



# **SCHULKINO WOCHEN**

**LESEEXEMPLAR**

**7. SchulKinoWochen Hessen**  
**28. Februar bis 13. März 2013**  
Programm



Weitere Informationen finden Sie auf unserer Internetseite [www.schulkino Wochen-hessen.de](http://www.schulkino Wochen-hessen.de). Dort können Sie sich auch direkt und bequem für eine Filmvorstellung anmelden.

Grußworte Ministerien und Team. . . . .	Seite 3
Die SchulKinoWochen Hessen auf einen Blick. . . . .	Seite 4

## Rahmenprogramm der 7. SchulKinoWochen Hessen

FOKUS ANIMATION. . . . .	Seite 5
Filmland Hessen . . . . .	Seite 7
bpb Kinoseminare . . . . .	Seite 8
Kurzfilmprogramm: Unser Planet Erde – Wie werden wir in Zukunft leben? . . . . .	Seite 9
dok you – Kurzfilmprogramm. . . . .	Seite 9
50 Jahre Élysée-Vertrag: LA GRANDE ILLUSION . . . . .	Seite 10
JOHN RABE – Fiktion und Realität . . . . .	Seite 10
Auf Anfrage: Filmklassiker, Filme in Originalfassung, Filme für Hörgeschädigte. . . . .	Seite 11
TrickTV . . . . .	Seite 11
Erlebnisbericht Kino: Schulklassen schreiben Filmkritiken . . . .	Seite 12

## Fortbildung & Workshop

Filmtag für Lehrkräfte . . . . .	Seite 12
Fortbildungsseminare für Lehrkräfte und PädagogInnen . . . .	Seite 12
PRAXIS FILMVERMITTLUNG: filmpädagogische Workshops im Unterricht . . . . .	Seite 13
Filmgespräch im Kino . . . . .	Seite 13

## Zeitplan

1. Spielwoche:	
Zeitplan der Kinos der Region Rhein-Main . . . . .	Seite 14
Zeitplan der Kinos der Region Mitte . . . . .	Seite 18
2. Spielwoche:	
Zeitplan der Kinos der Region Nord . . . . .	Seite 23
Zeitplan der Kinos der Region Süd . . . . .	Seite 26

## ABC Filmbeschreibungen

Ab Altersstufe 6 . . . . .	Seite 30
Ab Altersstufe 8 . . . . .	Seite 33
Ab Altersstufe 10 . . . . .	Seite 37
Ab Altersstufe 12 . . . . .	Seite 40
Ab Altersstufe 14 . . . . .	Seite 42
Ab Altersstufe 16 . . . . .	Seite 46
Anmeldeformular. . . . .	Seite 48

# HERZLICH WILLKOMMEN BEI DEN 7. SCHULKINOWOCHEN HESSEN 2013

Am Donnerstag, 28. Februar 2013, um 9:00 Uhr eröffnen wir die 7. SchulKinoWochen Hessen im Deutschen Filmmuseum Frankfurt mit

## HUGO CABRET

FSK 6 | empfohlen ab 9

USA 2011 | 126 Min. | REGIE: Martin Scorsese | Abenteuerfilm, Literaturverfilmung

Siehe Filmbeschreibung → Seite 37



Eine abenteuerliche Reise in die Filmgeschichte: HUGO CABRET entführt auf spannende und spielerische Weise zu den Anfängen des Films. Die Geschichte um einen zwölfjährigen Waisenjungen und seine fantastische Entdeckung reißt den Zuschauer mit – keiner kann sich der Magie des Kinos entziehen! Auf den Spuren des Filmpioniers Georg Méliès wird klar, wie erfinderisch das Erzählen fiktiver Geschichten sein kann.



Wir freuen uns sehr, dass Pixomondo Studios-Chef Christian Vogt die Veranstaltung begleiten und über die kreative Praxis des Filmemachens von heute sprechen wird. Pixomondo ist ein auf visuelle Effekte spezialisiertes und international tätiges Unternehmen, das für die visuellen Effekte bei HUGO CABRET 2012 einen Oscar erhielt und bei vielen weiteren Großproduktionen erfolgreich mitwirkt.

Wir laden Sie mit Ihren Klassen herzlich ein, in die magische Filmwelt einzutauchen!

# Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter, sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

Filme im Kino zu sehen ist ein ganz besonderes Erlebnis – erst hier, auf der großen Leinwand, entfalten sie ihre ganze Magie. Bereits zum siebten Mal laden die SchulKinoWochen Hessen Sie daher ein, gemeinsam mit Ihren Schülerinnen und Schülern den Unterricht in den Kinosaal zu verlegen.

Die SchulKinoWochen Hessen 2012 endeten mit einem Besucherrekord: mehr als 47.000 Schülerinnen, Schüler und ihre Lehrkräfte nahmen das Angebot zur Filmbildung wahr. Dieser große Erfolg belegt, dass es an den Schulen Interesse und Bedarf an solchen anspruchsvollen Projekten gibt.

Die SchulKinoWochen Hessen haben wieder ein qualitativ hochwertiges Programm zusammengestellt. Dieses Programmheft informiert Sie über das ausgesuchte Filmbildungsangebot, das unsere ausdrückliche Unterstützung genießt. Die Schülerinnen und Schüler können die Filme gemeinsam im Kino erleben, sich mit dem Gesehenen auseinandersetzen und das Handwerkszeug zur Filmanalyse erlernen. Pädagogisches Begleitmaterial unterstützt Sie dabei, das Kinoerlebnis im Unterricht zu diskutieren und zu bewerten. Die SchulKinoWochen verbinden so Filmkunst und Filmbildung und füllen den Begriff „Medienkompetenz“ mit Leben.

Das abwechslungsreiche Programm richtet sich an hessische Schülerinnen und Schüler aus allen Jahrgangsstufen und Schultypen. Sie können aus rund 100 für den Unterricht relevanten Filmen auswählen. Zu etlichen Vorführungen stehen den Kindern und Jugendlichen Filmschaffende für Gespräche zur Verfügung. In der Fortbildungsreihe FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN können Sie ihr Wissen über Filmvermittlung erweitern und vertiefen. Und auf Wunsch kommen die SchulKinoWochen auch direkt in den Unterricht: Unter dem Motto PRAXIS FILMVERMITTLUNG bieten Fachreferenten Workshops für Schulklassen an.

Nehmen Sie dieses spannende Angebot wahr, Ihren Schülerinnen und Schülern das Medium Film in seiner Vielschichtigkeit nahe zu bringen.

Ihnen allen wünschen wir erkenntnisreiche Filmerlebnisse und den SchulKinoWochen viele Anmeldungen aus allen Regionen Hessens!

*Eva Kühn-Hörmann*

Hessische Ministerin für  
Wissenschaft und Kunst



Hessisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kunst

*Nicola Jäger*

Hessische Kultusministerin



Hessisches  
Kultusministerium

## Liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe Schülerinnen und Schüler,

schon zum siebten Mal werden hessische Kinos bei den SchulKinoWochen Hessen zum Klassenzimmer! Landesweit bekommen Schülerinnen, Schüler und ihre Lehrkräfte ein spannendes und facettenreiches Filmprogramm zu sehen. Unser herzliches Dankeschön gilt den 72 hessischen Kinos, die dieses Angebot überhaupt erst ermöglichen!

Die Filme der SchulKinoWochen lassen sich auf vielfältige Weise für den Unterricht nutzen: Schülerinnen und Schüler werden angeleitet, Filme zu analysieren, als Kunstform zu begreifen und ihre Wirkungsweise zu verstehen. Filme eignen sich zudem hervorragend, in neue Themen einzutauchen, Zusammenhänge herzustellen und Fragen aufzuwerfen.

Insgesamt stehen rund 100 Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilme zur Auswahl: Aktuelle Produktionen und Filmklassiker, Filme aus aller Welt und Filme aus Hessen. Der diesjährige FOKUS ANIMATION bietet für alle Altersstufen Möglichkeiten, sich damit auseinander zu setzen, wie Filme gemacht werden und wie ihre Bilder wirken. Das Projekt TrickTV lädt zum kreativen Umgang mit Filmen ein und vermittelt einen Eindruck des komplexen Produktionsprozesses.

In Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung veranstalten wir Kinoseminare zu dem Propagandafilm JUD SÜSS von Veit Harlan und zu der aktuellen Produktion KRIEGERIN. Zum 50. Jubiläumsjahr des Élysée-Vertrags präsentieren wir LA GRANDE ILLUSION von Jean Renoir. Wieder im Programm sind die erfolgreichen Kurzfilmprogramme zum Thema Nachhaltigkeit und Klimawandel, die von WissenschaftlerInnen begleitet werden.

Alle Angebote unseres vielfältigen Rahmenprogramms finden Sie auf den folgenden Seiten.

Das Projekt SchulKinoWochen Hessen von VISION KINO in Kooperation mit dem Deutschen Filminstitut – DIF e.V. und in Zusammenarbeit mit dem Film- und Kinobüro Hessen e.V. vermittelt Film als Kultur- und Bildungsgut und stärkt die Filmkompetenz der Schülerinnen und Schüler. Der Besuch einer Kinovorstellung wird als Unterrichtszeit anerkannt. Die SchulKinoWochen Hessen werden vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Hessischen Kultusministerium und der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien unterstützt. Dafür bedanken wir uns herzlich!

Seit 2007 haben rund 245.000 hessische Schülerinnen und Schüler mit ihren Lehrkräften das Angebot zur Filmbildung wahrgenommen. Über das Vertrauen in den vergangenen Jahren freuen wir uns und laden auch bei der siebten Ausgabe dazu ein, sich mit Sprache, Ästhetik und Wirkung des Films auseinander zu setzen.

Wir wünschen spannende und anregende Filmerlebnisse.

Ihr Team der 7. SchulKinoWochen Hessen

# DIE SCHULKINOWOCHEN HESSEN AUF EINEN BLICK

Die 7. SchulKinoWochen Hessen finden vom 28. Februar – 13. März 2013 statt und sind aufgeteilt in:

## 1. Spielwoche: Do, 28. Februar – Mi, 06. März 2013

### Ansprechpartnerin Region Rhein-Main:

Jutta Stocksiefen | Tel. 069 961220-682  
stocksiefen@deutsches-filminstitut.de

### Ansprechpartnerin Region Mitte:

Marlen Korn | Tel. 069 961220-683 | korn@deutsches-filminstitut.de

## 2. Spielwoche: Do, 07. März – Mi, 13. März 2013

### Ansprechpartnerin Region Nord:

Sabine Imhof | Tel. 069 961220-685 | imhof@deutsches-filminstitut.de

### Ansprechpartnerin Region Süd:

Anna Schulz | Tel. 069 961220-684 | schulz@deutsches-filminstitut.de

Das Filmprogramm der jeweiligen Kinos finden Sie im Filmprogrammheft und unter [www.schulkino Wochen-hessen.de](http://www.schulkino Wochen-hessen.de).

Die verbindliche Anmeldung für eine Filmvorstellung erfolgt schriftlich und ausschließlich über das Projektbüro SchulKinoWochen Hessen.

Bitte verwenden Sie dazu das Anmeldeformular oder melden sich online auf unserer Internetseite [www.schulkino Wochen-hessen.de](http://www.schulkino Wochen-hessen.de) an.

Nach Anmeldung erhalten Sie die Bestätigung und das pädagogische Begleitmaterial als PDF.

Bitte zahlen Sie circa 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn den gesamten Eintritt an der Kasse. Maximal zwei BegleiterInnen haben freien Eintritt, bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere BegleiterInnen zugelassen.

Den Eintrittspreis von 3,00 € pro Schüler (Ausnahme 3D-Vorstellungen) für Vorstellungen im Rahmen der SchulKinoWochen können wir nur dank zahlreicher Unterstützer und der Kooperationsbereitschaft Ihres Kinos vor Ort gewährleisten. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Schulkinoveranstaltungen außerhalb der SchulKinoWochen oftmals nicht zu diesem Eintrittspreis angeboten werden können.

Bitte beachten Sie, dass zum Zeitpunkt der Drucklegung bei einigen Filmvorstellungen noch keine Bestätigung vorlag, ob ein Regisseur oder Experte anwesend sein wird. Falls wir ein Filmgespräch anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren. Bitte planen Sie mindestens 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmvorstellung ein.

## Angebot der hessischen Medienzentren:

Über die SchulKinoWochen Hessen hinaus sind die regionalen Medienzentren kompetente Ansprechpartner für schulische Medienerziehung. Dort können Filme und Videotechnik ausgeliehen werden. Weitere Informationen unter [www.medienzentren.bildung.hessen.de](http://www.medienzentren.bildung.hessen.de)

**Wir möchten Sie bitten, das Programm der 7. SchulKinoWochen Hessen an Ihre Kolleginnen und Kollegen weiterzuleiten, im Kollegium zu besprechen und ggf. gemeinsam den Kinobesuch zu organisieren.**

## Kontakt und weitere Informationen:

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen  
Deutsches Filminstitut – DIF e.V.  
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt am Main  
Tel. 069 961220-681 | Fax 069 961220-669  
[hessen@schulkino Wochen.de](mailto:hessen@schulkino Wochen.de)  
[www.schulkino Wochen-hessen.de](http://www.schulkino Wochen-hessen.de)

SchulKinoWochen sind ein Projekt von Vision Kino gGmbH - Netzwerk für Film- und Medienkompetenz. VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V.. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat Bundespräsident Joachim Gauck übernommen. Kooperationspartner der SchulKinoWochen Hessen ist das Deutsche Filminstitut – DIF e.V. in Zusammenarbeit mit dem Film- und Kinobüro Hessen e.V.. SchulKinoWochen Hessen sind eine anerkannte Bildungsmaßnahme des Landes Hessen und werden von der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien, dem Landesschulamt und der Lehrkräfteakademie sowie der Bundeszentrale für politische Bildung unterstützt. Zudem sind die Medienzentren Hessen und die Medienprojektzentren Offener Kanal der LPR Hessen beteiligt. Das Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und dem Hessischen Kultusministerium. Medienpartner: Frankfurter Rundschau | HNA | hr2 kultur

Ein Projekt von **VISION KINO** in Kooperation mit **deutsches Filminstitut** filmmuseum

gefördert von



in Zusammenarbeit mit



Landesschulamt und  
Lehrkräfteakademie



offener kanal



COMPETENCE CENTRE FOR  
Climate Change  
Mitigation and  
Adaptation

Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien  
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



Arbeitsgemeinschaft Kino  
Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V.



bpj Bundeszentrale für  
politische Bildung

Medienpartner:

Frankfurter Rundschau

HNA

hr2  
kultur

## IMPRESSUM

VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz ist der Veranstalter der SchulKinoWochen Hessen. Website: [www.visionkino.de](http://www.visionkino.de)

## Sitz Projektbüro SchulKinoWochen Hessen:

Deutsches Filminstitut – DIF e.V.  
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt  
Tel. 069 961220-681 | Fax 069 961220-669  
[hessen@schulkino Wochen.de](mailto:hessen@schulkino Wochen.de) | [www.schulkino Wochen-hessen.de](http://www.schulkino Wochen-hessen.de)  
Direktorin: Claudia Dillmann

## Projektleiterin: Julia Fleißig

**Projektteam:** Sabine Imhof (Region Nord) | Marlen Korn (Region Mitte)  
Jutta Stocksiefen (Region Rhein-Main) | Anna Schulz (Region Süd)

## Fortbildung & Workshop:

FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN: Christine Moser und Team  
PRAXIS FILMVERMITTLUNG: Carsten Siehl und Team

## Koordination Hessisches Kultusministerium: Markus Pleimfeldner

**Presse und Öffentlichkeitsarbeit:** Tanja Wunderlich

**Grafik:** mind the gap! design – Karl-Heinz Best

**Bildnachweis:** Filmverleihe und Bildarchiv des Deutschen Filminstituts

Die SchulKinoWochen Hessen finden seit 2007 jährlich im ersten Kalenderhalbjahr statt. Das Projekt bietet allen hessischen Schulen für alle Altersstufen ein unterrichtsbegleitendes Filmprogramm in den umliegenden Kinos an.

# RAHMENPROGRAMM

## 7. SchulKinoWochen Hessen 2013

### FOKUS ANIMATION

Animierte Filme führen den Betrachter in abstrakte Welten. Die Fiktionalität der erzählten Geschichten wird hierbei unmittelbar erfahren, weil sich der Zuschauer gedanklich nicht in einer faktischen Umgebung bewegt, keine realen Charaktere beobachtet. So vermittelt sich gerade über dieses Genre der Erzählvorgang und seine gestalterischen Mittel. Ein breites Spektrum an animierten Filmen im Programm der 7. SchulKinoWochen Hessen, gerade für die jüngeren Altersstufen, soll den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit eröffnen, sich mit dem filmischen Geschichtenerzählen auseinander zu setzen.

Während unser ausgewähltes Filmprogramm verschiedene Formen der Animation bietet – Computeranimationen wie MERIDA – LEGENDE DER HIGHLANDS, ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH, WALL-E, Zeichentrickfilme wie LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE, DER GIGANT AUS DEM ALL oder Knetanimationen wie WALLACE & GROMIT TOTAL, DIE PIRATEN!, lassen sich die Filme auch thematisch gruppieren:

#### MÄRCHEN ANIMIERT – 200 JAHRE GRIMM

Ein besonderes Angebot zum direkten Erleben der Umsetzung von Erzählung in animierte Bildwelten möchte der FOKUS ANIMATION mit der Sonderreihe 200 JAHRE GRIMM liefern. Allseits bekannte Märchen arbeiten mit bestimmten Erzählformen und einer klaren Symbolik, die in der animierten Umsetzung aufzuspüren und zu hinterfragen sind.



##### Animierte Märchenfilme von Lotte Reiniger:

**DORNRÖSCHEN | ASCHENPUTTEL | FROSCHKÖNIG | HÄNSEL UND GRETEL**  
01. März 2013 | 08:30 Uhr | Kino im Deutschen Filmmuseum Frankfurt  
08. März 2013 | 11:00 Uhr | Kinopolis Hanau

##### Animierte Märchenfilme der DEFA:

**RAPUNZEL | DIE BREMER STADTMUSIKANTEN | DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN**  
04. März 2013 | 11:00 Uhr | Capitol Marburg  
13. März 2013 | 09:00 Uhr | Filmladen Kassel

##### DIE ROTKÄPPCHENVERSWÖRUNG

**FSK o.A. | empfohlen ab 13 | FBW-Prädikat „wertvoll“**  
USA 2005 | 80 Min. | REGIE: Cory Edwards, Todd Edwards | Animationsfilm, Komödie  
Siehe Filmbeschreibung → Seite 41  
13. März 2013 | 11:30 Uhr | Kino Gelnhausen: Kino Casino/Kino Pali



Dieser Button kennzeichnet alle Animationsfilme im Zeitplan und bei den Filmbeschreibungen.

#### SHREK – DER TOLLKÜHNE HELD

**FSK o.A. | empfohlen ab 8 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“**

USA 2001 | 87 Min. | REGIE: Andrew Adamson, Vicky Jenson  
Animationsfilm

Siehe Filmbeschreibung → Seite 35

01. März 2013 | 09:00 Uhr | Saalburg Lichtspiele Neu-Anspach  
06. März 2013 | 09:30 Uhr und 11:15 Uhr | Cineplex Limburg  
07. März 2013 | 09:00 Uhr | Burgtheater Schwalmstadt  
07. März 2013 | 11:00 Uhr | Cinemagic Eschwege

#### POLITISCHER ANIMATIONSFILM

Animation kann neue, andersartige Herangehensweisen zur Erkundung historischer Themen und politischer Sachverhalte bieten. Zum diesjährigen Programm zählen Filme, die sich auf unkonventionelle bis experimentelle Weise mit Vergangenheitsbewältigung und dem Aufzeigen politischer Missstände beschäftigen.



##### PERSEPOLIS

**FSK 12 | empfohlen ab 14 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“**

Frankreich 2007 | 96 Min. | REGIE: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud  
Animationsfilm, Coming-of-Age

Siehe Filmbeschreibung → Seite 44

28. Februar 2013 | 11:30 Uhr | Fantasia-Filmtheater Bad-Nauheim  
01. und 05. März 2013 | 11:00 Uhr | Filmtheater Valentin Höchst

##### THE GREEN WAVE

**FSK 12 | empfohlen ab 15**

Deutschland 2010 | 80 Min. | REGIE: Ali Samadi Ahadi | Dokumentarfilm, Animationsfilm

Siehe Filmbeschreibung → Seite 46

28. Februar bis 06. März 2013 | 11:00 Uhr | Filmkunsttheater Marburg  
12. März 2013 | 09:30 Uhr | LUXOR-Filmpalast Nidderau  
13. März 2013 | 08:30 Uhr | LUXOR-Filmpalast Bensheim

# FOKUS ANIMATION

Fortsetzung von Seite 5

## WALTZ WITH BASHIR

**FSK 12 | empfohlen ab 16 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“**

Israel, Deutschland, Frankreich 2008 | 90 Min. | REGIE: Ari Folman  
Animationsfilm, Dokumentarfilm

Siehe Filmbeschreibung → Seite 47

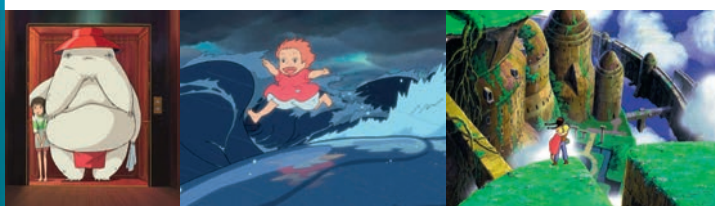
01. März 2013 | 11:00 Uhr und 05. März 2013 | 09:00 Uhr | Kommunales Kino im Jokus Gießen

08. März 2013 | 11:00 Uhr | Kommunales Kino Weiterstadt

13. März 2013 | 08:30 Uhr | Kur-Theater Bad Sooden-Allendorf

## JAPANISCHER ANIMATIONSFILM – ANIME

Einen besonderen Stellenwert nimmt der Animationsfilm als „Anime“ im japanischen Kulturgut ein. Die Filme von Hayao Miyazaki genießen weltweit große Anerkennung. Es wird eine Auswahl seiner Filme geboten, darunter CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND, der im Jahr 2003 den Oscar® als bester Animationsfilm erhielt.



### PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER

**FSK o.A. | empfohlen ab 7**

Japan 2008 | 101 Min. | REGIE: Hayao Miyazaki | Animationsfilm  
Siehe Filmbeschreibung → Seite 33

28. Februar und 06. März 2013 | 10:00 Uhr | Die Rex Kinos Wetzlar

08. März 2013 | 10:30 Uhr | Kinopolis Rhein-Neckar Viernheim

12. März 2013 | 08:30 Uhr und 13. März 2013 | 11:00 Uhr | Löwen-Lichtspiele Reichelsheim

### DAS SCHLOSS IM HIMMEL

**FSK 6 | empfohlen ab 8**

Japan 1986 | 124 Min. | REGIE: Hayao Miyazaki | Animationsfilm, Märchen  
Siehe Filmbeschreibung → Seite 34

01. März 2013 | 08:30 Uhr und 05. März 2013 | 11:00 Uhr | Kommunales Kino im Jokus Gießen

11. März 2013 | 09:00 Uhr | Capitol Kino Witzenhausen

### CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND

**FSK o.A. | empfohlen ab 10 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“**

Japan 2001 | 125 Min. | REGIE: Hayao Miyazaki | Animationsfilm  
Siehe Filmbeschreibung → Seite 37

01. März 2013 | 11:30 Uhr | Mal seh'n Kino Frankfurt

01. März 2013 | 09:00 Uhr und 04. März 2013 | 11:30 Uhr | Fantasia-Filmtheater Bad-Nauheim

11. März 2013 | 09:00 Uhr | Filmladen Kassel



In Kooperation mit den SchulKinoWochen Niedersachsen und dem Deutsch-Polnischen FilmForum e.V. Hannover findet eine Sondervorstellung mit geladenen Gästen statt (Schauspieler sind angefragt).

### DER RAUM DER SELBSTMÖRDER

**empfohlen ab 16**

Polen 2011 | 110 Min. | REGIE: Jan Komasa | Drama | poln. mit dt. Untertitel

Siehe Filmbeschreibung → Seite 47

06. März 2013 | 10:00 Uhr | Mal seh'n Kino Frankfurt

## ANIMATION IM GESPRÄCH

Will man eine imaginäre Welt analysieren, muss man den Zusammenhang zwischen Figur und Umgebung sowie die Wirkung von Symbolik verstehen. So lässt sich nachvollziehen, mit welchen gestalterischen Mitteln eine solche Welt erzeugt werden kann. Daher legt der FOKUS ANIMATION großen Wert auf trickfilmpädagogische und praxisvermittelnde Angebote. Denn die Auseinandersetzung mit der technischen Umsetzung von animierten Filmen erweitert das Verständnis von Filmsprache und ebnet so den Weg, das Medium zu hinterfragen.



### Trickfilm von und mit Leonore Poth

(www.leonore-poth.de)

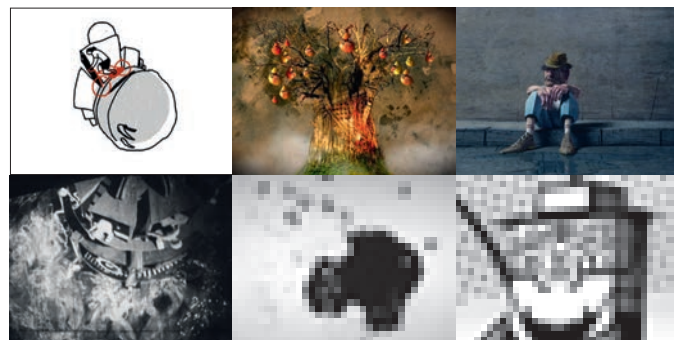
Die Filmemacherin stellt ihre Trickfilme vor und erklärt dabei anhand von typischen Materialien deren Produktion.

### KRÄNE UND BAGGER | TIGEL UND IGER | WUTZ UND WIEBKE | 70 Min.

**empfohlen ab 5**

01. März 2013 | 09:00 Uhr | Burglichtspiele Gustavsborg / Kommunales Kino Mainspitze

05. März 2013 | 09:00 Uhr | Saalburg Lichtspiele Neu-Anspach



### Die Trickfilmklasse Kassel stellt sich vor

**empfohlen ab 13**

Einige Studierende der Trickfilmklasse der Kunsthochschule Kassel zeigen ihre Filme und berichten im Anschluss über ihre Arbeit.

**IKI** (REGIE: Florian Maubach) | **STEREO** (REGIE: Maurice Quentin) | **DER BLINDE UND SEIN BRUDER** (REGIE: Julian Vavrovsky) | **REGELNULL** (REGIE: Theresa Grysczok, Maïke Koller, Monika Kostrzewa, Florian Maubach, Lukas Thiele, Daniel Maass, Uli Baumann) | **TOTE FISCHE** (REGIE: Elli Zwimpfer) | **FROM: DAD TO: SON** (REGIE: Nils Knoblich)

13. März 2013 | 09:00 Uhr | Bali-Kinos im KulturBahnhof Kassel

### Trickfilmer erklären ihre Arbeit

Auf ausreichende Anfrage (mindestens 50 SchülerInnen) bieten die Filmemacher Carsten Strauch und Michel Klöforn, ehemals Hochschule für Gestaltung Offenbach, an, anhand ihrer Arbeiten Trickfilmtechniken zu erläutern. Anmeldung über das SKW-Projektbüro.

### Museumspädagogisches Angebot

Als ständiges Angebot bietet die Museumspädagogik des Deutschen Filmmuseums Frankfurt verschiedene Herangehensweisen an das Thema Animation – theoretisch über eine filmpädagogisch moderierte Analyse von Kurzfilmen im Kino und praktisch über die Eigenproduktion eigener kleiner Trickfilme.

### TrickTV

In den vier Medienprojektzentren Offener Kanal (MOK) der LPR Hessen besteht für SchülerInnen die Möglichkeit, eigene Trickfilme zu realisieren. Weitere Informationen siehe S. 11.

# FILMLAND HESSEN

Die Filmreihe wird in Zusammenarbeit mit dem Film- und Kinobüro Hessen präsentiert.



Hessen ist ein vielfältiges Filmland, das spannende Produktionen hervorbringt und fördert. FILMLAND HESSEN präsentiert ausgewählte aktuelle Filme aus und über Hessen: Unter anderem den diesjährigen Gewinner des Hessischen Filmpreises VERGISS MEIN NICHT. Aber auch internationale Produktionen wie LORE entstehen unter hessischer Beteiligung. Zu einigen Vorstellungen von FILMLAND HESSEN erwarten wir Gäste, die über ihre Arbeit berichten werden. Aktuelle Information hierzu finden Sie unter [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de).

