Idee gelingt es den beiden, bis in den Tresorraum vorzudringen. Doch sie sind nicht die Einzigen, die es auf das Geld abgesehen haben! Thematisch verleitet der Film zur Diskussion über die Notwendigkeit von Gesetzen und persönlicher Moral wie über Recht und Gerechtigkeit.

THEMEN: Recht und Gerechtigkeit, Abenteuer, Familie, Armut, Werte

FÄCHER: 2.–4. Klasse | Religion/Ethik, Sachkunde



← empfohlen ab 6

DIE DREI RÄUBER

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2007 | 75 Min. | REGIE: Hayo Freitag | Animationsfilm, Kinderfilm, Märchen, Literaturverfilmung

Die kleine Tiffany ist auf dem Weg in ihr neues Zuhause, einem Waisenhaus, das von einer bösen Tante regiert wird. Plötzlich wird ihre Kutsche von drei grimmig dreinschauenden Räubern überfallen. Die furchtlose, freche Tiffany ist jedoch ganz entzückt von den drei Räubern und wittert ihre Chance, dem Waisenhaus zu entkommen. Mit Hilfe einer Phantasiegeschichte gelingt es ihr, sich von den dreien entführen zu lassen. Sie bringt das Leben der Räuber gehörig durcheinander. Währenddessen reißen die beiden Waisenjungen Nicholas und Gregory aus dem schrecklichen Waisenhaus aus. Eine abenteuerliche Geschichte um eine sagenhafte Schatzkammer, Tortenschlachten und eine Waisenhausrevolte nimmt ihren Lauf.

THEMEN: Migration, Ausländer, Erziehung, Kindheit, Waisenkinder, Kinderarbeit, Rollenbilder, Mädchen, Identität, Gesellschaft, Strafe, Kriminalität, Revolution, Tod, Literaturverfilmung

FÄCHER: 1.–3. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Religion/Ethik





KÖNIGREICH ARKTIS

FSK o.A. | empfohlen ab 6

USA 2007 | 91 Min. | REGIE: Adam Ravetch, Sarah Robertson | Dokumentarfilm

Die aus dokumentarischen Bildern komponierte Geschichte schildert das Leben und Überleben eines Eisbären- und eines Walrosskinds im allmählich schmelzenden „Königreich“ Arktis. Die Erzählung spannt einen Bogen von der Geburt der beiden Tiere bis zu deren eigener Mutterschaft. Dabei wird der Zuschauer Zeuge ihres Überlebenskampfes, bei der Nahrungsbeschaffung und bei der Anpassung an eine sich durch den Klimawandel verändernde Umwelt, mit der auch alle anderen dort lebenden Tiere zu kämpfen haben. Wie die Bewohner der Arktis ihr Leben meistern, kann auch bei jüngeren SchülerInnen eine motivierende Diskussion auslösen und Reflexionen über das eigene Verhalten und den Bezug zu Umwelt und Tieren anstoßen.

THEMEN: Umwelt, Tod, Tiere, Ökologie, Zukunft, Natur

FÄCHER: 1.–2. Klasse | Deutsch, Sachkunde



MAGIC SILVER – DAS GEHEIMNIS DES MAGISCHEN SILBERS

FSK 6 | empfohlen ab 6

Norwegen 2009 | 84 Min. | REGIE: Katarina Launing, Roar Uthang | Fantasy-Abenteuer, Kinderfilm, Familienfilm

Die geheimnisvolle und spannend erzählte Geschichte über die Wichtelprinzessin Blaurose und zwei Wichtelvölker orientiert sich an bekannten Märchenmotiven und ist gerade auch für jüngere Kinder sensibel und liebevoll inszeniert. Der Film zeigt Blauroses Entwicklung von einem ängstlichen, unsicheren Mädchen zu einer mutigen und selbstbewussten jungen Königin. Den Kindern wird vermittelt, dass es nicht schlimm ist, Angst zu haben und sie werden ermutigt, über ihre Ängste zu sprechen und sie zu überwinden. Daneben bietet der Film ebenso Anlass zur Arbeit mit typischen Märchenmerkmalen wie zur Auseinandersetzung mit Farbgebung und Bildkomposition.

THEMEN: Angst, Mut, Freundschaft, Vorurteile, Fremdenfeindlichkeit, Erwachsenwerden

FÄCHER: 1.–5. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Kunst



MEIN FREUND KNERTEN

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Norwegen 2009 | 74 Min. | REGIE: Åsleik Engmark | Kinderfilm, Literaturverfilmung

Als der kleine Lillebror mit seiner Familie aus der Stadt in ein heruntergekommenes Holzhaus auf dem Land zieht, hat er plötzlich keine Freunde mehr. Eine andere Bleibe konnte sich die Familie aber nicht leisten. Weil beide Elternteile arbeiten gehen müssen, ist der Junge auf sich selbst angewiesen. Doch dann landet eines Tages ein magisches Stück Holz vor Lillebrors Füßen – Knerten. Es kann sprechen und wird zu Lillebrors bestem Freund. Die Handlung bietet Anknüpfungspunkte zu den Themen Freundschaft, Einsamkeit, Überwindung von Ängsten oder auch erste (ambivalente) Begegnungen mit dem anderen Geschlecht. Daneben bietet die Welt kindlicher Phantasie genügend Raum für Mal- und Bastelaktionen.

THEMEN: Familie, Freundschaft, Kindheit/Kinder, Rollenbilder, Abenteuer, Arbeit/Arbeitslosigkeit, Umwelt, Literaturverfilmung

FÄCHER: 1.–4. Klasse | Sachkunde, Deutsch



MORITZ IN DER LITFASSSÄULE

FSK o.A. | empfohlen ab 6

DDR 1983 | 86 Min. | REGIE: Rolf Losansky | Drama

Beim neunjährigen Moritz geht's gar nicht „zackzack“, wie die Erwachsenen es gerne hätten. Im Gegenteil: „Langsam und gründlich“ ist seine Devise, mit der er Eltern, Geschwister und Lehrer fast zum Verzweifeln bringt. Von allen ständig gerügt und gehänselt, reicht es dem kleinen Träumer eines Tages. Moritz reißt von zuhause aus und verkriecht sich in einer Litfasssäule mitten auf dem Markt. In seinem „Land der Phantasie“ lernt er eine sprechende Katze, ein Mädchen vom Zirkus und einen klugen Straßenkehrer kennen. Die neuen Freunde machen ihm klar, dass alle mehr Verständnis füreinander aufbringen müssen. Wirklich weglauen, lernt Moritz von ihnen, kann man vor seinen Problemen nicht.

THEMEN: Schule, Erziehung, Familie, Rollenbilder, Identität, Außenseiter, Vorurteile, Toleranz, Phantasie, Träume, Animation/Trick

FÄCHER: 1.–2. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Musik, Kunst



SAMMYS ABENTEUER – DIE SUCHE NACH DER GEHEIMEN PASSAGE

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Belgien 2009 | 88 Min. | REGIE: Ben Stassen | Kinderfilm, Animationsfilm

Sammy ist eine Meeresschildkröte, die von Geburt an durch die Weltmeere reist. In fünfzig Lebensjahren begegnet Sammy Freunden wie Feinden und erlebt, wie der wachsende Einfluss der Menschen die Ozeane gefährdet. Eine Ölkatastrophe, Schleppnetzfang und Müll machen ihm ebenso zu schaffen wie die Sehnsucht nach seiner verlorenen Kindheitsliebe Shelly. Der Film führt auf unterhaltsame Weise an das Ökosystem Meer und dessen Zerstörung heran. Bereits für jüngste ZuschauerInnen nachvollziehbar werden verschiedene menschenverursachte Umweltschäden, aber auch Umweltaktivismus im Lauf des Schildkrötenlebens vorgestellt.

THEMEN: Umwelt, Freundschaft, Abenteuer, Tiere

FÄCHER: 1.–4. Klasse | Sachkunde, Religion/Ethik, Kunst



← empfohlen ab 6

WILLI UND DIE WUNDER DIESER WELT

FSK o.A. | empfohlen ab 6

Deutschland 2009 | 78 Min. | REGIE: Arne Sinnwell | Dokumentarfilm, Abenteuerfilm

Die jungen Zuschauer kennen den sympathischen Reporter Willi Weitzel bereits aus der beliebten Fernsehserie „Willi will's wissen“. In seinem Kinofilm macht sich Willi auf den Weg, seine 92 Jahre alte Freundin, die Weltenbummlerin Frau Klinger, zu besuchen. Seine Reise bringt ihn in spannende Situationen an exotischen Orten: Im australischen Regenwald beobachtet er Krokodile, besucht ein Krankenhaus für Flughunde und findet Ameisen hoch oben in den Baumkronen. In der Arktis geht er auf Tuchfühlung mit Eisbären, in Tokio tritt er gegen Sumo-Ringer an. Willis letzte Route führt ihn in die Sahara. Die Vielfalt der Länder und Orte, die er auf seiner abenteuerlichen Reise entdeckt, regt zum Nachfragen und Nachforschen im Unterricht an.

THEMEN: Abenteuer, fremde Kulturen, Freundschaft, Natur, Stadt, Umwelt

FÄCHER: 1.–3. Klasse | Deutsch, Sachkunde



CHANDANI UND IHR ELEFANT

FSK o.A. | empfohlen ab 7

Deutschland 2009 | 90 Min. | REGIE: Arne Birkenstock | Dokumentation, Kinderfilm

Die 16-jährige Chandani aus Sri Lanka ist mit Elefanten aufgewachsen. Ihr Vater ist ein Elefantenführer, ein Mahut. Dieser Beruf ist seit jeher Männern vorbehalten. Dennoch möchte Chandani in die Fußstapfen ihres Vaters treten, was dieser zunächst ablehnt. Da er aber keinen Sohn hat, an den er das Familienwissen weitergeben kann, gibt er seiner Tochter eine Chance – während seine Kollegen den Verstoß gegen die Tradition missbilligen.

Film als Fenster in eine andere Welt – dieser Dokumentarfilm für Kinder ist dafür ein gelungenes Beispiel. Die jungen ZuschauerInnen können sich in langen Einstellungen ein Bild von der fremden Lebenswelt Chandanis und vom Beruf des Mahuts machen, sowie viel Wissenswertes über Elefanten erfahren.