## VERGISS MEIN NICHT

**empfohlen ab 14 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“**

Deutschland 2012 | 88 Min. | REGIE: David Sieveking | Dokumentarfilm  
Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 45

Angefragt: Regisseur David Sieveking (Hessischer Filmpreisträger 2012)

## FESTUNG

**FSK 12 | empfohlen ab 12 | FBW-Prädikat „wertvoll“**

Deutschland 2011 | 88 Min. | REGIE: Kirsi Marie Liimatainen | Drama  
Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 40

Angefragt: Regisseurin Kirsi Marie Liimatainen

## BULB FICTION

**FSK 6 | empfohlen ab 14 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“**

Österreich 2011 | 100 Min. | REGIE: Christoph Mayr | Dokumentarfilm  
Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 43

Angefragt: Produzent Daniel Zuta

## LORE

**FSK 16 | empfohlen ab 16 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“**

Deutschland, Australien, Großbritannien 2012 | 110 Min. | REGIE: Cate Shortland | Drama

Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 47

Angefragt: hessisches Produktionsteam

## SUSHI IN SUHL

**FSK o.A. | empfohlen ab 12 | FBW-Prädikat „besonders wertvoll“**

Deutschland 2012 | 107 Min. | REGIE: Carsten Fiebeler | Tragikomödie  
Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 40

Angefragt: Produzent Carl Schmitt



## HOCHSCHULROLLE

Ein Kurzfilmprogramm hessischer Hochschulen präsentiert jungen, unkonventionellen Film. Die anschließende Diskussion mit den Filmemachern gibt den Schülern die Möglichkeit, sich ganz praktisch und konkret über Ausbildungsmöglichkeiten in der Filmbranche zu informieren. Die drei hessischen Filme über und mit Jugendlichen beschäftigen sich mit den Themen

Gewalt, Freundschaft und Pubertät.

**Kurzfilmprogramm mit drei aktuellen Kurzfilmen | 80 Min.**

**empfohlen ab 13 Jahren**

**HALTLOS** | Deutschland 2011 | Hochschule Kassel | 13 Min.

REGIE: Tim Dünschede

Der Blick einer Mutter fällt auf die Schlagzeile der Tageszeitung: „Angriff in U-Bahn: Mann ins Koma geprügelt“. Auf dem Bild darunter erkennt sie ihren Sohn.

**FERNGESTEUERT** | Deutschland 2011 | Hochschule Kassel | 17 Min.

REGIE: Hendrik Schmitt

Während des Therapiegesprächs mit einer Psychologin muss sich der 18-jährige Maik den Geschehnissen einer aufwühlenden Nacht stellen. In ihm tobt ein innerer Kampf.

**NADJA UND LARA** | Deutschland 2012 | Hochschule Darmstadt | 38 Min.

REGIE: Sinje Köhler

Nadja und Lara, zwei beste Freundinnen im Schulalter, sind es leid, sich von Männern erniedrigen zu lassen und wollen der Frauenwelt die Augen öffnen.

06. März 2013 | 09:00 Uhr | Bluebox Portstrasse Oberursel

In Anwesenheit von Regie-Studierenden aus hessischen Hochschulen.

## FILMFESTIVALS IN HESSEN

Seit mehr als 30 Jahren bieten Filmfestivals in Hessen ein Forum für den internationalen Film. Zwei Festivals stellen sich mit einem besonderen Filmprogramm den Schulklassen vor:

### LUCAS – Internationales Kinderfilmfestival

([www.lucasfilmfestival.de](http://www.lucasfilmfestival.de))

präsentierte 2012 den niederländischen Film *BLIJF!*, zu Deutsch *BITTE BLEIB!* Die Geschichte um ein mutiges Mädchen, das die Abschiebung eines Klassenkameraden und seiner Familie verhindern möchte, gewann nicht nur den Hauptpreis bei LUCAS: Auch die Kinderjury in Hamburg verlieh dem Film von Lourens Blok ihren Preis, den MICHEL.

Nach dem Film beantwortet das LUCAS Team gemeinsam mit einem Gast Fragen – sowohl zum Film als auch dem Thema Asyl für Kinder in Deutschland.

### BITTE BLEIB!

Niederlande 2011 | 90 Min. | REGIE: Lourens Blok | Drama

Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 33

06. März 2013 | 8:30 Uhr | Kino im Deutschen Filmmuseum Frankfurt

### goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films

([www.filmfestival-goeast.de](http://www.filmfestival-goeast.de))

Die SchulKinoWochen Hessen zeigen zur Einstimmung auf die goEast-Schulfilmtage den estnischen Animationsfilm *LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE*.

### LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE

**FSK o.A. | empfohlen ab 5**

Estland 2011 | 76 Min. | REGIE: Heiki Ernits, Janno Põldma | Animationsfilm

Siehe *Filmbeschreibung* → Seite 30

05. März 2013 | 10:00 Uhr | Apollo Kinocenter Wiesbaden

### ANKÜNDIGUNG

goEast-Schulfilmtage in der Caligari FilmBühne Wiesbaden:

goEast präsentiert in der Festivalwoche vom 10. bis 16. April 2013 ein Kurzfilmprogramm mit polnischen Animationsfilmen sowie die fantasievolle Geschichte *DER BLAUE TIGER* aus der Tschechischen Republik.

**Kurzfilmprogramm | empfohlen ab 5 | Polen | ca. 55 Min.**

11. April 2013 | 09:00 Uhr

**DER BLAUE TIGER (MODRÝ TYGR)** | **FSK 6** | Tschechische Republik 2011  
90 Min. | 12. April 2013 | 09:00 Uhr



## JUD SÜSS

empfohlen ab 14

Deutschland 1940 | 94 Min. | REGIE: Veit Harlan | Propagandafilm  
Siehe Filmbeschreibung → Seite 44

01. März 2013 | 11:30 Uhr | Kino im Deutschen Filmmuseum

11. März 2013 | 10:00 Uhr | Park-Cinema Lichtspiele Gelnhausen

REFERENT: Holger Twele

JUD SÜSS ist als so genannter „Vorbehaltsfilm“ einer von mehr als 40 Propagandafilmen aus der Zeit des Nationalsozialismus. Noch heute verfügt der Film über ein enormes Wirkungspotential und es ist wichtig, jungen Erwachsenen Mechanismen und filmische Mittel von Propaganda aufzuzeigen und ihnen eine fundierte Untersuchung des Werks zu ermöglichen.

Für diese Vorführungen ist die historische Einführung und die anschließende Diskussion mit dem Referenten verpflichtend.



## KRIEGERIN

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland 2011 | 105 Min. | REGIE: David Wnendt | Drama  
Siehe Filmbeschreibung → Seite 44

01. März 2013 | 08:15 Uhr | Mal seh'n Kino Frankfurt

11. März 2013 | 08:30 Uhr | Park-Cinema Lichtspiele Gelnhausen

REFERENT: Holger Twele

KRIEGERIN will provozieren und regt zur Auseinandersetzung mit der Entstehung von Rechtsextremismus und seiner Strahlkraft auf Jugendliche an. Es wird deutlich: Geschlossene Weltbilder beruhen vor allem auf Selbstbetrug und es ist schwer, sich aus eigener Kraft wieder zu lösen.



## Weitere Kinoseminare:

### DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFA

FSK o.A. | empfohlen ab 7

Frankreich, Belgien 2011 | 78 Min. | REGIE: Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie | Animationsfilm

Siehe Filmbeschreibung → Seite 32

06. März 2013 | 08:15 Uhr | Cineplex Limburg

07. März 2013 | 09:00 Uhr | Cinemagic Eschwege

REFERENT: Stefan Stiletto

### ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND

FSK 6 | empfohlen ab 11

Deutschland 2010 | 101 Min. | REGIE: Yasemin Şamdereli | Komödie  
Siehe Filmbeschreibung → Seite 39

07. März 2013 | 09:30 Uhr | Cinemagic Eschwege

REFERENT: Stefan Stiletto

### DIE FARBE DES OZEANS

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland, Spanien 2011 | 97 Min. | REGIE: Maggie Peren | Drama  
Siehe Filmbeschreibung → Seite 43

06. März 2013 | 09:15 Uhr | Cineplex Limburg

REFERENT: Stefan Stiletto

# KURZFILMPROGRAMM: UNSER PLANET ERDE – WIE WERDEN WIR IN ZUKUNFT LEBEN?

Eine Kooperation mit dem Hessischen Landesamt für Umwelt und Geologie (HLUG) in Wiesbaden und dem Kompetenzzentrum für Klimaschutz und Klimaanpassung (CLIMA) in Kassel.



## Kurzfilmprogramm für 2.–5. Klasse | ca. 80 Min.

Das Programm lädt dazu ein, über menschliche Denk- und Lebensweisen und deren Folgen nachzudenken. Die Kurzfilme laufen im Wechsel mit Lernspielen, Experimenten und Quizfragen, die von wissenschaftlichen MitarbeiterInnen entwickelt wurden.

**FROSCHWETTER** | Animationsfilm über Klimaveränderungen

→ Experiment: Warum verstärkt sich der Treibhauseffekt der Erde?

**RECYCLED PLANETS** | Animationsfilm über die Folgen von Umweltverschmutzungen

→ Lernspiel: Wie gehen wir mit dem Klima und der Umwelt im Alltag um?

**DELIVERY** | Animationsfilm über die Kunst, die Welt zu verändern

→ Lernspiel: Was können oder sollten wir in Zukunft besser machen?

**MURMELN** | Experimentalfilm über die Möglichkeiten, die Welt anders zu betrachten

Termine:

04. März 2013 | 09:00 Uhr | Kino im Deutschen Filmmuseum Frankfurt

05. März 2013 | 09:00 Uhr | Traumstern Licht

11. März 2013 | 08:30 Uhr | LUXOR-Filmpalast Bensheim



## Kurzfilmprogramm für 7.–12. Klasse | ca. 100 Min.

Kurze Vorträge von WissenschaftlerInnen im Wechsel mit Kurzfilmen erzeugen eine spannungsreiche Auseinandersetzung mit den Ansätzen gesellschaftlicher Veränderungen bezüglich Nachhaltigkeit, Umweltverträglichkeit und Klimaschutz. Dabei werden filmsprachliche Mittel reflektiert und diskutiert.

**MY SUPER SEA WALL** | Dokumentarfilm über einige der ersten Klimaflüchtlinge der Welt

→ Kurzvortrag: Das Klimaproblem: Beherrschbares vermeiden und Unvermeidbares beherrschen!

**SAT.LAND** | Experimentalfilm über den Blick von außen mit Satelliten

**ON A WEDNESDAY NIGHT IN TOKYO** | Dokumentarfilm

**TERMINAL** | Bild-Ton-Collage über Arbeitsabläufe in einem Containerterminal  
→ Kurzvortrag: Transformation der Weltgesellschaft – wie werden wir in Zukunft leben?

**MUSIC FOR ONE APARTMENT AND SIX DRUMMERS** | Kurzspielfilm über die Zweckentfremdung von Konsumgütern

**ÉCLOSION** | Animationsfilm über die Transformation von Systemen

**WEISS** | Animationsfilm über Wahrnehmung und Unterscheidungen, die Unterschiede ausmachen

→ Abschließende Diskussionsrunde: Kurzfilme versus Vorträge – Was wirkt?

Termine:

01. März 2013 | 08:30 Uhr | Capitol Marburg

08. März 2013 | 10:30 Uhr | Cineplex Capitol Kassel

11. März 2013 | 10:30 Uhr | LUXOR-Filmpalast Bensheim

## DOK YOU – KURZFILMPROGRAMM

Dokumentarfilme über und für Kinder und Jugendliche

Die Filme von **dok you** liefern ganz persönliche Einblicke in vertraute oder fremde Lebenswelten, setzen sich mit der Alltagswelt, den Gedanken und Gefühlen von Kindern und Jugendlichen auseinander und sprechen altersgemäß relevante Themen an.

**ÖMER, THE LORD** | Deutschland 2011 | REGIE: Mehmet Akif Büyükcataly 11 Min.

Ömer ist 13 Jahre alt und ein lieber Junge, der auf seine Mutter hört. Ömer, the Lord ist ein cooler, harter Kerl wie die Helden in Games und Actionfilmen. Zwei Leben, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten, doch Ömer versucht den Spagat zwischen diesen Welten.

**ZUCKERE WELT** | Deutschland 2011 | REGIE: Maike Backhaus, Tessa Langhans | 21 Min.

Madeleine und Anthony leben im Familienzirkus „Brunsell“. Für das Publikum ist der Zirkus eine phantastische Welt, doch hinter den Kulissen herrschen strenge Regeln und Sitten. Ein hartes Leben, aber die Geschwister können sich kein besseres vorstellen.

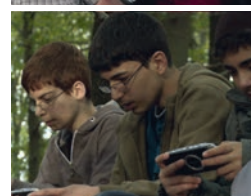
**BORSCHMICH** | Deutschland 2011 | REGIE: Christine Uschy Wernke 14 Min.

Der zwölfjährige Niklas steht vor einer großen Veränderung: Er muss sein Dorf Borschemich und den heißgeliebten Bauernhof seines Opas verlassen. Ein Energieriese hat das Dorf aufgekauft und wird hier bald nach Braunkohle graben.

empfohlen ab 11

04. März 2013  
11:00 Uhr  
Kommunales Kino  
im Jokus Gießen

05. März 2013  
09:00 Uhr  
Bluebox Portstraße  
Oberursel



# 50 JAHRE ÉLYSÉE-VERTRAG: LA GRANDE ILLUSION

Im Jahre 1963 wurde die deutsch-französische Freundschaft offiziell durch den Élysée-Vertrag besiegelt. Dieser Vertrag schafft den institutionellen Rahmen für die engen Beziehungen zwischen diesen beiden Ländern – sowohl auf politischer wie auch auf gesellschaftlicher Ebene.

Im 50. Jubiläumsjahr des Élysée-Vertrags veranstaltet VISION KINO in Kooperation mit den Projektträgern der SchulKinoWochen in den Ländern eine Sonderreihe mit deutschen und französischen Filmen, die in besonderer Weise das Verhältnis der beiden Nachbarländer beleuchten. Denn auch das Kino reflektiert die Beziehungen beider Länder und Völker: Die gemeinsame Geschichte wird in Filmen ebenso thematisiert wie die Begegnung von Menschen aus Deutschland und Frankreich. Die SchulKinoWochen Hessen präsentieren in dieser Reihe LA GRANDE ILLUSION von Jean Renoir.

Filmgespräch im Filmforum Höchst mit Klaus-Peter Roth, Leiter des Filmforum Höchst und Spezialist für französische Filme.  
Filmgespräch im Kino des Deutschen Filmmuseums mit Johannes Wilts, Experte für deutsch-französische Beziehungen und Projektleiter von KINEMA ([www.kinema.fr](http://www.kinema.fr)).



## LA GRANDE ILLUSION

FSK 12 | empfohlen ab 16

Frankreich 1937 | 115 Min. | REGIE: Jean Renoir | Drama | franz. mit dt. Untertiteln

Siehe Filmbeschreibung → Seite 46

05. März 2013 | 10:45 Uhr | Filmforum Höchst

06. März 2013 | 10:30 Uhr | Kino im Deutschen Filmmuseum Frankfurt

# JOHN RABE – FIKTION UND REALITÄT

Der Workshop des Pädagogischen Zentrums des Fritz Bauer Instituts und des Jüdischen Museums thematisiert die Unterschiede zwischen historischer Überlieferung und filmischer Umsetzung.



## JOHN RABE

FSK 12 | empfohlen ab 15

Deutschland, Frankreich, China 2009 | 134 Min. | REGIE: Florian Gallenberger | Drama

Siehe Filmbeschreibung → Seite 44

Noch heute wird John Rabe wegen seiner humanitären Verdienste in China als Held verehrt. Basierend auf seinen Tagebüchern erzählt der Film vom Wirken des deutschen Unternehmers in der damaligen chinesischen Hauptstadt Nanking im Jahr 1937. Das Anrücken der japanischen Armee veranlasste Rabe dazu, mit anderen in Nanking lebenden Ausländern eine internationale Sicherheitszone für die Zivilbevölkerung einzurichten. Im herrschenden Chaos versorgten die Mitglieder des Internationalen Komitees die Flüchtlinge mit Lebensmitteln, Unterkunft und Medizin. Rabe und seine Mitstreiter retteten damit etwa 200 000 Chinesen das Leben.

Im Workshop werden Auszüge aus den Tagebüchern von John Rabe bearbeitet, historische Hintergründe vertieft und auf den Umgang und die Nachwirkungen des Massakers von Nanking und John Rabe als „Schindler von China“ eingegangen.

Das Pädagogische Zentrum Fritz Bauer Institut & Jüdisches Museum Frankfurt bietet diesen Workshop kostenfrei im Oskar und Emilie Schindler Lernzentrum, Kurt-Schumacher-Str. 10, Frankfurt an.

## Film & Workshop (Altersempfehlung ab 15 Jahren)

### Anmeldung und Informationen zu dem Workshop:

Pädagogisches Zentrum Fritz Bauer Institut & Jüdisches Museum Frankfurt  
Tel. 069 212-49434 | [martin.liepach@stadt-frankfurt.de](mailto:martin.liepach@stadt-frankfurt.de)

### Anmeldung zu der Filmvorstellung:

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen

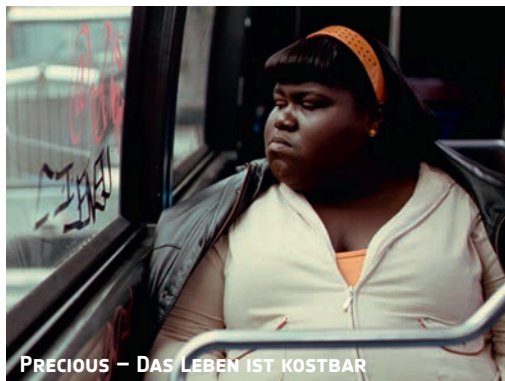
Filmvorstellung: E-Kinos Frankfurt am Main | 28. Februar 2013 | 09:00 Uhr

# AUF ANFRAGE: FILMKLASSIKER, FILME IN ORIGINALFASSUNG, FILME FÜR HÖRGESCHÄDIGTE

Eine Reihe von Filmklassikern, Filmen im Original mit deutschen Untertiteln sowie in Hörgeschädigtenfassung können auf Anfrage gebucht werden:



EMIL UND DIE DETEKTIVE



PRECIOUS – DAS LEBEN IST KOSTBAR



LOUISA

## FILMKLASSIKER

BERLIN ECHE SCHÖNHAUSER | DIE MÖRDER SIND UNTER UNS | EMIL UND DIE DETEKTIVE (1931 und 1954) | JAKOB DER LÜGNER | LOLA RENNT | METROPOLIS | MORITZ IN DER LITFASSSÄULE | FONTANE: EFFI BRIEST

## FILME IN ORIGINALFASSUNG

BILLY ELLIOT – I WILL DANCE | LE PETIT NICOLAS (DER KLEINE NICK) | SON OF RAMBOW (DER SOHN VON RAMBOW) | THE KITE RUNNER (DRACHENLÄUFER) | DIARY OF A WIMPY KID (GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!) | KICK IT LIKE BECKHAM | LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS (KRIEG DER KNÖPFE) | LITTLE MISS SUNSHINE | MONSIEUR LAZAR | PRECIOUS – DAS LEBEN IST KOSTBAR | THE KING'S SPEECH | TAMBIÉN LA LLUVIA (UND DANN DER REGEN) | WILLIAM SHAKESPEARES ROMEO + JULIET | INTOUCHABLES (ZIEMLICH BESTE FREUNDE)

## FILME FÜR HÖRGESCHÄDIGTE

HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI | KNALLHART | RENN, WENN DU KANNST | THE ARTIST | LOUISA

Informationen zu den Filmen finden Sie auf [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de)

Für Schülergruppen ab 50 Personen organisieren wir diese Filmvorstellung im Kino in Ihrer Nähe. Beratung und Buchung im SKW-Projektbüro bei Anna Schulz (Tel. 069 961220-684).

## TRICKTV

Die vier Medienprojektzentren Offener Kanal (MOK) der LPR Hessen bieten SchülerInnen die Möglichkeit Trickfilme zu einem selbst gewählten Thema zu produzieren. TrickTV ist ein Angebot im Rahmen der SchulKinoWochen Hessen.

Wie lernen Figuren laufen? Auf Grundlage einer Geschichte gestalten die SchülerInnen mit unterschiedlichen Materialien Figuren und erwecken sie mit Hilfe von Animationstechniken zum Leben. Dabei erfahren sie nicht nur, wie ein Trickfilm entsteht, sondern werden selbst kreativ tätig.

Die filmische und technische Umsetzung wird von den MitarbeiterInnen der Medienprojektzentren Offener Kanal Kassel, Gießen, Offenbach/Frankfurt und Fulda unterstützt.

Für die selbstständige Projektarbeit an Schulen können nach Absprache und Verfügbarkeit „Trickboxen“ in den vier Medienprojektzentren Offener Kanal der LPR Hessen ausgeliehen werden.

### Sendeplatz Offener Kanal –

### Kinopremiere bei den 7. SchulKinoWochen Hessen 2013:

TrickTV: Die regionalen Beiträge werden an den jeweiligen Standorten im Offenen Kanal ausgestrahlt. An einem landesweiten Sendetag präsentiert TrickTV zudem alle eingereichten und gemeinsam mit den MOKs entstandenen Animationsfilme.

TrickTV im Kino: Passt der Beitrag als Vorfilm zum Kinofilm, dann präsentieren die SchülerInnen ihre Produktion im Kino vor Ort.

Im Vorfeld der Dreharbeiten zum Projekt TrickTV ist eine inhaltliche sowie organisatorische Absprache mit den jeweiligen Lehrkräften erforderlich. Dabei wird die Klassenstufe, Gruppengröße und der mögliche Termin mit dem Medienprojektzentrum Offener Kanal vor Ort verabredet.

### Kontaktadressen:

#### Medienprojektzentrum Offener Kanal Kassel

Rainer-Dietrichs-Platz 1 (Im KulturBahnhof) | 34117 Kassel  
Tel. 0561 9200920 | Fax 0561 92009222  
[www.mok-kassel.de](http://www.mok-kassel.de) | [info@mok-kassel.de](mailto:info@mok-kassel.de)

#### Medienprojektzentrum Offener Kanal Gießen

Unterer Hardthof 19 | 35398 Gießen  
Tel. 0641 9605007 | Fax 0641 9605008  
[www.mok-giessen.de](http://www.mok-giessen.de) | [mokgiessen@lpr-hessen.de](mailto:mokgiessen@lpr-hessen.de)

#### Medienprojektzentrum Offener Kanal Offenbach/Frankfurt

Berliner Straße 175 | 63067 Offenbach  
Tel. 069 823691-02 | Fax 069 823691-01  
[www.mok-ofm.de](http://www.mok-ofm.de) | [medienkompetenz@mok-ofm.de](mailto:medienkompetenz@mok-ofm.de)

#### Medienprojektzentrum Offener Kanal Fulda

Unterm Heilig Kreuz 3-5 | 36037 Fulda  
Tel. 0661 9013055 | Fax 0661 9013056  
[www.mok-fulda.de](http://www.mok-fulda.de) | [kontakt@mok-fulda.de](mailto:kontakt@mok-fulda.de)

medienprojektzentrum  
offener kanal kassel

medienprojektzentrum  
offener kanal giessen

medienprojektzentrum  
offener kanal offenbach/frankfurt

medienprojektzentrum  
offener kanal fulda

LPR  
h e s s e n

[www.lpr-hessen.de](http://www.lpr-hessen.de)

LPR Hessen – Hessische Landesanstalt  
für privaten Rundfunk und neue Medien

# ERLEBNISBERICHT KINO: SCHULKLASSEN SCHREIBEN FILMKRITIKEN

Wie war der Film? Was hat uns besonders gut gefallen – und was nicht? Diesen Film muss man unbedingt gesehen haben – oder gerade überhaupt nicht ...

Auf die Meinungen und Einschätzungen der Schülerinnen und Schüler sind wir sehr gespannt. Daher laden wir alle an den SchulKinoWochen Hessen teilnehmenden Schulklassen herzlich dazu ein, ihre eigenen Kritiken zu einem Film aus dem Programm zu schreiben.

Die Texte sollten eine Länge zwischen 1.200 und 1.500 Zeichen haben, versehen mit Name, Alter, Wohnort, Klassenstufe, Name der Schule. Bitte alle Kritiken als digitale Datei bis spätestens zum 31. März 2013 senden an: [hessen@schulkinowochen.de](mailto:hessen@schulkinowochen.de)

Einen „Leitfaden für die gute Rezension“ stellt die Frankfurter Rundschau gerne zur Verfügung. Weitere Tipps und Tricks kann die Internetseite [www.spinxx.de](http://www.spinxx.de) bieten. Das Einsenden lohnt sich, denn alle Filmkritiken werden auf der Website [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de) veröffentlicht.

## FILMKRITIKEN LESEN

Insgesamt werden rund 100 Filme bei den 7. SchulKinoWochen Hessen präsentiert und zu jedem Film gibt es bereits Filmkritiken, die Inhalt und filmische Machart beschreiben. Das Archiv der Frankfurter Rundschau sammelt seit vielen Jahren alle gedruckten Filmkritiken und stellt auf Anfrage im SKW Projektbüro die jeweilige Filmkritik für Schulklassen zur Verfügung ([hessen@schulkinowochen.de](mailto:hessen@schulkinowochen.de)).

**Viel Spaß beim Filme entdecken und beim Schreiben darüber wünschen das Team der SchulKinoWochen Hessen und die Frankfurter Rundschau.**

**Frankfurter Rundschau**

## FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN: Angebot zur Fortbildung

**Der Erwerb von Filmkompetenz ist eine elementare Qualifikation im Medienzeitalter. Das Angebot versteht sich als Baustein schulischer Medienkompetenzerziehung und kultureller Bildung.**

Das Fortbildungsangebot FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN gliedert sich in vier Module, die filmtheoretisches Wissen mit Filmpraxis verknüpfen und inhaltlich aufeinander abgestimmt sind. Lehrkräfte können so ein passendes Thema zur Filmvermittlung für sich und auch für ihre Schulklassen auswählen. TANDEM Filmvermittlung: Die ReferentInnen sind Fachkräfte aus der Filmwissenschaft, Film- und Schulpädagogik. Am Beispiel von Filmsequenzen werden Prinzipien filmischen Erzählens erarbeitet und deren Umsetzung in der Produktion erklärt. Lehrkräfte erwerben umfassende Fähigkeiten und Kenntnisse der Filmvermittlung, um SchülerInnen aller Altersstufen in ihrer Filmkompetenz zu stärken.

### Die Themen der filmpädagogischen Weiterbildung

- orientieren sich am Filmprogramm der SchulKinoWochen Hessen
- richten sich an die verschiedenen Schulformen sowie Altersstufen
- berücksichtigen bildungsrelevante Vorgaben des Curriculums

### Information und Beratung:

Das komplette Programm finden Sie unter [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de)

### Projektbüro SchulKinoWochen Hessen

Christine Moser | Tel. 069 961220-688 | [moser@deutsches-filminstitut.de](mailto:moser@deutsches-filminstitut.de)

### Modul 1

## FILMTAG FÜR LEHRKRÄFTE Schule des Sehens – Filmvermittlung im Unterricht

### Veranstaltungsort:

Deutsches Filminstitut/Deutsches Filmmuseum Frankfurt

**Termin:** Montag, 18. Februar 2013, 08:45–17:15 Uhr

Das diesjährige Thema: **Filmisches Sehen praktisch üben.**

In Vorträgen und Workshops werden Didaktik und Methoden der

Filmbildung/Filmvermittlung für die schulische Medienbildung erarbeitet, der Begriff Filmkompetenz kontrovers diskutiert sowie Wissen über filmische Arbeitstechnik und Filmästhetik vermittelt.

Darüber hinaus bietet der Filmtag ausreichend Gelegenheit sich auszutauschen und macht auf die vielfältigen Angebote der SchulKinoWochen Hessen aufmerksam.

### Modul 2

## FORTBILDUNGSSEMINARE FÜR LEHRKRÄFTE UND PÄDAGOGINNEN

**Veranstaltungsorte:** Medienzentren in Biedenkopf, Dieburg, Eschwege, Frankfurt, Geisenheim, Heppenheim, Kassel, Marburg, Wiesbaden; Medienprojektzentren Offener Kanal in Kassel, Fulda, Offenbach, Gießen; Deutsches Filminstitut/Deutsches Filmmuseum Frankfurt

**Zeitraum:** Februar bis Juni 2013

**Dauer:** zwei bis acht Stunden

Landesweit finden filmvermittelnde Seminare als Baustein der Medienkompetenzerziehung statt. Teilnehmende Lehrkräfte vertiefen ihr filmisches Wissen und erfahren handlungsorientierte Methoden zur Filmbildung im Unterricht.

## Modul 2 Fortsetzung – Folgende Themen können gebucht werden:

### Animationsfilm

Wie kommt das Bild in Bewegung? Wie werden Trickfilme erzählt und welche Techniken werden eingesetzt? Praxis: Stop Motion oder Legetrick.

### Zu Besuch bei Pixomondo

Was sind visuelle Effekte (VFX)? Wie entstehen Tricks und Effekte im Film? Führung bei Pixomondo in Frankfurt.

### Mit der Schulklasse Filme machen

Einführung ins Filmemachen. Mit Kamera- bzw. Montageübungen werden Wirkungen von Einstellungsgrößen und Kameraperspektiven im Film vermittelt und geübt.

### Standardsituationen im Film

Die Analyse filmischer Standardsituationen ist besonders gut geeignet, audiovisuelle Funktionsweisen des Films aufzuzeigen und so filmsprachliche Mittel im Schulunterricht zu vermitteln.

### Wie im richtigen Leben – Inszenierte Wirklichkeit(en)

Anhand von fiktionalen und dokumentarischen Kurzfilmen werden transmediale Inszenierungsstrategien nachgezeichnet und zur Diskussion gestellt.

### SpielFilmPioniere: Stummfilme vertonen mit Schülern

Vorstellung des Projekts SpielFilmPioniere: Der Einsatz von Musik und Ton wird am Beispiel analysiert und als Praxisübung ein kurzer Stummfilm vertont.

### Motive verknüpfen. Die Methode Fragmente in Beziehung setzen

Die Analyse und der Vergleich von Filmsequenzen oder Einzelbildern kann grundlegende narrative und ästhetische Aspekte des Mediums Film erschließen. Die anhand von einfachen Motiven – wie Stadt, Begegnungen, Licht – vorgestellten Methoden sind leicht auf andere Filme übertragbar und eignen sich gut für den Einsatz im Unterricht.

## Modul 3

# PRAXIS FILMVERMITTLUNG: Filmpädagogische Workshops im Unterricht

Im Zeitraum Dezember 2012 bis Juni 2013 können Lehrkräfte für die Filmvermittlung im Unterricht einen Referenten buchen und filmtheoretische oder produktionsorientierte Themen auswählen. Ziel ist es, SchülerInnen spielerisch Filmwissen zu vermitteln, sie für filmisches Sehen zu sensibilisieren und ihren Blick dafür zu schärfen, filmische Inszenierung bewusst wahrzunehmen. Im Vorfeld der Workshops ist eine inhaltliche und organisatorische Absprache mit dem jeweiligen Referenten erforderlich. Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Fax oder E-Mail und ausschließlich über die Kontaktadressen der Referenten Dr. phil. Siehl und Herrn Daun. Die Workshops eignen sich von der dritten Jahrgangsstufe an.

### Baustein 1: FILMANALYSE IM UNTERRICHT

**Beratung/Anmeldung:** Dr. phil. Carsten Siehl | c.siehl@gmx.de  
Tel. 06032 868809 | Fax 06032 8046945

### Folgende Themen können gebucht werden:

#### → 1.1. Grundkurs Filmanalyse

Anhand von Filmsequenzen sowie am Beispiel von Filmtrailern, Musik- und Werbeclips werden Prinzipien des filmischen Erzählens erklärt.

#### → 1.2. Faszination Hollywood

Der Workshop befasst sich mit Emotionalisierungsstrategien des klassischen und gegenwärtigen Hollywoodkinos.

#### → 1.3. (Un)Sichtbare Gewalt im Film

Es werden Filmsequenzen analysiert, in denen Gewalt konkret auf der Leinwand dargestellt wird. Zudem Beispiele, in denen mittels Aussparungen und Leerstellen gezielt unsere Phantasie stimuliert werden soll.

#### → 1.4. Dokumentarische Formate (Fernsehen – Kino – Internet)

Dokumentarische Formate – insbesondere Filme mit jugendrelevanten Themen – werden vorgestellt. Zudem wird die Vermischung fiktiver und dokumentarischer Erzählstrategien sowie die (Selbst)Inszenierung von Jugendlichen im Rahmen dokumentarischer Formate hinterfragt.

### Baustein 2: PRAKTISCHE FILMÜBUNGEN IM UNTERRICHT

**Beratung/Anmeldung:** Urs Daun | daun@deutsches-filminstitut.de  
Tel. 0176 23801664

### Folgende Themen können gebucht werden:

#### → 2.1. Grundkurs Bildgestaltung

In diesem Workshop wird der Komposition von Bildern auf den Grund gegangen. Mit Kameraübungen wird das Erlernte praktisch vertieft und die Wirkung der Bilder analysiert.

#### → 2.2. Wir machen einen Stop-Motion Film

Seit wann gibt es Film und warum lassen sich aneinandergereihte Einzelbilder als Bewegung wahrnehmen? Gegenstände im Klassenraum oder mitgebrachte Figuren werden durch Stop-Motion zum Leben erweckt.

#### → 2.3. Kurzfilm-Coaching

Dieser Workshop richtet sich an Lehrkräfte und deren Klasse, die im Rahmen eines Projektes einen Kurzfilm realisieren wollen.

## Modul 4

# FILMGESPRÄCH IM KINO

Bei den SchulKinoWochen Hessen vom 28. Februar bis 13. März 2013 ist das von FilmpädagogInnen moderierte Filmgespräch mit Gästen etwas Besonderes: SchülerInnen lernen sich im Kino mit dem gesehenen Film auseinander zu setzen, denn RegisseurInnen oder SchauspielerInnen präsentieren ihre Filme selbst, beantworten anschließend Fragen aus

dem Schülerpublikum und informieren auch über ihre beruflichen sowie künstlerischen Erfahrungen. Lehrkräfte, die sich mit ihrer Klasse für ein moderiertes Filmgespräch mit filmschaffenden Gästen anmelden, erhalten vorab ein Arbeitsblatt zur Vorbereitung der Filmvorstellung.

### Mit freundlicher Unterstützung und in Kooperation mit:



# ZEITPLAN

## 7. SchulKinoWochen Hessen 2013

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
-----------------------	-------------	-----	---------	---------

Zu ausgewählten Filmvorstellungen sind Gäste eingeladen, die den Kinobesuch für ein Filmgespräch begleiten. Filmschaffende oder FachreferentInnen ermöglichen dabei erkenntnisreiche Einblicke hinter die Kulissen, zudem können SchülerInnen ihre filmischen Eindrücke formulieren und die spezifischen Inhalte in Kinoatmosphäre diskutieren.

**Bitte beachten: Planen Sie bei Extras mindestens 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmlänge ein. Falls wir weitere Filmgespräche anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren.**

**Ausgewählte Vorstellungen werden in 3D gezeigt. Hierfür muss der Eintrittspreis angehoben werden (3,50-4,50€).**


### 1. Spielwoche: Do, 28. Februar bis Mi, 06. März 2013

## RHEIN-MAIN

Ansprechpartnerin Region RheinMain: Jutta Stocksiefen | Tel. 069 961220-682 | stocksiefen@deutsches-filminstitut.de


### FRANKFURT AM MAIN Berger Kinos



Bergerstraße 177, 60385 Frankfurt am Main, Tel. 069 945 0330, [www.berger-kino-frankfurt-am-main.kino-zeit.de](http://www.berger-kino-frankfurt-am-main.kino-zeit.de)


MAGIC SILVER 2 – DIE SUCHE NACH DEM MAGISCHEN HORN   84 Min.   in 3D	ab 7	01.03.2013	09:00	
DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD   93 Min.	ab 8	28.02.2013	09:30	
		01.03.2013	11:30	
		06.03.2013	09:30	
DER HERR DER DIEBE   98 Min.	ab 8	28.02.2013	09:00	
		01.03.2013	11:00	
DER LORAX   89 Min.   in 3D   FOKUS ANIMATION 	ab 8	06.03.2013	11:00	
KRIEG DER KNÖPFE   100 Min.   am 06.03.2013 OmU	ab 10	04.03.2013	09:30	
		05.03.2013	11:30	
		06.03.2013	11:30	
GOETHE!   100 Min.	ab 12	28.02.2013	11:00	
		05.03.2013	09:00	
VINCENT WILL MEER   96 Min.	ab 12	04.03.2013	11:30	
		05.03.2013	09:30	
AM ENDE EINES VIEL ZU KURZEN TAGES   96 Min.	ab 14	04.03.2013	11:00	
		06.03.2013	09:00	
THE ARTIST   100 Min.	ab 14	28.02.2013	11:30	
		01.03.2013	09:30	
LET'S MAKE MONEY   110 Min.	ab 16	04.03.2013	09:00	
		05.03.2013	11:00	




### FRANKFURT AM MAIN CineStar – Der Filmpalast

Mainzer Landstraße 681, 65933 Frankfurt am Main, Tel. 069 38985155, [www.cinestar.de](http://www.cinestar.de)




ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH   94 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	28.02.2013	11:00	
		01.03.2013	09:00	
UNSER LEBEN   85 Min.	ab 8	28.02.2013	09:00	
		01.03.2013	11:00	
TOM SAWYER   108 Min.	ab 10	28.02.2013	11:30	
		01.03.2013	09:30	
DIE FARBE DES OZEANS   97 Min.	ab 14	28.02.2013	09:30	
		01.03.2013	11:30	
LORE   110 Min.   FilmLand Hessen	ab 16	28.02.2013	09:15	
		01.03.2013	11:15	






Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>FRANKFURT AM MAIN CineStar – Metropolis</b> Eschenheimer Anlage 40, 60318 Frankfurt am Main, Tel. 069 95506401, www.cinestar.de				
<b>ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH</b>   94 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	04.03.2013	11:00	
		06.03.2013	09:00	
<b>UNSER LEBEN</b>   85 Min.	ab 8	04.03.2013	11:00	
		06.03.2013	09:00	
<b>ANNE LIEBT PHILIPP</b>   86 Min.	ab 9	04.03.2013	09:00	
		05.03.2013	11:00	
<b>GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!</b>   94 Min.	ab 10	05.03.2013	11:00	
		06.03.2013	09:00	
<b>MERIDA – LEGENDE DER HIGHLANDS</b>   94 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 10	05.03.2013	09:00	
		06.03.2013	11:00	
<b>DIE KUNST SICH DIE SCHUHE ZU BINDEN</b>   101 Min.	ab 14	05.03.2013	09:00	
		06.03.2013	11:00	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.	ab 14	05.03.2013	09:00	
		06.03.2013	11:00	
<b>LORE</b>   110 Min.   FilmLand Hessen	ab 16	04.03.2013	09:00	
		05.03.2013	11:00	







<b>FRANKFURT AM MAIN E-Kinos &amp; Eldorado</b> Prof. K. Jaeger Filmtheaterbetriebe, Holzgraben 26 / Zeil 125, 60313 Frankfurt am Main, Tel. 069 285205, www.ekinos-frankfurt.de				
<b>KNERTEN TRAUT SICH</b>   81 Min.	ab 6	05.03.2013	09:00	
<b>SUSHI IN SUHL</b>   107 Min.   FilmLand Hessen   Filmgespräch 	ab 12	05.03.2013	11:00	
<b>JOHN RABE</b>   134 Min.   Kooperation mit dem Jüdischen Museum/Fritz Bauer Institut	ab 15	28.02.2013	09:00	


<b>FRANKFURT AM MAIN Filmforum Höchst</b> Emmerich-Josef-Straße 46a, 65929 Frankfurt am Main, Tel. 069 21245664, www.filmforum-hoechst.com				
<b>DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ</b>   78 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	28.02.2013	08:30	
<b>DER LORAX</b>   89 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	04.03.2013	08:30	
<b>ANNE LIEBT PHILIPP</b>   86 Min.	ab 9	01.03.2013	08:30	
<b>KRIEG DER KNÖPFE</b>   100 Min.	ab 10	05.03.2013	08:30	
<b>BULB FICTION</b>   100 Min.   FilmLand Hessen	ab 14	28.02.2013	10:30	
<b>UND DANN DER REGEN</b>   103 Min.	ab 14	06.03.2013	08:30	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.   OmU	ab 14	04.03.2013	10:30	
50 Jahre Elysée-Vertrag: <b>LA GRANDE ILLUSION</b>   115 Min.   Filmgespräch 	ab 16	05.03.2013	10:45	
<b>DIE WAND</b>   108 Min.	ab 16	01.03.2013	10:30	

<b>FRANKFURT AM MAIN Filmtheater Valentin</b> Bolongaropalast 105 Ostflügel, 65929 Frankfurt am Main, Tel. 069 3086927, www.filmtheater-valentin.de				
<b>JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ</b>   74 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	01.03.2013	09:00	
		05.03.2013	09:00	
<b>TOM UND HACKE</b>   90 Min.	ab 8	04.03.2013	09:00	
		06.03.2013	09:00	
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	04.03.2013	11:00	
		13.03.2013	11:00	
<b>PERSEPOLIS</b>   95 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 14	01.03.2013	11:00	
		05.03.2013	11:00	

<b>FRANKFURT AM MAIN Kino im Deutschen Filmmuseum</b> Schaumainkai 41, 60596 Frankfurt am Main, Tel. 069 961220220, www.deutsches-filmmuseum.de				
<b>Kurzfilmprogramm 1: Planet Erde – Wie werden wir in Zukunft leben?</b>   80 Min.   Filmgespräch 	ab 7	04.03.2013	09:00	
200 Jahre Grimm: <b>Animierte Märchenfilme von Lotte Reiniger</b>   90 Min.   FOKUS ANIMATION   Filmgespräch 	ab 8	01.03.2013	08:30	
LUCAS präsentiert: <b>BITTE BLEIB!</b>   77 Min.	ab 8	06.03.2013	08:30	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.   in 3D für 4,00€   Auftakt	ab 9	28.02.2013	09:00	
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	05.03.2013	08:30	
bpb Kinoseminar: <b>JUD SÜSS</b>   94 Min.   Filmgespräch 	ab 14	01.03.2013	11:30	
<b>UND DANN DER REGEN</b>   103 Min.	ab 14	05.03.2013	10:30	
50 Jahre Elysée-Vertrag: <b>LA GRANDE ILLUSION</b>   115 Min.   Filmgespräch 	ab 16	06.03.2013	10:30	

<b>FRANKFURT AM MAIN Mal seh'n Kino</b> Adlerfluchtstraße 6, 60318 Frankfurt am Main, Tel. 069 5970845, www.malsehnikino.de				
<b>CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND</b>   125 Min.   FOKUS ANIMATION   Filmgespräch geplant  	ab 10	01.03.2013	11:30	
bpb Kinoseminar: <b>KRIEGERIN</b>   105 Min.   Filmgespräch 	ab 14	01.03.2013	08:15	
<b>RAUM FÜR SELBSTMÖRDER</b>   110 Min.   OmU   FOKUS ANIMATION   Filmgespräch mit Gästen  	ab 16	06.03.2013	10:00	

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>FRANKFURT AM MAIN Orfeo's Erben</b> Hamburger Allee 45, 60486 Frankfurt am Main, Tel. 069 70769100, www.orfeos.de				
<b>LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE</b>   76 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	28.02.2013	11:00	
<b>SAMS IM GLÜCK</b>   103 Min.	ab 6	01.03.2013	09:00	
<b>THE LIVERPOOL GOALIE: ODER – WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!</b>   85 Min.	ab 10	05.03.2013	09:00	
<b>TOM SAWYER</b>   108 Min.	ab 10	28.02.2013	09:00	
<b>TOMBOY</b>   84 Min.	ab 10	04.03.2013	09:00	
<b>TASTE THE WASTE</b>   90 Min.	ab 13	05.03.2013	11:00	
<b>WALLACE &amp; GROMIT TOTAL</b>   85 Min.   3 Kurzfilme   OmU   FOKUS ANIMATION   Filmgespräch  	ab 13	04.03.2013	11:00	
<b>GEISENHEIM Linden-Theater Geisenheim</b> Winkeler Straße 54, 65366 Geisenheim, Tel. 06722 8008, www.linden-theater.de				
<b>JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ</b>   74 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	28.02.2013	08:45	
<b>SAMS IM GLÜCK</b>   103 Min.	ab 6	04.03.2013	10:45	
<b>UNSER LEBEN</b>   85 Min.	ab 8	01.03.2013	08:45	
<b>KRIEG DER KNÖPFE</b>   100 Min.	ab 10	05.03.2013	08:45	
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	05.03.2013	11:00	
<b>ROBOT &amp; FRANK</b>   89 Min.	ab 14	04.03.2013	08:45	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.	ab 14	28.02.2013	10:30	
<b>LORE</b>   110 Min.   Filmland Hessen	ab 16	01.03.2013	10:30	
<b>GINSHEIM-GUSTAVSBURG Burglichtspiele Gustavsborg / Kommunales Kino Mainspitze</b> Darmstädter Landstraße 62, 65462 Ginsheim-Gustavsborg, Tel. 06144 20151, www.komki.de				
<b>SAMS IM GLÜCK</b>   103 Min.	ab 6	28.02.2013	09:00	
Animation im Gespräch: <b>TRICKFILM VON UND MIT LEONORE POTH</b>   90 Min.   FOKUS ANIMATION   Filmgespräch  	ab 7	01.03.2013	09:00	
<b>DER HERR DER DIEBE</b>   98 Min.	ab 8	04.03.2013	09:00	
<b>KRIEG DER KNÖPFE</b>   100 Min.	ab 10	05.03.2013	09:00	
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	28.02.2013	11:00	
<b>TASTE THE WASTE</b>   90 Min.	ab 13	04.03.2013	11:00	
<b>UND DANN DER REGEN</b>   103 Min.	ab 14	05.03.2013	11:00	
<b>HOFHEIM Cinemark Hofheim</b> Chinonplatz 6, 65719 Hofheim, Tel. 06192 9283833, www.kino-hofheim.de				
<b>KNERTEN TRAUT SICH</b>   81 Min.	ab 6	01.03.2013	09:00	
		05.03.2013	09:00	
		28.02.2013	11:30	
		04.03.2013	11:30	
<b>MAGIC SILVER 2 – DIE SUCHE NACH DEM MAGISCHEN HORN</b>   84 Min.	ab 7	06.03.2013	11:30	
		28.02.2013	09:00	
		01.03.2013	11:30	
		04.03.2013	09:00	
<b>DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD</b>   93 Min.	ab 8	05.03.2013	11:30	
		06.03.2013	09:00	
		28.02.2013	11:30	
		01.03.2013	11:30	
		04.03.2013	09:00	
<b>TOM SAWYER</b>   108 Min.	ab 10	05.03.2013	11:30	
		06.03.2013	09:00	
		28.02.2013	11:30	
		01.03.2013	09:00	
		04.03.2013	11:30	
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	05.03.2013	09:00	
		06.03.2013	11:30	
		28.02.2013	11:30	
		01.03.2013	09:00	
		04.03.2013	11:30	
<b>UND DANN DER REGEN</b>   103 Min.	ab 14	05.03.2013	11:30	
		06.03.2013	11:30	
		28.02.2013	09:00	
		01.03.2013	11:30	
		04.03.2013	09:00	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.	ab 14	05.03.2013	11:30	
		06.03.2013	09:00	
		28.02.2013	09:00	
		01.03.2013	11:30	
		04.03.2013	09:00	

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>IDSTEIN Taunus-KinoCenter Idstein</b> Wiesbadener Straße 9a, 65510 Idstein, Tel. 06126 931712, <a href="http://www.kinocenter-idstein.de">www.kinocenter-idstein.de</a>				
<b>LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE</b>   76 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	01.03.2013	11:00	
		04.03.2013	08:30	
<b>KNERTEN TRAUT SICH</b>   81 Min.	ab 6	28.02.2013	08:30	
		05.03.2013	11:00	
<b>DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD</b>   93 Min.	ab 8	01.03.2013	08:30	
		06.03.2013	11:00	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.	ab 9	28.02.2013	11:00	
		06.03.2013	08:30	
<b>THE LIVERPOOL GOALIE: ODER – WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!</b>   85 Min.	ab 10	04.03.2013	11:00	
		05.03.2013	08:30	
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	28.02.2013	08:30	
		05.03.2013	11:00	
<b>DIE KUNST SICH DIE SCHUHE ZU BINDEN</b>   101 Min.	ab 14	01.03.2013	11:00	
		04.03.2013	08:30	
<b>UND DANN DER REGEN</b>   103 Min.	ab 14	28.02.2013	11:00	
		06.03.2013	08:30	
<b>LORE</b>   110 Min.   FilmLand Hessen	ab 16	01.03.2013	08:30	
		06.03.2013	11:00	
<b>DIE WAND</b>   108 Min.	ab 16	04.03.2013	11:00	
		05.03.2013	08:30	
<b>KELKHEIM Kino Kelkheim</b> Hornauer Straße 102 / Rotlinallee 2, 65779 Kelkheim, Tel. 06195 65577, <a href="http://www.kino-kelkheim.de">www.kino-kelkheim.de</a>				
<b>SAMS IM GLÜCK</b>   103 Min.	ab 6	04.03.2013	10:00	
<b>DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ</b>   78 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	01.03.2013	10:00	
<b>ANNE LIEBT PHILIPP</b>   86 Min.	ab 9	06.03.2013	10:00	
<b>THE LIVERPOOL GOALIE: ODER – WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!</b>   85 Min.	ab 10	05.03.2013	10:00	
<b>AM ENDE EINES VIEL ZU KURZEN TAGES</b>   96 Min.	ab 14	06.03.2013	10:30	
<b>DIE WAND</b>   108 Min.	ab 16	28.02.2013	10:00	
<b>SULZBACH Kinopolis Main-Taunus GmbH &amp; Co.</b> Main-Taunus-Zentrum, 65843 Sulzbach, Tel. 069 3140315, <a href="http://www.kinopolis.de/su">www.kinopolis.de/su</a>				
<b>LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE</b>   76 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	28.02.2013	11:40	
		04.03.2013	09:20	
		05.03.2013	11:40	
<b>UNSER LEBEN</b>   85 Min.	ab 8	28.02.2013	11:40	
		01.03.2013	09:20	
		04.03.2013	11:40	
<b>SCHATZTRITTER</b>   101 Min.	ab 9	05.03.2013	09:20	
		06.03.2013	09:20	11:40
<b>DIE ABENTEUER DES HUCK FINN</b>   95 Min.	ab 10	28.02.2013	09:20	
		04.03.2013	11:40	
		06.03.2013	09:20	
<b>GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!</b>   94 Min.	ab 10	28.02.2013	09:20	
		01.03.2013	09:20	11:40
<b>DIE KUNST SICH DIE SCHUHE ZU BINDEN</b>   101 Min.	ab 14	05.03.2013	09:20	
		06.03.2013	11:40	
<b>LORE</b>   110 Min.   FilmLand Hessen	ab 16	01.03.2013	11:40	
		04.03.2013	09:20	
		05.03.2013	11:40	
<b>WIESBADEN Apollo</b> Moritzstr. 6, 65185 Wiesbaden, Tel. 0611 16000, <a href="http://www.wiesbaden.cineplex.de">www.wiesbaden.cineplex.de</a>				
goEast präsentiert: <b>LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE</b>   76 Min.  FOKUS ANIMATION   FilmLand Hessen	ab 5	05.03.2013	10:00	
<b>DER LORAX</b>   89 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	04.03.2013	10:00	
<b>UNSER LEBEN</b>   85 Min.	ab 8	06.03.2013	10:00	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.   in 3D für 4,50€	ab 9	06.03.2013	10:00	
<b>UND DANN DER REGEN</b>   103 Min.	ab 14	04.03.2013	10:00	
<b>LORE</b>   110 Min.   FilmLand Hessen	ab 16	05.03.2013	10:00	

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>WIESBADEN Caligari FilmBühne</b> Marktplatz 9, 65183 Wiesbaden, Tel. 0611 315050, <a href="http://www.wiesbaden.de/microsite/caligari/index.php">www.wiesbaden.de/microsite/caligari/index.php</a>				
<b>KNERTEN TRAUT SICH</b>   81 Min.	ab 6	28.02.2013	10:00	
<b>KRIEG DER KNÖPFE</b>   100 Min.	ab 10	01.03.2013	08:30	
<b>FESTUNG</b>   88 Min.   Filmland Hessen   Filmgespräch 	ab 12	01.03.2013	11:00	
<b>WIESBADEN Walhalla Bambi Kino</b> Mauritiusstraße 3, 65145 Wiesbaden, Tel. 0611 9103743, <a href="http://www.walhalla-studio.de/bambi">www.walhalla-studio.de/bambi</a>				
<b>JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ</b>   74 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	04.03.2013	10:00	
<b>SCHATZTRITTER</b>   101 Min.	ab 9	05.03.2013	10:00	
<b>TOM SAWYER</b>   108 Min.	ab 10	06.03.2013	10:00	

Zu ausgewählten Filmvorstellungen sind Gäste eingeladen, die den Kinobesuch für ein Filmgespräch begleiten. Filmschaffende oder FachreferentInnen ermöglichen dabei erkenntnisreiche Einblicke hinter die Kulissen, zudem können SchülerInnen ihre filmischen Eindrücke formulieren und die spezifischen Inhalte in Kinoatmosphäre diskutieren.

**Bitte beachten:** Planen Sie bei Extras mindestens 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmlänge ein. Falls wir weitere Filmgespräche anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren.

Ausgewählte Vorstellungen werden in 3D gezeigt. Hierfür muss der Eintrittspreis angehoben werden (3,50-4,50€).


## 1. Spielwoche: Do, 28. Februar bis Mi, 06. März 2013

### MITTE

Ansprechpartnerin Region Mitte: Marlen Korn | Tel. 069 961220-683 | [korn@deutsches-filminstitut.de](mailto:korn@deutsches-filminstitut.de)




#### BAD HOMBURG V. D. HÖHE Kaskade / Panda Bad Homburg

Seedammweg 7, 61352 Bad Homburg v. d. Höhe, Tel. 06174 24295, [www.galax-cinema.de](http://www.galax-cinema.de)

<b>MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE</b>   77 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	06.03.2013	09:00	
<b>PÜNKCHEN UND ANTON</b>   109 Min.	ab 8	01.03.2013	09:00	
<b>KRIEG DER KNÖPFE</b>   100 Min.	ab 10	05.03.2013	09:00	
<b>GOETHE!</b>   100 Min.	ab 12	28.02.2013	09:00	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.	ab 14	06.03.2013	10:30	


#### BAD NAUHEIM Fantasia-Filmtheater Bad Nauheim








Kurstraße 3, 61231 Bad Nauheim, Tel. 06032 2877, [www.kino-badnauheim.de](http://www.kino-badnauheim.de)







<b>DAS DOPPELTE LOTTCHEN</b>   82 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 6	04.03.2013	09:00	
<b>HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI</b>   100 Min.	ab 8	06.03.2013	09:00	
<b>TOM UND HACKE</b>   90 Min.	ab 8	28.02.2013	09:00	
		05.03.2013	11:30	
<b>CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND</b>   125 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 10	01.03.2013	09:00	
		04.03.2013	11:30	
<b>GOETHE!</b>   100 Min.	ab 12	01.03.2013	11:30	
		05.03.2013	09:00	
		06.03.2013	11:30	
<b>PERSEPOLIS</b>   95 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 14	28.02.2013	11:30	

#### BUTZBACH Kino Butzbach

Roßbrunnenstraße 3, 35510 Butzbach, Tel. 06033 65577, [www.kino-butzbach.de](http://www.kino-butzbach.de)

<b>LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE</b>   76 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	28.02.2013	09:00	
		06.03.2013	11:00	
<b>UNSER LEBEN</b>   85 Min.	ab 8	04.03.2013	09:00	
		05.03.2013	11:00	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.   in 3D für 4,50€	ab 9	01.03.2013	11:00	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.   in 2D	ab 9	06.03.2013	09:00	
<b>TOM SAWYER</b>   108 Min.	ab 10	28.02.2013	11:00	
		05.03.2013	09:00	
<b>ATMEN</b>   93 Min.	ab 14	01.03.2013	09:00	
		05.03.2013	11:00	
<b>ROBOT &amp; FRANK</b>   89 Min.	ab 14	01.03.2013	11:00	
		04.03.2013	11:00	