THEMEN: Mädchen, fremde Kulturen, Rollenbilder, Familie, Lernen, Tiere

FÄCHER: ab 2. Klasse | Deutsch, Biologie, Geographie, Ethik, Sachkunde



← empfohlen ab 7

DER KLEINE NICK

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat: „besonders wertvoll“

Frankreich 2009 | 91 Min. | REGIE: Laurent Tirard | Komödie, Literaturverfilmung

Ende der 1950er Jahre führt der kleine Nicolas, von allen Nick genannt, ein zufriedenes Leben. Er hat unternehmungslustige Freunde, eine geduldige, wenn auch manchmal überforderte Klassenlehrerin und liebevolle Eltern. Doch Nicks heile Welt gerät ins Wanken, als er fälschlicherweise annimmt, seine Mutter sei schwanger. Er befürchtet, dass ein Geschwisterchen ihm seine Kronprinzenrolle streitig machen könnte – möglicherweise würden ihn seine Eltern gar, wie den kleinen Däumling im Märchen, im Wald aussetzen. Das möchte Nick auf jeden Fall verhindern. Mit allen Mitteln und der Hilfe seiner Freunde versucht er, sich für die Eltern unentbehrlich zu machen.

THEMEN: Abenteuer, Kindheit, Familie, Phantasie, Freundschaft, Rollenbilder, Selbstbehauptung, Schule, Bildung/Bildungssystem, Literaturverfilmung

FÄCHER: ab 2. Klasse | Deutsch, Französisch, Religion/Ethik, Sachkunde





DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2002 | 114 Min. | REGIE: Tomy Wigand | Literaturverfilmung

Jonathan wird von der Schule des berühmten Thomanerchors in Leipzig aufgenommen. Schon bald freundet er sich mit den Tertianern an und kämpft mit ihnen gegen die „Externen“, mit denen die Internatsschüler einen Kleinkrieg führen. Als Geheimtreff dient den Tertianern ein alter Eisenbahnwaggon auf einem Brachgrundstück. Als die Freunde dort ein Skript des Theaterstücks *Das fliegende Klassenzimmer* finden und dieses für die anstehende Weihnachtsaufführung proben wollen, lösen sie damit eine Reihe von Ereignissen aus, die zunächst Verwirrung, schließlich aber eine umfassende Versöhnung stiften.

THEMEN: Literaturverfilmung, Schule, Freundschaft, Solidarität, Rollenbilder

FÄCHER: 3.–6. Klasse | Deutsch, Sachkunde/Sozialkunde, Geschichte



DAS SCHLOSS IM HIMMEL

FSK 6 | empfohlen ab 8

Japan 1986 | 124 Min. | REGIE: Hayao Miyazaki | Animationsfilm/Trickfilm, Märchen

Das Waisenkind Sheeta ist auf der Flucht vor einer wilden Piratenbande und einem bösen Mann namens Musca. Grund für ihre Verfolgung ist der magische Kristall, den Sheeta geerbt hat und der sie als Nachfahin des verloren geglaubten Königreichs Laputa ausweist. Zusammen mit dem Waisenjungen Pazu besteht sie das Abenteuer, Laputa zu finden und es gegen die bösen Intentionen der Erwachsenen zu verteidigen. Der bereits für jüngere Kinder geeignete Film bietet Ansätze zur Auseinandersetzung mit der Zerstörung von Umwelt und Natur durch technischen Fortschritt. Action- und Gewaltdarstellungen lassen sich hier zudem als nachvollziehbares Bindeglied zwischen Form und Inhalt rechtfertigen.

THEMEN: Freundschaft, Kindheit, Solidarität, Krieg/Kriegsfolgen, Technik/Neue Technologien, künstliche Intelligenz

FÄCHER: ab 3. Klasse | Deutsch, Kunst, Religion/Ethik



DER HERR DER DIEBE

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland, Großbritannien, Luxemburg 2005 | 98 Min. | REGIE: Richard Claus
Literaturverfilmung

Vor ihren herzlosen Pflegeeltern fliehen die Waisenkinder Bo und Prosper nach Venedig, wo sie den 15-jährigen Scipio kennen lernen. Als „Herr der Diebe“ besteht er die Reichen, um für die hilfsbedürftigen Mitglieder seiner Kinderbande zu sorgen. Eines Tages entdecken die Kinder ein uraltes, magisches Karussell, das die Kraft besitzt, seine Passagiere älter oder jünger zu machen. Zuvor aber muss man einen seit langem verschwundenen Löwenflügel finden und an dem Karussell anbringen – eine große Herausforderung für die gewitzten Diebe, zumal ein böser Hehler und ein Privatdetektiv der Bande auf den Fersen sind.

THEMEN: Freundschaft, Abenteuer, Familie, Mut, Moral, Literaturverfilmung

FÄCHER: 3.–6. Klasse | Deutsch, Sachkunde/Sozialkunde, Religion/Ethik



DOK YOU-KURZFILME | PROGRAMM 1

empfohlen ab 8

Das Leben der Kinder schreibt Drehbücher: Denn Schulkinder sind die Protagonisten in diesen drei Dokumentarfilmen, gedreht von professionellen Filmemachern.

HERR RÜCKER | Deutschland 2009 | REGIE: Anna Wahle | 14 Min.

Nico Rücker ist anders als seine Mitschüler: Er geht dem Hausmeister zur Hand, arbeitet am Schulkiosk und betreut den Computerraum – und genau das macht ihm Spaß.

GELB & PINK | Deutschland 2009 | REGIE: Alexandra Schröder | 11 Min.

Sich streiten und zusammenhalten, gemeinsam erwachsen werden. Ein Portrait über die Komplexität einer Schwesternbeziehung.

NICK & TIM | Deutschland 2009 | REGIE: Bettina Braun | 20min.

Nick und Tim sind Zwillinge. Trotz gleicher Interessen kabbeln sie sich ständig. Jeder will sich vom anderen absetzen. Werden getrennte Klassen mehr Ruhe schaffen?

Themen: Zusammengehörigkeit, Zugehörigkeit, Identität, Individualität

Fächer: ab 3. Klasse | Deutsch, Politik, Religion/Ethik, Sachkunde

EIN PFERD FÜR KLARA

FSK o.A. | empfohlen ab 8

Schweden 2009 | 81 Min. | REGIE: Alexander Moberg | Kinderfilm, Literaturverfilmung

Nach der Trennung ihrer Eltern zieht Klara mit ihrer Mutter mitten im schwedischen Sommer aufs Land. Um dort möglichst schnell neue Freunde zu finden, behauptet Klara, dass sie wie die meisten anderen Mädchen im Ort gut reiten kann. Die Lüge bringt sie in arge Bedrängnis. Zum Glück gibt es den Nachbarsjungen Jonte, der von den anderen Kindern als Außenseiter gemieden wird. Mit Jontes Hilfe und dem Pferd vom Hof des Vermieters beginnt Klara zu üben. Bis zum großen Pferderennen der Schule hat sie nur vier Wochen Zeit. Aber dieser Termin ist längst nicht das größte Hindernis, das sie überwinden muss, um sich und den anderen zu beweisen, was wirklich in ihr steckt.

THEMEN: Mädchen, Tiere, Erwachsenwerden, Außenseiter, Vorurteile, Familie, Freundschaft, Werte, Solidarität, Literaturverfilmung

FÄCHER: 3.–7. Klasse | Deutsch, Sachkunde/Sozialkunde, Biologie, Religion/Ethik, Sport



← empfohlen ab 8

EMIL UND DIE DETEKTIVE

FSK o.A. | empfohlen ab 8



Deutschland 1931 | 75 Min. | REGIE: Gerhard Lamprecht

Deutschland 1954 | 90 Min. | REGIE: Robert A. Stemmle

Deutschland 2000 | 111 Min. | REGIE: Franziska Buch | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Kinder- und Jugendfilm, Literaturverfilmung

In allen drei Verfilmungen des Kinderbuchklassikers von Erich Kästner bleiben die zentrale Geschichte um Emil und seine Kinderbande von Detektiven sowie deren wesentliche Themen und Motive bestehen. Die erste Verfilmung von 1931 zählt zu den bedeutendsten frühen deutschen Tonfilmen. Während sich Emil und Konsorten hier noch in schwarzweiß präsentieren, kommen sie 1954 erstmals in Farbe auf die Leinwand. Die Neuverfilmung von 2000 besticht durch ihre zeitgemäßen Änderungen der Vorlage von Erich Kästner, etwa bei den Rollenbildern. Neben der Gegenüberstellung der Literaturvorlage mit einer der filmischen Adaptionen bietet sich auch der Vergleich der verschiedenen Verfilmungen in Kino und Unterricht an. Dabei können etwa die unterschiedlichen Inszenierungsstrategien, der Vergleich zu heutigen Sehgewohnheiten oder die sich in den Bildern und der Gestaltung abzeichnenden wandelnden Lebensbedingungen thematisiert werden.

THEMEN: Familie, Freundschaft, Rollenbilder, Literaturverfilmung, Kriminalität, Zeitgeschichte, Moral, Kultureller Wandel

FÄCHER: 3.–6. Klasse

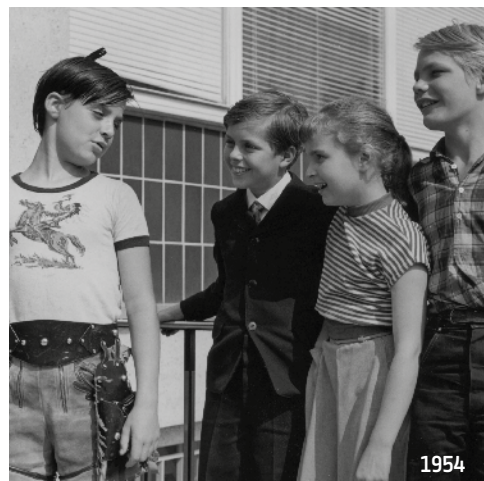
Deutsch, Sachkunde/Sozialkunde, Geschichte, Religion/Ethik, Politik



2000



1931



1954

FLUSSFAHRT MIT HUHN

FSK 6 | empfohlen ab 8

Deutschland 1983 | 111 Min. | REGIE: Arend Agthe | Kinderfilm, Komödie, Abenteuerfilm

Johanna verbringt die Sommerferien bei ihrem Opa. Ihr ebenfalls anwesender Cousin Robert will nichts von ihr wissen. Sie bemerkt, dass Robert mit seinen Freunden heimlich etwas plant und findet schließlich heraus, dass die Clique eine Entdeckungsreise auf dem Fluss unternehmen will. Weil sie zu viel weiß, müssen die Jungen Johanna in ihre Piratenbande aufnehmen. Gemeinsam wird noch ein Huhn als Maskottchen besorgt und dann geht es auf wilde Fahrt mit Opas Segelboot. Als dieser das Ausreißen der Kinder bemerkt, nimmt er die Verfolgung auf und ein abenteuerliches Katz-und-Maus-Spiel beginnt.