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>DILLENBURG Gloria Kinos</b> Bismarckstraße 2, 35683 Dillenburg, Tel. 02771 25302, www.gloria-kinos.de				
<b>LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE</b>   76 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	28.02.2013	08:30	
		05.03.2013	10:00	
<b>ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH</b>   94 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	04.03.2013	08:30	
		06.03.2013	10:00	
<b>UNSER LEBEN</b>   85 Min.	ab 8	28.02.2013	11:00	
		05.03.2013	08:30	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.	ab 9	01.03.2013	08:30	
		05.03.2013	11:00	
<b>TOMBOY</b>   84 Min.	ab 10	01.03.2013	11:00	
		04.03.2013	10:00	
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	28.02.2013	10:00	
		06.03.2013	08:30	
<b>MORE THAN HONEY</b>   91 Min.	ab 13	04.03.2013	11:00	
		06.03.2013	11:00	
<b>FRIEDBERG Kino-Center Friedberg</b> Bismarckstraße 24b, 61169 Friedberg, Tel. 06031 5508, www.kinocenter-friedberg.de				
<b>KNERTEN TRAUT SICH</b>   81 Min.	ab 6	01.03.2013	08:30	
<b>DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ</b>   78 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	28.02.2013	08:30	
<b>DER HERR DER DIEBE</b>   98 Min.	ab 8	04.03.2013	08:30	
<b>SCHATZITTER</b>   101 Min.	ab 9	06.03.2013	08:30	
<b>GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!</b>   94 Min.	ab 10	05.03.2013	08:30	
<b>KRIEG DER KNÖPFE</b>   100 Min.	ab 10	28.02.2013	10:30	
<b>VERGISS MEIN NICHT</b>   88 Min.   Filmland Hessen   Filmgespräch geplant 	ab 14	01.03.2013	10:30	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.   Auf Anfrage auch OmU möglich	ab 14	05.03.2013	10:30	
<b>FRIEDRICHSDORF Filmtheater Friedrichsdorf-Köppern</b> Köpperner Straße 70, 61381 Friedrichsdorf, Tel. 06175 1039, www.kinokoeppern.de				
<b>LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE</b>   76 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	28.02.2013	09:00	
<b>TOM UND HACKE</b>   90 Min.	ab 8	04.03.2013	09:00	
<b>THE LIVERPOOL GOALIE: ODER – WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!</b>   85 Min.	ab 10	06.03.2013	09:00	
<b>KADDISCH FÜR EINEN FREUND</b>   94 Min.	ab 13	05.03.2013	09:00	
<b>DIE WAND</b>   108 Min.	ab 16	01.03.2013	09:00	
<b>GIESSEN Kinocenter Gießen</b> Bahnhofstraße 34, 35390 Gießen, Tel. 0641 72108, www.die-giessener-kinos.de				
<b>KNERTEN TRAUT SICH</b>   81 Min.	ab 6	28.02.2013	09:00	11:00
		04.03.2013	09:00	11:00
<b>DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ</b>   78 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	28.02.2013	09:00	11:30
		04.03.2013	09:00	11:30
<b>DER GIGANT AUS DEM ALL</b>   86 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	01.03.2013	09:00	11:00
		05.03.2013	09:00	11:00
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.   in 3D für 4,50€	ab 9	01.03.2013	09:30	11:30
		05.03.2013	09:30	11:30
		06.03.2013	09:30	11:30
<b>KRIEG DER KNÖPFE</b>   100 Min.	ab 10	28.02.2013	09:00	11:30
		04.03.2013	09:00	11:30
		06.03.2013	09:00	11:30
<b>DER JUNGE MIT DEM FAHRRAD</b>   87 Min.	ab 12	01.03.2013	09:00	11:00
		05.03.2013	09:00	11:00
		06.03.2013	09:00	11:00
<b>UND DANN DER REGEN</b>   103 Min.	ab 14	01.03.2013	08:30	10:30
		05.03.2013	08:30	10:30
		06.03.2013	08:30	10:30
<b>LORE</b>   110 Min.   Filmland Hessen	ab 16	28.02.2013	09:00	11:30
		04.03.2013	09:00	11:30

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>GIESSEN Kommunales Kino im Jokus</b> Ostanlage 25a, 35390 Gießen, Tel. 0641 3062500, www.jokus-giessen.de				
MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE   77 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	28.02.2013	11:30	
		04.03.2013	09:00	
DAS SCHLOSS IM HIMMEL   124 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	01.03.2013	08:30	
		05.03.2013	11:00	
ANNE LIEBT PHILIPP   86 Min.	ab 9	06.03.2013	09:00	
DOK YOU: Kurzfilmprogramm   90 Min.   Filmgespräch 	ab 11	04.03.2013	11:00	
GOETHE!   100 Min.	ab 12	28.02.2013	09:00	
		06.03.2013	11:00	
WALTZ WITH BASHIR   87 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 16	01.03.2013	11:00	
		05.03.2013	09:00	
<b>GRÜNBERG Lichtspiele Grünberg</b> Bismarckstraße 10, 35305 Grünberg, Tel. 06401 6869, www.kino-gruenberg.de				
HORTON HÖRT EIN HU!   86 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	01.03.2013	10:30	
		05.03.2013	08:30	
KARLSSON VOM DACH   80 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 6	28.02.2013	10:30	
		04.03.2013	08:30	
HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI   100 Min.	ab 8	01.03.2013	08:30	
		06.03.2013	10:30	
SCHATZTRITTER   101 Min.	ab 9	04.03.2013	10:30	
		06.03.2013	08:30	
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND   101 Min.	ab 11	28.02.2013	08:30	
		05.03.2013	10:30	
<b>KARBEN Cinepark Karben</b> Robert-Bosch-Straße 62, 61184 Karben, Tel. 06039 932604, www.cinepark.net				
SAMS IM GLÜCK   103 Min.	ab 6	28.02.2013	09:00	
		01.03.2013	11:30	
		05.03.2013	09:00	
MAGIC SILVER 2 – DIE SUCHE NACH DEM MAGISCHEN HORN   84 Min.	ab 7	06.03.2013	11:30	
DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD   93 Min.	ab 8	28.02.2013	11:30	
		05.03.2013	09:00	
		06.03.2013	11:30	
GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!   94 Min.	ab 10	01.03.2013	09:00	
		04.03.2013	11:30	
TOM SAWYER   108 Min.	ab 10	28.02.2013	11:30	
		01.03.2013	09:00	
		06.03.2013	09:00	
ZIEMLICH BESTE FREUNDE   112 Min.	ab 14	28.02.2013	09:00	
		01.03.2013	11:30	
		04.03.2013	11:30	
		06.03.2013	09:00	
<b>KRONBERG Kronberger Lichtspiele</b> Friedrich-Ebert-Straße 1, 61476 Kronberg, Tel. 06173 79385, www.kronberger-lichtspiele.de				
KNERTEN TRAUT SICH   81 Min.	ab 6	01.03.2013	09:00	
DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD   93 Min.	ab 8	05.03.2013	10:00	
ANNE LIEBT PHILIPP   86 Min.	ab 9	04.03.2013	10:00	
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND   101 Min.	ab 11	28.02.2013	10:00	
TASTE THE WASTE   90 Min.	ab 13	01.03.2013	11:00	
THE ARTIST   100 Min.	ab 14	06.03.2013	10:00	
<b>LICH Kino Traumstern</b> Gießener Straße 15, 35423 Lich, Tel. 06404 38 10, www.kino-traumstern.de				
DIE DREI RÄUBER   75 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 6	28.02.2013	09:00	
Kurzfilmprogramm 1: Planet Erde – Wie werden wir in Zukunft leben?   80 Min.   Filmgespräch 	ab 7	05.03.2013	09:00	
TSATSIKI – TINTENFISCHE UND ERSTE KÜSSE   94 Min.	ab 8	04.03.2013	09:00	
THE LIVERPOOL GOALIE: ODER – WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!   85 Min.	ab 10	06.03.2013	09:00	
KADDISCH FÜR EINEN FREUND   94 Min.	ab 13	01.03.2013	09:00	
AM ENDE EINES VIEL ZU KURZEN TAGES   96 Min.	ab 14	06.03.2013	11:00	





Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>LIMBURG Cineplex Limburg</b> Dr. Wolff Straße 1a, 65549 Limburg, Tel. 06431 2811114, www.cineplex.de				
bbp Kinoseminar: <b>DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ</b>   78 Min.  FOKUS ANIMATION   Filmgespräch 	ab 7	06.03.2013	08:15	
<b>DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ</b>   78 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	06.03.2013	11:00	
200 Jahre Grimm: <b>SHREK – DER TOLLKÜHNE HELD</b>   87 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	06.03.2013	09:30	11:15
<b>PÜNKTCHE UND ANTON</b>   109 Min.	ab 8	06.03.2013	09:00	11:00
<b>TOM SAWYER</b>   108 Min.	ab 10	06.03.2013	09:00	11:15
<b>MORE THAN HONEY</b>   91 Min.	ab 13	06.03.2013	09:15	11:00
bbp Kinoseminar: <b>DIE FARBE DES OZEANS</b>   97 Min.   Filmgespräch 	ab 14	06.03.2013	09:15	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.	ab 14	06.03.2013	09:00	11:15
<b>LORE</b>   110 Min.   FilmLand Hessen	ab 16	06.03.2013	08:15	10:45
<b>MARBURG Capitol Marburg</b> Biegenstraße 8, 35037 Marburg, Tel. 06421 17300, www.cineplex.de				
<b>SAMS IM GLÜCK</b>   103 Min.	ab 6	28.02.2013	08:30	10:45
		01.03.2013	08:30	10:45
		04.03.2013	08:30	10:45
		05.03.2013	08:30	10:45
		06.03.2013	08:30	10:45
200 Jahre Grimm: <b>Animierte Märchenfilme der DEFA</b>   90 Min.   FOKUS ANIMATION   Filmgespräch  	ab 8	04.03.2013	11:00	
<b>DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD</b>   93 Min.	ab 8	28.02.2013	08:15	11:00
		01.03.2013	08:15	11:00
		04.03.2013	08:15	
		05.03.2013	08:15	11:00
		06.03.2013	08:15	11:00
<b>THE LIVERPOOL GOALIE: ODER – WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!</b>   85 Min.	ab 10	28.02.2013	08:45	11:15
		01.03.2013	08:45	11:15
		04.03.2013	08:45	11:15
		05.03.2013	08:45	11:15
		06.03.2013	08:45	11:15
<b>Kurzfilmprogramm 2: Planet Erde – Wie werden wir in Zukunft leben?</b>   100 Min.   Filmgespräch 	ab 12	01.03.2013	08:30	
<b>ROBOT &amp; FRANK</b>   89 Min.	ab 14	28.02.2013	08:15	
		04.03.2013	08:15	
		05.03.2013	08:15	
		06.03.2013	08:15	
<b>DIE WAND</b>   108 Min.	ab 16	28.02.2013	11:00	
		01.03.2013	11:00	
		04.03.2013	11:00	
		05.03.2013	11:00	
		06.03.2013	11:00	
<b>MARBURG Cineplex Marburg</b> Biegenstraße 1a, 35037 Marburg, Tel. 06421 17300, www.cineplex.de				
<b>KING SPEECH in OmU auf Anfrage möglich</b>				
<b>KNERTEN TRAUT SICH</b>   81 Min.	ab 6	28.02.2013	11:30	
		01.03.2013	11:30	
		04.03.2013	11:30	
		05.03.2013	11:30	
		06.03.2013	11:30	
<b>TOM UND HACKE</b>   90 Min.	ab 8	28.02.2013	08:30	11:00
		01.03.2013	08:30	11:00
		04.03.2013	08:30	11:00
		05.03.2013	08:30	11:00
		06.03.2013	08:30	11:00
<b>MERIDA – LEGENDE DER HIGHLANDS</b>   94 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 10	28.02.2013	08:15	10:30
		01.03.2013	08:15	10:30
		04.03.2013	08:15	10:30
		05.03.2013	08:15	10:30
		06.03.2013	08:15	10:30
Fortsetzung <b>Cineplex Marburg</b> nächste Seite				

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>Fortsetzung Cineplex Marburg</b>				
<b>AM ENDE EINES VIEL ZU KURZEN TAGES</b>   96 Min.	ab 14	28.02.2013	10:00	
		01.03.2013	10:00	
		04.03.2013	10:00	
		05.03.2013	10:00	
		06.03.2013	10:00	
<b>DIE FARBE DES OZEANS</b>   97 Min.	ab 14	28.02.2013	09:00	11:00
		01.03.2013	09:00	11:00
		04.03.2013	09:00	11:00
		05.03.2013	09:00	11:00
		06.03.2013	09:00	11:00
<b>VERGISS MEIN NICHT</b>   88 Min.   Filmiland Hessen	ab 14	28.02.2013	09:30	
		01.03.2013	09:30	
		04.03.2013	09:30	
		05.03.2013	09:30	
		06.03.2013	09:30	

**MARBURG Marburger Filmkunsttheater** Steinweg 4, 35037 Marburg, Tel. 06421 62677, www.marburgerfilmkunst.de

<b>WALL-E</b>   103 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	28.02.2013	09:00	
		01.03.2013	09:00	
		04.03.2013	09:00	
		05.03.2013	09:00	
		06.03.2013	09:00	
<b>THE ARTIST</b>   100 Min.	ab 14	28.02.2013	11:00	
		01.03.2013	11:00	
		04.03.2013	11:00	
		05.03.2013	11:00	
		06.03.2013	11:00	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.	ab 14	28.02.2013	11:00	
		01.03.2013	11:00	
		04.03.2013	11:00	
		05.03.2013	11:00	
		06.03.2013	11:00	
<b>THE GREEN WAVE</b>   80 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 15	28.02.2013	11:00	
		01.03.2013	11:00	
		04.03.2013	11:00	
		05.03.2013	11:00	
		06.03.2013	11:00	

**NEU-ANSPACH Saalburg-Lichtspiele** Schubertstraße 1, 61267 Neu-Anspach, Tel. 06081 7638, www.kino-anspach.de



Animation im Gespräch: <b>Trickfilm von und mit Leonore Poth</b>   90 Min.   FOKUS ANIMATION   Filmgespräch 	ab 7	05.03.2013	09:00	
<b>DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ</b>   78 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	28.02.2013	09:00	
200 Jahre Grimm: <b>SHREK – DER TOLLKÜHNE HELD</b>   87 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	01.03.2013	09:00	
<b>VINCENT WILL MEER</b>   96 Min.	ab 12	01.03.2013	11:00	
<b>BULB FICTION</b>   100 Min.   Filmiland Hessen	ab 14	28.02.2013	11:00	



**OBERURSEL bluebox portstrasse** Hohemarkstr. 18, 61440 Oberursel, Tel. 06171 636930, www.portstrasse.de, bluebox@portstrasse.de

<b>DIE PIRATEN</b>   90 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 9	04.03.2013	08:30	11:00
<b>DOK YOU – Kurzfilmprogramm</b>   90 Min.   Filmgespräch 	ab 11	05.03.2013	09:00	
<b>Hochschulrolle</b>   90 Min.   Filmiland Hessen   Filmgespräch 	ab 13	06.03.2013	09:00	

**WEILBURG Delphi Filmtheater Weilburg** Hainallee 10, 35781 Weilburg, Tel. 06471 922600, www.kinoweilburg.de

Bitte Daten beachten: 2. Spielwoche!

<b>JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ</b>   74 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	08.03.2013	08:15	
<b>DER LORAX</b>   89 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	12.03.2013	08:15	
<b>KRIEG DER KNÖPFE</b>   100 Min.	ab 10	07.03.2013	08:15	
<b>TOM SAWYER</b>   108 Min.	ab 10	11.03.2013	08:15	
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	13.03.2013	08:15	
<b>TASTE THE WASTE</b>   90 Min.	ab 13	08.03.2013	10:30	

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>WETZLAR Die Rex Kinos</b> Karl-Kellner-Ring 17, 35576 Wetzlar, Tel. 06441 47494, <a href="http://www.die-wetzlarer-kinos.de">www.die-wetzlarer-kinos.de</a>				
<b>SAMS IM GLÜCK</b>   103 Min.	ab 6	28.02.2013	10:00	
		05.03.2013	10:00	
<b>PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER</b>   101 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	28.02.2013	10:00	
		06.03.2013	10:00	
<b>UNSER LEBEN</b>   85 Min.	ab 8	28.02.2013	10:15	
		04.03.2013	10:15	
		05.03.2013	10:15	
<b>SCHATZTRITTER</b>   101 Min.	ab 9	04.03.2013	10:00	
<b>MERIDA – LEGENDE DER HIGHLANDS</b>   94 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 10	01.03.2013	10:15	
		06.03.2013	10:15	

Zu ausgewählten Filmvorstellungen sind Gäste eingeladen, die den Kinobesuch für ein Filmgespräch begleiten. Filmschaffende oder FachreferentInnen ermöglichen dabei erkenntnisreiche Einblicke hinter die Kulissen, zudem können SchülerInnen ihre filmischen Eindrücke formulieren und die spezifischen Inhalte in Kinoatmosphäre diskutieren.





**Bitte beachten: Planen Sie bei Extras mindestens 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmlänge ein. Falls wir weitere Filmgespräche anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren.**


**Ausgewählte Vorstellungen werden in 3D gezeigt. Hierfür muss der Eintrittspreis angehoben werden (3,50-4,50€).**

## 2. Spielwoche: Do, 07. März bis Mi, 13. März 2013


### NORD

Ansprechpartnerin Region Nord: Sabine Imhof | Tel. 069 961220-685 | [imhof@deutsches-filminstitut.de](mailto:imhof@deutsches-filminstitut.de)

<b>ALSFELD Kinocenter Alsfeld</b> Marburger Straße 11, 36304 Alsfeld, Tel. 06631 2259, <a href="http://www.kinocenter-alsfeld.de">www.kinocenter-alsfeld.de</a>				
<b>SAMS IM GLÜCK</b>   103 Min.	ab 6	11.03.2013	09:00	
<b>DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD</b>   93 Min.	ab 8	12.03.2013	09:00	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.   auf Wunsch 3D für 4,50€	ab 9	13.03.2013	09:00	
<b>TOM SAWYER</b>   108 Min.	ab 10	07.03.2013	09:00	
<b>VINCENT WILL MEER</b>   96 Min.	ab 12	08.03.2013	09:00	
<b>BAD HERSFELD Kinocenter Bad Hersfeld</b> Am Schillerplatz, 36251 Bad Hersfeld, Tel. 06621 50440, <a href="http://www.cineplex.de">www.cineplex.de</a> , <a href="http://www.cinecom.org">www.cinecom.org</a>				
<b>DAS DOPPELTE LOTTCHEN</b>   82 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 6	12.03.2013	08:45	
<b>SAMS IM GLÜCK</b>   103 Min.	ab 6	12.03.2013	09:00	11:15
<b>DER LORAX</b>   89 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	12.03.2013	09:30	
<b>MERIDA – LEGENDE DER HIGHLANDS</b>   94 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 10	12.03.2013	09:15	
<b>THE LIVERPOOL GOALIE: ODER – WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!</b>   85 Min.	ab 10	12.03.2013	10:30	
<b>TOM SAWYER</b>   108 Min.	ab 10	12.03.2013	10:30	
<b>AM ENDE EINES VIEL ZU KURZEN TAGES</b>   96 Min.	ab 14	12.03.2013	11:00	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.	ab 14	12.03.2013	08:30	11:15
<b>BAD SOODEN-AlLENDORF Kur-Theater Bad Sooden-Allendorf</b> Hindenburgplatz 1, 37242 Bad Sooden-Allendorf, Tel. 05652 2356				
<b>DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD</b>   93 Min.	ab 8	07.03.2013	08:30	
<b>KRIEG DER KNÖPFE</b>   100 Min.	ab 10	12.03.2013	08:30	
<b>ATMEN</b>   93 Min.	ab 14	11.03.2013	08:30	
<b>WALTZ WITH BASHIR</b>   87 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 16	13.03.2013	08:30	
<b>BEBRA Biber Kino Center</b> Hersfelder Straße 1, 36179 Bebra, Tel. 06622 9390, <a href="http://www.biber-kino.de">www.biber-kino.de</a>				
<b>SAMS IM GLÜCK</b>   103 Min.	ab 6	11.03.2013	09:00	
<b>DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD</b>   93 Min.	ab 8	07.03.2013	09:00	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.   auf Wunsch 3D für 4,50€	ab 9	08.03.2013	09:00	
<b>TOM SAWYER</b>   108 Min.	ab 10	12.03.2013	09:00	
<b>VINCENT WILL MEER</b>   96 Min.	ab 12	13.03.2013	09:00	

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>ESCHWEGE Cinemagic Eschwege</b> Friedrich-Wilhelm-Straße 27, 37269 Eschwege, Tel. 05651 30990, www.cineplex.de, www.cinecom.org				
bbp Kinoseminar: <b>DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ</b>   78 Min.  FOKUS ANIMATION   Filmgespräch 	ab 7	07.03.2013	09:00	
200 Jahre Grimm: <b>SHREK – DER TOLLKÜHNE HELD</b>   87 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	07.03.2013	11:00	
<b>UNSER LEBEN</b>   85 Min.	ab 8	07.03.2013	11:30	
bbp Kinoseminar: <b>ALMANA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.   Filmgespräch 	ab 11	07.03.2013	09:30	
<b>MORE THAN HONEY</b>   91 Min.	ab 13	07.03.2013	10:30	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.	ab 14	07.03.2013	08:30	
<b>FRITZLAR Cine-Royal</b> Auf der Lache 6, 34560 Fritzlar, Tel. 05622 98830, www.cine-royal.de				
<b>SAMS IM GLÜCK</b>   103 Min.	ab 6	12.03.2013	09:00	
<b>UNSER LEBEN</b>   85 Min.	ab 8	13.03.2013	09:00	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.	ab 9	08.03.2013	09:00	
<b>MERIDA – LEGENDE DER HIGHLANDS</b>   94 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 10	11.03.2013	09:00	
<b>VINCENT WILL MEER</b>   96 Min.	ab 12	07.03.2013	09:00	
<b>FULDA CineStar – Der Filmpalast</b> Löherstraße 41, 36037 Fulda, Tel. 0661 8658401, www.cinestar.de				
<b>HORTON HÖRT EIN HU!</b>   86 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	08.03.2013	11:00	
		12.03.2013	09:30	
<b>ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH</b>   94 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	11.03.2013	09:30	
		13.03.2013	11:00	
<b>UNSER LEBEN</b>   85 Min.	ab 8	08.03.2013	09:00	
		12.03.2013	11:00	
<b>HUGO CABRET</b> (in 2D)   126 Min.	ab 9	11.03.2013	11:00	
		13.03.2013	09:00	
<b>KRIEG DER KNÖPFE</b>   100 Min.	ab 10	08.03.2013	11:30	
		12.03.2013	09:00	
<b>MORE THAN HONEY</b>   91 Min.	ab 13	07.03.2013	11:00	
		11.03.2013	09:00	
<b>VERGISS MEIN NICHT</b>   88 Min.   FilmLand Hessen	ab 14	08.03.2013	09:30	
		12.03.2013	11:30	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.	ab 14	07.03.2013	11:30	
		13.03.2013	09:30	
<b>LORE</b>   110 Min.   FilmLand Hessen	ab 16	07.03.2013	09:30	
		11.03.2013	11:30	
<b>KASSEL Bali Kinos im Kulturbahnhof Kassel</b> Rainer Dierichs Platz 1, 34117 Kassel, Tel. 0561 710550, www.balikinos.de				
<b>KNERTEN TRAUT SICH</b>   81 Min.	ab 6	07.03.2013	09:00	
<b>ANNE LIEBT PHILIPP</b>   86 Min.	ab 9	08.03.2013	09:00	
Animation im Gespräch: <b>Die Trickfilmklasse Kassel stellt sich vor</b>   90 Min.  FOKUS ANIMATION   Filmgespräch 	ab 13	13.03.2013	09:00	
<b>AM ENDE EINES VIEL ZU KURZEN TAGES</b>   96 Min.	ab 14	12.03.2013	09:00	
<b>LORE</b>   110 Min.   FilmLand Hessen	ab 16	11.03.2013	09:00	
<b>KASSEL Cineplex Capitol</b> Wilhelmsstraße 2a, 34117 Kassel, Tel. 0561 700470, www.cineplex-kassel.de				
<b>LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE</b>   76 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	07.03.2013	10:00	
		12.03.2013	10:00	
<b>HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI</b>   100 Min.	ab 8	11.03.2013	10:15	
<b>UNSER LEBEN</b>   85 Min.	ab 8	08.03.2013	10:00	
		13.03.2013	10:00	
<b>DIE PIRATEN</b>   90 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 9	11.03.2013	10:00	
		13.03.2013	10:15	
<b>KRIEG DER KNÖPFE</b>   100 Min.	ab 10	07.03.2013	10:15	
		12.03.2013	10:15	
<b>MERIDA – LEGENDE DER HIGHLANDS</b>   94 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 10	11.03.2013	10:30	
<b>GOETHE!</b>   100 Min.	ab 12	07.03.2013	10:45	
Kurzfilmprogramm 2: <b>Planet Erde – Wie werden wir in Zukunft leben?</b>   100 Min.   Filmgespräch 	ab 12	08.03.2013	10:30	
<b>MORE THAN HONEY</b>   91 Min.	ab 13	08.03.2013	10:45	
		13.03.2013	10:30	
Fortsetzung <b>Cineplex Capitol</b> nächste Seite				

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>Fortsetzung Cineplex Capitol</b>				
<b>ROBOT &amp; FRANK</b>   89 Min.	ab 14	08.03.2013	10:15	
		12.03.2013	10:45	
<b>DIE WAND</b>   108 Min.	ab 16	07.03.2013	10:30	
		12.03.2013	10:30	
<b>KASSEL CineStar Kassel</b> Karlsplatz 8, 34117 Kassel, Tel. 0561 701711, www.cinestar.de				
<b>DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ</b>   78 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	11.03.2013	11:30	
		13.03.2013	11:30	
<b>MAGIC SILVER 2 – DIE SUCHE NACH DEM MAGISCHEN HORN</b>   84 Min.	ab 7	07.03.2013	11:00	
		11.03.2013	11:00	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.	ab 9	08.03.2013	11:00	
		12.03.2013	11:00	
<b>SCHATZTRITTER</b>   101 Min.	ab 9	08.03.2013	11:15	
		12.03.2013	11:15	
<b>GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!</b>   94 Min.	ab 10	07.03.2013	11:15	
		13.03.2013	11:00	
<b>TOMBOY</b>   84 Min.	ab 10	07.03.2013	11:30	
		11.03.2013	11:15	
<b>KADDISCH FÜR EINEN FREUND</b>   94 Min.	ab 13	13.03.2013	11:15	
<b>JANE EYRE</b>   120 Min.	ab 14	08.03.2013	11:30	
		12.03.2013	11:30	
<b>KASSEL Filmladen</b> Goethestraße 31, 34119 Kassel, Tel. 05 61 7076422, www.filmladen.de				
<b>DIE DREI RÄUBER</b>   75 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 6	07.03.2013	09:00	
200 Jahre Grimm: <b>Animierte Märchenfilme der DEFA</b>   90 Min.   FOKUS ANIMATION   Filmgespräch  	ab 8	13.03.2013	09:00	
<b>CHIHROS REISE INS ZAUBERLAND</b>   125 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 10	11.03.2013	09:00	
<b>THE LIVERPOOL GOALIE: ODER – WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!</b>   85 Min.	ab 10	08.03.2013	09:00	
<b>THE ARTIST</b>   100 Min.	ab 14	12.03.2013	09:00	
<b>KORBACH Rex Kinocenter Korbach</b> Bahnhofstraße 9, 34497 Korbach, Tel. 05631 8366, www.rexkinocenter.de				
<b>SAMS IM GLÜCK</b>   103 Min.	ab 6	08.03.2013	08:30	
<b>TOM UND HACKE</b>   90 Min.	ab 8	13.03.2013	08:30	
<b>MERIDA – LEGENDE DER HIGHLANDS</b>   94 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 10	12.03.2013	08:30	
<b>KADDISCH FÜR EINEN FREUND</b>   94 Min.	ab 13	11.03.2013	08:30	
<b>THE ARTIST</b>   100 Min.	ab 14	07.03.2013	08:30	
<b>LAUTERBACH Lichtspielhaus Lauterbach</b> Neuer Steinweg 27, 36341 Lauterbach, Tel. 06641 9124427, www.lichtspielhaus-lauterbach.de				
<b>LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE</b>   76 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	11.03.2013	08:30	
		12.03.2013	11:00	
<b>MAGIC SILVER 2 – DIE SUCHE NACH DEM MAGISCHEN HORN</b>   84 Min.	ab 7	11.03.2013	11:00	
		13.03.2013	08:30	
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	07.03.2013	08:30	
		13.03.2013	11:00	
<b>TASTE THE WASTE</b>   90 Min.	ab 13	08.03.2013	11:00	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.	ab 14	07.03.2013	11:00	
		08.03.2013	08:30	
<b>SCHWALMSTADT BurgTheater</b> Burggasse 6, 34613 Schwalmstadt, Tel. 06691 20478				
<b>KARLSSON VOM DACH</b>   80 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 6	11.03.2013	09:00	
200 Jahre Grimm: <b>SHREK – DER TOLLKÜHNE HELD</b>   87 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	07.03.2013	09:00	
<b>ANNE LIEBT PHILIPP</b>   86 Min.	ab 9	13.03.2013	08:30	
<b>GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!</b>   94 Min.	ab 10	08.03.2013	09:00	
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	12.03.2013	09:00	
<b>JANE EYRE</b>   120 Min.	ab 14	13.03.2013	10:30	
<b>WITZENHAUSEN Capitol Kino Witzenhausen</b> Mühlstraße 16, 37213 Witzenhausen, Tel. 05542 5747, www.capitolkino.de				
<b>KNERTEN TRAUT SICH</b>   81 Min.	ab 6	07.03.2013	09:00	
<b>DAS SCHLOSS IM HIMMEL</b>   124 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	11.03.2013	09:00	
<b>DER HERR DER DIEBE</b>   98 Min.	ab 8	13.03.2013	09:00	
<b>TOM SAWYER</b>   108 Min.	ab 10	08.03.2013	09:00	
<b>WALLACE &amp; GROMIT TOTAL</b>   85 Min   3 Kurzfilme   OmU.   FOKUS ANIMATION   Filmgespräch  	ab 13	07.03.2013	11:00	
<b>KRIEGERIN</b>   105 Min.   Filmgespräch 	ab 14	12.03.2013	09:30	

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>WOLFHAGEN Cinema Mellinghoff</b> Schützebergerstraße 37, 34466 Wolfhagen, Tel. 05692 995099				
<b>DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ</b>   78 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	07.03.2013	08:30	
<b>DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD</b>   93 Min.	ab 8	08.03.2013	08:30	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.   in 3D für 4,00€	ab 9	13.03.2013	08:30	
<b>TOM SAWYER</b>   108 Min.	ab 10	11.03.2013	08:30	
<b>TASTE THE WASTE</b>   90 Min.	ab 13	12.03.2013	08:30	

Zu ausgewählten Filmvorstellungen sind Gäste eingeladen, die den Kinobesuch für ein Filmgespräch begleiten. Filmschaffende oder FachreferentInnen ermöglichen dabei erkenntnisreiche Einblicke hinter die Kulissen, zudem können SchülerInnen ihre filmischen Eindrücke formulieren und die spezifischen Inhalte in Kinoatmosphäre diskutieren.



**Bitte beachten:** Planen Sie bei Extras mindestens 35 Minuten Gesprächszeit zusätzlich zur Filmlänge ein. Falls wir weitere Filmgespräche anbieten können, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren.

Ausgewählte Vorstellungen werden in 3D gezeigt. Hierfür muss der Eintrittspreis angehoben werden (3,50-4,50€).












## 2. Spielwoche: Do, 07. März bis Mi, 13. März 2013












### SÜD

Ansprechpartnerin Region Süd: Anna Schulz | Tel. 069 961220-684 | schulz@deutsches-filminstitut.de

<b>BENSHEIM Luxor-Filmpalast Bensheim</b> Berliner Ring 26, 64625 Bensheim, www.luxor-kino.de				
gerne OmU auf Anfrage				
<b>JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ</b>   74 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	12.03.2013	08:30	
<b>Kurzfilmprogramm 1: Planet Erde – Wie werden wir in Zukunft leben?</b>   80 Min.   Filmgespräch 	ab 7	11.03.2013	08:30	
<b>DER LORAX</b>   89 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	08.03.2013	08:30	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.   in 3D für 4,50€	ab 9	13.03.2013	09:00	
<b>SCHATZTRITTER</b>   101 Min.	ab 9	07.03.2013	08:30	
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	07.03.2013	09:00	
<b>Kurzfilmprogramm 2: Planet Erde – Wie werden wir in Zukunft leben?</b>   100 Min.   Filmgespräch 	ab 12	11.03.2013	10:30	
<b>THE ARTIST</b>   100 Min.	ab 14	08.03.2013	09:00	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.	ab 14	12.03.2013	09:00	
<b>THE GREEN WAVE</b>   80 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 15	13.03.2013	08:30	
<b>BÜDINGEN Fürstenhof Lichtspiele</b> Neustadt 37, 63654 Büdingen, Tel. 06042 2415, www.kino-buedingen.de				
<b>JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ</b>   74 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	11.03.2013	09:00	
<b>UNSER LEBEN</b>   85 Min.	ab 8	13.03.2013	09:00	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.	ab 9	07.03.2013	09:00	
<b>THE LIVERPOOL GOALIE: ODER – WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!</b>   85 Min.	ab 10	08.03.2013	09:00	
<b>TASTE THE WASTE</b>   90 Min.	ab 13	12.03.2013	09:00	
<b>DIE KUNST SICH DIE SCHUHE ZU BINDEN</b>   101 Min.	ab 14	12.03.2013	11:00	
<b>DARMSTADT CinemaxX Darmstadt</b> Goebelstraße 11, 64293 Darmstadt, Tel. 06151 87059285, www.kinos-darmstadt.de				
<b>JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ</b>   74 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	07.03.2013	10:00	
		13.03.2013	10:00	
<b>KNERTEN TRAUT SICH</b>   81 Min.	ab 6	08.03.2013	10:00	
		11.03.2013	10:00	
<b>DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD</b>   93 Min.	ab 8	07.03.2013	11:00	
		11.03.2013	11:00	
<b>DER LORAX</b>   89 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	07.03.2013	10:30	
		12.03.2013	10:30	
<b>SCHATZTRITTER</b>   101 Min.	ab 9	08.03.2013	10:00	
		12.03.2013	10:00	
<b>MERIDA – LEGENDE DER HIGHLANDS</b>   94 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 10	08.03.2013	10:30	
		11.03.2013	10:30	
<b>THE LIVERPOOL GOALIE: ODER – WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!</b>   85 Min.	ab 10	08.03.2013	10:30	
		13.03.2013	10:30	

Fortsetzung **CinemaxX Darmstadt** nächste Seite

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>Fortsetzung CinemaxX Darmstadt</b>				
<b>AM ENDE EINES VIEL ZU KURZEN TAGES</b>   96 Min.	ab 14	08.03.2013	13:00	
		12.03.2013	11:00	
<b>ROBOT &amp; FRANK</b>   89 Min.	ab 14	08.03.2013	13:00	
		12.03.2013	11:00	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.	ab 14	07.03.2013	11:00	
		13.03.2013	11:00	
<b>DARMSTADT Citydome Darmstadt: Pali-Kino / Festival-Kino / Helia-Kino-Center / Programmokino Rex</b> Wilhelminenstraße 9, 64283 Darmstadt, Tel. 06151 29789, <a href="http://www.kinos-darmstadt.de">www.kinos-darmstadt.de</a>				
<b>LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE</b>   76 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	11.03.2013	11:30	
		13.03.2013	08:30	
<b>DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ</b>   78 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	08.03.2013	08:30	
		13.03.2013	11:00	
<b>HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI</b>   100 Min.	ab 8	11.03.2013	09:00	
		13.03.2013	11:30	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.   in 3D für 4,50€	ab 9	07.03.2013	09:00	
		12.03.2013	11:30	
<b>DIE ABENTEUER DES HUCK FINN</b>   95 Min.	ab 10	08.03.2013	11:00	
		12.03.2013	09:00	
<b>KRIEG DER KNÖPFE</b>   100 Min.	ab 10	07.03.2013	11:30	
		13.03.2013	09:00	
<b>THE ARTIST</b>   100 Min.	ab 14	08.03.2013	09:00	
		12.03.2013	11:00	
<b>VERGISS MEIN NICHT</b>   88 Min.   FilmLand Hessen	ab 14	07.03.2013	11:00	
		11.03.2013	08:30	
<b>DIE WAND</b>   108 Min.	ab 16	07.03.2013	08:30	
		11.03.2013	11:00	
<b>ERBACH Erbacher Lichtspiele GbR</b> Obere Marktstraße 1, 64711 Erbach, Tel. 06062 4932, <a href="http://www.erbacher-lichtspiele.de">www.erbacher-lichtspiele.de</a>				
<b>LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE</b>   76 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	08.03.2013	09:00	
<b>SAMS IM GLÜCK</b>   103 Min.	ab 6	11.03.2013	09:00	
<b>DER LORAX</b>   89 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	12.03.2013	09:00	
<b>WALL-E</b>   103 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	13.03.2013	09:00	
<b>KRIEG DER KNÖPFE</b>   100 Min.	ab 10	07.03.2013	09:00	
<b>TOMBOY</b>   84 Min.	ab 10	11.03.2013	11:00	
<b>MORE THAN HONEY</b>   91 Min.	ab 13	13.03.2013	11:00	
<b>DIE KUNST SICH DIE SCHUHE ZU BINDEN</b>   101 Min.	ab 14	12.03.2013	11:00	
<b>GELNHAUSEN Kino Gelnhausen: Kino Casino / Kino Pali</b> Herzbachweg 3, 63571 Gelnhausen, Tel. 06051 2905, <a href="http://www.kino-gelnhausen.de">www.kino-gelnhausen.de</a>				
<b>KNERTEN TRAUT SICH</b>   81 Min.	ab 6	07.03.2013	09:00	
<b>DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ</b>   78 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	08.03.2013	09:00	
<b>UNSER LEBEN</b>   85 Min.	ab 8	12.03.2013	09:00	
<b>ANNE LIEBT PHILIPP</b>   86 Min.	ab 9	07.03.2013	11:30	
<b>KRIEG DER KNÖPFE</b>   100 Min.	ab 10	13.03.2013	09:00	
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	12.03.2013	11:30	
200 Jahre Grimm: <b>ROTKÄPPCHENVERSCHWÖRUNG</b>   80 Min.   FOKUS ANIMATION   Filmgespräch geplant 	ab 13	13.03.2013	11:30	
bpb Kinoseminar: <b>JUD SÜSS</b>   94 Min.   Filmgespräch 	ab 14	11.03.2013	10:00	
bpb Kinoseminar: <b>KRIEGERIN</b>   105 Min.   Filmgespräch 	ab 14	11.03.2013	08:30	
<b>GROSS-GERAU Lichtspielhaus / Cinebar Groß-Gerau</b> Mittelstraße 1, 64521 Groß-Gerau, Tel. 06152 2521, <a href="http://www.kino-gross-gerau.de">www.kino-gross-gerau.de</a>				
<b>KNERTEN TRAUT SICH</b>   81 Min.	ab 6	08.03.2013	09:00	
<b>TSATSIKI – TINTENFISCHE UND ERSTE KÜSSE</b>   94 Min.	ab 8	11.03.2013	09:00	
<b>DIE PIRATEN</b>   90 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 9	07.03.2013	09:00	
<b>TOM SAWYER</b>   108 Min.	ab 10	12.03.2013	09:00	
<b>KADDISCH FÜR EINEN FREUND</b>   94 Min.	ab 13	13.03.2013	09:00	
<b>JANE EYRE</b>   120 Min.	ab 14	08.03.2013	11:00	
<b>LORE</b>   110 Min.   FilmLand Hessen	ab 16	13.03.2013	11:00	

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>HANAU Kinopolis Hanau GmbH &amp; Co. KG</b> Am Steinheimer Tor 17, 63450 Hanau, Tel. 06181 428252, <a href="http://www.kinopolis.de/hu">www.kinopolis.de/hu</a>				
<b>SAMS IM GLÜCK</b>   103 Min.	ab 6	07.03.2013	09:00	
		11.03.2013	11:00	
		13.03.2013	09:00	
<b>MAGIC SILVER 2 – DIE SUCHE NACH DEM MAGISCHEN HORN</b>   84 Min.	ab 7	08.03.2013	09:00	
		11.03.2013	09:00	
		12.03.2013	11:00	
200 Jahre Grimm: <b>Animierte Märchenfilme von Lotte Reiniger</b>   90 Min.   FOKUS ANIMATION   Filmgespräch	ab 8	08.03.2013	11:00	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.	ab 9	07.03.2013	11:00	
		11.03.2013	09:00	
		12.03.2013	11:00	
<b>MERIDA – LEGENDE DER HIGHLANDS</b>   94 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 10	08.03.2013	09:00	
		11.03.2013	11:30	
		13.03.2013	11:00	
<b>KADDISCH FÜR EINEN FREUND</b>   94 Min.	ab 13	07.03.2013	11:30	
		12.03.2013	09:00	
		13.03.2013	11:00	
<b>MORE THAN HONEY</b>   91 Min.	ab 13	08.03.2013	11:30	
		12.03.2013	09:00	
		13.03.2013	09:00	
<b>HEPPENHEIM Saalbau Heppenheim</b> Wilhelmstraße 38, 64646 Heppenheim, Tel. 06252 2378				
<b>HORTON HÖRT EIN HU!</b>   86 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	12.03.2013	09:00	
<b>UNSER LEBEN</b>   85 Min.	ab 8	07.03.2013	09:00	
<b>TOM SAWYER</b>   108 Min.	ab 10	11.03.2013	09:00	
<b>FESTUNG</b>   88 Min.   FilmLand Hessen   Filmgespräch 	ab 12	08.03.2013	09:00	
<b>DIE KUNST SICH DIE SCHUHE ZU BINDEN</b>   101 Min.	ab 14	13.03.2013	09:00	
<b>HÖCHST (ODENWALD) Cinema / Lichtspiele</b> Frankfurter Straße 10, 64739 Höchst (Odenwald), Tel. 06163 2940, <a href="http://www.lichtspielehoechst.de">www.lichtspielehoechst.de</a>				
<b>DIE DREI RÄUBER</b>   75 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 6	12.03.2013	10:00	
<b>DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD</b>   93 Min.	ab 8	11.03.2013	10:00	
<b>SCHATZTRITTER</b>   101 Min.	ab 9	13.03.2013	10:00	
<b>MÖRFELDEN-WALLDORF Lichtblick – Walldorfer Kinotreff</b> Mörfelder Straße 20, 64546 Mörfelden-Walldorf, Tel. 06105 42352, <a href="http://www.kinotreff-lichtblick.de">www.kinotreff-lichtblick.de</a>				
<b>SAMS IM GLÜCK</b>   103 Min.	ab 6	08.03.2013	08:45	10:45
<b>DER GIGANT AUS DEM ALL</b>   86 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	12.03.2013	08:45	
<b>DER HERR DER DIEBE</b>   98 Min.	ab 8	13.03.2013	08:45	11:00
<b>GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!</b>   94 Min.	ab 10	11.03.2013	09:00	11:00
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	12.03.2013	10:45	
<b>BULB FICTION</b>   100 Min.   FilmLand Hessen	ab 14	07.03.2013	09:00	11:00
<b>NIDDERAU LUXOR-Filmpalast Nidderau</b> Konrad-Adenauer-Allee 7, 61130 Nidderau, Tel. 06187 908446, <a href="http://www.luxor-kino.de">www.luxor-kino.de</a>				
gerne OmU auf Anfrage				
<b>JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ</b>   74 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	08.03.2013	10:00	
<b>DER LORAX</b>   89 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 8	07.03.2013	10:00	
<b>HUGO CABRET</b>   126 Min.   in 3D für 4,50€	ab 9	08.03.2013	09:30	
<b>SCHATZTRITTER</b>   101 Min.	ab 9	11.03.2013	09:30	
<b>ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b>   101 Min.	ab 11	07.03.2013	09:30	
<b>THE ARTIST</b>   100 Min.	ab 14	11.03.2013	10:00	
<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b>   112 Min.	ab 14	12.03.2013	10:00	
<b>THE GREEN WAVE</b>   80 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 15	12.03.2013	09:30	
<b>OFFENBACH AM MAIN CinemaxX Offenbach</b> Berliner Straße 210, 63067 Offenbach am Main, Tel. 01805 24636299, <a href="http://www.cinemaxx.de/offenbach">www.cinemaxx.de/offenbach</a>				
<b>LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE</b>   76 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 5	12.03.2013	10:30	
<b>ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH</b>   94 Min.   FOKUS ANIMATION 	ab 7	08.03.2013	11:00	
<b>DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD</b>   93 Min.	ab 8	11.03.2013	11:00	
<b>ANNE LIEBT PHILIPP</b>   86 Min.	ab 9	11.03.2013	10:30	
<b>DIE ABENTEUER DES HUCK FINN</b>   95 Min.	ab 10	07.03.2013	11:00	
<b>GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!</b>   94 Min.	ab 10	07.03.2013	10:30	
<b>JANE EYRE</b>   120 Min.	ab 14	13.03.2013	11:00	
<b>ROBOT &amp; FRANK</b>   89 Min.	ab 14	08.03.2013	10:30	
<b>UND DANN DER REGEN</b>   103 Min.	ab 14	12.03.2013	11:00	

Titel/Länge/Bemerkung	Altersstufe	Tag	Uhrzeit	Uhrzeit
<b>PFUNGSTADT Saalbau-Lichtspiele</b> Lindenstraße 71, 64319 Pfungstadt, Tel. 06157 9860030				
MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE   77 Min.   FOKUS ANIMATION ✨	ab 5	11.03.2013	08:30	
TSATSIKI – TINTENFISCHE UND ERSTE KÜSSE   94 Min.	ab 8	11.03.2013	10:30	
UNSER LEBEN   85 Min.	ab 8	12.03.2013	09:00	
KRIEG DER KNÖPFE   100 Min.	ab 10	13.03.2013	09:00	
<b>REICHELDSHEIM (ODENWALD) Löwen-Lichtspiele</b> Heidelberger Straße 12, Ecke Krautweg, 64385 Reichelsheim (Odenwald), Tel. 06164 540397, www.kino-reichelsheim.de				
JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ   74 Min.   FOKUS ANIMATION ✨	ab 5	12.03.2013	11:00	
		13.03.2013	08:30	
PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER   101 Min.   FOKUS ANIMATION ✨	ab 7	12.03.2013	08:30	
		13.03.2013	11:00	
ANNE LIEBT PHILIPP   86 Min.	ab 9	11.03.2013	08:30	
		11.03.2013	11:00	
<b>SELIGENSTADT Turmpalast / Turmpalaststudio</b> Bahnhofstraße 14, 63500 Seligenstadt, Tel. 06182 889611, www.turmpalast-seligenstadt.de				
KNERTEN TRAUT SICH   81 Min.	ab 6	13.03.2013	08:30	
ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH   94 Min.   FOKUS ANIMATION ✨	ab 7	11.03.2013	09:00	
DER LORAX   89 Min.   FOKUS ANIMATION ✨	ab 8	12.03.2013	09:00	
TOM SAWYER   108 Min.	ab 10	12.03.2013	10:00	
TASTE THE WASTE   90 Min.	ab 13	11.03.2013	10:00	
ZIEMLICH BESTE FREUNDE   112 Min.	ab 14	13.03.2013	10:30	
LORE   110 Min.   FilmLand Hessen	ab 16	13.03.2013	10:00	
<b>VIERNHEIM Kinopolis Rhein-Neckar Viernheim</b> Robert-Schuman-Straße 8, 68519 Viernheim, Tel. 06204 973782, www.kinopolis.de				
LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE   76 Min.   FOKUS ANIMATION ✨	ab 5	07.03.2013	10:00	
ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH   94 Min.   FOKUS ANIMATION ✨	ab 7	12.03.2013	10:00	
PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER   101 Min.   FOKUS ANIMATION ✨	ab 7	08.03.2013	10:30	
GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!   94 Min.	ab 10	08.03.2013	10:00	
MERIDA – LEGENDE DER HIGHLANDS   94 Min.   FOKUS ANIMATION ✨	ab 10	11.03.2013	10:30	
ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND   101 Min.	ab 11	11.03.2013	10:00	
AM ENDE EINES VIEL ZU KURZEN TAGES   96 Min.	ab 14	07.03.2013	10:30	
DIE WAND   108 Min.	ab 16	12.03.2013	10:30	
<b>WEITERSTADT Kommunales Kino Weiterstadt</b> im Bürgerzentrum, Carl-Ulrich-Straße 9, 64331 Weiterstadt, Tel. 06150 12185, www.kino-weiterstadt.de				
DIE DREI RÄUBER   75 Min.   FOKUS ANIMATION ✨	ab 6	08.03.2013	09:00	
		11.03.2013	11:00	
PÜNKCHEN UND ANTON   109 Min.	ab 8	11.03.2013	09:00	
		12.03.2013	11:00	
UNSER LEBEN   85 Min.	ab 8	12.03.2013	09:00	
		13.03.2013	11:00	
DER JUNGE MIT DEM FAHRRAD   87 Min.	ab 12	07.03.2013	09:00	
		13.03.2013	09:00	
ATMEN   93 Min.	ab 14	07.03.2013	11:00	
WALTZ WITH BASHIR   87 Min.   FOKUS ANIMATION ✨	ab 16	08.03.2013	11:00	

## USB-Stick mit Materialien zur Filmarbeit

Umfangreiche Materialien, Filmausschnitte, Fotos, Präsentationen und Broschüren sowie Software für die theoretische und praktische Filmarbeit mit Schülerinnen und Schülern.



Der USB-Stick kann gegen eine Schutzgebühr von 15,00€ unter [www.visionkino.de](http://www.visionkino.de) bestellt werden.



# ABC FILMBESCHREIBUNGEN

## 7. SchulKinoWochen Hessen 2013

← empfohlen ab 5



### HORTON HÖRT EIN HU!

FSK o.A. | empfohlen ab 5

USA 2008 | 86 Min. | REGIE: Jimmy Hayward, Steve Martino | Animationsfilm

Bei einem Bad im Teich vernimmt der Elefant Horton ein leises Rufen und vermutet den Verursacher auf einem winzigen Staubkorn, das vor ihm durch die Luft schwebt. Er entdeckt, dass es eine ganze Stadt beheimatet. Ohne seine Bewohner sehen zu können, sichert er ihnen seine Hilfe zu, denn deren Bürgermeister Ned McDodd ist der Ansicht, das Staubkorn sollte einen sicheren Stand haben. Auf dem Weg zum sichersten Ort im Dschungel muss sich Horton von anderen Tieren, die ihn für einen Spinner halten, verspotten lassen. Ned hat in seiner Welt mit den gleichen Problemen zu kämpfen. Ein unsichtbarer Elefant im Himmel? Die Hu-Heimer amüsieren sich über diese Vorstellung. Indem der Film den Dschungel und Hu-Heim in einer Parallelmontage gegenüberstellt, regt er dazu an, sich mit der essentiellen Frage zu beschäftigen, warum es nur eine Welt im ganzen Universum geben sollte.

THEMEN: Toleranz, Freundschaft, Außenseiter, Fantasie, Verantwortung

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 4. Klasse | Deutsch, Sach-/Lebenskunde, Religion/Ethik, Kunst



### JANOSCH – KOMM WIR FINDEN EINEN SCHATZ

FSK o.A. | empfohlen ab 5

Deutschland 2012 | 74 Min. | REGIE: Irina Probost | Animationsfilm, Literaturverfilmung

Der kleine Bär und der kleine Tiger finden beim Tauchen im See eine Kiste mit einer alten Schatzkarte und beschließen gemeinsam auf Schatzsuche zu gehen. Durch einen Streit mit dem Hund Kurt über die Echtheit der Karte zerreißen sie diese in zwei Teile. Während sich der Hase Jochen zu Bär und Tiger auf der Suche nach dem Schatz gesellt, wollen auch Hund Kurt und der angeberische Kater Gokatzt ihn ergattern. Die abenteuerliche Suche der gegnerischen Teams führt dabei durch Tintensümpfe und Eiswelten bis zu einem Piratenschiff, in dem der Schatz versteckt ist. Die Begegnungen der Tiere spiegeln viele kindgerechte Themen wie „Freunde finden und verlieren“, „Angeberei“, „sich entschuldigen“, und „anderen helfen“ wider.

THEMEN: Freundschaft, Abenteuer, Verantwortung, Vertrauen

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 2. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Kunst



### LOTTE UND DAS GEHEIMNIS DER MONDSTEINE

FSK o.A. | empfohlen ab 5

Estland 2011 | 76 Min. | REGIE: Heiki Ernits, Janno Põldma | Animationsfilm

Lotte aus dem Dorf der Erfinder ist ein kleines, aufgewecktes Hundemädchen. Wenn andere längst schlafen, betrachtet sie noch den Mond und fragt sich, ob dort oben jemand wohnt. Eines Nachts beobachtet sie zwei Kapuzenmännchen, als sie einen magischen Stein, den Lottes Onkel Klaus von seiner letzten Bergreise mitbrachte, entwenden wollen. Seine damaligen Reisebegleiter besitzen zwei ähnliche Steine und Lotte will dem Geheimnis der Steine auf die Spur kommen. Gemeinsam mit ihrem Onkel begibt sie sich auf eine abenteuerliche Expedition. Einfache, klare Formen und Konturen, kräftige Farben und rundum liebevoll gezeichnete Figuren machen die Geschichte auch für ganz junge Kinogänger leicht zugänglich und verständlich.

THEMEN: Abenteuer, Kindheit, Tiere, Heimat, Werte, Ökologie

FÄCHER: Vorschule, 1. bis 3. Klasse | Deutsch, Kunst, Biologie, Sachkunde, Religion/Ethik

# MULLEWAPP – DAS GROSSE KINOABENTEUER DER FREUNDE

FSK o.A. | empfohlen ab 5

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Frankreich, Italien 2009 | 77 Min. | REGIE: Tony Loeser, Jesper Møller | Animationsfilm

Der Bauernhof Mullewapp ist die Heimat einer Reihe glücklicher, lebenslustiger Tiere. Eines Tages platzt der großspurige Johnny Mauser in die Idylle. Mit seinen lustigen und spannenden Geschichten wickelt er schnell alle Tiere um den Finger – sehr zum Unmut von Franz von Hahn, der beobachten muss, wie auch seine Lieblingshenne Marilyn den Angeber anhimmt. Als wenig später das Lamm Wolke entführt wird, müssen Franz und Johnny ihre Rivalität überwinden, denn gemeinsam mit dem Schwein Waldemar werden sie ausgewählt, um sich auf die Suche nach Wolke zu begeben. Das gemeinsame Abenteuer macht aus ihnen Freunde. Thematische Anknüpfungspunkte ergeben sich vor allem für Fächer, in denen Lebensweisen, Entscheidungsprozesse und Werte zur Sprache kommen.

**THEMEN:** Freundschaft, Mut, Selbstvertrauen, Abenteuer, Helden

**FÄCHER:** Vorschule, 1. bis 3. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Kunst



← empfohlen ab 5

# DAS DOPPELTE LOTTCHEN

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2007 | 82 Min. | REGIE: Michael Schaack, Toby Genkel | Animationsfilm, Literaturverfilmung

Die achtjährigen Mädchen Lotte und Louise, die sich zum Verwechseln ähnlich sehen, lernen sich im Schullandheim kennen. Schnell finden sie heraus, dass sie Zwillinge sind, die von ihren Eltern nach deren Trennung auseinander gerissen wurden. Nach den Ferien tauschen die Mädchen die Rollen und so lernt Lotte ihren Vater in Wien kennen und Louise ihre Mutter in München. Der Plan der Mädchen, die Eltern wieder zu vereinen, wird durch das Fräulein Gerlach durchkreuzt. Sie beabsichtigt, den Vater der Kinder zu heiraten. Doch durch Lotte und Louise geraten diese Pläne durcheinander.

**THEMEN:** Familie, Scheidung, Zwillingspaare, Solidarität, Freundschaft

**FÄCHER:** 1. bis 3. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Kunst



← empfohlen ab 6

# DIE DREI RÄUBER

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2007 | 75 Min. | REGIE: Hayo Freitag | Animationsfilm, Literaturverfilmung, Märchen

Die kleine Tiffany ist auf dem Weg in ihr neues Zuhause, einem Waisenhaus, das von einer bösen Tante regiert wird. Plötzlich wird ihre Kutsche von drei grimmig dreinschauenden Räubern überfallen. Die furchtlose, freche Tiffany ist jedoch ganz entzückt von den drei Räubern und wittert ihre Chance, dem Waisenhaus zu entkommen. Mit Hilfe einer Fantasiegeschichte gelingt es ihr, sich von den Dreien entführen zu lassen. In der Folge bringt sie deren Räuberleben gehörig durcheinander. Parallel dazu wird der schreckliche Alltag im Waisenhaus und das Ausreißen der beiden Waisenjungen Nicholas und Gregory geschildert. Eine abenteuerliche Geschichte um eine sagenhafte Schatzkammer, Tortenschlachten und eine Waisenhausrevolte nimmt ihren Lauf.

**THEMEN:** Migration, Ausländer, Erziehung, Kindheit, Waisenkinder, Kinderarbeit, Geschlechterrollen, Identität, Gesellschaft, Strafe, Kriminalität, Revolution, Tod

**FÄCHER:** 1. bis 3. Klasse | Deutsch, Sachkunde, Religion/Ethik



# KARLSSON VOM DACH

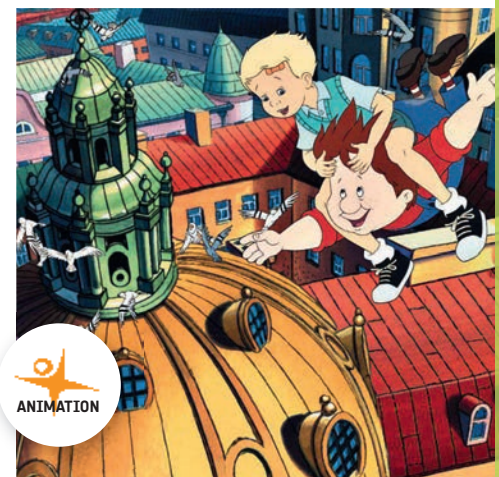
FSK o.A. | empfohlen ab 6

Norwegen, Schweden 2002 | 80 Min. | REGIE: Vibeke Idsøe | Animationsfilm, Literaturverfilmung

Der sehnlichste Wunsch des siebenjährigen Lillebror ist es, einen besten Freund zu haben. Als eines Tages ein dicklicher, fröhlicher Kerl mit Propeller auf dem Rücken in sein Kinderzimmer fliegt und sich als weltbeste Karlsson vorstellt, erfüllt sich dieser Wunsch. Karlsson zeigt ihm sein Zuhause auf dem Dach und Lillebror findet schnell Gefallen an seinem gefräßigen Freund. Natürlich glaubt ihm niemand, dass es den fliegenden Karlsson wirklich gibt. Bis ein Anwohner ihn am Himmel entdeckt und als unbekanntes Flugobjekt fotografiert. Jetzt möchten alle das Rätsel lüften: Was ist das für eine seltsam runde Gestalt, die da am Himmel über den Dächern Stockholms herumfliegt?

**THEMEN:** Freundschaft, Familie, Toleranz, Unabhängigkeit, Moral

**FÄCHER:** 1. bis 4. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Sachkunde





## KNERTEN TRAUT SICH

FSK o.A. | empfohlen ab 6

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Norwegen 2011 | 79 Min. | REGIE: Martin Lund | Kinderfilm

Alle halten den schlimmen Fahrradsturz der Mutter für einen Unfall, nur der kleine Lillebror nicht. Er vermutet ein Verbrechen und macht sich auf Spurensuche. Unterstützung erfährt er einzig von seiner Freundin Vesla und seinem treuen Gefährten Knerten, einem sprechenden Zweig. Als Lillebror auf eine heiße Spur stößt, nimmt ihn niemand ernst. Selbst Knerten träumt lieber von dem charmanten Birkenzweiglein Karoline. Verzweifelt reißt Lillebror aus, um die Polizei um Hilfe zu bitten. Die Fortsetzung des ersten Teils MEIN FREUND KNERTEN (2009) greift zeitlose Konflikte auf, die viele junge Menschen heute betreffen. Berufs- oder krankheitsbedingt können Eltern ihren Kindern manchmal nicht zur Seite stehen und Kinder werden von Erwachsenen nur allzu häufig unterschätzt.