Der spannungsreiche und humorvolle Kinderfilmklassiker folgt in der Erzählung der kindlichen Perspektive und offenbart die Macht der Phantasie, die das Abenteuer beflügelt.

THEMEN: Familie, Freundschaft, Abenteuer

FÄCHER: ab 3. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Kunst, Sachkunde





LIPPELS TRAUM

FSK 6 | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2009 | 100 Min. | REGIE: Lars Büchel | Kinderfilm, Literaturverfilmung

Als sein Vater auf Geschäftsreise muss, passt die Haushälterin Frau Jakob auf den elfjährigen Philipp, genannt Lippel, auf. Diese tyrannisiert den Jungen mit neu eingeführten Regeln und nimmt ihm noch dazu sein Lieblingsbuch weg: *Geschichten aus 1.001 Nacht*. Doch die Lektüre hat Lippel bereits in ihren Bann gezogen. Im Schlaf spinnt er die Geschichten weiter und träumt sich dabei direkt ins Morgenland. Seine Mitschüler, Frau Jakob und sein Vater sind – in neuer Gestalt – Teil des immer wiederkehrenden Traums. Unerschrocken und selbstbewusst bestimmt er den Fortgang des phantastischen Abenteuers – Eigenschaften, die ihm schließlich auch im realen Leben zugute kommen.

THEMA: Freundschaft, Abenteuer, Einsamkeit, Familie, Schule, Kindheit, Literaturverfilmung

FÄCHER: 3.–7. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik



PAULAS GEHEIMNIS

FSK 6 | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2006 | 114 Min. | REGIE: Gernot Krää | Drama, Kinder- und Jugendfilm, Krimi

Die elfjährige Paula wird in der U-Bahn Opfer eines Taschendiebstahls. Nun ist ihr Tagebuch weg, samt der darin befindlichen unbedingt geheim zu haltenden Liebesgeständnisse. Tobi hat gesehen, wer das Tagebuch gestohlen hat. Er geht in Paulas Klasse, aber sonst haben die beiden nicht viel gemeinsam. Tobi bietet Paula einen Deal an: Er hilft ihr, das Tagebuch zurückzubekommen und sie ihm dafür bei der Englischprüfung. Paula willigt ein und für beide beginnt eine spannende und abenteuerliche Verbrecherjagd. Die Entwicklung von Paula und Tobi zeigt Veränderungen auf und lässt sich mit deren eigenen Wünschen in Verbindung setzen. Damit bietet der Film eine spielerische Grundlage zur Auseinandersetzung mit Wunschbildern und scheinbaren Idealen.

THEMEN: Außenseiter, Erwachsenwerden, Liebe, Familie, Flüchtlinge, Rollenbilder

FÄCHER: 3.–8. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik



UNSERE ERDE – DER FILM

FSK 6 | empfohlen ab 8

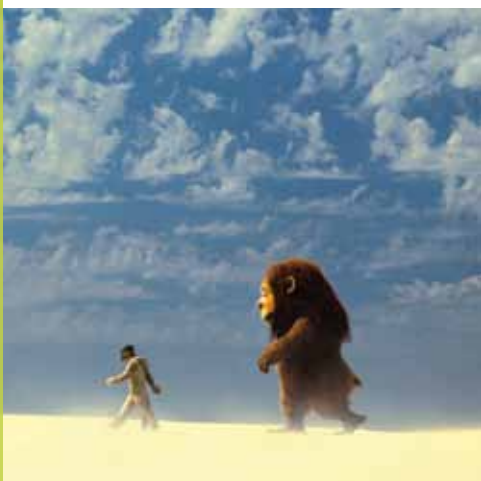
FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland, Großbritannien 2007 | 90 Min. | REGIE: Alastair Fothergill | Dokumentarfilm

Die Natur- und Tierdokumentation entführt ihre Zuschauer in abgelegene Gebiete der Erde fernab von jeglicher Zivilisation – etwa in die Antarktis, nach Sibirien, Südkorea, Nepal, Tansania – und zeigt beeindruckende Aufnahmen von Landschaften, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten: Meer, Wüste, Urwald, Eis. Der Rhythmus allen Lebens nach den Gesetzen der Natur ist das Thema des Films. Entsprechend beobachtet Alastair Fothergill den Wechsel der Jahreszeiten, die Wanderungen der Tiere, die natürliche Nahrungskette (Fressen und Gefressenwerden), das Balzverhalten und die Aufzucht der Nachkommen. Schließlich spricht der Film die unmittelbare Bedrohung dieser natürlichen Abläufe durch den Treibhauseffekt an.

THEMEN: Umwelt, Erde, Tiere, Ökologie, Zukunft, Natur

FÄCHER: ab 3. Klasse | Biologie, Geographie, Physik, Deutsch, Kunst, Medienkunde, Sachkunde/Sozialkunde, Politik, Ethik



WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN

FSK 6 | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2009 | 101 Min. | REGIE: Spike Jonze | Kinderfilm

Nach einem Streit mit seiner Mutter flieht der Wildfang Max in die fantastische Welt der wilden Kerle. Sofort krönen die riesigen, pelzigen und gefiederten Wesen den Jungen zu ihrem König. Nun kann Max die Welt so gestalten, wie er will, und darf all das tun, was zuhause verboten ist. Der anfängliche Spaß aber ist schnell vorbei und Max erkennt, dass es in dieser ungewöhnlichen Gemeinschaft dieselben Probleme gibt wie in seiner Familie. Auch dort gibt es Eifersucht und Wutausbrüche. Und auch dort muss man lernen aufeinander zuzugehen.

THEMEN: Familie, Erziehung, Kindheit, Filmsprache, Phantasie, Rebellion

FÄCHER: ab 3. Klasse | Deutsch, Englisch, Sachkunde/Sozialkunde, Religion/Ethik, Kunst, Medienkunde

KLEINE TRICKS

FSK o.A. | empfohlen ab 9

Polen 2007 | 96 Min. | REGIE: Andrzej Jakimowski | Drama, Kinderfilm

Sommerferien, eine Kleinstadt irgendwo in Polen: Am Bahnhof beobachtet der sechsjährige Stefanek vorbeifahrende Züge. Er lebt hier zusammen mit seiner Mutter und seiner erwachsenen Schwester. Der Vater hat die Familie verlassen. Stefanek hofft, dass sein Vater, von dem er nur ein Foto hat, irgendwann zurückkommt. Eines Tages glaubt er, diesen in einem gut gekleideten Mann, der täglich in den gleichen Zug steigt, zu erkennen. Nun wartet er darauf, dass der „Vater“ ihn wahrnehmen möge. Bloßes Beobachten hilft aber nicht weiter; da entschließt sich der Junge dem Schicksal mit kleinen Tricks auf die Sprünge zu helfen.

THEMEN: Kindheit, Familie, Vater(-suche), Erwachsenwerden, Sozialisation, Identität, Glück, Phantasie, Alltag

FÄCHER: ab 4. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Sachkunde



← empfohlen ab 9

DER GANZ GROSSE TRAUM

FSK o.A. | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2010 | 105 Min. | REGIE: Sebastian Grobler | Drama

1874 beginnt der junge Lehrer Konrad Koch an einem Braunschweiger Gymnasium Englisch zu unterrichten – ein Pilotprojekt an der kaiserlich strengen Schule. Da sich seine Schüler für die fremde Sprache nicht begeistern können, verlegt Koch den Unterricht in die Turnhalle und bringt ihnen eine in Deutschland noch unbekannte Sportart bei: das Fußballspiel. Damit will er neben englischen Vokabeln auch ethische Werte wie Teamgeist, Solidarität und „Fairplay“ vermitteln. Mit seinen progressiven Lehrmethoden stößt Koch allerdings auf Widerstand bei konservativen Kollegen, Eltern und Würdenträgern, für die Bildung gleichbedeutend mit preußischem Drill, Gehorsam und Disziplinierung ist.

THEMEN: Erziehung, Schule, Generationen, Jungen, Solidarität, Idealismus

FÄCHER: ab 5. Klasse | Deutsch, Sport, Geschichte, Sozialkunde, Ethik, Englisch



← empfohlen ab 10

DIE KLEINE VERKÄUFERIN DER SONNE

FSK o.A. | empfohlen ab 10

Senegal, Frankreich, Schweiz, Deutschland 1999 | 45 Min. | REGIE: Djibril Diop Mambéty
Drama, Familienfilm

Die zwölfjährige, gehbehinderte Sili reist nach Dakar, um etwas für den Unterhalt ihrer Familie zu verdienen. In den Straßen Zeitungen zu verkaufen, würde ein wenig Geld einbringen, aber dieses Gewerbe ist eigentlich eine Domäne der Jungen. Sili versucht es dennoch und kämpft beharrlich um einen Platz in diesem Milieu. Dabei muss sie am eigenen Leib den erbarmungslosen und gewalttätigen Konkurrenzkampf kennen lernen, der unter den Zeitungsverkäufern herrscht. Doch mit Hilfe eines neuen Freundes, dem älteren Zeitungsjungen Babou, schafft sie es, schmerzhaft Augenblicke zu überstehen und unbeirrt weiterzumachen. Mambéty, der zu den bedeutendsten und unkonventionellsten Regisseuren Afrikas zählt, zollt mit diesem Werk dem Mut der Straßenkinder Anerkennung.

THEMEN: Zivilcourage, Solidarität, Rollenbilder, Emanzipation, Krankheit/Behinderung, Dritte Welt, fremde Kulturen, Arbeitslosigkeit, Armut, Kinderarbeit, Freundschaft

FÄCHER: ab 5. Klasse | Sozialkunde, Religion/Ethik, Deutsch



DOK YOU-KURZFILME | PROGRAMM 2

empfohlen ab 10

Das Leben der Kinder schreibt Drehbücher: Denn Schulkinder sind die Protagonisten in diesen drei Dokumentarfilmen, gedreht von professionellen Filmemachern.

EDNAS TAG | Deutschland 2009 | REGIE: Bernd Sahling | 20 Min.

Edna ist neu in der Klasse. Sie kommt aus Bosnien. Jetzt muss sie erst mal Deutsch lernen. Was denken die anderen über Edna? Wie kann sich Edna integrieren?

2X KLÜGER | Deutschland 2010 | REGIE: Piet Eekmann | 18 Min.

„Was guckst du?“ Serge aus Ruanda und Filip aus Polen werden oft angefeindet. Gewalt ist für die Jungs aber keine Lösung, denn der „Klügere“ gibt eben nach.

EIKI: VIELLEICHT NACH JAPAN | Deutschland 2010 | REGIE: Susanne Mi-Son Quester | 10 Min.