THEMEN: Familie, Kindheit, Freundschaft, Abenteuer, Recht und Gerechtigkeit, Liebe

FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Deutsch, Sach-/Lebenskunde, vorfachlicher Unterricht



## SAMS IM GLÜCK

FSK o.A. | empfohlen ab 6

Deutschland 2012 | 95 Min. | REGIE: Peter Gersina | Literaturverfilmung

Was passiert, wenn ein Sams 10 Jahre, 10 Stunden und 10 Minuten bei den Menschen lebt, muss Bruno Taschenbier am eigenen Leib erfahren. Er entwickelt sich selbst zu einem Sams und verhält sich mit der Zeit beinahe genauso frech, verfressen und vorlaut wie sein kleiner Mitbewohner. Zunächst sind Herrn Taschenbiers Veränderungen noch lustig für das Sams, doch als er sich gar nicht mehr im Griff hat, bricht überall das Chaos aus. Muss das Sams die Taschenbiers verlassen und in die Samswelt zurückkehren, oder gibt es vielleicht eine andere Lösung? Durch die beiden Vorgängerkfilme und die Kinderbuchvorlage, ist den meisten Kindern das Sams bekannt. Neben einem Vergleich von Buch und Film bietet sich auch die Erklärung einiger Filmtricks an, zum Beispiel das plötzliche Verschwinden des Sams durch den Stopptrick.

THEMEN: Literaturverfilmung, Beziehungen, Abschied, Glück

FÄCHER: 1. bis 4. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik



## DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ

FSK o.A. | empfohlen ab 7

Frankreich, Belgien 2011 | 78 Min. | REGIE: R mi Bezançon, Jean-Christophe Lie | Animationsfilm

In einem kleinen Dorf im Herzen Afrikas lauschen die Kinder gebannt den Geschichten eines alten, weisen Mannes. Er erzählt von den Abenteuern des Jungen Maki, der auf der Flucht vor einem Sklavenhändler Freundschaft mit der Baby-Giraffe Zarafa schließt. Doch Zarafa gerät in die Fänge von Hassan, einem Händler des ägyptischen Paschas, der sie dem König von Frankreich als Geschenk schicken will. Er will sie in die Heimat zurückbringen, gegen alle Widerstände. Der Film thematisiert die Verantwortung des Menschen gegenüber Natur und Tier vor dem Hintergrund des kolonialen Afrikas. Trotz großer Emotionalität bietet er Momente zum Durchatmen und spricht daher insbesondere ein junges Publikum an.

THEMEN: Freundschaft, Tiere, Abenteuer, Afrika, Kolonialismus, Rassismus

FÄCHER: 2. bis 4. Klasse | Sach-/Lebenskunde, Französisch, Religion/Ethik, Kunst



## ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH

FSK o.A. | empfohlen ab 7

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2010 | 94 Min. | REGIE: Pierre Coffin, Chris Renaud | Animationsfilm

Der gleichermaßen gr  enwahnsinnige wie skrupellose Gru hat nichts Geringeres vor als den Mond zu stehlen und damit den Titel „größter Schurke der Welt“ zu erlangen. Tatkräftige Unterstützung erhält er von dem Erfinder Dr. Nefario und einer Armee gelber Zwergenwesen, den fröhlichen Minions. Als der technisch erheblich besser ausgerüstete Bösewicht Vector seine Pläne kreuzt, adoptiert Gru die drei Waisenm dchen Margo, Edith und Agnes. Sie sollen ihm mit ihrem kindlichen Charme helfen, das zu dem Coup benötigte Gerät, eine Schrumpfmachine, zu besorgen. Letztlich stellen die drei aber vor allem das Haus und das Leben ihres Pflegevaters gehörig auf den Kopf. Der Film wartet mit parodistischen Zitaten und Anspielungen auf Gauner- und Agentenfilme sowie liebenswerten Charakteren und Actionreichtum auf.

THEMEN: Familie, Freundschaft, Kindheit/Kinder, Filmsprache, Rivalität

FÄCHER: ab 2. Klasse | Deutsch, Englisch, Sach-/Lebenskunde, Kunst

# MAGIC SILVER 2 – DIE SUCHE NACH DEM MAGISCHEN HORN

FSK o.A. | empfohlen ab 7

Norwegen 2011 | 84 Min. | REGIE: Arne Lindtner Næss | Fantasyfilm

Die geheimnisvolle und märchenhafte Geschichte über die Wichtelprinzessin Blaurose und zwei Wichtelvölker wird fortgesetzt. Blaurose und Dreng, der junge Rotwichtelkönig, sind erwachsener geworden, kämpfen aber beide weiterhin um ihre Anerkennung. Kurz vor Weihnachten erfährt Blaurose, dass die Behausung der Rotwichtel aufgrund der extremen Kälte durch einen Gletscher bedroht ist. Sofort setzt sie alles daran, um den befreundeten Gnomen zu helfen. Gemeinsam mit Dreng macht sie sich auf die abenteuerliche Suche nach dem magischen Horn, durch dessen Zauberkraft das Wetter beeinflusst werden kann. Noch ist Blaurose nicht erwachsen, doch sie entwächst allmählich ihren Unsicherheiten und lernt, sich selbst zu vertrauen und Mut zu beweisen.

THEMEN: Erwachsenwerden, Abenteuer, Mut, Norwegische Sagenwelt

FÄCHER: 2. bis 5. Klasse | Deutsch, Kunst, Religion/Ethik, Sachkunde, Musik



← empfohlen ab 7

# PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER

FSK o.A. | empfohlen ab 7

Japan 2008 | 101 Min. | REGIE: Hayao Miyazaki | Animationsfilm

Eines Tages findet Sosuke am Strand einen wirklich merkwürdigen Fisch. Er tauft ihn Ponyo und verspricht, immer auf ihn aufzupassen. Doch das Goldfischmädchen ist von zu Hause ausgerissen und schon bald sorgt ihr Vater, der Unterwasserzauberer Fujimoto, dafür, dass sie wieder zurückkommt. Die Sehnsucht nach Sosuke ist jedoch groß und so verwandelt sich Ponyo mithilfe des magischen Wassers ihres Vaters in ein Mädchen. Das Glück der beiden Freunde ist nur von kurzer Dauer: Der Zauber hat das Gleichgewicht der Welt aus den Fugen gebracht und es liegt an Ponyo und Sosuke, es wiederherzustellen. Hayao Miyazaki gilt als Meister des Animes, des japanischen Animationsfilms. Seine fantasievollen Geschichten thematisieren oft das Verhältnis von Mensch, Umwelt und Technik.

THEMEN: Freundschaft, Liebe, Umwelt, Familie, Tiere

FÄCHER: ab 2. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Kunst



# BITTE BLEIB!

empfohlen ab 8

Niederlande 2011 | 77 Min. | REGIE: Lourens Blok | Drama

Lieke und Milad sind beste Freunde und verbringen viel Zeit miteinander, etwa auf einer Baustelle, auf der man sich gut verstecken kann. Zu Hause lebt Lieke allein mit ihrer Mutter – der Vater hat die Familie verlassen, als sie noch klein war. Als das aufgeweckte Mädchen wieder einmal Milad besucht, sind er, sein Vater und seine zwei Schwestern verzweifelt: Obwohl sie seit Jahren in den Niederlanden leben, sollen sie in ihre frühere Heimat Iran abgeschoben werden. Eines Morgens holt die Polizei Milads Familie ab, doch der Junge ist verschwunden. Etwa in das geheime Versteck der beiden Freunde?

THEMEN: Familie, Asyl, Journalismus, Freundschaft

FÄCHER: ab 3. Klasse | Deutsch, Geschichte, Politik, Religion/Ethik, Sach-/Sozialkunde



← empfohlen ab 8

# DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2012 | 93 Min. | REGIE: Jan Haft | Dokumentarfilm

Der Wald ist ein Universum für sich. Der Dokumentarfilm über das grüne Wunder vermittelt einen Eindruck von der Artenvielfalt und zeigt, was den Augen der Menschen normalerweise verborgen bleibt oder was man leicht übersehen kann: das geheime Leben der Moose, Pilze und Insekten, das Zusammenwirken mit den Waldkräutern- und blumen, etwa beim Verteilen von Samen. Oder aber ein Kampf zwischen Hirschkäfern, die Geburt von Fuchsjungen in ihrem Bau und das Laichen von Erdkröten unter Wasser. Dabei spannt der Film einen Bogen über alle Jahreszeiten und beobachtet die Auswirkungen von Tages- und Nachtrhythmus auf das Ökosystem.

THEMEN: Ökologie, Natur, Tiere, Umwelt, Filmsprache

FÄCHER: ab 3. Klasse | Biologie, Sachkunde, Geografie, Kunst





## DAS SCHLOSS IM HIMMEL

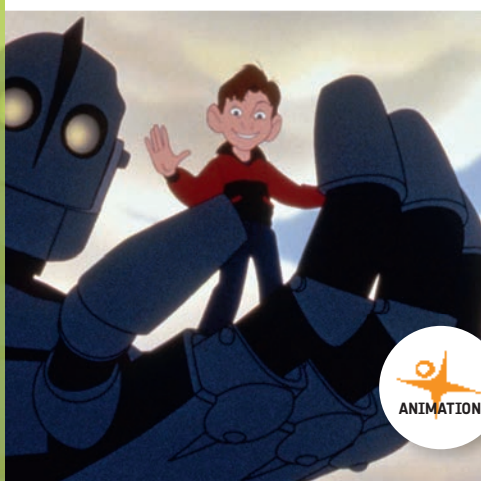
FSK 6 | empfohlen ab 8

Japan 1986 | 124 Min. | REGIE: Hayao Miyazaki | Animationsfilm, Märchen

Das Waisenkind Sheeta ist auf der Flucht vor einer wilden Piratenbande und einem bösen Mann namens Musca. Grund für ihre Verfolgung ist der magische Kristall, den Sheeta geerbt hat und der sie als Nachfahrin des verloren geglaubten Königreichs Laputa ausweist. Zusammen mit dem Waisenjungen Pazu besteht sie das Abenteuer, Laputa zu finden und es gegen die bösen Intentionen der Erwachsenen zu verteidigen. Der Anime erzählt seine Geschichte zugleich als kindgerechte Parabel und als actiongeladene Abenteuergeschichte und ist daher auch für jüngere Kinder geeignet. Aufgrund seiner ihm zugrunde liegenden Thematik bietet er Ansätze zur Auseinandersetzung mit der Zerstörung von Umwelt und Natur durch technischen Fortschritt.

**THEMEN:** Freundschaft, Kindheit/Kinder, Solidarität, Krieg/Kriegsfolgen, Technik/Neue Technologien, künstliche Intelligenz

**FÄCHER:** 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Kunst, Religion/Ethik



## DER GIGANT AUS DEM ALL

FSK 6 | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 1999 | 86 Min. | REGIE: Brad Bird | Animationsfilm

Im Amerika zur Zeit des Kalten Krieges findet der neunjährige Hogarth einen Riesenroboter im Wald. Als die Bewohner seiner Stadt aus Angst vor dem Ungetüm das FBI einschalten, versteckt und beschützt Hogarth ihn. Der harmlose Riese braucht lediglich jede Menge Eisen zum Fressen und so führt der Junge ihn zum Schrottplatz. Die Jagd auf den Roboter wird indes immer dramatischer und bald zur Gefahr für eine ganze Stadt. In der paranoiden Zeit der McCarthy-Ära ist die Geschichte ein eindrucksvolles Statement gegen Gewalt und für Toleranz gegenüber „Fremdem“.

**THEMEN:** Vorurteile, Fremdenhass, Atomare Waffen, Gewalt, Pazifismus, Toleranz

**FÄCHER:** ab 3. Klasse | Geschichte, Religion/Ethik, Deutsch



## DER HERR DER DIEBE

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland, Großbritannien, Luxemburg 2005 | 98 Min. | REGIE: Richard Claus  
Literaturverfilmung

Vor ihren herzlosen Pflegeeltern fliehen die Waisenkinder Bo und Prosper nach Venedig, wo sie den 15-jährigen Scipio kennen lernen. Als „Herr der Diebe“ bestiehlt er die Reichen, um für die hilfsbedürftigen Mitglieder seiner Kinderbande zu sorgen. Eines Tages entdecken die Kinder ein uraltes, magisches Karussell, das die Kraft besitzt, seine Passagiere älter oder jünger zu machen. Zuvor aber muss man einen seit langem verschwundenen Löwenflügel finden und an das Karussell anbringen – eine große Herausforderung für die gewitzten Diebe, zumal ein böser Hehler und ein Privatdetektiv der Bande auf den Fersen sind ...

**THEMEN:** Freundschaft, Abenteuer, Familie, Mut, Moral

**FÄCHER:** 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sach-/Sozialkunde, Religion/Ethik



## DER LORAX

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2012 | 89 Min. | REGIE: Chris Renaud | Animationsfilm

Der zwölfjährige Ted hat noch nie einen Baum gesehen. In seiner Heimat Thneedville ist nämlich alles künstlich, selbst die Natur. Als Teds heimliche Liebe Audrey sich einen echten, lebenden Baum wünscht, macht sich der Junge auf die Suche nach dem Once-ler, einem Eigenbrötler und Baumexperten. Dieser lebt in einem verödeten Tal, das einst eine blühende Landschaft voller bonbonfarbener Truffala-Bäume mit einer reichhaltigen Tierwelt war. Doch er wurde aus Profitgier abgeholzt und seine Bewohner vertrieben. Auch der Lorax, ein Fürsprecher der Natur, konnte nichts dagegen tun. Als der Once-ler Ted den letzten Samen des Truffala-Baums überreicht, setzt er all seine Hoffnung in den Jungen. Aktuelle Beispiele für vergleichbare Umweltzerstörungen oder der Vergleich zur literarischen Vorlage bieten Anknüpfungsmöglichkeiten für den Unterricht.

**THEMEN:** Umwelt, Ökologie, Konsum, Wirtschaft

**FÄCHER:** 3. bis 5. Klasse | Deutsch, Englisch, Biologie, Geografie

# HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2007 | 100 Min. | REGIE: Detlev Buck | Literaturverfilmung

Die zehnjährige Emma verbringt ihre Sommerferien alljährlich bei Oma Dolly auf dem Land. Es gibt ein freudiges Wiedersehen mit ihren Freunden, den Dorfbewohnern und den zahlreichen Tieren. Nur nicht mit Albert Gansmann, genannt der Alligator und protziger Neffe des kürzlich verstorbenen Herrn Klipperbusch. Denn der hat große Pläne mit dem vom Onkel geerbten Hof: Altes und scheinbar Überflüssiges stört da nur – so auch die betagte Haflinger-Stute Mississippi. In letzter Minute kaufen ihm Emma und Dolly das Pferd ab, um es vor dem Metzger zu bewahren. Doch das Glück währt nicht lange: Gansmann will das Pferd mit List und Tücke zurück. Im Vordergrund einer Filmbesprechung können die Generationenbeziehungen, der Drehort des Biosphärenreservats oder auch der Vergleich mit der literarischen Vorlage stehen.

THEMA: Familie, Freundschaft, Generationen, Recht und Gerechtigkeit, Landschaft, (Tier-)Liebe, Literaturverfilmung

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sach-/Sozialkunde, Biologie



← empfohlen ab 8

# PÜNKTTCHEN UND ANTON

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 1998 | 109 Min. | REGIE: Caroline Link | Literaturverfilmung

Louise Pogge, genannt Pünktchen und Anton Gast könnten kein unterschiedlicheres Leben führen. Während sie, Tochter eines Herzchirurgen, in einer Luxusvilla am Rande der Stadt lebt, wohnt er mit seiner erkrankten und allein erziehenden Mutter in einem Mietshaus in der Stadt. Und doch sind sie dicke Freunde und würden am liebsten jede freie Minute miteinander verbringen. Doch Anton hat wenig Zeit, denn aus Angst, seine Mutter könnte ihren Job in der Eisdielen verlieren, geht er jeden Abend für sie arbeiten. Als er aus Not ein wertvolles Feuerzeug aus Pünktchens Elternhaus einsteckt, ist die Mutter seiner Freundin entsetzt. Doch die hält unbeirrt zu ihrem Freund Anton und ändert schon bald auch die Ansichten ihrer Familie. Caroline Link versetzt Figuren und Handlung in die heutige Zeit, ohne das Grundanliegen der literarischen Vorlage außer Acht zu lassen: Kinder brauchen die Liebe und Zuwendung ihrer Eltern.

THEMEN: Kindheit, Liebe, Freundschaft, Familie, Werte

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sach-/Sozialkunde



# SHREK – DER TOLLKÜHNE HELD

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2001 | 87 Min. | REGIE: Andrew Adamson, Vicky Jensen | Animationsfilm

In der Einöde eines Sumpfes haust der grüne, hässliche und miesepetrige Oger Shrek, der mit Freude unliebsame Besucher gruselt. Als die Fabelwesen des Waldes von Lord Farquaad vertrieben werden, suchen sie Zuflucht im Sumpf des eigenbrütlerischen Shrek. Der schließt daraufhin einen Pakt mit Lord Farquaad: Befreit er Prinzessin Fiona aus den Fängen des Drachen, sodass der Lord sie heiraten und König werden kann, werden alle lästigen Fabelwesen aus dem Sumpf entfernt. Die Befreiung gelingt, doch Fiona ist enttäuscht über ihren Retter, der kein Traumprinz sondern ein stinkender Sumpfbewohner ist. Auf dem Weg zum Schloss vertraut sie Shrek jedoch ein Geheimnis an, das alles ändert. Zahlreiche klassische Märchen und deren Figuren werden parodiert. Shrek erhielt 2002 den Oscar als bester Animationsfilm.

THEMEN: Märchen, Vorurteile, Animationstechnik

FÄCHER: ab 3. Klasse | Deutsch, Englisch, Kunst



# TOM UND HACKE

FSK 6 | empfohlen ab 8

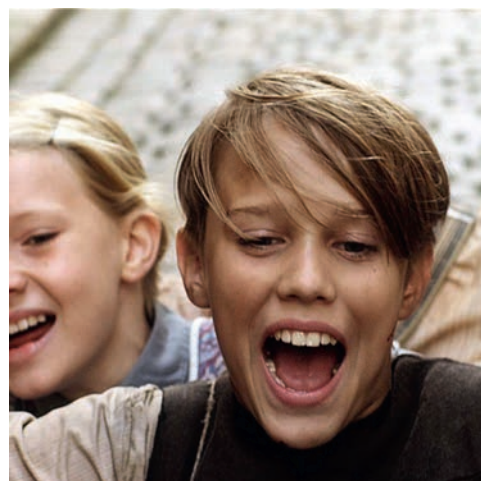
Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2012 | 90 Min. | REGIE: Norbert Lechner | Abenteuerfilm, Literaturverfilmung

Eine bayerische Kleinstadt im Mai 1948: Tom wächst bei seiner Tante Polli und ihrem Sohn Alois auf. Durch Nährarbeiten bringt die Tante sich und die beiden Jungs über die Runden. Als Tom die Maschine beschädigt, werden Geld und Essen knapp. Auf einem nächtlichen Ausflug werden Tom und sein Freund Hacke Zeuge eines Schwarzmarktgeschäftes mit Zigaretten und eines Mordes. Zwar schweigen sie vor Angst, beschließen jedoch an die Zigaretten zu kommen, um sie gegen eine neue Nähmaschine einzutauschen. Der Film erzählt „Die Abenteuer des Tom Sawyer“ im Nachkriegsdeutschland und präsentiert eine abwechslungsreiche Abenteuergeschichte an visuell beeindruckenden Drehorten. Zentral für die pädagogische Arbeit sind Themen wie Verantwortung, Individuum und Gesellschaft.

THEMEN: Abenteuer, Familie, Freundschaft, Werte/Moral, Deutsche Geschichte, Individuum und Gesellschaft, Erziehung, Schule, Strafe, Kindheit

FÄCHER: 3. bis 7. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sach-/Sozialkunde, Religion/Ethik





## TSATSIKI – TINTENFISCHE UND ERSTE KÜSSE

FSK o.A. | empfohlen ab 8

Schweden, Norwegen, Dänemark, Island 1999 | 94 Min. | REGIE: Ella Lemhagen | Drama

Jeder Mensch hat Wünsche und Träume: Tobias, alias Tsatsiki, sehnt sich danach, nach Griechenland zu fahren und seinen Vater zu treffen, den er bislang nur von einem Foto kennt. Der weiß überhaupt nicht, dass er einen achtjährigen Sohn hat. Angeblich ist er Fischer und nur eine zufällige Ferienbekanntschaft seiner Mutter Tina. Deren größter Wunsch ist es, mit ihrer Band groß raus zu kommen. Dabei bemerkt sie vor lauter Träumen nicht, dass sie angeheimelt wird. Von Göran, einem Polizisten und bald engem Vertrauten ihres Sohnes. Göran wünscht sich, dass sich Tina für ihn interessiert. Amüsant und anrührend zugleich, erzählt der Film davon, dass es sich lohnt an seinen Träumen festzuhalten. Manchmal braucht es nur etwas Zeit, bis sie in Erfüllung gehen.

THEMEN: Familie, Kindheit, Freundschaft, Schule, Gewalt

FÄCHER: 3. bis 6. Klasse | Deutsch, Sach-/Sozialkunde

## UNSER LEBEN

FSK o.A. | empfohlen ab 8

Prädikat „besonders wertvoll“

Großbritannien 2011 | 85 Min. | REGIE: Michael Gunton, Martha Holmes | Dokumentarfilm

Der bildgewaltige Dokumentarfilm nimmt die Zuschauer mit auf eine Reise durch zahlreiche Kontinente. Anhand außergewöhnlich schöner Bilder, untermalt von beeindruckender, klassischer Musik und von einem Erzähler kommentiert, zeigt der Film eine Vielfalt von Tieren und deren Lebensweisen. Die Hauptdarsteller sind kleine Tiere wie Gottesanbeterinnen, Pfeilgiftfrösche und Ameisen, aber auch Delfine, Wale, Elefanten, Geparden und Kapuzineräffchen. Dabei wird die Geburt und Aufzucht der Jungtiere sowie die Suche nach Nahrung in den Vordergrund gestellt. Welch verblüffende Methoden einige Tiere für ihr Überleben in der Natur anwenden und wie die jungen Tiere dabei von den älteren Tieren lernen, überrascht immer wieder aufs Neue und macht das Wunder des Lebens auf der Erde umso greifbarer.

THEMEN: Natur, Tiere, Geburt und Aufzucht, Nahrungssuche

FÄCHER: ab 3. Klasse | Sachkunde, Biologie, Geografie, Religion/Ethik



## WALL·E

FSK o.A. | empfohlen ab 8

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2008 | 103 Min. | REGIE: Andrew Stanton | Animationsfilm

Die Menschen haben ihren Heimatplaneten Erde bereits vor 700 Jahren völlig zugemüllt verlassen, um fortan auf einem Raumschiff zu leben. Der einzige Bewohner dieser überdimensionalen Müllkippe ist eine Müllsortiermaschine vom Typ WALL·E. Seither verrichtet der kleine kastenförmige Roboter tagesin, tagaus seine Arbeit, sammelt Schrott und stampft ihn ein. Eines vermisst er jedoch mehr als alles andere: Zuneigung. Und so verliebt sich WALL·E sofort in den leuchtend weißen modernen Roboter Typ EVE, der eines Tages zu Forschungs- und Erkundungszwecken auf der Erde abgesetzt wird. Obwohl die nichts von ihm wissen will, gibt WALL·E nicht auf: Als EVE wieder abgeholt wird, folgt er ihr zum Raumschiff der Menschen. Thematisiert werden die Sehnsucht nach Geborgenheit sowie gesellschaftskritische Aspekte wie Umweltverschmutzung und die Unbekümmertheit der Menschen.

THEMEN: Umwelt, Kommunikation, Roboter, Zukunft, Einsamkeit

FÄCHER: ab 3. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Umwelterziehung, Sach-/Lebenskunde



## ANNE LIEBT PHILIPP

FSK 6 | empfohlen ab 9

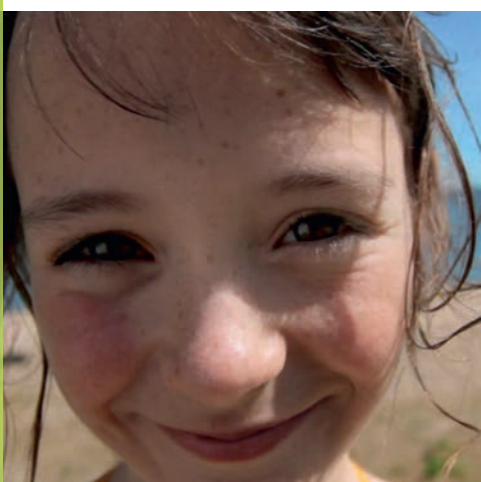
FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Norwegen 2010 | 86 Min. | REGIE: Anne Sewitsky | Literaturverfilmung

Obwohl die meisten Erwachsenen es nicht glauben wollen: Auch Zehnjährige kann die Liebe schon richtig treffen. Wie in Annes Fall, die sich plötzlich für ihren neuen Mitschüler Philipp interessiert. Sie verliert sich in Tagträumereien und durchlebt ein heftiges Gefühlschaos. Doch auch Ellen hat ein Auge auf den Neuen geworfen und Anne heckt mit ihrer Freundin Beate einen Plan aus, die Klassenschönheit auszusteichen. Dabei kommt es zu Turbulenzen und Anne gerät in einige sehr unangenehme Situationen. Eine spannende Geschichte um beste Freundinnen, erste Annäherungen an das andere Geschlecht, Rivalitäten und die Traumwelt junger Mädchen.

THEMEN: Erste Liebe, Freundschaft, Selbstfindung

FÄCHER: ab 4. Klasse | Religion/Ethik, Deutsch



# DIE PIRATEN!

FSK o.A. | empfohlen ab 9

Großbritannien, USA 2011 | 90 Min. | REGIE: Peter Lord | Animationsfilm

Diesmal soll es endlich klappen: Der Piratenkapitän, seine liebenswürdige aber unfähige Crew und Papagei Polly stechen in See, um nach 20 gescheiterten Versuchen endlich „Pirat des Jahres“ zu werden. Doch das Glück ist nicht auf ihrer Seite, kein einziges gekapertes Schiff hat auch nur eine Münze an Bord. Als sie eines Tages auf Charles Darwin stoßen, der in Polly ein Exemplar der längst ausgestorbenen geglaubten Art der Dodos vermutet, wittert der Piratenkapitän seine Chance. Denn Darwin winkt mit einem enormen Preisgeld dafür, dass er Polly mit nach England zu Queen Victoria nehmen darf, die eine Vorliebe für seltene Tiere hat. Allerdings auf eine andere Weise als angenommen ...

**THEMEN:** Abenteuer, Freundschaft, Loyalität, Außenseiter, Werte, Wissenschaft, Filmtechnik, Filmgeschichte

**FÄCHER:** ab 4. Klasse | Deutsch, Englisch, Religion/Ethik, Kunst, Naturwissenschaften



← empfohlen ab 9

# HUGO CABRET

FSK 6 | empfohlen ab 9

USA 2011 | 126 Min. | REGIE: Martin Scorsese | Abenteuerfilm, Literaturverfilmung

Paris 1931: Eine Maschine, die aussieht wie ein Mensch und durch ein kompliziertes Räderwerk angetrieben wird, ist alles, was Hugo Cabret von seinem Vater geblieben ist. Seit dessen Tod lebt er allein in einem verborgenen Raum des Bahnhof Montparnasse. Als er von einem alten mürrischen Spielzeugmacher beim Stehlen erwischt wird und dieser auch noch das Notizbuch von Hugos Vater an sich nimmt, ist Hugo verzweifelt. Nur Isabelle, die Adoptivtochter des alten Mannes, kann ihm helfen. Bald entdecken die beiden, dass die seltsame Maschine auch eng mit dem Leben des Spielzeugmachers verbunden ist, der einst ein Stummfilmkünstler war. Frühe Filme des Meisters George Méliès sind animiert in den Film integriert und erklären spielerisch den Umgang mit Fantasie und Trickelementen beim Filmemachen.