Eiki gefällt es gut auf der japanischen Schule in Düsseldorf. Den Gedanken, vielleicht bald nach Japan ziehen zu müssen, möchte er aber am liebsten verdrängen.

THEMEN: Integration, Migration, Toleranz, Zusammenleben, Identität

FÄCHER: ab 5. Klasse | Deutsch, Politik, Religion, Sozialkunde





SOUL BOY

FSK 6 | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Kenia 2010 | 66 Min. | REGIE: Hawa Essuman | Spielfilm

Man habe ihm die Seele genommen, klagt der Vater des 14-jährigen Abila, der kraftlos im dunklen Hinterraum seines kleinen Geschäfts in einem Slum Nairobis sitzt. Abila ist schockiert. Er will seinem Vater unbedingt helfen. Sein Weg führt ihn zu einer jener Geisterfrauen, zu einer Nyawawa, die halb Mensch und halb Tier sind und von denen die Mythen seines Volkes oft erzählen. Nur ein erwachsener Mann könne die Seele des Vaters retten, sagt diese. Eine Chance gibt sie ihm dennoch. Sieben Aufgaben muss Abila bis zum Anbruch des nächsten Tages erfüllt haben. Die einzelnen Entwicklungsschritte Abilas, sein Handeln im alltäglichen Leben, afrikanische Mythen, sowie etwa der Zusammenhang zwischen Reichtum und Glück können im Unterricht besprochen werden.

THEMEN: Erwachsenwerden, Tradition, Mythos, Afrika, fremde Kulturen

FÄCHER: ab 5. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Geographie, Kunst



TOM SAWYER

FSK 6 | empfohlen ab 10

Deutschland 2011 | 109 Min. | REGIE: Hermine Huntgeburth | Abenteuerfilm, Literaturverfilmung, Jugendfilm

Der Waisenjunge Tom und sein bester Freund Huck leben in St. Petersburg am Mississippi. Tom wohnt mit seinem Halbbruder Sid bei Tante Polly und Huck lebt alleine am Fluss. Eines Nachts beobachten die abenteuerlustigen Jungs den Mord an dem Dorfarzt Robinson. Der Landstreicher Muff Potter wird daraufhin verdächtigt und eingesperrt. Tom klärt das Gericht über den wahren Mörder, Indianer Joe, auf. Aus Angst vor dessen Rache flüchten die Freunde mit einem Floß auf eine Insel, wo sie erneut auf ihren Feind treffen. Im letzten Moment können sie fliehen. Wieder zurück, verirrt sich Tom mit seiner Schulfreundin Becky in einer Höhle und begegnet dabei Joe, der dort seinen Schatz versteckt...

THEMEN: Freundschaft, Zivilcourage, Außenseiter, Mut, Abenteuer, Freiheit, Literaturverfilmung

FÄCHER: ab 5. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Geschichte



WINTERTOCHTER

FSK o.A. | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Polen 2011 | 93 Min. | REGIE: Johannes Schmid | Jugendfilm, Roadmovie

An Heiligabend erfährt die zwölfjährige Kattaka, dass der Mann ihrer Mutter nicht ihr Vater ist. Sie macht sich mit Hilfe der alten Nachbarin Lene und ihrem besten Freund Knäcke in einem klapprigen Kleinbus auf die Suche nach ihrem leiblichen Vater. Die Reise von Berlin über Danzig bis nach Masuren wird dabei auch für die 75-jährige Lene zu einer wichtigen Auseinandersetzung mit ihrer bis dahin verdrängten dramatischen Kindheitsgeschichte. Der Film thematisiert die Frage nach den eigenen Wurzeln und Heimat, die Freundschaft zwischen verschiedenen Altersgruppen und Kulturen und den Umgang mit belastenden, bisher verdrängten Erfahrungen.

THEMEN: Identität, Vater-Tochter-Beziehung, Vergangenheitsbewältigung, Kriegserlebnisse, Flucht, Generationen, Heimat

FÄCHER: ab 5. Klasse | Deutsch, Geschichte, Religion/Ethik



ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND

FSK 6 | empfohlen ab 11

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2010 | 97 Min. | REGIE: Yasemin Samdereli | Komödie, Jugendfilm

Hüseyin Yilmaz kommt als der 1.000.001 Gastarbeiter nach Deutschland. Er will seiner Familie, die in der Türkei auf ihn wartet, ein besseres Leben ermöglichen. Er kann sich in Deutschland etwas aufbauen und seine Frau mit seinen drei Kindern nachholen – doch die Gewöhnung an den Alltag im unbekannten und zunächst merkwürdig anmutenden Land fällt allen nicht leicht. Der Film versteht es, die Geschichte einer trotz aller Probleme gelungenen Integration deutlich zu machen und aufzuzeigen, dass Integration etwas Gegenseitiges ist, das von Migranten und der Gesellschaft des Gastlandes nur gemeinsam bewerkstelligt werden kann.

THEMEN: Identität, Heimat, Familie, Migration, Biographie, fremde Kulturen, Generationen, Deutsche Geschichte, Religion/Religiosität

FÄCHER: ab 6. Klasse | Deutsch, Geschichte, Politik, Religion/Ethik, Englisch

SERENGETI

FSK 6 | empfohlen ab 11

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Großbritannien 2010 | 103 Min. | REGIE: Reinhard Radke | Dokumentarfilm

Riesige Herden von Gnus, Zebras und Antilopen ziehen jedes Jahr auf der Suche nach Nahrung und Wasser von der Vulkanlandschaft im Hochland Tansanias bis weit nach Kenia hinein und wieder zurück. Einige von ihnen sind auf der Wanderung selbst Nahrung hungriger Löwen, Geparde oder Krokodile. Serengeti nimmt die Zuschauer mit auf den Weg durch die abwechslungsreiche Landschaft der Savanne. Der Film bietet sich vor allem als Anschauungsmaterial für den Geographie- und Biologieunterricht an. Darüber hinaus ist er ein geeignetes Beispiel für einen gut gemachten Tier-/Naturfilm, der auf der großen Leinwand seine Wirkung entfaltet und in diesem Sinne für die Analyse von Filmsprache im Deutschunterricht qualifiziert ist.

THEMEN: Tiere, Landschaft, Natur, Afrika, Ökologie

FÄCHER: ab 5. Klasse | Biologie, Geographie, Politik, Deutsch



← empfohlen ab 11

AUF WIEDERSEHEN, KINDER!

FSK 6 | empfohlen ab 12

Frankreich, BRD 1987 | 105 Min. | REGIE: Louis Malle | Drama

Der Film zeigt die Geschichte einer Freundschaft vor dem Hintergrund der deutschen Okkupation von Paris. Julien, Sohn einer bürgerlichen Familie, ist ein hervorragender Internatsschüler. In Bonnet, einem Neuankömmling, sieht er zunächst den Rivalen. Beide verbindet jedoch die Liebe zur Literatur und sie freunden sich allmählich an. Schließlich kommt Julien hinter ein Geheimnis: Bonnet ist Jude und heißt mit richtigem Namen Kippelstein. Das Internat, bis dahin von den Kriegswirren weitgehend unberührter Schutzraum, bleibt auch nicht mehr länger verschont. So erzählt der hochdekorierte Filmklassiker, der dem Geschehen durch den kindlichen Blickwinkel folgt, unsentimental und in ruhigen Bildern von einer verlorenen Freundschaft in schwerer Zeit.

THEMEN: Nationalsozialismus, Widerstand, Judenverfolgung, Freundschaft, Filmgeschichte

FÄCHER: ab 5. Klasse | Französisch, Geschichte, Religion/Ethik, Sozialkunde



← empfohlen ab 12

FRIENDSHIP!

FSK 6 | empfohlen ab 12

Deutschland 2009 | 108 Min. | REGIE: Markus Goller | Komödie

Tom und Veit, aufgewachsen in der DDR, sind seit der Grundschulzeit beste Freunde. 1989 fällt die Mauer und die beiden Anfang 20-Jährigen machen sich auf die Reise in die USA, um Veits Vater zu finden, der in den Westen geflohen war und seinem Sohn jedes Jahr eine Geburtstagskarte aus San Francisco schickt. Das Begrüßungsgeld reicht jedoch nur für einen Flug nach New York. Mit nur 55 Dollar und wenig Ahnung von Sprache und Land reisen sie mit einem Rucksack voller selbst gedrehter Filme und viel Enthusiasmus per Anhalter quer durchs „Land der unbegrenzten Möglichkeiten“. Die Freundschaft der beiden wird dabei auf eine harte Probe gestellt, doch am Ziel erwartet sie eine denkwürdige Überraschung.

THEMEN: Freundschaft, Abenteuer, Identität, Geschichte, Heimat, Film, Liebe, Sozialismus, Demokratie

FÄCHER: 7.–13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Englisch, Geographie, Religion/Ethik



GELIEBTES LEBEN

FSK 12 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Südafrika 2010 | 106 Min. | REGIE: Oliver Schmitz | Drama

Die zwölfjährige Chanda wächst in Südafrika in ärmlichen Verhältnissen auf, aber sie ist eine gute Schülerin und kann sich Hoffnung auf eine bessere Zukunft machen. Dramatische Veränderungen in ihrer Familie bewirken, dass Chanda frühzeitig erwachsen werden muss und dabei über sich selbst hinauswächst. Erst stirbt ihre einjährige Schwester und ihr Stiefvater verschwindet. Als dann auch noch ihre Mutter schwer erkrankt, beginnen die Nachbarn zu tuscheln und sich von der Familie zurückzuziehen. Niemand wagt offen darüber zu reden, doch Chanda ahnt, dass es sich bei der Krankheit um die Immunschwäche Aids handeln könnte. Sie ist fest entschlossen, das Schweigen zu brechen.

THEMEN: Afrika, Aids, Armut, Erwachsenwerden, Diskriminierung, Familie, Frauen, Kindheit, Krankheit, Medizin, Menschenrechte/-würde, Rollenbilder, Solidarität, Tod/Sterben, Vorurteile, Zivilcourage

FÄCHER: ab 7. Klasse | Sozialkunde, Geographie, Geschichte, Deutsch, Biologie, Religion/Ethik





GOETHE!