**THEMEN:** Kindheit, Freundschaft, Identität, Literaturverfilmung, Filmgeschichte

**FÄCHER:** ab 4. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Kunst



# SCHATZTRITTER

FSK 6 | empfohlen ab 9

Deutschland, Luxemburg 2012 | 101 Min. | REGIE: Laura Schroeder | Abenteuerfilm

Der elfjährige Jeff wohnt mit seinem Vater auf einem Campingplatz in der Nähe einer alten Burgruine, die seiner Familie gehört. In den Sommerferien machen sich Jeff und seine Freunde Leo, Jean-Baptiste und Julia auf die Suche nach dem verborgenen Schatz der schönen Meerjungfrau Melusina. Dabei entdecken sie Hinweise zu Jeffs Mutter, die vor einigen Jahren zu Hause auf unerklärliche Weise ums Leben kam. Auf der Jagd nach dem Schatz müssen die vier Schatzritter auf der Burg, in Museen, in Schlössern und unterirdischen Flüssen so manches Abenteuer bestehen, während ihnen der unheimliche „schwarze Bruder“ Duc de Berry auf den Fersen ist. Unterstützt werden die Kinder dabei von der geheimnisvollen Archäologin Melanie. Über die Thematik von Freundschaft und Abenteuer hinaus bietet der Film Anknüpfungsmöglichkeiten, sich mit Sagen, Legenden, Symbolen und Schriftzeichen aus vergangenen Zeiten zu beschäftigen.

**THEMEN:** Freundschaft, Abenteuer, Sagen und Legenden

**FÄCHER:** 4. bis 8. Klasse | Deutsch, Sach-/Sozialkunde, Geschichte, Latein



# CHIHROS REISE INS ZAUBERLAND

FSK o.A. | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Japan 2001 | 125 Min. | REGIE: Hayao Miyazaki | Animationsfilm

Nur widerwillig zieht die zehnjährige Chihiro mit ihren Eltern von Tokio in einen kleinen Vorort. Auf dem Weg dorthin gerät die Familie in die gefährliche und vielgestaltige Zauberwelt Aburaya. Als Strafe für ihre Unbeherrschtheit werden Chihros Eltern in Mastschweine verwandelt. Ein Junge namens Haku erzählt dem Mädchen, dass sie ihren Eltern nur helfen kann, wenn sie sich in den Dienst der Hexe Yubaba begibt. Dank einiger Helfer, ihrer eigenen Hartnäckigkeit, Gewitztheit und Großherzigkeit löst sie alle Probleme, begegnet dabei fantastischen Kreaturen, findet neue Freunde und befreit ihre Eltern. Das 2003 mit dem Oscar ausgezeichnete Abenteuer des Mädchens Chihiro zeigt, wie sich Angst in Mut umwandelt und ungeahnte Willenskraft und Ausdauer zum richtigen Ziel führen.

**THEMEN:** Erwachsenwerden, Geschlechterrollen, Umwelt, Freundschaft, Fremde Kulturen, Animation, Fantasy, Märchen

**FÄCHER:** ab 5. Klasse | Kunst, Deutsch, Sozialkunde, Medienkunde



← empfohlen ab 10



## DIE ABENTEUER DES HUCK FINN

empfohlen ab 10

Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2012 | 95 Min. | REGIE: Hermine Huntgeburth | Abenteuerfilm, Literaturverfilmung

Seit Huck Finn und Tom Sawyer bei ihrem letzten Abenteuer einen Schatz gefunden haben, sind sie reich. Jetzt führen sie ein für die beiden Jungs allzu braves Leben, gehen in die Schule und langweilen sich zu Tode. Als Hucks trunksüchtiger Vater auftaucht, um sich am Reichtum seines Sohnes zu bedienen, kommt Fahrt auf und Huck muss fliehen. Gemeinsam mit dem Haussklaven Jim, der nicht verkauft werden will, treten sie den gefährlichen Weg nach Ohio an, wo Sklaverei verboten ist. Es beginnt eine abenteuerliche Verfolgungsjagd, denn immer auf der Spur sind ihnen Hucks Vater und drei skrupellose Sklavenjäger.

THEMEN: Freundschaft, Abenteuer, Zivilcourage, Außenseiter, Freiheit, Sklaverei, Literaturverfilmung

FÄCHER: ab 5. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Religion/Ethik



## GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!

FSK o.A. | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2010 | 94 Min. | REGIE: Thor Freudenthal | Comicverfilmung, Komödie

Greg kommt im ersten Jahr an die Junior Highschool und beginnt gleichzeitig an seinen „Memoiren“ zu arbeiten. Tagebücher, findet er, seien etwas für Weicheier. Dank seines schonungslosen älteren Bruders wähnt er sich bestens gewappnet für den Kampf um Anerkennung im neuen Umfeld. Doch zu seinem Ärger lädt ihn sein bester Freund Rowley vor allen anderen lauthals zum „spielen“ ein, obwohl man an der Highschool offiziell nur noch zusammen „abhängt“. Um sein Image zu rehabilitieren, schreibt Greg sich in cool klingende AGs ein und berät Rowley in Sachen Aussehen. Aber der Plan geht nach hinten los. Die unterhaltsame Comic-Verfilmung treibt realitätsnahe Fragen und Probleme der Identitätsfindung und Persönlichkeitsentwicklung humorvoll auf die Spitze.

THEMEN: Freundschaft, Schule, Individuum (und Gesellschaft), Identität, Erwachsenwerden

FÄCHER: 5. bis 8. Klasse | Englisch, Sozialkunde, Religion/Ethik, Kunst



## KRIEG DER KNÖPFE

FSK 6 | empfohlen ab 10

Frankreich 2011 | 100 Min. | REGIE: Christophe Barratier | Spielfilm

Südfrankreich im März 1944: Seit Generationen ärgern und prügeln sich die Jungen der Nachbardörfer Longeverne und Velrans, wo sie nur können. Als Lebrac, der Anführer der Bande aus Longeverne, einem Gefangenen die Knöpfe seiner Kleidung abschneidet, schwören die Jungen aus Velrans Rache. Aber dann kommt die hübsche Violette nach Longeverne – und der Krieg der Erwachsenen holt den der Kinder ein. Denn in Wahrheit heißt das Mädchen Myriam, ist Jüdin und musste vor den Nationalsozialisten aus Paris fliehen. Wenn die Jungen nicht zusammenhalten, droht ihr die Deportation. Das Remake des französischen Klassikers von 1962 schafft eine weitere Erzählebene, die über das Spiel der rivalisierenden Banden hinausgeht. Neben Nationalsozialismus und Judenverfolgung werden vor allem Aspekte der französischen Geschichte thematisiert.

THEMEN: Literaturverfilmung, Abenteuer, Freundschaft, Gewalt, Geschichte, Krieg/Kriegsfolgen, Judenverfolgung, Faschismus, Zweiter Weltkrieg

FÄCHER: 5. bis 10. Klasse | Geschichte, Deutsch, Religion/Ethik, Französisch



## MERIDA – LEGENDE DER HIGHLANDS

FSK 6 | empfohlen ab 10

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

USA 2012 | 94 Min. | REGIE: Mark Andrews, Brenda Chapman | Animationsfilm, Abenteuerfilm

Während Merida freiheits- und abenteuerliebend ist, sähe ihre Mutter Königin Elinor sie viel lieber an der Seite eines Mannes. Als Elinor gegen den Willen ihrer Tochter einen sportlichen Wettkampf um deren Hand ausrichtet, reicht es Merida. Wenn Worte keinen Erfolg mehr zeigen, muss ein Zauberspruch dafür sorgen, dass ihre Mutter sich ändert. Mit Hilfe einer Zauberin soll dies in die Tat umgesetzt werden. Doch wie jeder Zauberspruch hat auch dieser seine Tücken und so bleibt Merida nur bis zum zweiten Sonnenaufgang Zeit, um alles wieder rückgängig zu machen. Die im Schottland des Hochmittelalters angesiedelte Geschichte eröffnet Möglichkeiten zur Auseinandersetzung mit klassischen und modernen Rollenvorstellungen sowie der Funktion von Legenden und Märchen.

THEMEN: Coming-of-Age, Familie, Rollenbilder, Abenteuer, Selbstbewusstsein, Märchen und Legenden

FÄCHER: 4. bis 8. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Kunst

# THE LIVERPOOL GOALIE – ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!

FSK 6 | empfohlen ab 10

Norwegen 2010 | 85 Min. | REGIE: Arild Andresen | Komödie

Jo ist dreizehn und leidenschaftlicher Sammler von Fußball-Sammelkarten. Den Sport selbst ausüben, kommt nicht in Frage. Viel zu gefährlich, findet Jo. Auch wird der Junge oft von Ängsten heimgesucht: Treppen, Krankheiten, Mädchen – seit dem Unfalltod des Vaters wittert Jo überall Gefahr. Doch dann kommt Mari in seine Klasse. Sie ist hübsch, klug, mutig und zudem eine tolle Fußballspielerin. Jo begreift, dass er aus der Deckung kommen muss, wenn er sie zur Freundin haben möchte. Als er endlich die seltene Sammelkarte von Liverpools Torwart José Reina ergattert, scheint sich das Blatt für ihn zu wenden. Die bildhafte Inszenierung seiner Angstfantasien bieten sowohl inhaltlich als auch mit Blick auf die filmsprachliche Umsetzung interessante Ansätze für eine Analyse.

THEMEN: Jungen, Außenseiter, Schule, Erwachsenwerden, Liebe

FÄCHER: 5. bis 8. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Sozial-/Gemeinschaftskunde, Sport



← empfohlen ab 10

## TOM SAWYER

FSK 6 | empfohlen ab 10

Deutschland 2011 | 109 Min. | REGIE: Hermine Huntgeburth | Abenteuerfilm, Literaturverfilmung

Der Waisenjunge Tom und sein bester Freund Huck leben in St. Petersburg am Mississippi. Tom wohnt mit seinem Halbbruder Sid bei Tante Polly, Huck lebt alleine am Fluss. Eines Nachts beobachten die abenteuerlustigen Jungs den Mord an dem Dorfarzt Robinson. Der Landstreicher Muff Potter wird daraufhin verdächtigt und eingesperrt. Tom klärt das Gericht über den wahren Mörder, Indianer Joe, auf. Aus Angst vor seiner Rache flüchten die Freunde mit einem Floß auf eine Insel, wo sie erneut auf Joe treffen. Im letzten Moment können sie fliehen. Wieder zurück, verirrt sich Tom mit seiner Schulfreundin Becky in einer Höhle und begegnet dabei Joe, der dort seinen Schatz versteckt.

THEMEN: Freundschaft, Zivilcourage, Außenseiter, Mut, Abenteuer, Freiheit

FÄCHER: ab 5. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Geschichte



## TOMBOY

FSK 6 | empfohlen ab 10

Frankreich 2011 | 84 Min. | REGIE: Céline Sciamma | Drama, Coming-of-Age

Laure und ihre kleine Schwester finden sich nach dem erneuten Umzug der Familie gut in ihrer neuen Umgebung zurecht. Schnell knüpfen sie Kontakt zu den Nachbarskindern. In Gegenwart ihrer neuen Freunde spielt Laure jedoch einen Jungen. Als Michael bolzt sie Fußball, rauft sich, träumt und verbringt glückliche Sommertage. Nach einiger Zeit verliebt sie sich in Lisa. Kompliziert wird es, als sich Lisa bei Laures Schwester nach ihrem Bruder Michael erkundigt. Das Spiel mit der eigenen Identität wird zu einem Geheimnis, das Laure vor ihren Freunden als auch ihren Eltern hüten muss. Unkommentiert und konsequent auf Augenhöhe der Kinder erzählt die subjektive Kamera das Experimentieren mit der geschlechtlichen Identität. Die Geschichte wirft Fragen zu Geschlechterrollen auf und verhandelt Ängste und Unsicherheiten mit dem „Anderssein“.

THEMEN: Erste Liebe, Freundschaft, Familie, Geschlechtsidentität

FÄCHER: ab 5. Klasse | Sozialkunde, Religion/Ethik, Französisch



## ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND

FSK 6 | empfohlen ab 11

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2010 | 101 Min. | REGIE: Yasemin Şamdereli | Komödie, Jugendfilm

Hüseyin Yilmaz kommt als der 1.000.001 Gastarbeiter nach Deutschland. Mit Ausdauer und Fleiß schafft es Hüseyin, sich in Deutschland etwas aufzubauen und er kann seine Frau und seine drei Kinder nachholen. Anfangs fällt die Eingewöhnung der Familie schwer, die sich an den Alltag in einem unbekannten und zunächst merkwürdig anmutenden Land gewöhnen muss. Der Film versteht es, die Geschichte einer - trotz aller Probleme - gelungenen Integration zu erzählen und aufzuzeigen, dass Integration etwas Gegenseitiges ist, das von Migranten und der Gesellschaft des Gastlandes nur gemeinsam bewerkstelligt werden kann.

THEMEN: Identität, Heimat, Familie, Migration, Biografie, fremde Kulturen, Generationen, (Deutsche) Geschichte, Religion/Religiosität

FÄCHER: ab 6. Klasse | Deutsch, Geschichte, Politik, Religion/Ethik, Englisch



← empfohlen ab 11



## DER JUNGE MIT DEM FAHRRAD

FSK 12 | empfohlen ab 12

Belgien, Frankreich, Italien 2011 | 87 Min. | REGIE: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne | Drama

Bisher hat der elfjährige Cyril beim Vater gelebt. Plötzlich wohnt er im Kinderheim, der Vater ist unbekannt verzoogen und mit ihm Cyrils heißgeliebtes Fahrrad. Um den Verschwundenen zu suchen, reißt Cyril aus und lernt die Friseurin Samantha kennen. Mit ihrer Hilfe findet er sein Fahrrad und seinen Vater wieder. Der weist seinen Sohn zurück und treibt ihn damit in die Arme von Wes, einem Vorstadtganoven. Doch auch hier findet Cyril nicht die sehnlich erhoffte Anerkennung. Samantha ist wieder für ihn da, aber um mit Enttäuschungen und Konflikten umzugehen, muss er selbst einen Weg finden. Der dem sozialen Realismus zugehörige Film bietet in Bezug auf die Motive der Figuren und die formale Umsetzung eines modernen Märchens zahlreiche Anknüpfungsmöglichkeiten für den Unterricht.

THEMEN: Familie, Freundschaft, Konflikt/Konfliktbewältigung, Filmgeschichte/Filmsprache

FÄCHER: ab 7. Klasse | Religion/Ethik, Deutsch, Französisch, Kunst, Sozial-/Gemeinschaftskunde



## FESTUNG

FSK 12 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2011 | 88 Min. | REGIE: Kirsi Marie Liimatainen | Drama

Johanna ist zum ersten Mal verliebt, kann sich mit ihren 13 Jahren jedoch nicht unbeschwert ihren Gefühlen hingeben. Ein lang gehütetes Familiengeheimnis wiegt schwer und Johanna muss nicht nur sich, sondern auch die kleine Schwester und ihre Mutter vor einer Gefahr schützen. Allmählich erfährt der Zuschauer, welche Anspannung und Hilflosigkeit Johanna ertragen muss, denn über ihren gewalttätigen Vater zu sprechen, das fällt ihr schwer. Auf sensible und gleichzeitig schonungslose Weise, behandelt der Film eine tragische familiäre Situation. Der Film spielt im hessischen Heppenheim und wurde komplett im Kreis Bergstraße gedreht.

THEMEN: Familie, Gewalt, Erste Liebe, Abhängigkeit, Verantwortung

FÄCHER: ab 7. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Sozialkunde



## GOETHE!

FSK 6 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2010 | 100 Min. | REGIE: Philipp Stölzl | Drama, Biopic

Im Jahr 1772 ist der junge Johann Goethe noch kein bewunderter Dichterstürst sondern eher ein Versager auf ganzer Linie. Gerade durch das Jura-Examen gefallen, schickt ihn der wütende Vater als Rechtsreferendar nach Wetzlar. Die Stelle soll dem 22-jährigen Schwärmer seine literarischen Flausen austreiben. Der „Herr Studiosus“ macht sich am Gericht aber gut und lernt die schöne Lotte Buff kennen und lieben – nicht ahnend, dass Vater Buff zeitgleich die Verheiratung seiner Tochter arrangiert. Lotte fügt sich und Johann stürzt daraufhin in eine tiefe Krise. Dem Selbstmord nah, verarbeitet er diese qualvolle Erfahrung in dem Roman, der ihn 1774 berühmt machen wird: *Die Leiden des jungen Werther*.

THEMEN: Literaturverfilmung, Jugendkultur, Liebe, Individuum und Gesellschaft, Lebenskrise, Moral, Freiheit

FÄCHER: ab 7. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Religion/Ethik, Philosophie



## SUSHI IN SUHL

FSK o.A. | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2012 | 107 Min. | REGIE: Carsten Fiebeler | Tragikomödie

In der DDR der 1960er Jahre ist es Koch Rolf Anschütz leid immer nur Klöße und Gulasch zuzubereiten. Von der großen Weltküche träumend, eröffnet er das erste japanische Restaurant des Arbeiterstaats. „Der Waffenschmied“ wird ein Erfolg auf ganzer Linie, auch wenn den Funktionären der kulinarische Abweichler ein Dorn im Auge ist – zumindest am Anfang. SUSHI IN SUHL erzählt die wahre Geschichte des ambitionierten Kochs Anschütz, dem es gelungen ist, trotz aller Widerstände und Mangelwirtschaft, an seinen großen Traum zu glauben.

THEMEN: Identität, DDR-Geschichte, Sozialistischer Alltag, Zivilcourage, fremde Kulturen, Selbstverwirklichung

FÄCHER: ab 7. Klasse | Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Religion/Ethik, Geografie

# VINCENT WILL MEER

FSK 6 | empfohlen ab 12

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2010 | 96 Min. | REGIE: Ralf Huettnner | Tragikomödie

Vincents Vater schiebt seinen Sohn in eine Klinik ab. Der Lokalpolitiker ist mitten im Wahlkampf und empfindet die Tics seines Sohnes, der unter dem Tourette-Syndrom leidet, als störend. In der Klinik trifft Vincent auf Marie, magersüchtig, und Alex, zwangsneurotisch. Zusammen nehmen die drei Reißaus und fahren in einem gestohlenen Wagen nach Italien. Vincent will die Asche seiner kürzlich verstorbenen Mutter ins Meer streuen. Die drei setzen alles daran, das Leben in der ungewohnten Freiheit auf ihre Weise zu meistern. Geheilt ist am Ende niemand, aber alles anders. In diesem feinfühligem Roadmovie stehen Bewältigung und Akzeptanz der Krankheiten im Vordergrund, ausgehend von den Filminhalten ergeben sich vielfältige Gesprächsanlässe zum Ursprung und zum Umgang mit psychophysischen Krankheiten.

**THEMEN:** Psychische Erkrankung/Behinderung, Freundschaft, Erwachsenwerden, Reisen, Verantwortung

**FÄCHER:** ab 7. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Politik



← empfohlen ab 12

# DIE ROTKÄPPCHENVERSCHWÖRUNG

FSK o.A. | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „wertvoll“

USA 2005 | 80 Min. | REGIE: Cory Edwards, Todd Edwards | Animationsfilm, Komödie

Wer hier die bekannte Version des Märchens der Brüder Grimm erwartet, der irrt. Geschichte und Figuren wurden drastisch modernisiert. Das Rotkäppchen ist kein braves Mädchen, sondern ein rebellisches Girlie, der Wolf Reporter und die Großmutter Extremsportlerin. Und so hat diese Märchenverfilmung wenig von „es war einmal“ und „und wenn sie nicht gestorben sind...“. Im Gegenteil: Am Ende des Showdowns in Großmutters Haus wird die Polizei gerufen und Sheriff Grizzly ermittelt mit drei kleinen Schweinen-Deputies wegen Ruhestörung und Hausfriedensbruch. Gespickt mit zahlreichen Filmzitaten von DIE ÜBLICHEN VERDÄCHTIGEN bis JAMES BOND, spielt die Animation mit verschiedenen Erzählkonventionen und erzeugt so absurde Situationen.

**THEMEN:** Märchen, Filmgenres

**FÄCHER:** ab 8. Klasse | Deutsch, Englisch, Kunst



← empfohlen ab 13

# KADDISCH FÜR EINEN FREUND

FSK 6 | empfohlen ab 13

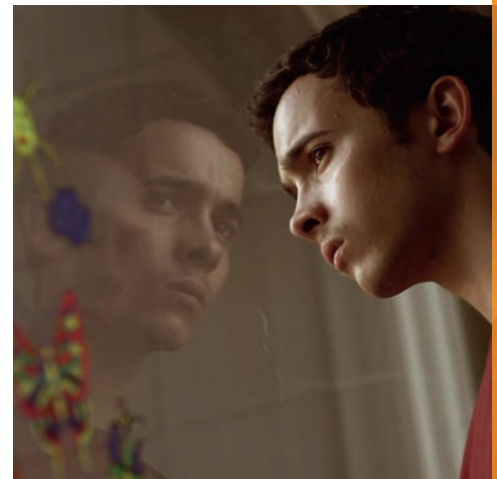
FBW-Prädikat „wertvoll“

Deutschland 2011 | 94 Min. | REGIE: Leo Khasin | Drama

Die aus dem Libanon stammende palästinensische Familie des 14-jährigen Ali wird in Deutschland nur geduldet. Über ihnen wohnt der 84-jährige Alexander, ein Jude mit russischer Abstammung. Ali lässt sich von seinen Freunden dazu überreden, in die Wohnung des „Feindes“ einzubrechen und sie zu verwüsten. Doch Ali wird erkannt und bei einer Anzeige droht der Familie die Abschiebung. Seine Mutter rät ihm, dem störrischen Alten beim Renovieren behilflich zu sein. Trotz aller religiöser und ideologischer Gegensätze und des sozialen Drucks ihres Umfelds nähern sich der Junge und der Alte an. Der Film eignet sich zur Reflexion über das Entstehen von Vorurteilen und Lösungsmöglichkeiten bei bestehenden Konflikten.

**THEMEN:** Antisemitismus, Generationen, Judentum, Nahost-Konflikt, Toleranz, Vorurteile, Werte, Ausländer, Heimat, Menschenrechte, Erwachsenwerden, Familie, Flüchtlinge, Migration

**FÄCHER:** ab 8. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Geografie, Religion/Ethik, Politik



# MORE THAN HONEY

FSK o.A. | empfohlen ab 13

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Schweiz, Deutschland, Österreich 2012 | 91 Min. | REGIE: Markus Imhoof | Dokumentarfilm

Das weltweite Massensterben der Honigbienen ist ein Mysterium, dem der Filmemacher Markus Imhoof versucht auf den Grund zu gehen. Sein Großvater war Imker und hatte ihm einst beigebracht: Mehr als ein Drittel unserer Nahrung hängt von der Bestäubung durch Bienen ab. Es geht also um weit mehr als den Honig zum Frühstück. Auf der Suche nach einer Lösung führt ihn sein Weg um die ganze Welt: in die Schweizer Berge zu einem traditionellen Imker, zu Königinnenzüchterinnen, die ihre Brut in 58 Länder verschicken, zu Obstplantagen in den USA, zwischen denen importierte Bienen meilenweit hin- und hertransportiert werden, an die mexikanische Grenze, wo sich Killerbienen scheinbar selbst befreit haben, nach China, wo Menschen die Blüten bestäuben müssen, weil die Chemie alle Bienen ausgerottet hat und nach Australien, wo das Immunsystem der Tiere erforscht wird.

**THEMEN:** Tiere, Ökologie, Natur, Globalisierung

**FÄCHER:** ab 8. Klasse | Biologie, Religion/Ethik, Chemie





## TASTE THE WASTE

FSK o.A. | empfohlen ab 13

Deutschland 2011 | 90 Min. | REGIE: Valentin Thurn | Dokumentarfilm

Große Auswahl bis zum Ladenschluss. Lange haltbare Produkte. Frisches Gemüse, das auch gut aussieht. Die Lebensmittelbranche gibt den Kunden, was sie wollen. Aber zu welchem Preis? Der Dokumentarfilm zeigt, wie viele gute Lebensmittel täglich vernichtet werden. Allein 90 Millionen Tonnen sollen es pro Jahr in der EU sein. Weil sie nur noch eine Woche haltbar sind, weil zu viel gekauft wurde, weil sie nicht den Normen entsprechen – von den berühmten ungekrümmten Gurken, die besser transportiert werden können, bis hin zu Tomaten und Kartoffeln mit standardisierten Größen. Der Film folgt auch Bauern, Händlern und Menschen, die sich um Alternativen bemühen.

THEMEN: Ernährung, Globalisierung, Umweltschutz, Nachhaltigkeit

FÄCHER: ab 8. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Wirtschaftskunde

## WALLACE & GROMIT TOTAL

FSK 6 | empfohlen ab 13

engl. mit dt. Untertiteln

Großbritannien 1989-1995 | 85 Min. | REGIE: Nick Park | Animationsfilm

Die Knetanimationen von Nick Park sind mehrfach OSCAR-gekrönt und brillieren mit feinem britischem Humor und famoser Animationstechnik. Die Kompilation besteht aus drei Kurzfilmen:

ALLES KÄSE – A GRAND DAY OUT (1989) | Eine Reise zum Käseparadies Mond.

DIE TECHNO-HOSE – THE WRONG TROUSERS (1993) | Happy Birthday Gromit! Über ein ganz besonderes Geschenk. (Oscar 1994, *Bester animierter Kurzfilm*)

UNTER SCHAFEN – A CLOSE SHAVE (1995) | Merkwürdige Szenen in der Nacht: Hat der unbekannte Schafdieb seine Finger im Spiel? (Oscar 1996, *Bester animierter Kurzfilm*)

THEMEN: Abenteuer, Freundschaft, Sprache, Filmtechnik, Humor

FÄCHER: ab 8. Klasse | Englisch, Kunst



## AM ENDE EINES VIEL ZU KURZEN TAGES

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Irland, Deutschland 2012 | 96 Min. | REGIE: Ian FitzGibbon | Drama, Coming-of-Age

Der 15-jährige Donald ist ein außergewöhnliches Zeichentalent und er hat Krebs. Das macht ihn rasend wütend, trotzig und zynisch. Während seine Eltern um ihn bangen, verschleißt er sich und lebt all seine Wut und seinen Trotz in selbstgezeichneten Comics aus. Als einsamer Superheld führt er einen brutalen Kampf gegen den Tod und seine Gehilfin – eine Verführerin im Krankenschwesterkostüm. Erst als er den kauzigen Kunsttherapeuten Dr. King kennenlernt, beginnt das Leben für Donald noch einmal neu. Er fasst den Plan, auf keinen Fall als Jungfrau zu sterben und verliebt sich prompt in seine neue Mitschülerin Shelly. Der Einsatz von Animationssequenzen fungiert nicht nur als Ausdruck der Gedankenwelt von Donald, sondern auch als Ausdruck einer ganzen Jugend- und Subkultur.

THEMEN: Krankheit, Tod/Sterben, Kunst, Filmsprache, Coming-of-Age, Familie, Liebe, Jugendkultur

FÄCHER: ab 9. Klasse | Religion/Ethik, Philosophie, Kunst, Deutsch

## ATMEN

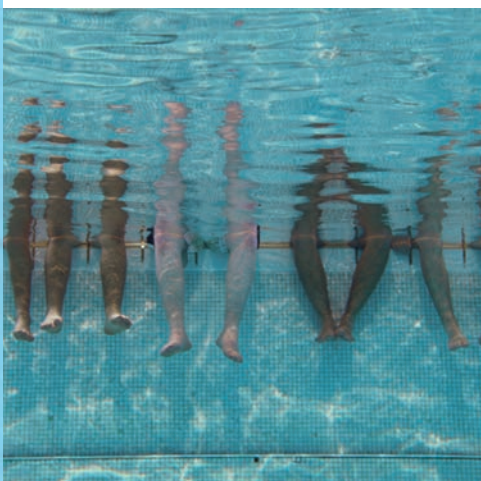
FSK 12 | empfohlen ab 14

Österreich 2011 | 93 Min. | REGIE: Karl Markovics | Drama

Ein Praktikumsplatz soll den 19-jährigen Roman, der schon seit längerer Zeit eine Haftstrafe in einer Sonderstrafanstalt für Jugendliche verbüßt, wieder an das Leben in der Freiheit gewöhnen. Doch niemand will Roman anstellen. Auch seine Betreuer finden keinen Zugang zu dem aggressiven jungen Mann. So halten sie es erst für einen schlechten Scherz, als er sich um einen Job bei einem Bestattungsunternehmen bewerben will. Doch Roman tritt die Stelle an, findet über die Begegnung mit dem Tod wieder neuen Lebensmut und beginnt, sich mit seiner Vergangenheit auseinander zu setzen. Zahlreiche existentielle Themen, wie tiefe Verletzungen in der Kindheit, das Gefühl, auf sich allein gestellt zu sein und Gewalt als Ausdruck von Einsamkeit, verbinden sich in Romans Geschichte und können als Ausgangspunkte unterschiedlichster Diskussionen dienen.

THEMEN: Coming-of-Age, Identität, Familie, Leben, Tod, Schuld

FÄCHER: ab 9. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Kunst



# BULB FICTION

FSK 6 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Österreich 2011 | 100 Min. | REGIE: Christoph Mayr | Dokumentarfilm

Der Dokumentarfilm entlarvt „die Lüge von der Energiesparlampe“ und wirft einen kritischen Blick auf Macht und Machenschaften der Industrie und ihrer Lobby. Das Verbot der Glühlampe wird zum Anlass genommen, die Verstrickung der Politik in industrielle Machtstrukturen genauer unter die Lupe zu nehmen. Es geht um Profit, um bewusste Fehlinformationen, um die Qualität des Lichts, die für unsere Lebensqualität eine zentrale Rolle spielt und um die Frage, ob man diese Lebensqualität unüberlegt den Belangen der Umwelt unterordnen sollte.