FSK 6 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2010 | 104 Min. | REGIE: Philipp Stölzl | Drama, Biographie

1772 wird Johann Goethe – gerade durch das Jura-Examen gefallen – von seinem wütenden Vater als Rechtsreferendar nach Wetzlar geschickt, um dem 22-jährigen Schwärmer seine literarischen Flausen auszutreiben. Der „Herr Studiosus“ macht sich am Gericht aber gut und lernt die schöne Lotte Buff kennen und lieben. Zeitgleich arrangiert Lottes Vater jedoch deren Verheiratung. Lotte fügt sich und Johann stürzt in eine tiefe Krise. Dem Selbstmord nah, verarbeitet er die qualvolle Erfahrung in dem Roman, der ihn 1774 berühmt machen wird: *Die Leiden des jungen Werther*. Der Film zeigt einen jungen Mann auf dem Weg der Selbstfindung, nähert sich dabei der historischen Figur an und dient als Ansatz, die Ereignisse auf ihren Authentizitätsgehalt hin zu überprüfen.

THEMEN: Literaturverfilmung, Jugendkultur, Liebe, Individuum und Gesellschaft, Lebenskrise, Moral, Freiheit

FÄCHER: ab 7. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Religion/Ethik, Philosophie



JAKOB DER LÜGNER

FSK 12 | empfohlen ab 12

DDR 1974 | 100 Min. | REGIE: Frank Beyer | Drama, Literaturverfilmung

Ein komisch-tragischer Film über das jüdische Ghettoleben 1944: Jakob Heym hat Glück. Trotz angeblicher Überschreitung der Ausgangssperre kommt er auf dem Gestapo-Revier mit dem Leben davon. Zufällig schnappt er dort auch eine Radiomeldung über den Vormarsch der Roten Armee auf. Um diese hoffnungsvolle Nachricht seinen Leidensgefährten mitteilen zu können, muss er allerdings eine List anwenden. Anderenfalls würde er von ihnen für einen Gestapospitzel gehalten. Daher gibt er vor, ein Radio bei sich versteckt zu haben. Doch die Menschen im Ghetto, die dadurch endlich wieder Lebensmut schöpfen, sehnen sich ständig nach weiteren Nachrichten. So erfindet Jakob immer neue Lügen.

THEMEN: Deutsche Geschichte, Nationalsozialismus, Holocaust, Literaturverfilmung

FÄCHER: ab 7. Klasse | Deutsch, Geschichte, Politik, Religion/Ethik



KING KONG UND DIE WEISSE FRAU

FSK 6 | empfohlen ab 12

USA 1933 | 96 Min. | REGIE: Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack | Fantasy, Abenteuerfilm

1932 reist ein amerikanisches Filmteam auf eine unbekannte Südseeinsel, wo Eingeborene und urzeitliche Wesen koexistieren. Das Starlet des Teams, Ann Darrow, wird von den Eingeborenen entführt, um es als Opfergabe dem als Gottheit verehrten Riesengorilla Kong darzubieten. Anstatt Ann zu töten, kümmert sich King Kong fürsorglich um sie, schützt sie vor anderen Urwelttieren. Das Filmteam nutzt seine Zuneigung für Ann aus, um ihn gefangen zu nehmen und nach New York zu verschleppen, wo es dem Riesenaffen jedoch gelingt auszubrechen. Der weltbekannte Riesengorilla debütierte in diesem tricktechnisch eindrucksvollen Filmklassiker, der als Vorbild für diverse Remakes diente und das Fantasy-Subgenre des Monsterfilms nachhaltig beeinflusste.

THEMEN: Natur und Zivilisation, Kolonialismus, Liebesprinzip „Die Schöne und das Biest“, Unterhaltungsindustrie, das Fremde/Xenophobie, Filmgeschichte

FÄCHER: ab 7. Klasse | Deutsch, Kunst, Religion/Ethik, Geschichte, Philosophie, Sozialkunde



LEROY

FSK 12 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2006/2007 | 89 Min. | REGIE: Armin Völckers | Spielfilm

Der 17-jährige Leroy ist zwar Deutscher, aber seinen Migrationshintergrund sieht man dem dunkelhäutigen Jungen mit der riesigen Afrofrisur auf den ersten Blick an. Eigentlich war das nie ein Problem – bis Leroy sich in Eva verliebt. Die Eltern des Mädchens sind rechtsradikal und ihre Brüder überzeugte Skinheads. Keine Frage also, dass Evas Familie nichts unversucht lässt, um die beiden auseinanderzubringen. Doch Leroy und Eva sind bereit, mit Witz und List für ihre Liebe zu kämpfen. Die Vielschichtigkeit der Themen rund um Identität, Vorurteile und deren Überwindung machen den Film für den Gebrauch im Unterricht interessant.

THEMEN: Identität, Rechtsextremismus, multikulturelle Gesellschaft, Jugend, Freundschaft, Liebe,

FÄCHER: ab 7. Klasse | Deutsch, Politik, Sozialkunde, Geschichte, Religion/Ethik, Musik

MARY & MAX – ODER: SCHRUMPFEN SCHAFE, WENN ES REGNET?

FSK 12 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Australien 2008 | 92 Min. | REGIE: Adam Elliot | Tragikomödie, Animationsfilm | OmU

Mary ist acht Jahre alt, lebt in Melbourne und hat keine Freunde. Nicht einmal ihre Eltern kümmern sich um sie. So schreibt sie eines Tages einen Brief an einen Mann namens Max aus New York, dessen Adresse sie in einem Telefonbuch gefunden hat. Max antwortet lang und ausführlich, erzählt ihr etwa, dass er 44 Jahre alt ist, das Asperger-Syndrom hat und ebenfalls ziemlich einsam ist. Von nun an beginnen rege Briefwechsel zwischen den Kontinenten. Im Verlauf von 22 Jahren entsteht eine Freundschaft, die von großem Vertrauen geprägt ist und schließlich dennoch auf eine harte Probe gestellt wird. Der Film stößt eine Vielzahl ernster Themen an, die zwar mit teils überaus schwarzem Humor, gleichzeitig aber mit Tiefsinn behandelt werden.

THEMEN: Außenseiter, Freundschaft, Identität, Autismus

FÄCHER: 7.–13. Klasse | Deutsch, Englisch, Religion/Ethik, Kunst



← empfohlen ab 12

MODERNE ZEITEN

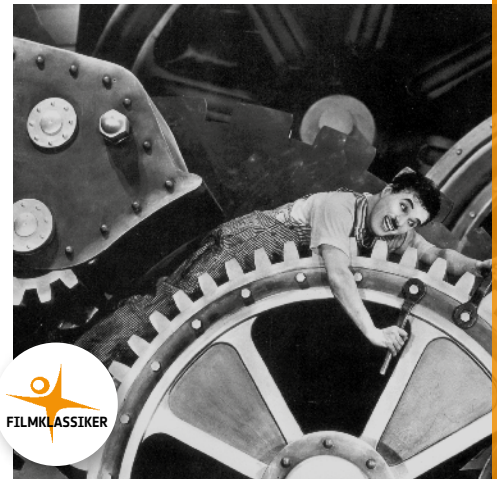
FSK 6 | empfohlen ab 12

USA 1936 | 87 Min. | REGIE: Charles Chaplin | Komödie

Charlie Chaplins letzter Stummfilm – entstanden als der Tonfilm längst Einzug gehalten hatte – ist eine dramaturgisch zusammenhängende Folge kurzer Geschichten, in denen Chaplins weltberühmte Außenseiter-Figur, der Tramp, mit beschwingter Anmut den Widrigkeiten des Lebens begegnet. Die Facetten Chaplin'scher Darstellung – schwerelose Artistik, graziöse Tänzelei und feinsinnige Pantomime – kommen in diesem Film zu bestaunenswertem Einsatz. Neben satirischer Sozialkritik persifliert die Inszenierung den Tonfilm und veranschaulicht damit Chaplins Befürchtung, der Tonfilm könne die von ihm als grundlegend für die Filmkunst erachtete Fähigkeit zur Pantomime gefährden.

THEMEN: Moderne, Industrialisierung, Taylorismus, Mensch und Maschine, Außenseiter, Pantomime, Filmgeschichte

FÄCHER: ab 7. Klasse | Deutsch, Kunst, Philosophie, Geschichte, Sozialkunde



DER GROSSE DIKTATOR

FSK 6 | empfohlen ab 13

USA 1940 | 126 Min. | REGIE: Charles Chaplin | Satire

Charlie Chaplin brilliert in dieser Satire auf Adolf Hitler und den Nationalsozialismus in einer Doppelrolle auf zwei Handlungsebenen, die am Ende des Films in einer Verwechslung der Figuren zusammengeführt werden: Als jüdischer Friseur wehrt er sich ohne Bewusstsein für die Gefahr und ohne rebellische Intentionen spielerisch gegen die Übergriffe der Sturmtruppen im Ghetto. Und als Diktator Hynkel, dem größtenwahnsinnigen Herrscher Tomaniens, hält er Reden in einer Kunstsprache, die lautmalerisch die Rhetorik Hitlers imitiert. Dass dabei die Bedeutung der Worte erst durch Mimik und Gestik verständlich wird, offenbart in diesem ersten Tonfilm Chaplins, welch hohen Stellenwert er der Körpersprache als filmisches Darstellungsmittel über den Stummfilm hinaus beimaß.

THEMEN: Nationalsozialismus, Diktatur, Sprache (Rhetorik, Plansprache, Körpersprache), Personenkult, Satire, Opfer und Täter, Filmgeschichte

FÄCHER: ab 8. Klasse | Deutsch, Kunst, Philosophie, Geschichte, Sozialkunde



← empfohlen ab 13

EIN TICK ANDERS

FSK 6 | empfohlen ab 13

Deutschland 2011 | 85 Min. | REGIE: Andi Rogenhagen | Komödie, Jugendfilm

Die 17-jährige Eva hat das Tourette-Syndrom, eine neuropsychiatrische Erkrankung. Wenn sie einen „Schluckauf im Gehirn“ hat, zuckt ihr Gesicht oder sie bombardiert ihr Gegenüber mit obszönen Beschimpfungen. Dann empfindet sie sich als „Freak“, als jemand, der andere Menschen mit seinem Verhalten verstört oder gar abstößt. Soziale Kontakte meidet Eva deshalb, die Schule hat sie geschmissen. Unglücklich ist sie aber nicht. Evas Familie steht zu ihr und bei Streifzügen durch den Wald ist sie ganz bei sich. Als ihr Vater einen neuen Job in Berlin bekommt, ist ihre private Idylle bedroht. Damit sie nicht in die Großstadt ziehen muss, will Eva selbst Geld verdienen, muss dafür aber ihre Angst vor der Außenwelt überwinden.