**THEMEN:** Energie, Licht, Glühlampe, Quecksilber, Umweltschutz, Nachhaltigkeit, Ökobilanz, Gesundheit, Europäische Union, Gesetzgebung, Demokratie, Aufklärung, Lobbyismus, Globalisierung, Kartell, Wettbewerbsbehörde

**FÄCHER:** ab 9. Klasse | Chemie, Physik, Biologie, Wirtschaftskunde, Deutsch, Politik, Sozialkunde, Religion/Ethik, Philosophie



← empfohlen ab 14

# DIE FARBE DES OZEANS

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Spanien 2011 | 97 Min. | REGIE: Maggie Peren | Drama

Während eines Kurzurlaubs auf den Kanaren wird die Deutsche Nathalie Zeugin eines Flüchtlingsdramas. In einem an den Strand gespülten Boot aus dem Senegal gibt es nur wenige Überlebende, darunter Zola mit seinem siebenjährigen Sohn Mamadou. Nathalie lernt beide kurz kennen, bevor sie bald abgeschoben werden sollen. Doch ihnen gelingt die Flucht und Zola bittet Nathalie telefonisch um Geld, um die Insel verlassen zu können. Gegen den Widerstand ihres Freundes ist sie dazu bereit, doch alle haben die Rechnung ohne die Gier der Schlepper gemacht. Der Film regt zum Nachdenken an – von der Flüchtlingsproblematik über Ungleichverteilung von Arm und Reich, bis hin zu Moral und Gewissen und der Frage, wie man selbst in einem solchen Fall reagieren würde.

**THEMEN:** Afrika, Migration, Europa, Flüchtlinge, Heimat, Globalisierung, Menschenrechte/-würde, Drogen, Solidarität, Werte, Zivilcourage

**FÄCHER:** ab 9. Klasse | Sozialkunde, Geografie, Deutsch, Religion/Ethik, Politik, Französisch, Spanisch



# DIE KUNST SICH DIE SCHUHE ZU BINDEN

FSK o.A. | empfohlen ab 14

Schweden 2011 | 101 Min. | REGIE: Lena Koppel | Komödie

Lisa findet das Verhalten von Freund Axel, Vater ihrer Tochter Josefine, verantwortungslos und setzt ihn vor die Tür. Der arbeitslose Schauspieler muss sich gezwungenermaßen eine neue Bleibe und einen Job suchen und wird auf Probe in einem Heim für Menschen mit Behinderung angestellt. Seine Schützlinge lieben den ausgelassenen jungen Mann und sind Feuer und Flamme, als er ihr Gesangstalent entdeckt und die Truppe bei einer TV-Talentshow anmelden will. Bei deren Eltern hingegen stößt er auf massive Widerstände. Im Film über die Erfolgsgeschichte des schwedischen Behindertentheaters Glada Hudik klingen auch ernste Töne an, denn Behinderte und Querdenker wie Axel haben oft mit Vorurteilen zu kämpfen. Doch jeder hat ein Recht auf ein selbstbestimmtes Leben und Integration in die Gesellschaft.

**THEMEN:** Behinderung, Familie, Freundschaft, Individuum und Gesellschaft, Erwachsenwerden

**FÄCHER:** ab 9. Klasse | Religion/Ethik, Sozial-/Gemeinschaftskunde, Darstellendes Spiel, Musik, Kunst



# JANE EYRE

FSK 12 | empfohlen ab 14

USA, Großbritannien 2011 | 120 Min. | REGIE: Cary Joji Fukunaga | Drama, Literaturverfilmung

Der Leidensweg der 18-jährigen Jane Eyre ist lang und geprägt von Einsamkeit und Schrecken in einem feindseligen Umfeld. Als Waisenkind in ein Internat abgeschoben, erleidet sie Hunger und Demütigungen. Erst als sie eine Stelle als Gouvernante antritt, scheint sich ihr Leben zu bessern. Doch die Begegnung mit dem Hausherrn Mr. Rochester, der ihr trotz des Standesunterschiedes den Hof macht, bedeutet eine neue Gefahr. Sie verliebt sich in ihn, bleibt aber misstrauisch. Eine Aura des Unheimlichen umgibt ihn und schon bald tritt ein dunkles Geheimnis zutage. Die Emanzipationsgeschichte von Charlotte Brontë hat nichts von ihrer Relevanz eingebüßt. Im Kern geht es um den Mut, gegen Ungerechtigkeit zu kämpfen und ein selbstbestimmtes und unabhängiges Leben zu führen, auch gegen alle Konventionen.

**THEMEN:** Literaturverfilmung, Individuum und Gesellschaft, Liebe, Rebellion, Werte

**FÄCHER:** ab 9. Klasse | Englisch, Deutsch, Geschichte





## JOHN RABE

FSK 12 | empfohlen ab 14

Deutschland, Frankreich, China 2009 | 134 Min. | REGIE: Florian Gallenberger | Drama

1937, japanisch-chinesischer Krieg: John Rabe, Hamburger Kaufmann, soll die langjährige Leitung der Siemens-Niederlassung in der Hauptstadt Nanking an seinen nazitreuen Nachfolger übergeben und nach Berlin zurückkehren. Als Kampfflieger der Japaner das Firmengelände angreifen, lässt Rabe die Werkstore für Hunderte von Zuflucht suchenden Chinesen öffnen. Während der folgenden japanischen Offensive errichtet er eine internationale Schutzzone, innerhalb derer Hunderttausende chinesischer Zivilisten das „Massaker von Nanking“ überleben. Aufgrund seiner Doppelcodierung als konkret-historisches Drama und universell übertragbare Rettungsgeschichte bietet der Film vielfältige thematische und filmimmanente Anknüpfungsmöglichkeiten.

**THEMEN:** (Deutsche) Geschichte, Zweiter Weltkrieg, Nationalsozialismus, Gewalt, Mut, Werte, Menschenrechte/-würde, Moral, Verantwortung, Zivilcourage, Solidarität

**FÄCHER:** ab 9. Klasse | Geschichte, Politik, Sozialkunde, Religion/Ethik, Deutsch



## JUD SÜß

empfohlen ab 14

Deutschland 1940 | 94 Min. | REGIE: Veit Harlan | Propagandafilm

Antisemitischer Propagandafilm über die historische Figur des Joseph Süß Oppenheimer. 1733: Joseph Süß Oppenheimer überschüttet den württembergischen Herzog Karl Alexander mit Zuwendungen und macht sich dessen Bedürfnis nach Prunk zu Nutzen. Zur Rückzahlung der angehäuften Schulden erhält Oppenheimer das Recht, Straßenzoll zu erheben. Die Bevölkerung empört sich darüber, doch Oppenheimer rät dem Herzog zur gewaltsamen Niederschlagung der drohenden Revolution. Während Faber, ein Gegner des Herzogs, im Auftrag von Oppenheimer gefoltert wird, vergewaltigt dieser dessen Frau Dorothea. Sie begeht daraufhin Selbstmord und ihr Leichenzug entwickelt sich zum Volksaufstand. Nach dem plötzlichen Tod des Herzogs wird Oppenheimer verhaftet, zum Tode verurteilt und gehängt.

**THEMEN:** Nationalsozialismus, (Deutsche) Geschichte, Filmgeschichte, Ethik, Antisemitismus

**FÄCHER:** ab 9. Klasse | Deutsch, Geschichte, Politik, Religion/Ethik



## KRIEGERIN

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2011 | 105 Min. | REGIE: David Wnendt | Drama

Wenn der 20-jährigen Marisa aus einer ostdeutschen Kleinstadt jemand dumm kommt, schlägt sie zu, selbst wenn das die eigenen Leute sind, die sich der rechtsextremen Szene zugehörig fühlen. Der Respekt, den sich Marisa dadurch verschafft hat, sieht sie durch die erst 15-jährige Svenja bedroht. Die stammt aus gutbürgerlichem Haus und ist von der Neonaziszene fasziniert. Ihren Hass auf die Gesellschaft lässt Marisa vor allem an Ausländern aus. Als sie Jamil und Rasul, zwei junge Asylbewerber, auf dem Moped nach einem Streit absichtlich mit dem Auto rammt, löst sie eine Kette von Ereignissen aus, die von ihr einen hohen Preis fordern. Der Film beleuchtet wichtige Ursachen der Entstehung von Fremdenhass und Rechtsextremismus. Dabei spart er die von Rechtsradikalismus ausgehende Faszinationskraft nicht aus und zeigt, dass rechte Tendenzen längst Teil aller Gesellschaftsschichten sind.

**THEMEN:** Rechtsextremismus, Gewalt, Menschenwürde, Rassismus, Rollenbilder, Zivilcourage

**FÄCHER:** ab 9. Klasse | Sozialkunde, Deutsch, Politik, Geschichte, Musik



## PERSEPOLIS

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Frankreich 2007 | 96 Min. | REGIE: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud | Animationsfilm, Coming-of-Age

Eine junge verschleierte Frau im roten Mantel hängt am Flughafen Paris-Orly wehmütig ihren Erinnerungen nach. In schwarz-weißen Rückblenden erzählt der Film ihre Geschichte im Iran Ende der 1970er Jahre. Während die kleine Marjane die Proteste der Erwachsenen gegen die Schah-Regierung nachspielt, ist das Land von blutigen Unruhen und der Ausrufung der Islamischen Republik geprägt. Krieg, Exekutionen, Bombardements und alltägliche Repressalien veranlassen die Eltern, Marjane mit 14 Jahren nach Wien zu schicken. Doch ob im Exil oder später zurück im Iran, Marjane fühlt sich überall fremd. Autobiographisch erzählt die Regisseurin Marjane Satrapi etwa 30 Jahre iranische Geschichte, wobei die Erzählweise mit rasanten Ellipsen und verschiedenen visuellen Stilen so komplex ist, dass eine Einführung in die iranische Geschichte vor der Filmsichtung sinnvoll ist.

**THEMEN:** Krieg, Frauen, Demokratie, Islam, Menschenrechte, Heimat, Exil, Fundamentalismus

**FÄCHER:** ab 9. Klasse | Kunst, Ethik/Religion, Philosophie, Deutsch, Französisch, Geschichte

# ROBOT & FRANK

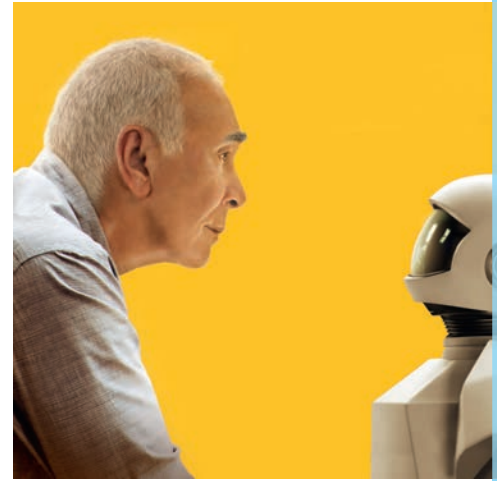
FSK o.A. | empfohlen ab 14

USA 2012 | 89 Min. | REGIE: Jake Schreier | Drama, Komödie

Eines Tages steht er in Franks Wohnzimmer: ein strahlend weißer Roboter mit schwarzem Visier. Franks Sohn Hunter hat ihn angeschafft, weil er sich um den Gesundheitszustand seines Vaters und dessen zunehmende Vergesslichkeit sorgt. Von nun an soll der Roboter ihm im Haushalt helfen. Missmutig lässt er sich auf die Maschine ein, denn in ein Pflegeheim will er nicht. Und schon bald findet Frank, der früher ein geschickter Dieb war, in seinem Roboter einen fähigen Komplizen und entdeckt eine längst vergessene Lebensfreude. Trotz aller komödiantischen Szenen nimmt der Film das Schicksal von Frank sehr ernst und stellt immer wieder dessen Wunsch nach einem selbstbestimmten Leben trotz Demenz heraus. Darüber hinaus wird zum Nachdenken über Generationenbeziehungen und über die Chancen technischen Fortschritts angeregt.

THEMEN: Alter, Erinnerung, Krankheit, Generationen, Zukunft

FÄCHER: ab 9. Klasse | Deutsch, Englisch, Religion/Ethik, Kunst



← empfohlen ab 14

# THE ARTIST

FSK 6 | empfohlen ab 14

Frankreich 2011 | 100 Min. | REGIE: Michel Hazanavicius | Drama, Stummfilm

Im Jahr 1927 liegt ganz „Hollywoodland“ dem Schauspieler George Valentin zu Füßen: Seine Filme sind Publikumsmagneten, Fans und Presse himmeln ihn an und sein Produzent freut sich über volle Kassen. Doch als sein Studioboss ihm eröffnet, dass er ab sofort nur noch „Talkies“ produzieren werde, steigt Valentin aus. Wer will schon sprechende Schauspieler sehen? Während seine Karriere stetig bergab geht, avanciert die junge Peppy Miller zum neuen Stern der Tonfilmära. Seit langem verliebt in Valentin, will sie dem ehemaligen Leinwandhelden wieder auf die Beine helfen. Nicht nur inhaltlich thematisiert der Schwarz-Weiß-Film den Übergang vom Stumm- zum Tonfilm. Vor allem auf formalästhetischer Ebene bietet er sich für eine Analyse verschiedener filmsprachlicher Elemente an.

THEMEN: Filmgeschichte/Filmsprache, Liebe, Technik/Neue Technologien

FÄCHER: ab 9. Klasse | Deutsch, Geschichte, Kunst, Medienkunde



# UND DANN DER REGEN

FSK 12 | empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Mexiko, Spanien, Frankreich 2010 | 103 Min. | REGIE: Iciar Bollain | Drama

Regisseur Sebasti n dreht in Cochabamba, Bolivien, einen Film über Christoph Columbus, der schonungslos zeigen soll, wie Goldgier und Machthunger der Invasoren aus Europa die indianische Bevölkerung versklavte. Dass in der kleinen Stadt Cochabamba Unruhen herrschen, weil die Regierung die Wasserversorgung an einen multinationalen Konzern verkauft hat, interessiert das europäische Team zunächst kaum. Als jedoch Daniel, ihr indianischer Hauptdarsteller, als Anführer der Demonstrationen verletzt wird, wird Sebasti n nervös. Der Film eignet sich dazu, über die Frage nach der Relevanz geschichtlicher Themen für die heutige Zeit, historischer Wahrheit, dem Umgang mit Ressourcen und der eurozentristischen Sicht auf die Welt nachzudenken.

THEMEN: Gesellschaft, Lateinamerika, Geschichte, Wirtschaft, Zivilcourage, Widerstand, Ernährung, Ethik, Macht, Medien, Menschenrechte/-würde, Minderheiten, Solidarität

FÄCHER: ab 9. Klasse | Deutsch, Politik, Religion/Ethik, Geschichte, Geografie, Medienkunde



# VERGISS MEIN NICHT

empfohlen ab 14

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland 2012 | 88 Min. | REGIE: David Sieveking | Dokumentarfilm

Gretel Sieveking war Sprachwissenschaftlerin, Frauenrechtlerin, Lehrerin, Ehefrau und Mutter. Doch die Mutter von Regisseur David Sieveking leidet an Alzheimer und ihr Vergessen schreitet immer weiter voran. Um seinen Vater Malte zu entlasten, zieht David für einige Wochen zu seiner dementen Mutter, übernimmt die Rolle des Pflegers und dokumentiert mit dem Einverständnis der Familie die gemeinsame Zeit. In eindrucksvollen Bildern schildert der Film die Geschichte einer starken Frau, die mit dem Verlust von Erinnerungen und Fähigkeiten auch an Lebensfreude gewinnt. Emotional aber behutsam zeichnet der Film das Bild einer Krankheit, die immer mehr Menschen trifft.

THEMEN: Israel, Geschichte, Tod/Sterben, Gewalt, Militär, Entfremdung

FÄCHER: ab 9. Klasse | Geschichte, Kunst, Philosophie, Musik, Deutsch





## ZIEMLICH BESTE FREUNDE

FSK 6 | empfohlen ab 14

Frankreich 2011 | 112 Min. | REGIE: Eric Toledano, Olivier Nakache | Komödie

Eigentlich wollte der aus ärmlichen Verhältnissen stammende Driss nur eine Unterschrift für das Arbeitsamt, als er sich als Pfleger bei dem wohlhabenden Philippe beworben hat. Doch der querschnittsgelähmte Philippe gibt dem ruppigen Driss überraschend eine Chance und stellt ihn auf Probe ein. Nach einer anfänglichen Scheu finden die beiden Gefallen aneinander: Philippe schätzt die unverkrampte, respektlose Art seines Pflegers, während dieser sich über den Luxus in Philippes Villa und bald auch über einen neuen Freund freut. Die leichte Komödie basiert auf einer wahren Begebenheit und setzt nicht auf Mitleid, sondern greift auf humorvolle Weise problematische Themen wie Behinderung und die Kluft zwischen Arm und Reich auf.

THEMEN: Freundschaft, Behinderung, Migration, Verantwortung, Solidarität

FÄCHER: ab 9. Klasse | Deutsch, Französisch, Religion/Ethik, Kunst



## THE GREEN WAVE

FSK 12 | empfohlen ab 15

Deutschland 2010 | 80 Min. | REGIE: Ali Samadi Ahadi | Dokumentarfilm, Animationsfilm

Der Film zeichnet die Entwicklung der Grünen Revolution im Iran nach, die im Sommer 2009 das ganze Land in einen Hoffnungstaukel versetzte. Er zeigt die Entstehung einer friedlichen Bewegung, die sich aus unterschiedlichen Bevölkerungsgruppen zusammensetzte. Geeint im großen Willen, einen demokratischen Wandel herbeizuführen, werden sie durch Regierungsanhänger brutal unterdrückt, weil sie die überraschende Wiederwahl von Präsident Mahmud Ahmadinedschad als Fälschung anprangern. Collagenhaft setzt sich der Film aus im Internet veröffentlichten Privatvideos, Facebook-, Blog- und Twitter-Botschaften, Interviews mit bedeutenden Menschenrechtlern und Exil-Iranern sowie Passagen mit animierten Motion Comics zusammen.

THEMEN: Menschenrechte, Revolution, Gewalt, Demokratie, Zivilcourage, Widerstand, Solidarität

FÄCHER: ab 10. Klasse | Ethik, Philosophie, Geschichte, Kunst



## DIE WAND

FSK 12 | empfohlen ab 16

Österreich, Deutschland 2012 | 108 Min. | REGIE: Julian Roman Pölsler | Drama, Literaturverfilmung

Eine Frau unternimmt mit einem Ehepaar einen Wochenendausflug in die Berge. Als die Freunde, die abends hinunter ins Dorf gehen, am nächsten Tag nicht zurückkommen, macht sie sich auf die Suche und stößt auf etwas Unfassbares – eine unsichtbare Wand. Räumlich eingeschlossen, zieht sich die Frau auch mental in ihre eigene Welt zurück und muss – von einigen zugelaufenen Tieren abgesehen – allein überleben und sich ihren Ängsten stellen. Es bietet sich an, das Buch von Marlen Haushofer mit seiner filmischen Entsprechung zu vergleichen. Welche Bilder, welche Töne und Geräusche wurden gefunden, das Unsichtbare außerhalb und innerhalb der Hauptfigur sichtbar oder erlebbar zu machen? Die Wand als Metapher für das Gefangensein im eigenen Ich, die Themen Selbstentfremdung und Freiheit bieten gute Gesprächsanlässe.

THEMEN: Literaturverfilmung, Identität, Individuum und Gesellschaft, Land(schaft), Natur, Tiere, Frauen, Musik

FÄCHER: ab 11. Klasse | Deutsch, Religion/Ethik, Philosophie, Musik



## LA GRANDE ILLUSION

FSK 12 | empfohlen ab 16

Frankreich 1937 | 115 Min. | REGIE: Jean Renoir | Drama

Stabsoffizier de Boeldieu und Jagdflieger Marechal werden im Ersten Weltkrieg vom deutschen Jagdflieger Major von Rauffenstein abgeschossen und in Kriegsgefangenschaft genommen. Kaum inhaftiert, unternehmen die beiden fortwährend Fluchtversuche. Doch während es Marechal weiter in die Freiheit drängt, freundet sich de Boeldieu mit Rauffenstein an ...

In Frankreich wegen der positiven Darstellung der Deutschen zensiert, in Deutschland aufgrund seiner pazifistischen Haltung verboten, gilt der Film heute als Meilenstein der Filmgeschichte. Der Kriegsfilm kommt völlig ohne Kriegsbilder aus.

THEMEN: Deutsch-französische Beziehungen, Erster Weltkrieg, Freundschaft, Vertrauen, Loyalität

FÄCHER: ab 11. Klasse | Französisch, Geschichte, Politik, Wirtschaft

# LET'S MAKE MONEY

FSK o.A. | empfohlen ab 16

Österreich 2008 | 110 Min. | REGIE: Erwin Wagenhofer | Dokumentarfilm

Wer Aktien kauft oder in Fonds investiert, will vor allem eines: Gewinn machen. Doch wie lassen Banken mit dem Ziel einer höchstmöglichen Rendite unser Geld „arbeiten“? Inwiefern beeinflussen die Geschäfte der Banker und Investoren unsere Gesellschaft? Den oftmals dubiosen Wegen des Geldes in den internationalen Waren- und Kapitalmärkten folgt der österreichische Filmemacher Erwin Wagenhofer. Seine Nachforschungen führen ihn rund um den Globus, etwa nach Chennai, Südbindien, wo ausländische Investoren einen lukrativen Wachstumsmarkt vorfinden. Sein Resultat: Alle, die in irgendeiner Form Geld anlegen, werden Teil eines ausbeuterischen Systems und tragen dazu bei, dass das Ungleichgewicht zwischen Arm und Reich weltweit größer wird.

THEMEN: Individuum (und Gesellschaft), Wirtschaft, Globalisierung, Ausbeutung, Kapitalismus

FÄCHER: ab 11. Klasse | Wirtschaft, Politik, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Geografie



← empfohlen ab 16

## LORE

FSK 16 | empfohlen ab 16

FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Deutschland, Australien, Großbritannien 2012 | 110 Min. | REGIE: Cate Shortland | Drama

Die 15-jährige Lore, Tochter eines ranghohen SS-Offiziers, hat die menschenverachtende Ideologie ihrer Zeit verinnerlicht. Völlig auf sich allein gestellt, müssen Lore und ihre vier jüngeren Geschwister sich zur Oma nach Norddeutschland durchschlagen. Ihre Reise führt sie durch das in Auflösung begriffene Deutschland und sie sehen und erleben zum ersten Mal die Grausamkeiten des Krieges. Trotz klammert sich Lore an ihre Überzeugungen, doch allmählich mischen sich Zweifel in ihr fest gefügtes Weltbild. Diese werden größer, als sich der rätselhafte Thomas der Gruppe anschließt und am Ziel ihrer Reise ist nichts mehr wie es war. Der Film eröffnet durch eine andere Herangehensweise an die Themen Nationalsozialismus und Nachkriegsdeutschland neue Perspektiven.

THEMEN: Antisemitismus, Deutsche Geschichte, Erwachsenwerden, Nationalsozialismus, Erziehung, Familie, Gewalt, Flüchtlinge, Freundschaft

FÄCHER: ab 11. Klasse | Geschichte, Deutsch, Religion/Ethik, Philosophie, Sozialkunde



## DER RAUM DER SELBSTMÖRDER

empfohlen ab 16

poln. mit dt. Untertitel

Polen 2011 | 110 Min. | REGIE: Jan Komasa | Drama

Dominik ist in seiner Schule ein Außenseiter. Eine Reihe besonders demütigender Ereignisse lässt ihn zudem zum Gespött der elitären Privatschule und der gesamten Community in sozialen Netzwerken werden. Vom Cybermobbing völlig erniedrigt, zieht er sich in die Tiefen des Internets zurück und flüchtet sich in die Anonymität des Netzes. Dort lernt er die selbstmordgefährdete Sylwia kennen, die ihm die Tür zum „Raum der Selbstmörder“ öffnet. An diesen Ort kommen Menschen, denen der Lebensmut fehlt und die online ihren Selbstmord planen. Jan Komasa beschreibt in seinem Film eine Form des gesellschaftlichen Rückzugs in Zeiten des Internets. Die reale und die Netzwelt werden in einer Mischung aus Spiel- und Animationssequenzen gegenübergestellt.

THEMEN: Internet, Virtuelle Realität, Cybermobbing, Außenseiter, Selbstmord

FÄCHER: ab 11. Klasse | Deutsch, Sozialkunde, Religion/Ethik



## WALTZ WITH BASHIR

FSK 12 | empfohlen ab 16

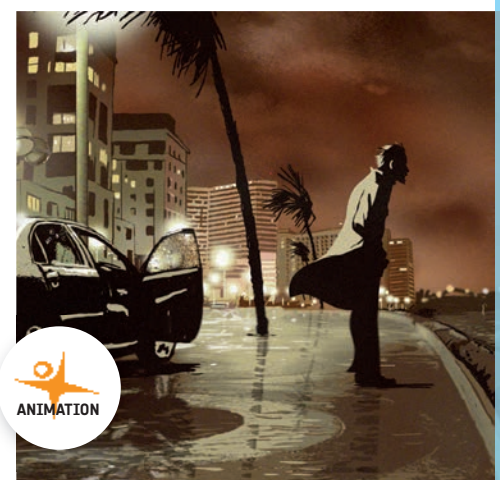
FBW-Prädikat „besonders wertvoll“

Israel, Deutschland, Frankreich 2008 | 90 Min. | REGIE: Ari Folman | Animationsfilm, Dokumentarfilm

WALTZ WITH BASHIR ist eine autobiografische Spurensuche des israelischen Regisseurs Ari Folman. Vor über 25 Jahren war er als Soldat im Libanon stationiert, erinnert sich aber heute nur noch schemenhaft an seine Kriegserlebnisse. In Gesprächen mit ehemaligen Mitstreitern vervollständigt sich nach und nach seine Erinnerung an diese Zeit. Längst verdrängte Ängste und Bilder von Tod und Elend tauchen auf, die schließlich in der Erkenntnis kulminieren, dass Folman die Massaker in den Flüchtlingslagern von Sabra und Schatila miterlebt hat. Die Animation sprengt die Grenzen des konventionellen Dokumentarfilms und kann Impuls für eine spannende Diskussion über einen wichtigen Abschnitt israelischer Geschichte sein.

THEMEN: Israel, Geschichte, Tod/Sterben, Gewalt, Militär, Entfremdung

FÄCHER: ab 11. Klasse | Geschichte, Kunst, Philosophie, Musik, Deutsch



## 7. SchulKinoWochen Hessen vom 28. Februar bis 13. März 2013

### ANMELDUNG FÜR FILMVORSTELLUNG



An

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen | Deutsches Filminstitut – DIF e. V.  
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt

[www.SchulKinoWochen-Hessen.de](http://www.SchulKinoWochen-Hessen.de)

[www.SchulKinoWochen.de](http://www.SchulKinoWochen.de)

[hessen@schulkinowochen.de](mailto:hessen@schulkinowochen.de)

**FAX 069 961220-669**

Ich möchte folgende Filmvorstellung **verbindlich** buchen: (bitte deutlich schreiben)

Bitte kopieren Sie diese Vorlage und füllen Sie pro Buchung eines Filmtitels ein Anmeldeformular aus.

Ebenso können Sie sich auch online unter [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de) anmelden.

<input type="text"/>		<input type="text"/>	
▲ Kino		▲ Ort	
<input type="text"/>			
▲ Filmtitel			
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
▲ Datum		▲ Uhrzeit	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Anzahl SchülerInnen	▲ Klasse	▲ Anzahl RollstuhlfahrerInnen	▲ Anzahl Begleitpersonen
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Fach			
<input type="text"/>			
▲ Schule			
<input type="text"/>			
▲ Straße			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ PLZ		▲ Ort	
<input type="text"/>			
▲ AnsprechpartnerIn			
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
▲ Telefon		▲ Fax	
<input type="text"/>			
▲ E-Mail			
<input type="text"/>			
<input type="radio"/> Bitte nehmen Sie mich in Ihren Verteiler auf. Die Unterrichtsmaterialien sollen als digitale Datei (.pdf) an folgende Adresse gesendet werden:			
<input type="radio"/> Schule <input type="radio"/> privat <input type="radio"/> andere:			
privater Kontakt			
<input type="text"/>			
▲ Straße			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ PLZ		▲ Ort	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Telefon		▲ E-Mail	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
▲ Datum		▲ Unterschrift	

Das Filmprogramm und weitere Informationen unter: [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de)

**Hinweis:** Die Anmeldung ist verbindlich (3,00 Euro pro SchülerIn, Ausnahme 3D-Projektion bis max. 4,50 Euro). Zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt, bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere BegleiterInnen zugelassen. Bitte melden Sie sich ausschließlich im Projektbüro SchulKinoWochen Hessen per Fax/E-Mail an. NICHT IM KINO VOR ORT. Bitte sammeln Sie das Geld ein und zahlen Sie am Tag des Filmbesuchs an der Kinokasse. Sie erhalten zeitnah eine Bestätigung Ihrer Buchung und die Unterrichtsmaterialien.