THEMEN: Außenseiter, Krankheit, Erwachsenwerden, Familie, Vorurteile, Verantwortung

FÄCHER: ab 8. Klasse | Deutsch, Biologie, Psychologie, Religion/Ethik





LOLA RENNT

FSK 12 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 1998 | 81 Min. | REGIE: Tom Tykwer | Actionfilm, Komödie

Der Kleinkriminelle Manni ruft verzweifelt seine Freundin Lola an, um sie um Hilfe zu bitten: Er hat den Erlös einer Gaunerei verloren und muss nun um sein Leben bangen, weil er das Geld nicht mehr beim Gangsterboss Ronnie abliefern kann. Lola rennt los, quer durch Berlin und versucht das Unmögliche: in den 20 verbleibenden Minuten bis zum Treffen von Manni und Ronnie 100.000 DM aufzutreiben. Einem Computerspiel gleich durchläuft Lola mehrmals den Handlungsverlauf, dessen variierende Ereignisse von Zufall und Erfahrung bedingt werden.

Dem Spiel mit den Möglichkeiten des Lebens entspricht die Vielfalt der filmischen Mittel, die in diesem international gewürdigten Werk des neueren deutschen Films zum Einsatz kommen.

THEMEN: Liebe, Semiotik, Kontingenz, Realität, Zufall, Chaostheorie/Schmetterlingseffekt, Filmgeschichte

FÄCHER: ab 7. Klasse | Deutsch, Kunst, Philosophie, Religion/Ethik, Informatik, Mathematik, Physik, Sozialkunde



NOSFERATU – EINE SYMPHONIE DES GRAUENS

FSK 12 | empfohlen ab 13

Deutschland 1921 | 94 Min. | REGIE: Friedrich Wilhelm Murnau | Horrorfilm

Frei nach Bram Stokers *Dracula* erzählt der Film von einem jungen Makler, Thomas Hutter, der nach Transsylvanien entsendet wird, um dem Grafen Orlok ein Haus anzubieten. Hutter erkennt im Grafen einen Vampir und flieht. Doch Orlok hat sich bereits in das Bild von Hutters Frau Ellen verliebt und dem Kauf des Hauses schon zugestimmt. Er reist nun auch in das Städtchen, über das er Verderben bringt. Als „Frau reinen Herzens“ kann Ellen schließlich – sich selbst opfernd – die Vernichtung Nosferatus initiieren. Der expressionistische Stummfilm, der die Vampir-Gestalt erstmals auf die Leinwand brachte, übte großen Einfluss auf die visuellen Standards des Genres aus.

THEMEN: Vampirismus, Expressionismus, Deutsche Kultur (Biedermeier und Weimarer Republik), das Fremde/Xenophobie, Filmgeschichte

FÄCHER: ab 7. Klasse | Deutsch, Geschichte, Englisch, Kunst, Philosophie, Religion/Ethik



TASTE THE WASTE

FSK o.A. | empfohlen ab 13

Deutschland 2011 | 90 Min. | REGIE: Valentin Thurn | Dokumentarfilm

Große Auswahl bis zum Ladenschluss. Lange haltbare Produkte. Frisches Gemüse, das auch gut aussieht. Die Lebensmittelbranche gibt den Kunden, was sie wollen. Aber zu welchem Preis? Der Dokumentarfilm zeigt, wie viele gute Lebensmittel täglich vernichtet werden. Allein 90 Millionen Tonnen sollen es pro Jahr in der EU sein. Weil sie nur noch eine Woche haltbar sind, weil zu viel gekauft wurde, weil sie nicht Normen entsprechen – von den berühmten ungekrümmten Gurken, die besser transportiert werden können, bis hin zu Tomaten und Kartoffeln mit standardisierten Größen. Der Film folgt ebenfalls Bauern, Händlern und Menschen, die sich um Alternativen bemühen.

THEMEN: Ernährung, Globalisierung, Umweltschutz, Nachhaltigkeit

FÄCHER: ab 8. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Wirtschaftskunde



UTOPIA LTD.

FSK 6 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2010 | 90 Min. | REGIE: Sandra Trostel | Dokumentarfilm, Musikfilm

Der Name der Hamburger Punkband „1000 Robota“ ist ihnen Programm: Der 18-jährige Anton Spielmann und seine kurz vor dem Abitur stehenden, etwas jüngeren Freunde Basti Muxfeldt und Jonas Hinnerkott wollen nicht wie so viele andere ein relativ unreflektiertes und fremdbestimmtes Leben führen, sondern mit ihrer eigenen Musik etwas bewirken und so etwas wie Wertigkeit herstellen. Und das ausgerechnet in dem rundum kommerzialisierten Musikgeschäft, in dem es um Verkaufszahlen und nicht um persönliche Vorlieben geht. Mit den Erfahrungen in der Musikbranche wächst die Kluft zwischen ihren Idealen und der medialen Selbstinszenierung, der sie sich stellen müssen, aber nicht anpassen wollen.

THEMEN: Musik, Jugend/Jugendkultur, Popkultur, Erwachsenwerden, Medien, Kommunikation, Werte, Wirtschaft/Ökonomie, Vorurteile, Widerstand

FÄCHER: ab 8. Klasse | Musik, Deutsch, Sozialkunde, Religion/Ethik

WUNDERKINDER

FSK 12 | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2011 | 96 Min. | REGIE: Marcus O. Rosenmüller | Drama

Ukraine 1941: Hanna, Tochter eines deutschen Brauereidirektors, hat Talent zum Geige spielen und so lernt sie Abrascha und Larissa kennen, Kinder russischer Juden, die aufgrund ihres exzellenten Violin- und Klavierspiels in der Sowjetunion bereits als musikalische Wunderkinder gefeiert werden. Während des gemeinsamen Musikunterrichts befreunden sich die Kinder. Als die deutsche Wehrmacht vorrückt, wird Hannas Familie von den sowjetischen Staatssicherheitskommandos verfolgt, kann aber von den jüdischen Familien der Kinder versteckt und gerettet werden. Nach der Besetzung der Ukraine durch die SS setzt sich Hannas Vater wiederum für diese ein. Bei einem Konzert zu Himmlers Geburtstag sollen Larissa und Abrascha eine Chance bekommen, um ihr Leben zu spielen.

THEMEN: Musik, Freundschaft, Kindheit, Familie, Zweiter Weltkrieg, Nationalsozialismus, Sowjetunion, Religion, Judentum, Holocaust

FÄCHER: ab 8. Klasse | Religion/Ethik, Geschichte, Kunst, Musik, Sozialkunde



← empfohlen ab 13

ANONYMUS

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland, Großbritannien 2011 | 130 Min. | REGIE: Roland Emmerich | Historienfilm, Drama

Der Film thematisiert die seit langer Zeit umstrittene Autorschaft Shakespeares und verknüpft die Geschichte um die Theaterleute Ben Jonson und William Shakespeare mit einer höfischen Intrige, die spannend und temporeich inszeniert wird. In das Geschehen sind zahlreiche Theaterstücke von Shakespeare eingeflochten – an einigen Stellen mit raffinierten Bezügen zwischen Theater- und Filmhandlung. Das Szenenbild wurde zu großen Teilen virtuell erzeugt und vermittelt ein detailreiches und lebendiges Bild von London um 1600, das im Rahmen der pädagogischen Arbeit dazu einlädt, die historische Situation am Ende der Regentschaft von Elisabeth I. zu erkunden.

THEMEN: England/Europa um 1600, Elisabethanisches Zeitalter, Shakespeare, Theatergeschichte, Künstlertum, Kunst und Öffentlichkeit

FÄCHER: ab 9. Klasse | Deutsch, Geschichte, Englisch, Kunst



← empfohlen ab 14

BERLIN – ECKE SCHÖNHAUSER

FSK 12 | empfohlen ab 14

DDR 1957 | 79 Min. | REGIE: Gerhard Klein | Jugendfilm

Ost-Berlin: An der Ecke Schönhauser Allee trifft sich täglich eine Gruppe von Jugendlichen – Halbstarke, die sich für westliche Musik und Kultur interessieren und an denen sich die Erwachsenen stören, ohne zu fragen, warum sie auf der Straße ihre Freiheit suchen. Dieter – anständig aber freisinnig und damit Anstoß erregend – liebt Angela, die ihre Zeit auf der Straße verbringt, wenn ihre kriegsverwitwete Mutter sich zuhause mit ihrem neuen Liebhaber vergnügt. „Kohle“ gesellt sich zur Clique, um den Schlägen seines alkoholkranken Vaters zu entgehen. Nur Karl-Heinz, der am Bahnhof das schnelle Geld sucht, gerät auf die schiefe Bahn. Als er seine Freunde mit in die Sache hineinzieht, müssen sie vor der Polizei in den Westsektor der Stadt fliehen...

THEMEN: Jugend, Identität, Generationenkonflikt, DDR, Flucht, Liebe, Verrat

FÄCHER: ab 9. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Politik



BIRDWATCHERS – DAS LAND DER ROTEN MENSCHEN

FSK 12 | empfohlen ab 14

Brasilien, Italien 2009 | 108 Min. | REGIE: Marco Bechis | Drama

Im brasilianischen Mato Grosso do Sul haben weiße Großgrundbesitzer die ehemaligen Regenwald-Territorien der Guarani-Kaiowá-Indios zu riesigen Ackerfeldern umgewandelt. Neben harter Feldarbeit bleibt der in Reservate verwiesenen indigenen Bevölkerung nur die Arbeit als Indianerdarsteller für die „Birdwatching“-Touristen. Eine stetig wachsende Gruppe um den Schamanen Osvaldo kämpft darum, das Land der Ahnen wieder in Besitz zu nehmen. Ohne zu polemisieren, ohne simple Opfer-Täter-Logik, rückt der Film einen uralten Konflikt ins Blickfeld. Mit atmosphärisch dichten Bildern von der Schönheit des Urwaldes macht er stattdessen sensibel für das, was verloren zu gehen droht.

THEMEN: Fremde Kulturen, Menschenrechte/-würde, Diskriminierung, (Post-)Kolonialismus, Ausbeutung

FÄCHER: ab 9. Klasse | Geographie, Geschichte, Sozialkunde





DARWINS ALPTRAUM

FSK 6 | empfohlen ab 14

Österreich, Frankreich, Belgien 2004 | 105 Min. | REGIE: Hubert Sauper | Dokumentarfilm

Am Beispiel des Viktoriabarsches wird eine deprimierende Geschichte über die bitteren Folgen der Globalisierung erzählt. In den 1960er Jahren wurde der Nilbarsch bei einem wissenschaftlichen Experiment im ostafrikanischen Viktoriasee ausgesetzt. Im zweitgrößten Süßwassersee der Welt konnte sich der Fisch ohne natürliche Feinde rasch vermehren und hat fast alle anderen Arten verdrängt. Gegen das Öko-Desaster wird aber nichts unternommen, da die weißen Filets eine begehrte Handelsware geworden sind. Mit der neuen Industrie kamen auch Ausbeutung und Korruption, Hunger und Prostitution. Facettenreich wird der verheerende Wirtschaftskreislauf beleuchtet, den der außer Kontrolle geratene Barsch ausgelöst hat und der damit zum sinnfälligen Symbol einer derangierten Weltordnung wird.

THEMEN: Globalisierung, Ökosysteme, Wirtschaft, Konsum, bedrohte Arten

FÄCHER: ab 9. Klasse | Biologie, Geographie, Ethik, Wirtschaft, Politik



DER GROSSE CRASH – MARGIN CALL

FSK 6 | empfohlen ab 14

USA 2011 | 109 Min. | REGIE: J.C. Chandor | Drama

Eine große Investmentbank an der Wall Street im Jahr 2008: Ein Senior Risk Manager wird plötzlich entlassen. Beim Verlassen steckt er dem jungen Mitarbeiter Peter Sullivan einen USB-Stick zu. Als Peter sich die Daten anschaut, ist er schockiert: Die Zahlen prognostizieren den nahenden Ruin der Firma. Sofort gibt Peter die Information an einen Kollegen und seinen Chef weiter. Schließlich versammelt sich zu später Stunde die gesamte Konzernführung zu einer Krisensitzung. Eine dramatische Nacht beginnt, in der es den Akteuren ausschließlich um die Rettung ihrer eigenen Zukunft geht, obwohl sie sich der katastrophalen Auswirkungen ihrer Handlungen und Entscheidungen für das Finanzsystem bewusst sind.

THEMEN: Globalisierung, Wirtschaft, Individuum und Gesellschaft

FÄCHER: ab 9. Klasse | Sozialkunde, Politik, Wirtschaft, Religion/Ethik, Philosophie



DIE WELLE

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland 2008 | 107 Min. | REGIE: Dennis Gansel | Jugendfilm

Die Oberstufenschüler wollen nicht mehr über den Nationalsozialismus sprechen und meinen, eine Diktatur sei heute in Deutschland ohnehin nicht mehr möglich. Ihr Lehrer Rainer Wenger ist sprachlos. Anstatt wie sonst auf Augenhöhe zu unterrichten, führt er daraufhin strenge Verhaltensregeln ein. Zu seiner Überraschung stößt das nicht auf Ablehnung sondern auf bereitwilliges Mitmachen. Auf die Regeln folgen eine Uniform, der Gruppenname „Die Welle“ und ein Erkennungszeichen. Die Schüler nutzen ihr neues Zusammengehörigkeitsgefühl sogar, um andere unter Druck zu setzen. Der Film regt zum Nachdenken an und bietet Ansatzpunkte für eine Diskussion über Demokratie und Macht, Gruppenzugehörigkeit, Ausgrenzung und den Umgang mit der deutschen Vergangenheit.

THEMEN: Jugend, Machtgefüge, Diktatur, Nationalsozialismus, Manipulation, Individuum, Werte, Demokratie

FÄCHER: ab 9. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Religion/Ethik, Politik



DRACHENLÄUFER

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2007 | 128 Min. | REGIE: Marc Forster | Drama, Literaturverfilmung

Afghanistan 1975: Trotz ihrer unterschiedlichen Herkunft sind Amir, Sohn eines stolzen Paschtunen, und Hassan, Sohn eines Angehörigen der verachteten Minderheit der Hazara, Freunde. Amir, der um die Zuneigung und Anerkennung seines Vaters kämpft, empfindet auch Neid und Eifersucht auf seinen Freund, da Hassans Vater ihm große Aufmerksamkeit zuteilwerden lässt. Am Ende eines für ihn erfolgreichen Drachenvettkampfes verrät Amir diese Freundschaft auf schreckliche Weise. Nach dem Einmarsch der Russen fliehen Amir und sein Vater ins Exil. Erst Jahre später und nach der Aufdeckung eines Familienheimnisses kann Amir seine Schuld wiedergutmachen. Der Film bietet Anlass, sich mit Identitätsbildung und weltgeschichtlich interessanten Strukturen auseinanderzusetzen.

THEMEN: Identität, Biographie, (sexuelle) Gewalt, Flüchtlinge, Krieg, Totalitarismus, Minderheiten, Heimat, Islam, Gesellschaft, Kindheit, Tod, Moral, Politik, Literaturverfilmung

FÄCHER: 9.–13. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Religion/Ethik

IN EINER BESSEREN WELT

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Dänemark, Schweden 2010 | 113 Min. | REGIE: Susanne Bier | Drama

In der Schule wird der schüchterne Elias von seinen Klassenkameraden gedemütigt. Der zwölfjährige Christian greift ein und verprügelt den Anführer der Gruppe brutal. Der Vorfall schweißt die beiden Außenseiter zusammen. Elias' Vater Anton verabscheut diese Reaktion auf erlittene Gewalt. Als auch er angegriffen wird, sich aber nicht wehrt, planen die Jungen, stellvertretend Rache zu nehmen. In Afrika als Arzt in einem Flüchtlingslager arbeitend, gerät Anton indessen in den Gewissenskonflikt, einem verletzten sadistischen Warlord helfen zu müssen. Die Themen des Films – Gewaltbereitschaft, der Wunsch nach Vergeltung und fragile Argumente für Gewaltverzicht und Vergebung – bieten Anknüpfungspunkte für entsprechende Diskussionen.

THEMEN: Gewalt, Rache, Vergebung, Idealismus, Werte

FÄCHER: ab 9. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Kunst



← empfohlen ab 14

LIFE IN A DAY – EIN TAG AUF UNSERER ERDE

FSK 6 | empfohlen ab 14

Großbritannien 2010 | 95 Min. | REGIE: Kevin Macdonald | Dokumentation

Dem Aufruf des Filmemachers und des Internet-Videoportals Youtube, Augenblicke des Alltags am 24.07.2010 zu filmen und einzuschicken, folgten Menschen aus 192 Ländern. Aus 4.500 Stunden Filmmaterial wurden mosaikartig und in der Abfolge eines Tagesablaufs ausgewählte Ausschnitte zusammengefügt. Gezeigt werden alltägliche Situationen aber auch besondere Momente, eine Bandbreite an Menschen und ihren Emotionen. Für die pädagogische Arbeit ist der Film vor allem formalästhetisch und als zeitaktuelles Zeugnis relevant. Wesentlich ist seine Betrachtung auf dem Hintergrund des medialen Phänomens „Youtube“. So kann der Film zur Reflexion der Themen Internetgeneration, Globalisierung und des Kulturbegriffs dienen.

THEMEN: Medien, fremde Kulturen, Globalisierung, Identität, Kommunikation, Werte

FÄCHER: ab 9. Klasse | Ethik, Philosophie, Sozialkunde, Kunst, Deutsch



MEIN BESTER FEIND

FSK 12 | empfohlen ab 14

Österreich, Luxemburg 2011 | 100 Min. | REGIE: Wolfgang Murnberger | Tragikomödie, Literaturverfilmung

Rudi, Freund des Galeristensohnes Victor, will in der SS Karriere machen. Er erfährt von einer Michelangelo-Zeichnung im Besitz von Victors Familie und kollaboriert mit den Nazis, die das Kunstwerk konfiszieren wollen. Die Galeristen jubeln der SS eine Fälschung unter. Als der Betrug offenkundig wird, soll Rudi den inzwischen im KZ inhaftierten Victor zum Verhör nach Berlin begleiten, ihr Flugzeug wird jedoch abgeschossen. Victor und der schwer verletzte Rudi überleben, tauschen Häftlingskleidung und SS-Uniform. Ohne die inneren Konflikte der Protagonisten aus den Augen und sich ins Melodramatische zu verlieren, gelingt der Inszenierung eine ebenso unterhaltsame wie produktive Verwirrung gängiger Opfer- und Täterrollen-Zuschreibungen.

THEMEN: Literaturverfilmung, Nationalsozialismus, Deutsche Geschichte, Antisemitismus, Liebe, Freundschaft, Verrat, Identität, Rollen(-tausch), Überleben

FÄCHER: ab 9. Klasse | Deutsch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Religion/Ethik



THE KING'S SPEECH

FSK 6 | empfohlen ab 14

Großbritannien, Australien 2010 | 110 Min. | REGIE: Tom Hooper | Historienfilm

Prinz Albert von York, genannt Bertie, neigt seit seiner frühen Kindheit zum hartnäckigen Stottern. Gerade öffentliche Auftritte, die zu seinen Pflichten als Zweitgeborener von König George V. von England gehören, werden ihm zur Qual. Diverse Behandlungsmethoden bleiben erfolglos. Zufällig landet Bertie bei Lionel Logue, einem selbsternannten Sprachtherapeuten mit unorthodoxen Therapietechniken, die jedoch zu überraschenden Erfolgen führen. Als sein Vater stirbt und sein Bruder Edward VIII. abdankt, wird Bertie 1936 unerwartet Englands neuer König. Lionel hilft ihm, vor einem Mikrophon frei zu sprechen, seine Stimme zu finden, um England durch den Zweiten Weltkrieg zu führen.

THEMEN: Individuum und Gesellschaft, Identität, Freundschaft, Geschichte, Konflikte/Konfliktbewältigung

FÄCHER: ab 9. Klasse | Deutsch, Geschichte, Politik, Religion/Ethik, Englisch





THE SOCIAL NETWORK

FSK 12 | empfohlen ab 14

USA 2010 | 121 Min. | REGIE: David Fincher | Drama

2003: Der Harvard-Student und Computerfreak Mark Zuckerberg hackt die Netzwerke seiner Universität, um Bilder seiner Kommilitoninnen ins Internet zu stellen. Eine Aktion mit Folgen: Wichtiger noch als die offizielle Rüge seitens der Universität sind die enorm hohen Klickzahlen der veröffentlichten Seiten. Schnell merkt der unscheinbare junge Mann, dass er einer ganz großen Idee auf der Spur ist. Zusammen mit dem befreundeten Kommilitonen Eduardo Saverin beginnt er ein riesiges soziales Netzwerk im World Wide Web aufzubauen. Nur sechs Jahre später ist Mark Zuckerberg der jüngste Milliardär aller Zeiten. Doch der große Erfolg hat auch seine Schattenseiten.

THEMEN: Kommunikation, Freundschaft, Biographie, Hochbegabung, Jugend/Jugendliche/Jugendkultur, Ethik, Globalisierung

FÄCHER: ab 9. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Ethik, Informatik

WESTWIND

FSK 6 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Ungarn 2011 | 90 Min. | REGIE: Robert Thalheim | Drama

1988: Die Zwillinge Isa und Dorle aus Leipzig sind Bezirksmeisterinnen im Rudern. Daher dürfen sie im Sommer in einem Pionierlager am Balaton trainieren. Sie sind begeistert vom Zelten, den Lagerfeuern und der Natur. Ehrgeizig bereiten sie sich auf ihre Sportkarriere vor. Doch dann gerät ihre Welt ins Wanken. Als sich Dorle ernsthaft in einen Jungen verliebt, bricht nicht nur die Harmonie der Schwestern auseinander. Der Film zeigt, welche Dramatik deutsch-deutsche Geschichte im Privaten entfaltete, wie soziale Kontrolle und Angst vor Repressalien Menschen lenkt und wie schwer es sein kann, die Gesellschaft infrage zu stellen, in der man aufwächst.

THEMEN: Deutsche Geschichte, Jugend, Liebe, Sozialismus, Erwachsenwerden, Identität, Individuum und Gesellschaft, Werte, Widerstand

FÄCHER: ab 9. Klasse | Geschichte, Politik, Sozialkunde



9 LEBEN

FSK 12 | empfohlen ab 15

Deutschland 2010 | 106 Min. | REGIE: Maria Speth | Dokumentarfilm

Mehr als 9.000 Jugendliche leben in Deutschland vorübergehend oder dauerhaft auf der Straße, davon etwa 2.000 alleine in Berlin. Neun von ihnen erzählen vor der Kamera von ihrem Leben. Es sind überraschend reflektierte Schilderungen von traumatischen Kindheitserlebnissen, vom Leben und Überleben auf der Straße, von Drogensucht, Prostitution und der Schwierigkeit, sich zu resozialisieren. Der Grundtenor ist gleichwohl nicht düster oder gar deprimierend. Eindringlich spürbar werden die Sehnsüchte, Träume, die Kreativität und der beeindruckende Lebenswille der jungen Menschen. Durch seinen facettenreichen, vorurteilsfreien und unkonventionellen Umgang mit dem Thema „jugendliche Obdachlosigkeit“ bietet 9 LEBEN ein breit gefächertes Diskussionsangebot.

THEMEN: Identität, Individuum und Gesellschaft, Kindheit, Jugend/Jugendliche, Prostitution, Drogen, Erwachsenwerden, Filmsprache

FÄCHER: ab 10. Klasse | Deutsch, Kunst, Sozialkunde, Religion/Ethik



DEUTSCH AUS LIEBE

FSK o.A. | empfohlen ab 15

Deutschland 2010 | 87 Min. | REGIE: Barbara Trottnow | Dokumentarfilm

Seher, Sümeyra und Durdu sind drei sehr verliebte junge Frauen. Sie möchten bald heiraten – türkische Männer, die in Deutschland leben und aufgewachsen sind. Um zu ihnen ziehen zu können, machen sie in der Türkei einen Deutschkurs, denn nur so bekommen sie ein Einreisevisum in das fremde Land, von dem sie noch kaum etwas wissen. Der Film begleitet die drei Frauen von den ersten beschwerlichen Deutschstunden bis zur Abschlussprüfung und gibt Einblicke in ihre Lebensumstände. Nach einem Jahr spürt er nach, was aus den Frauen und ihren Sprachkenntnissen geworden ist seit dem Umzug in die neue Heimat.

THEMEN: Sprache, Migration, fremde Kulturen, Familie

FÄCHER: ab 9. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Politik

DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME

FSK 6 | empfohlen ab 15

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Frankreich, USA, Großbritannien, Kanada, Deutschland 2010 | 90 Min. | REGIE: Werner Herzog
Dokumentarfilm | 3D

1994 wurde die Chauvet-Höhle in der Ardèche entdeckt, die neben Überresten eiszeitlicher Säugtiere auch mehr als 400 paläolithische Darstellungen birgt. Diese äußerst kunstfertigen Wandgemälde gelten als die ältesten Kunstwerke der Menschheit. Werner Herzogs Film eröffnet einen einzigartigen Zugang zur Höhle und besticht durch die Anwendung der 3D-Technik, die die Höhle und ihre Malereien zuweilen so nah erscheinen lässt, als wäre man selbst vor Ort. Dabei sind der Regisseur, sein Kamerteam und die WissenschaftlerInnen wiederholt im Bild zu sehen, was einen Eindruck von den Filmarbeiten vermittelt. Von den Anwesenden wird die Höhle spirituell erlebt. Der Regisseur nimmt dies zum Anlass, über Kunst und das Wesen des menschlichen Daseins zu reflektieren.

THEMEN: Geschichte, Kommunikation, Mythologie

FÄCHER: ab 10. Klasse | Geschichte, Kunst, Philosophie, Ethik, Deutsch



← empfohlen ab 15

THE GREEN WAVE

FSK 12 | empfohlen ab 15

Deutschland 2010 | 80 Min. | REGIE: Ali Samadi Ahadi | Dokumentarfilm, Animationsfilm, Trickfilm
Ende Mai 2009 erfasst viele Iraner die Hoffnung auf Veränderung: die Präsidentschaftswahlen scheinen eine politische Wende herbeiführen zu können. Vor allem junge Menschen besuchen in Scharen die Kundgebungen der Oppositionsführer. Doch schnell wird deutlich, dass die Machthaber ihren Herrschaftsanspruch mit allen Mitteln verteidigen werden. Als sich die AnhängerInnen der Opposition nicht durch gefälschte Wahlergebnisse täuschen lassen, werden sie als Feinde der islamischen Republik verfolgt, verletzt, getötet und verschleppt. Eingebettet in eine animierte, fiktionale Rahmenhandlung lebt der Film von einer Vielzahl authentischer Blog-, Twitter- und Facebook-Einträge sowie von Interviews mit Exil-Iranern, die die zeitgeschichtlichen Zusammenhänge nachvollziehbar machen.

THEMEN: Menschenrechte, Revolution, Gewalt, Demokratie, Zivilcourage, Widerstand, Solidarität

FÄCHER: ab 10. Klasse | Ethik, Philosophie, Geschichte, Kunst



METROPOLIS

FSK 6 | empfohlen ab 16

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 1927 | 152 Min. | REGIE: Fritz Lang | Science-Fiction-Film

Joh Fredersen herrscht über die Megastadt Metropolis. Sein Sohn Freder verliebt sich in die Arbeiterführerin Maria und reagiert entsetzt auf die unmenschlichen Arbeits- und Lebensbedingungen in der Unterstadt. Dem rebellierenden Sohn sowie einer sich anbahnenden Arbeiterrevolte wirkt Fredersen entgegen, indem er einen Roboter mit Marias Antlitz konstruieren lässt. Die Maschinenfrau hetzt mit perfider Verführungskunst die Arbeiter zum unkontrollierten Aufstand auf. Die Revolte gerät zum Massenwahn mit katastrophalen Auswirkungen ...

Metropolis ist von herausragender Bedeutung für die Filmhistorie und besticht durch seine futuristischen Architekturlukassen, eindrucksvolle Tricktechniken, aufwendig choreographierte Massenszenen und dynamische Montagesequenzen.

THEMEN: Filmgeschichte, Individuum und Gesellschaft, Macht, Manipulation, Rebellion, Stadt, Technik, Moral

FÄCHER: ab 11. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Religion/Ethik, Musik, Medienkunde



← empfohlen ab 16

WER WENN NICHT WIR

FSK 12 | empfohlen ab 17

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2011 | 124 Min. | REGIE: Andres Veiel | Drama, Historienfilm, Politischer Film

Eindrücklich zeichnet der Film ein Portrait der inneren Zerrissenheit einer Generation, die, Ende der Dreißigerjahre geboren, einen Weg zur Auseinandersetzung mit den nationalsozialistischen Eltern sucht. Im Zentrum des Films stehen Bernward Vesper und Gudrun Ensslin, die von gesellschaftlich interessierten Studenten zu aktiven Gegnern der politischen Entwicklung der Bundesrepublik und ihren unterschiedlichen Vorgehensweisen werden. Der Schwerpunkt der Handlung liegt in der ersten Hälfte der 1960er Jahre, der Zeit der intellektuellen Entwicklung beider Hauptfiguren.

THEMEN: Extremismus, Deutsche Geschichte, Politik

FÄCHER: ab 12. Klasse | Deutsch, Politik, Geschichte, Religion/Ethik



← empfohlen ab 17

6. SchulKinoWochen Hessen vom 05. bis 16. März 2012

ANMELDUNG FÜR FILMVORSTELLUNG



An

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen | Deutsches Filminstitut – DIF e. V.
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt

www.SchulKinoWochen-Hessen.de
www.SchulKinoWochen.de
hessen@schulkinowochen.de
FAX: 069 961220-669

Ich möchte folgende Filmvorstellung **verbindlich** buchen: (bitte deutlich schreiben)

Bitte kopieren Sie diese Vorlage und füllen Sie pro Buchung eines Filmtitels ein Anmeldeformular aus.

Ebenso können Sie sich auch online unter www.schulkinowochen-hessen.de anmelden.

▲ Kino		▲ Ort	
▲ Filmtitel			
▲ Datum		▲ Uhrzeit	
▲ Anzahl SchülerInnen	▲ Klasse	▲ Anzahl Begleitpersonen	▲ Fach
▲ Schule			
▲ Straße			
▲ PLZ	▲ Ort		
▲ AnsprechpartnerIn			
▲ Telefon	▲ Fax		
▲ E-Mail			

☐ Bitte nehmen Sie mich in Ihren Verteiler auf.

Die Unterrichtsmaterialien sollen als digitale Datei (.pdf) an folgende Adresse gesendet werden:

☐ Schule ☐ privat ☐ andere:

Privat

▲ Straße			
▲ PLZ	▲ Ort		
▲ Telefon	▲ E-Mail		
▲ Datum	▲ Unterschrift		

Das Filmprogramm und weitere Informationen unter: www.schulkinowochen-hessen.de

Hinweis: Die Anmeldung ist verbindlich: 3,00 Euro pro Schülerin/Schüler (Ausnahme 3D-Projektion bis max. 4,50 Euro); max. 2 Begleitpersonen haben freien Eintritt, ausgenommen hiervon sind BegleiterInnen von Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand. Bitte melden Sie sich ausschließlich im Projektbüro SchulKinoWochen Hessen per Fax/E-Mail an. NICHT IM KINO VOR ORT. Bitte sammeln Sie das Geld ein und zahlen Sie am Tag des Filmbesuchs an der Kinokasse. Sie erhalten zeitnah eine Bestätigung Ihrer Buchung und die Unterrichtsmaterialien.